

思想与行动的力量

嘉定 EDUCATION 教育

嘉定区教育学会 嘉定区教育奖励基金会主办 国家现代学校制度实验区教育改革研究专刊



2025 6

嘉定 EDUCATION 教育

嘉定区教育学会 嘉定区教育奖励基金会主办 国家现代学校制度实验区教育改革研究专刊

上海交通大学附属嘉定实验学校新校舍启用

9月1日，上海交通大学附属嘉定实验学校2025学年开学典礼暨新校舍启用仪式举行。

上海交通大学党委常委、常务副校长奚立峰，党委常委、副校长蒋兴浩，中国工程院院士、上海交通大学医学院附属瑞金医院院长、上海交通大学附属嘉定实验学校名誉校长宁光，上海交通大学医学院附属瑞金医院党委书记胡伟国，嘉定区委书记肖文高，区委副书记、区长高香等出席活动。

奚立峰提出期望：坚守育人初心，奠基终身发展；深化区校协同，打造特色品牌；服务区域发展，贡献交大力量。他希望学校教师做学生为学、为事、为人的“大先生”；希望全校学生心怀理想，努力学习，将个人梦想融入民族复兴的伟大征程，以实际行动践行“请党放心、强国有我”的青春誓言。

宁光院士在致辞中提到，这所美丽的校园凝聚了多方的努力，校园环境和学校文化融合了教化嘉定的传统文化思想、广博慈爱的瑞金精神以及上海交通大学丰富的教育资源。他期望，同学们能在这美丽校园里，以兴趣为指引，增长知识、锻炼体魄，德智体美劳全面发展，成长为支撑国家发展的栋梁之才。

肖文高表示，嘉定区将大力实施教育科技人才一体化发展战略，坚持以“立德树人”为根本任务、以建设“教育强区”为奋斗目标，持续提升教育事业优质均衡发展水平，着力构建与中心城区比肩、在长三角领先的教育体系，切实办好人民满意的教育，以高质量教育更好引领赋能现代化新型城市建设。

胡伟国向学校赠送“瑞金医院开院石”。现场，STEMM项目启动。学校将依托上海交通大学“理工+医学”的强大优势，把STEMM项目打造成特色教育品牌，为孩子们打开探索科学奥秘、培养创新思维的大门。



上海师范大学附属中学嘉定新城分校举行开学典礼



8月31日，上海师范大学附属中学嘉定新城分校（简称“上师嘉分”）举行了首届开学典礼。

上海师范大学党委常委、副校长李晔，嘉定区教育局局长管文洁，马陆镇党委书记陆铁龙，上海师范大学基础教育处处长郭长江，嘉定区教育局副局长李娟，马陆镇党委委员、副镇长陈剑，上师嘉分校长黄岳辉出席，与师生共同启动“正德润心卓越成长”上师嘉分学生卓越成长计划。

李晔指出，上师嘉分深植“师道永恒”的精神基因，依托上海师范大学深厚的教育积淀、嘉定区域悠久的历史积淀，以及三方共建的强大合力，将为嘉定和上海的基础教育注入新的动力。上海师范大学将依托学校的优势学科资源，通过在上师嘉分设立“长三角教育协同创新中心”，组建“教师专业发展共同体”，扩大师范生“全实践培养”规模等举措，共同书写教育事业发展的新篇章。李晔勉励学校师生要勤学笃行，以“示范者”的担当、“标杆校”的追求，共同将学校建设成特色鲜明、质量卓越、辐射深远的教育名片。

上海市教育发展基金会志 1993—2023

上海市教育发展基金会 编写

该书共有版面字数 100 多万字，收录图片 150 多幅，列有表格 210 多个，全面展现基金会 30 年发展历程，为教育类基金会枢纽型组织建设的未来提供了研究经验和思考基柱。

上海市教育发展基金会发扬首创精神，在全国率先编纂出版首部基金会志，不仅为上海教育系统增添一本有分量、有质量的志书，也为新时代教育公益事业提供了一份鲜活样本，为上海教育守正创新、建设世界一流教育提供了独特经验和视野。

鲁迅与日本

潘世圣 著

本书聚焦鲁迅留日的时代脉络与话语空间，在还原鲁迅寄身之日本语境的基础上，追索鲁迅与明治日本教育制度、知识转型以及思想文艺新潮的关联交涉，诠释鲁迅对异域新兴思想文化资源的判断、选择和改创，进而呈现留日时期鲁迅的人生及精神历程，明确其果敢独创的思想与实践结构。

此外，书中还收录了关于《藤野先生》一文的跨国阅读及歧义发生的分析，揭示了中日两国对鲁迅作品的不同解读和研究视角。

公共艺术关键词

布丽奇特·弗兰岑 主编 姜俊、张钟菊 执行主编

本书解读了 127 个围绕公共艺术展开的核心关键词，系统梳理公共艺术的理论与实践版图，构建公共艺术的认知体系。73 位国际顶尖学者与创作者，涵盖社会学家、艺术史学者、城市规划者、建筑师、艺术家和策展人，以其多元文化背景和跨领域实践，共同诠释公共艺术的丰富内涵。全书贯通历史脉络与当代发展，融合理论深度与实践智慧，既可作为公共艺术、城市规划等领域专业人士的研究参考，又能为普通读者提供启发，是理解公共艺术与城市文化的重要读本。

上海出品（1848—2024 上海品牌故事）

李羚靓 著

本书选择上海近百年来 10 个经典品牌，类别涵盖食品、化妆品、穿戴用品等，围绕品牌背景、品牌主要事件、品牌形象与视觉设计、品牌跨界与延伸等方面，结合当时的文化、经济、社会、受众群体特征与心理等内容，让读者了解品牌从传承到融合式创新的转变及其背后的意义。品牌闪耀着商业文明的光辉，具有广泛的群众基础和厚实的品牌价值、经济价值及文化价值。本书关注老字号的诞生、适应、融合、壮大，结合中国发展过程，揭示了中国在未来打造优秀品牌的方式。



山河为证

《山河为证》由于鹏、韩金娜、黄跃、张宁、黎衍联合执导，于鹏编剧，陈建斌担任解说的战争历史纪录片。2025 年 7 月 31 日，影片在中国酒泉卫星发射中心举行特别放映活动，并于 8 月 11 日在中国共产党历史展览馆完成全球首映。8 月 15 日在中国大陆上映。全片以 2 万字文稿凝练成 104 分钟叙事，依托党史军史专家团队保障历史严谨性。

该片通过数字修复与艺术再造技术整合海量珍贵影像，是首部全景式展现 1931 至 1945 年中国人民 14 年抗战艰辛历程的纪录电影。

作为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年的重点作品，影片以线性叙事还原 1931 年至 1945 年间，从民族危机到团结抗争的历史脉络，深刻讲述一个国家和民族长达 14 年的救亡图存史。它深刻铭记了 80 年前，中国人民艰苦卓绝的浴血奋战。它重点呈现中国共产党在抗日战争中的核心作用，讲述第二次世界大战期间，中国作为东方主战场，中华儿女血祭轩辕、死生契阔、奋勇抗击日本帝国主义侵略者的伟大史诗。

《重修应奎山记》

民国 姚文栋撰文 浦文球书丹 周梅谷镌刻
陶继明文

《重修应奎山记》碑，民国九年（1920）原立于嘉定孔庙内，现在嘉定孔庙当湖书院东碑廊内。这是一通关于呼吁保护应奎山原貌的碑刻。

应奎山是嘉定孔庙建筑的组成部分之一。应奎山，又称“四宜山”、俗称“水泥山”。应奎山的来历同科举有关，又同风水有关。据史料记载，嘉定建县之后，由于文气不盛，应举的士子也往往名落孙山。嘉定的官员与乡绅十分焦急，请风水先生来看，哪里出了问题？风水先生说：孔庙的南面有座规模宏大、历史比孔庙更为悠久的留光寺。风水先生认为佛寺是佛教文化，孔庙是儒家文化，两种文化“相望而不相类”。建议在孔庙前垒一座土山，作为屏障，用于阻隔两种不同的文化气息。明天顺四年（1460），嘉定知县龙晋下令在孔庙与留光寺之间堆起了一座土山，作为孔庙的屏障。因为它是孔庙建筑之一，取名也须带科举的色彩，就命名为“应奎山”，应，是顺应的意思；奎，是二十八星宿中主掌文运的奎星，组合起来是文运昌盛，后来，映奎山色成为著名的“寥廓八景”之一。应奎山改善了孔庙的景观与风水，成为文人雅士登高望远之处。应奎山筑成之后，又开挖了汇龙潭。“潭之中心有土山，形家所谓‘案山’，自宋以来有之，顾今则出没隐现于回波杳霭之间。清流浑潮会于山麓，或以为有群龙取珠之象。其名曰应奎，明乎其为一邑文风所赖也”（姚文栋《重修应奎山记》）。

应奎山为嘉定带来文运的昌盛。碑文指出，仅在近代，嘉定就先后出现了廖寿丰、廖寿恒兄弟进士，以及状元徐邨和会元徐致祥。他们“俱由词林，一出任封疆，一入掌枢密，与邑子徐氏叔姪登会状、跻九列者同时相辉映。颂阁殿撰且为廖氏之婿。地灵人杰，天若有所偏厚焉”（同上）。廖寿丰、廖寿恒是《重修应奎山记》碑中的主人公廖寿祺的从兄弟，颂阁（徐邨的字）也是廖家的女婿。这是嘉定近代科举史上的辉煌，也是廖氏家族的荣耀。

然而，此碑的立碑时间距清廷废止科举制度已25年，孔庙已失去了科举的功能，正在向市民的公共文化空间转型。随着最后一个清王专制朝的终结，新时代的曙光正迎面扑来。民国政府已将孔庙的部分建筑充作嘉定县通俗教育馆，明伦堂改为公共演讲厅。外部的汇龙潭、魁星阁、应奎山计划改造成市民公园。嘉定历史上第一座真正意义上的市民公园——奎山公园已将呼之欲出。

然而，总有人不能顺应时代的大潮，感到无所适从，甚至想逆历史潮流而动，企图寻找昔日的旧梦。廖寿祺（1858-1924年后）就是这么一个人。廖寿祺，号叔厘，生于嘉定望族廖氏。父亲廖惟城（1825-1892），字季仙。太学生，授前清同知衔，候选通判，精于医术与堪輿术。廖寿祺是廖惟城的三子，也是前清附贡生，他从父亲那里传承了堪輿学。清廷废止科举，尤其那场“辛壬之际，国体

忽变”（同上），即推翻清廷的辛亥革命，建立民主共和的中华民国。让以廖寿祺为代表的前清遗老们觉得彻底失去了前途。在时任县长提出准备在应奎山上修一座亭子，并将汇龙潭辟为公园，“供士女嬉春消夏时”，廖寿祺“乃不忍坐视，根据学理起与力争，笔舌交战，师直为壮，得以保存旧贯，为功非浅。在叔厘之意，以为承其先志，不避越俎，而论者则谓叔厘此举公以为一邑，而私以为其宗，固非可诿之异人任也”（同上）。

廖寿祺从风水学的角度论述应奎山万不可改变外貌的观点，以及他激烈的争抗，让县政府负责官员很为难，地方乡绅的建议不能置若罔闻。为了避免冲突，政府在应奎山建亭的动议被暂时搁置。遗老们弹冠相庆，决定立碑记述，以禁效尤。碑文由姚文栋撰写，姚文栋（1853-1929），字子梁，祖籍上海县，后迁居嘉定南翔。诸生。捐纳通判官至二品衔直隶候补道。曾出使日本、俄、德等国，后又任山西大学堂首任督办、上海佛教协会会董、上海城厢内外总工程师议董、上海城内地方公益研究会会长，西北城地方自治协会干事长等职。著作有《东北边防论》《东槎杂着》《云南勘界筹边记》等；书丹者浦文球（1856-1928）字季韶，一字夔鸣，号应奎山樵、墨庐居士，晚号七情老农，嘉定人。清光绪元年（1875）诸生。善书法，工篆刻，晚年在上海以鬻书为生；镌刻者周梅谷（1881-1951）原名周容，别号百匋室主，江苏苏州吴县人。精篆刻，工书画，设有“寿石斋”，以鬻印刻碑为业数十年。有《古吴周梅谷周甲后留存》等印谱传世。

历史的车轮是滚滚向前的，谁也无法阻挡。在廖寿祺拼命争9年后，即民国十八年（1929）嘉定历史上第一座市民公园——奎山公园，终于正式开放。新中国成立后，先是在应奎山顶上建成“革命烈士纪念碑”。改革开放后修建汇龙潭公园，又在应奎山上修建了“四宜亭”。2002年，又改四宜亭为状元钟楼。青山遮不住，毕竟东流去。



民国九年（1920）姚文栋
《重修应奎山记》（高38厘米、宽72厘米）



童心向祖国

嘉定区江桥幼儿园 供稿



目录

Contents



2025 年第 6 期

总第 160 期 (双月刊)

图闻 Report

- 6 用心用情办好教育！区委书记肖文高调研学校建设
- 7 打造教育强区！嘉定区召开教育工作座谈会

党建厉品 Dang jian li pin

- 8 党建引领下的中小幼家庭教育指导策略的实践研究
- 12 新时代新体制视域下
选好建强中小学党组织的实践研究
- 16 以党建引领促进教师队伍内生性发展的策略研究

优校之品 Quality of school

- 20 一所安静、丰富而卓越的学校
- 22 让每个学生更优秀！
- 24 沪上距离嘉定孔庙最近的高中

校长论坛 Forum

- 26 从跨到融，走向可持续的课程新生态
- 28 指向高阶思维发展的课堂活动设计的实践路径研究

课例报告 Research report

- 31 借助双重视角，抒发回忆深情
- 33 深度学习导向的纪实散文课例研究



幸福故事 The story of happiness

36 “笺”微知著，“悦”然纸上

37 微雨与花朵的相遇

调查报告 Investigation report

40 跨学科主题学习背景下的

青少年社会与情感能力现状调查报告

44 初中生整本书阅读状况调查报告

教学纵横 Opinion

48 基于“AI 教育技术”的小学美术课堂实践应用探究

50 儿童视角下小班“自然美术”

创生性活动的思考与实践

52 由黑蚂蚁引发的深度学习经历

55 用“身体”撬动“思维”：项目化学习

重构儿童立场下幼儿园户外区域性自主运动



博客 Blog

62 续《易经》卦象里的智慧

62 重要

63 赤膊

校园印象 Campus

64 上海师范大学附属嘉定高级中学

本期专刊 Column

嘉定区华亭学校

嘉定区华江幼儿园



01 读书、影片

02 碑刻

59 往事

60 眉子镜观

本期封面由嘉定区江桥幼儿园提供

封底由嘉定区曹王幼儿园提供

《嘉定教育》编委会

主 任	管文洁		
副 主 任	许敏杰	王巍清	李 娟
	吴静波		
编 委	(按姓氏笔画)		
	王威尔	李珊珊	刘 军
	高校亚	凌雪花	梁晓峰
主 编	王威尔		
副 主 编	丁 怡	王 鵬	

刊头题词 刘小晴

封面设计 王威尔

版式设计 王威尔



图为区委书记肖文高在嘉一实验高中调研

用心用情办好教育！区委书记肖文高调研学校建设

7月19日，嘉定区委书记肖文高到嘉一实验高中建设项目现场，实地调研项目推进情况。

区领导走进教学综合楼、食堂、多功能教室、体育馆等功能区域，详细了解项目设计特点、建设进度、师资配备等情况。

调研过程中，区教育局局长管文洁就项目建设进展作详细介绍。

肖文高嘱咐相关部门、单位，在项目设计和建设上要注重细节，保障硬件品质，更要兼顾教育功能的实用性与人文关怀。他强调，要紧紧围绕教育强区建设目标，加快打造形成与中心城区比肩、在长三角领先的教育品质，更好以教育现代化支撑赋能现代化新型城市建设；要进一步健全高素质专业化教师队伍，全心全意、用心用情办好教育，努力为每一个孩子的健康快乐成长创造

更好条件。

待项目全面落成后，嘉一实验高中将以优质教育资源赋能嘉定新城发展，为每一位学子营造健康成长的沃土，不负区域百姓对美好教育的期待，为嘉定教育强区建设贡献坚实力量。嘉一实验高中全体教师更加明确了肩负的使命。

嘉定区副区长季倩倩，区委办、区建管委、区教育局、马陆镇、新城发展有限公司负责人参加调研。

嘉一实验高中建设项目位于嘉定新城核心区，总建筑面积55478.3平方米，其中地下室5896平方米，设计办学规模为36班。2025年1月17日实现全面结构封顶，目前综合教学楼、学生公寓楼、后勤楼及体育馆等主体建筑的室内精装修已基本完成，正全力冲刺施工收尾，为早日投入使用做最后准备。

8月27日，2025年上海市正高级教师（嘉定区）流动工作会议在区教育局召开。市教师教育学院院长王洋希望各位优秀教师在新的工作岗位上，充分发挥教育教学专业优势，扎实推进教育改革研究项目实施，促进流动工作取得实质性进展；主动担当、积极实践，嫁接流入、流出校优质教育资源，着力构建学校科研团队建设与教师个人发展协同推进的工作格局。区教育工作党委书记田晓余指出，流动教师要深入教育教学实践第一线，扎实推进学科教学研究，充分发挥示范引领和辐射带动作用，为促进区域教师队伍专业化发展作出积极贡献。副书记许敏杰宣读2025年正高级教师流动名单，本次共有6位正高级教师将在未来的三年中流动至我区相关学校开展工作。他们将与2023年、2024年在我



区开展流动工作的16位特级、正高级教师共同助力嘉定教育。流动的正高级教师和流入校方代表共同签订协议书。



图为嘉定区召开教育工作座谈会

打造教育强区！嘉定区召开教育工作座谈会

7月16日，嘉定区召开教育工作座谈会，围绕教师队伍建设、创新人才培养、学校发展等方面进行座谈交流。

座谈会上，区委副书记、区长高香肯定当前嘉定教育所取得的阶段性成果，并表达对教育发展的深切期待。她指出，嘉定作为上海科技创新中心的重要承载区，离不开人才建设，更离不开教育。高香强调，嘉定坚持打造教育强区，要从三个方面来落实。教育局层面要加强干部建设和制度保障，好干部、好校长、好老师要依靠区级层面的政策保障，让老师从站稳讲台到站好讲台。教育学院层面要夯实基础、把握关键，既要研究命题趋势，优化学科教学内容和教学方法，精准把握教育改革方向，还要帮助学校一起探索符合教育规律、符合教改要求、符合校情和因材施教的教学范式，要找到适合学校高质量发展的有效途径。学校层面要围绕出台的《关于加快推进嘉定区教育高质量

发展的实施意见》等“1+5”文件，对标对表、上下联动，一方面针对成功典型案例开展经验总结，梳理推广形成更大动力和能力，另一方面针对问题对症下药，落实举措，形成上下联动的良好态势，让学生、老师共同发展，提高教育质量。

未来三年，嘉定教育将通过推进五育融合育人品质提升、高质量课程创新实施、集群式高质量发展、教师队伍品质提升优化、人才“蓄水池”培育机制优化、学生创新素养提升、构建家校社育人共同体、赋能教师发展支持与学生全素养成长数智系统建设、教育资源布局优化和特色挖潜扩容等九大项目，加快构建内涵丰富、优质均衡、富有活力、品质卓越的高质量育人体系，书写好教育强国、教育强市建设的“教化嘉定”新篇章。

副区长王超参加座谈会。



8月21、22、25日，区教育局举行2025年嘉定区暑期校园长专题培训。区教育工作党委书记田晓余通报区教

育系统学习教育开展情况及查摆问题整改情况，回顾上半年教育系统党的建设重点工作成效。他指出，要以百年树人的战略眼光、百舸争流的奋斗姿态，全力以赴抓好教育“十四五”收官，为顺利开启教育“十五五”打好基础。区教育局局长管文洁总结2025年上半年教育工作主要成效，梳理嘉定教育从“基本均衡”到“优质均衡”再到“扩优提质”的发展脉络，阐明嘉定品质教育高质量发展的价值坚守并对嘉定品质教育的“高质量发展”做了精准解读。本次校园长暑期专题培训采用总分结合的方式，邀请市、区两级专家，紧扣教育前沿趋势、创新人才培养、教学改革等核心议题，系统研学教育政策导向、学校管理创新、师资队伍建设和重点内容，进一步明晰教育改革方向，提升办学治校能力。

编者按

党建兴则事业兴，党建强则发展强。2025年，是实施教育“十四五”规划的收官之年，是“十五五”规划谋篇布局之年，也是嘉定教育党建高质量创新发展启动之年。《嘉定教育》将持续推出“党建厉品”专题，以工作动态、理论成果、案例解析、品牌宣介等形式，分享展示在党的二十届三中全会精神和全国教育大会精神的指引下，嘉定教育系统各基层党组织和广大党务工作者在党的建设上的新思考、新探索、新经验，助力以高质量党建引领区域教育高质量发展。

党建引领下的中小幼家庭教育指导策略的实践研究

一、研究背景

2022年1月，中共中央办公厅印发《关于建立中小学校党组织领导的校长负责制的意见（试行）》。中小学校实行该制度，是坚持为党育人、为国育才，保障党的教育方针和决策部署在中小学落实的必然要求，也是推进基础教育长远发展的策略。其核心要义是加强党对教育工作的全面领导，这是办好基础教育的根本保证。坚持社会主义办学方向，需协调多方利益，只有中国共产党能统揽全局、协调各方，落实新发展理念和科学教育思想，推进中国式教育现代化。

现代学校治理新体系要构建“党组织领导、校长负责、多元参与、全员育人”格局。中小学党组织发挥全面领导作用，推动落实科学教育质量观，提高教育质量，引导家庭树立科学教育成长观，克服盲目攀比，减轻孩子负担。

2023年，教育部等部门下发《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》，是落实科教兴国战略的重要文件。文件明确学校、家庭、社会三方职责定位：学校发挥主导作用，家长履行主体责任，社会有效支持。学校应做好沟通学生情况、加强家庭教育指导、用好社会育人资源；家长需提高家庭教育水平、协同学校教育、引导子女体验社会；社会要完善家庭教育服务体系、推进资源开放共享、净化育人环境。

二、研究目的

（一）通过研究，探索中小学、幼儿园党组织领导的校长负责制背景下，党建工作对中小幼家庭教育指导的引领价值和意义。

（二）通过实践，研究党建引领下中小幼家庭教育指导的主要策略方法，提升家校合作育人的质量。

（三）通过本课题研究，以家庭教育指导为切入口，探索党建与学校工作融合的新思路与新方法。

三、本研究解决的主要问题

本课题聚焦于学校如何充分发挥党组织的全面领导作

用，在中小学及幼儿园等不同类型学校中，切实发挥协同育人的主导效能。具体举措涵盖开发中小幼分阶段家庭教育指导课程、组建党员讲师团，聚焦家庭中孩子幸福生活能力的培养，形成系列专题课程；通过党建共建，借助二级党支部、党小组引领全员导师制，融合学校、家长与社会资源，为家长提供亲子实践体验活动，引导家长学以致用，构建家庭学习联盟，拓展“多元参与”的现代学校治理模式，以达成“全员育人”的目标。

（一）分阶段家庭教育指导课的开发与推进

针对不同年龄段中小幼学生，开发分阶段家庭教育指导课程，此举获得家长广泛认可与好评。课程有效提升了家长的教育意识与能力，使其更了解孩子成长需求与教育方法。同时，亲子实践体验活动成效显著，通过党建共建，学校与社区、企事业单位合作开展活动，增强了亲子情感联系。孩子在活动中不仅学到新知识，实践能力和社会责任感也得到提升。家庭学习联盟的建立，让家长线上分享育儿经验、线下组织亲子活动，营造了良好的家校共育氛围。党员讲师团作为家校沟通桥梁，传递科学育儿理念，促进了家校深度合作。

为持续优化课程，将依据家长和学生反馈，调整完善课程内容与教学形式，引入现代教育理念和方法，提升课程针对性与实效性。增加亲子实践体验活动种类和数量，满足不同层次需求。加强与社区、企事业单位等外部资源合作，拓展活动广度和深度。

在家校共育体制机制建设方面，将建立更完善的家校沟通机制，让家长及时了解学校教育动态和孩子学习情况。加强党员讲师团建设与管理，提升其专业素养和服务能力。探索建立家校共育的评价和监督机制，保障工作质量和效果。此外，学校党组织要继续发挥全面领导作用，为家校共育工作提供政治和组织保障。

（二）分阶段家庭教育指导课的实践成效

家长教育观念发生转变，参与课程后逐渐认识到家庭

教育的重要性，主动学习科学育儿知识和方法，从“重智轻德”的传统观念向注重孩子全面发展转变，涵盖道德品质、心理健康、社交能力等方面。

家长教育能力显著提升，掌握更多与孩子沟通、引导学习、培养习惯的技巧和方法，教育孩子时更加耐心、细心，能更好理解孩子需求和困惑，给予支持和鼓励。

孩子成长环境得到改善，家庭氛围更和谐，亲子关系更融洽，孩子能在积极健康的环境中成长学习。

（三）亲子实践体验活动的实际效果

亲子关系进一步增强，共同参与活动使家长与孩子沟通和互动增多，关系更紧密。孩子在活动中感受到关爱和支持，自信心和幸福感增强。

孩子实践能力得到提升，活动提供了丰富实践机会，让孩子在实践中学习新知、提升能力，动手能力、解决问题能力、团队协作能力等显著提高。

家长教育观念进一步深化，在活动中更深入了解孩子成长需求和兴趣爱好，认识到家庭教育的重要性，开始注重培养孩子综合素质和能力，而非仅关注学习成绩。

（四）家校共育方式创新的实际效果

家校合作更加深化，通过建立家庭学习联盟、党员讲师团等机制，家校合作更紧密，家长能及时了解学校教育动态和孩子学习情况，与学校共同关注孩子成长。

教育资源得到有效整合，学校通过党建共建等方式整合社区、企事业单位等外部资源，为家长和学生提供多元化教育服务，丰富了教育内容，提升了教育质量。

家长参与度明显提升，参与家校共育活动后，家长更深入了解学校教育理念和方法，参与度提高，更愿意与学校合作，共同为孩子成长贡献力量。

综上所述，分阶段家庭教育指导课的开发、亲子实践体验活动的开展以及家校共育方式的创新等措施，在实际应用中取得了显著成效。这些措施不仅提升了家长的教育能力和孩子的综合素质，还促进了家校之间的深度合作与资源共享。未来，应继续深化这些措施的实施，为孩子的全面发展和健康成长提供更有力的支持。

四、主要研究过程与成果

（一）梳理分析党组织领导的校长负责制背景下，学校党建对中小幼家庭教育指导的引领价值和作用

在党组织领导的校长负责制背景下，学校党建对于中小幼家庭教育指导的引领价值和作用愈发凸显。从三个方面入手，对这一问题进行具体化的梳理和分析。

1. 学校党建在学校工作的引领作用和主要方式

通过对课题组成员学校的深入调查和案例分析，我们发现学校党建引领的概念和内涵主要包括：一是确保党的教育方针和政策在学校得到全面贯彻落实；二是引领学校文化建设，弘扬社会主义核心价值观；三是加强学校师德师风建设，提升教师队伍的整体素质。学校党建的主要方式包括：定期开展党组织生活，加强党员的教育和管理；组织党员学习党的理论和路线方针政策，提高党员的政治觉悟和理论水平；发挥党组织的战斗堡垒作用，带领广大教职工为学校发展贡献力量。

2. 分析中小幼家庭教育指导工作的现状，梳理主要经

验，聚焦主要问题

当前，中小幼家庭教育指导工作虽然取得了一定成效，但仍存在一些问题和不足。通过调研，我们梳理出以下主要经验：一是学校重视家庭教育指导，建立了较为完善的家庭教育指导体系；二是学校与家庭之间建立了良好的沟通机制，家长参与度较高；三是学校通过家长会、家访等方式，向家长传递了科学育儿理念和方法。然而，我们也发现了一些核心问题，如家庭教育指导内容单一、方法不够灵活；家长参与度不均衡，部分家长缺乏科学育儿知识；学校与家庭之间的合作尚需进一步深化等。针对这些问题，我们列出了以下可行性较强的解决方案：一是丰富家庭教育指导内容，创新指导方法；二是加强家长教育培训，提升家长育儿能力；三是深化家校合作，建立更加紧密的合作关系。

3. 明确党建引领下，可以破解家庭教育指导问题的有效方法和路径

在党建引领下，我们可以采取以下有效方法和路径来破解家庭教育指导问题。一是发挥党组织把好育人方向的作用，确立家庭教育指导的重点内容和方法。党组织应加强对家庭教育指导工作的领导和指导，确保家庭教育指导内容符合党的教育方针和政策，方法科学有效。二是发挥党员的先锋模范作用，组建家庭教育讲师团等。党员应带头学习和实践科学育儿理念和方法，成为家庭教育指导的骨干力量。同时，可以组建家庭教育讲师团，为家长提供高质量的家庭教育指导服务。三是优化二级党支部、党小组组织优势，带领全员导师在家庭教育指导中发挥引导作用。二级党支部、党小组应加强对全员导师的培训和指导，提高他们的家庭教育指导能力。全员导师应积极参与家庭教育指导工作，为家长和学生提供个性化的指导和帮助。通过这些措施的实施，我们可以进一步提升中小幼家庭教育指导工作的质量和水平。

（二）通过行动研究法、案例研究法，探索党建引领下的家庭教育指导具体策略

习近平总书记在全国教育大会上深刻指出，办好教育事业，家庭、学校、政府、社会都有责任。这一论断为我们探索党建引领下的家庭教育指导策略提供了根本遵循。本课题研究的策略，主要从以下四个途径入手，旨在构建一套科学、系统、有效的家庭教育指导体系。

1. 党组织主导下的家庭教育指导主题明确化

在党组织的主导下，我们首先对中小幼学生发展规律进行了深入分析，明确了不同年龄段学生身心发展的特点与需求。同时，通过问卷调查、家访、座谈会等方式，广泛收集家长在家庭教育中遇到的主要问题，如亲子沟通不畅、孩子学习兴趣不高、行为习惯养成困难等。基于这些分析，我们明确了家庭教育指导的主题，主要侧重孩子健康与幸福成长，特别是运用积极心理学原理，聚焦孩子积极行为能力与习惯的培养，以提升孩子的综合能力（见图1）。

例如，针对小学低年级学生，我们确定了“培养良好学习习惯”的主题，通过设计一系列有趣的互动活动，如“每日阅读打卡”“作业整理小能手”等，引导孩子养成良好的学习习惯。对于初中阶段的学生，我们则围绕“增强自我管理能力的主题，开展“时间管理小课堂”“情绪调节

技巧”等活动，帮助学生提升自我管理能力。

党组织主导

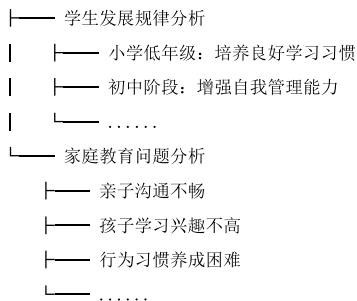


图1 家庭教育指导主题确立逻辑图

2. 二级党支部、党小组引领下的家庭教育指导内容具体化

发挥学校二级党支部、党小组的引领作用，我们带领全员导师深入家庭，通过个别沟通讨论，了解每个家庭的实际情况与需求。在此基础上，根据家庭教育指导的核心主题，我们制定了中小幼各阶段家庭教育指导的具体内容（见图2）。

内容设计主要依据三个方面：一是依据孩子成长规律，列出关键能力培养清单。例如，对于幼儿园阶段的孩子，我们列出了“语言表达”“社交能力”“情绪认知”等关键能力培养清单；对于小学阶段的孩子，则增加了“自主学习”“团队合作”等能力培养。二是依据家长需求，对内容选题进行排序，确定重点内容。通过问卷调查，我们发现家长普遍关注孩子的“学习习惯”“心理健康”等方面，因此我们将这些内容作为家庭教育指导的重点。三是依据学校育人目标，结合前两项分析，组织研究成员进行研修，共同确定家庭教育指导内容。

在实际操作中，我们注重内容的科学性与实用性相结合。例如，针对家长普遍关心的“孩子拖拉磨蹭”问题，我们设计了“时间管理小技巧”的指导内容，通过具体的案例分析、互动练习等方式，帮助家长掌握有效的解决方法。

二级党支部、党小组引领

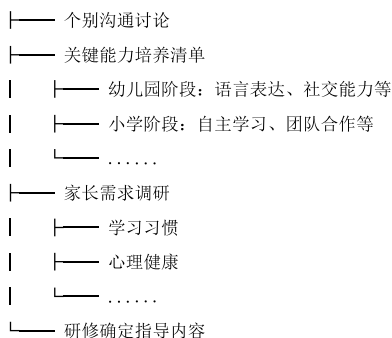


图2 家庭教育指导内容逻辑图

3. 家庭教育讲师团的建设与指导方式创新

为了提升家庭教育指导的专业性与针对性，我们招募和培养了一支家庭教育讲师团。讲师团成员主要从党团员、骨干教师和对家庭教育指导有兴趣的教师中招募，同时适当扩展到家长、专业人士、社会志愿者等（见图3）。

在讲师团的建设过程中，我们注重成员的选拔与培训。

通过严格的选拔程序，确保讲师团成员具备较高的专业素养与表达能力。同时，我们定期组织培训活动，邀请家庭教育专家、心理咨询师等为讲师团成员提供专业指导，提升他们的指导能力与水平。

在指导方式上，我们突破了传统的讲课方式，注重多视角分析与互动。例如，在“亲子沟通”主题的指导下，我们采用了角色扮演、情景模拟等互动方式，让家长在参与中体验亲子沟通的技巧与方法。同时，我们还利用网络平台，开展线上直播、互动问答等活动，为家长提供更加便捷、灵活的学习途径。

此外，我们还注重指导内容的创新与丰富。根据确定的家庭教育指导内容，我们设计了多样化的指导课教案与指导方式。例如，在“情绪管理”主题中，我们设计了“情绪日记”“情绪小剧场”等活动，通过生动的实践体验，帮助孩子学会识别与管理自己的情绪。

家庭教育讲师团建设

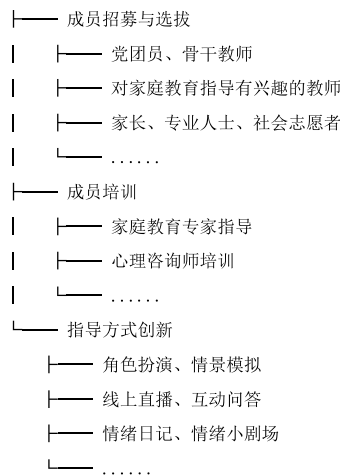


图3 家庭教育讲师团结构图

（三）党建共建下的家庭教育实践体验与联盟构建

根据中小幼家庭教育指导内容，通过党建共建的方式，积极挖掘社会资源，为家庭提供丰富多彩的亲子实践体验活动。例如，与当地博物馆、图书馆、科技馆等合作，开展“亲子科普游”“阅读文化节”等活动，让家长与孩子共同学习、共同成长。

同时，还根据不同主题，为家庭提供交流学习平台。例如，在“家庭阅读”主题中，我们组织了“亲子阅读分享会”，邀请家长与孩子分享阅读心得与体会；在“心理健康”主题中，我们则举办了“家长心理沙龙”，邀请心理咨询师为家长提供专业的心理指导与咨询服务。

此外，还充分发挥“融合型”党建的优势，推动不同类型学校之间形成家庭教育联盟。通过联盟内的资源共享、经验交流、联合活动等方式，促进家庭教育指导工作的协同发展。例如，我们组织了“跨校家庭教育研讨会”，邀请不同学校的家长与教师共同探讨家庭教育中的热点与难点问题（见图4）。

综上所述，通过行动研究法、案例研究法，我们在党建引领下探索出了一套具体而有效的家庭教育指导策略。这些策略不仅有助于提升家庭教育的质量与水平，还有助

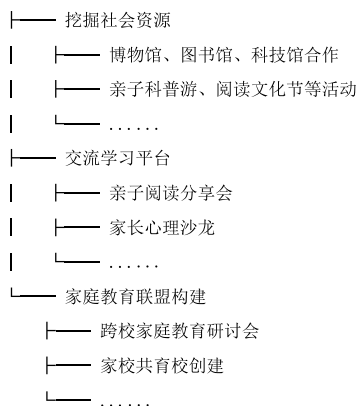


图4 党建共建下家庭教育实践体验与联盟构建图
于推动学校、家庭、社会之间的协同育人，共同为孩子的健康成长与全面发展贡献力量。

（四）通过成果梳理，评估党建引领下中小幼家庭教育指导的具体成效和展望

在党建引领下，中小幼家庭教育指导工作取得了显著成效。为了全面、客观地评估这些成效，并为未来的工作提供指导，我们进行了深入的成果梳理与评估。

1. 家长满意度与认可度评估

为了评估家长对家庭教育指导工作的满意度和认可度，我们采用了问卷调查和访谈相结合的方式。问卷设计涵盖了指导内容、指导方式、指导效果等多个维度，旨在全面了解家长的真实感受与需求。通过数据分析，我们发现家长对家庭教育指导工作的整体满意度高达90%以上，其中大部分家长认为指导内容实用、指导方式新颖、指导效果显著。在访谈中，许多家长表示，通过参与家庭教育指导活动，他们不仅学到了科学的育儿方法，还增强了与孩子之间的沟通与理解。这些数据充分说明，我们的家庭教育指导工作在家长中具有较高的认可度和满意度。

2. 家庭教育讲师团区域影响力评估

家庭教育讲师团作为我们工作的核心力量，其影响力是衡量工作成效的重要指标之一。我们统计了讲师团在学校的听课人数，发现每次指导课的平均听课人数均在百人以上，且呈现出稳步增长的趋势。同时，我们还收集了听课家长对指导课的评价，结果显示，大部分家长对讲师团的授课质量给予了高度评价，认为讲师们专业素养高、讲解生动有趣、案例贴近生活。这些数据表明，家庭教育讲师团在区域内具有较高的知名度和影响力，为推动家庭教育指导工作的发

3. 家庭与学校协同育人成效评估

家庭与学校协同育人是我们工作的重要目标之一。为了评估这一目标的达成情况，我们观察了学生在家校合作活动中的具体表现及成长情况。通过对比分析，我们发现学生在参与家校合作活动后，不仅在学业成绩上有所提升，还在行为习惯、人际交往等方面取得了显著进步。例如，许多学生变得更加自信、开朗，学会了尊重他人、合作分享等良好品质。此外，我们还发现家校合作活动增强了家长与学校之间的沟通与联系，形成了良好的教育合力。这

些数据充分说明，我们的家庭与学校协同育人工作取得了显著成效，为学生的全面发展奠定了坚实基础。

综上所述，通过成果梳理与评估，我们深刻认识到党建引领下中小幼家庭教育指导工作的重要性和有效性。未来，我们将继续深化家庭教育指导工作，不断创新指导方式与方法，努力构建更加和谐、有效的家校共育体系。

五、主要创新之处

（一）在党建引领下，通过党组织领导作用的发挥，对家庭教育指导的方向性、执行力、影响力和保障性都会有重要突破；同时，能更好地整合各方资源，让家庭教育指导真正落在实处，为发挥学校在家庭教育的主导作用提供新思路、新方法。

（二）本课题成员都是同一学区的中小幼学校的书记、校长，从帮助家长树立正确的育儿观念和方法入手，探索建立完善有效的党组织领导的校长负责制下学校内部党建与业务融合的治理结构，使学校内部各主体之间的不同权力、价值取向、利益诉求和责任承担等达到平衡协调状态，形成规范完整的学校治理体系，提高办学效率和质量。同时，在学区内，从研究孩子成长规律视角，对家庭教育在不同阶段的目标、任务、方法、途径进行系统研究分析，探索家庭教育中小幼的衔接和系统设计。通过个案跟踪，突破家庭教育指导连续性、科学性和个性化指导问题，为每个孩子的成长提供保障。

（三）本课题研究的家庭教育指导，通过党组织共建方式，为家长提供亲子实践体验、家庭互助平台；同时也通过党组织共建方式，形成中小幼家庭教育的衔接，结成研究和实践联盟，更有利于孩子持续健康幸福成长。

六、未来展望

本课题研究的主攻方向是学校如何发挥党组织全面领导作用，在中小幼不同类型学校中发挥学校协同育人主导作用。具体而言，我们致力于通过开发中小幼分阶段家庭教育指导课，来构建一个全面而系统的家庭教育指导体系。这些课程旨在培养一支专业的党员讲师团，他们不仅具备深厚的理论素养，还能够将理论与实践相结合，聚焦家庭中如何培养具有幸福生活能力的孩子。为此，我们已经形成了一系列专题课，这些课程涵盖了家庭教育的方方面面，旨在帮助家长掌握科学的教育方法，促进孩子的全面发展。

然而，在当前的实践中，我们也发现了一些存在的不足。例如，部分家长对于家庭教育指导课的参与度不高，导致课程的实际效果未能达到预期。此外，党员讲师团的建设也还需要进一步完善，包括提升讲师的专业素养、加强讲师团队伍的凝聚力等方面。针对这些问题，我们将在未来的研究中加以改进，以期更好地发挥学校党组织在家庭教育指导中的引领作用。

展望未来，我们计划进一步深化党建共建工作，充分发挥二级党支部、党小组的组织优势，引领全员导师制的有效实施。通过融合学校、家长、社会资源，我们将为家长提供更多丰富多样的亲子实践体验活动，引导家长将所学知识应用于实际生活中，形成家庭学习联盟。这一举措不仅能够增强家长的教育能力，还能够促进家校之间的紧密合作，共同为孩子的成长创造更加良好的环境。



同时，我们还将积极拓展构建“多元参与”的现代学校治理方式，进一步实现“全员育人”的目标愿景。这包括加强与社会各界的联系与合作，引入更多的优质教育资源，为学校的发展和学生的成长提供更多的支持和帮助。通过不断努力，我们期待能够形成一个更加开放、包容、创新的学校育人环境，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

本文系 2024 年上海市普教系统党建研究会立项课题——《党建引领下的中小幼家庭教育指导策略的实践研究》研究成果之一

课题组负责人：陆正芳 上海师范大学附属嘉定中学党支部书记、校长

课题组成员：赵霞、李曾萍、徐婉迪、胡文耕、金雁飞

新时代新体制视域下 选好建强中小学党政班子的实践研究

习近平总书记在 2021 年秋季学期中央党校（国家行政学院）中青年干部培训班开班式上的重要讲话，对年轻干部寄予厚望，提出了明确要求和殷切期望，旨在引导年轻干部成长为可堪大用、能担重任的栋梁之才，为新时代干部队伍建设和国家发展提供坚强人才保障。习近平总书记关于年轻干部培养的重要讲话，为新时代干部队伍建设提供理论与实践指引，引发学术界深入研究。

本课题充分运用和理解习近平总书记对年轻干部的要求，研究旨在充分运用和理解习近平总书记对党政干部的要求，体现新时代新体制视域下选好建强中小学党政班子建设的必要性和方向性，在教育系统内部形成强有力的教育强区的人才队伍保障。在行动研究中，围绕六个维度来探索举措，重点突破选拔、培训、结构优化、考核评价及制度保障等方面的综合创新。这些基于基层实践的创新举措，将有效提升中小学党政班子素质能力，推进学校治理现代化。

一、研究背景与意义

（一）研究背景

习近平总书记在 2021 年秋季学期中央党校（国家行政学院）中青年干部培训班开班式上的重要讲话中，系统全面地对年轻干部提出了六个方面要求，强调要信念坚定、对党忠诚，注重实际、实事求是，勇于担当、善于作为，坚持原则、敢于斗争，严守规矩、不逾底线，勤学苦练、增强本领。这为广大党员干部特别是年轻干部立身做事指明了前进方向，为加强新时代干部队伍建设提供了重要遵循。

政策层面，2022 年 1 月中共中央办公厅印发《关于建立中小学校党组织领导的校长负责制的意见（试行）》，强调选强学校领导班子，培育高素质教育管理干部。2024 年 6 月 13 日，中共中央办公厅印发《全国党政领导班子建设规划纲要（2024—2028 年）》（以下简称《纲要》），明确以党的政治建设统领、德才兼备选人、聚焦中心任务等 6 条工作原则，为党政领导班子建设提供系统指引。这些重要讲话与政策文件，对于打造忠诚干净担当的高素质专业化干部队伍意义深远。

（二）研究意义与价值

第一，战略引领与行动路径指引价值。本课题研究为新时代干部队伍建设提供明确战略指导，确立选拔、培养、考核、管理的价值标准与行为准则，同时为年轻干部成长指明路径，助力其提升政治素养、业务能力与道德品质，成为堪当重任的栋梁之才。

第二，国家治理与社会风尚支撑价值。本课题行动要点有助于打造高素质干部队伍，为推进国家治理体系和治理能力现代化提供人才保障，支撑科学决策、高效执行等治理目标；同时，通过培养年轻干部良好道德风尚与职业操守，引领全社会形成积极向上、风清气正的社会风气。

第三，全球竞争与有效合作交流价值。在全球化背景下，本课题研究突破点助力培养年轻干部国际视野与跨文化交流能力，使其在复杂国际环境中坚定立场、有效合作，为提升我国全球治理地位与影响力提供人才支撑。

综上所述，习近平总书记对年轻干部提出的要求，不仅为加强新时代干部队伍建设提供了重要遵循，也为年轻干部个人成长指明了方向，对提升国家治理能力、维护社会风气、应对全球竞争与合作具有重大意义和价值。因此，要把优化班子结构、增强整体功能作为学校领导班子建设的基本要求常抓不懈，既要做到结构优，也要做到功能强。课题组将结合相关文件精神要求，探寻在新时代新体制视域下选好建强中小学党政班子的具体要求、实践策略与路径及机制保障。

二、研究现状与问题分析

（一）调研样本及工具设计

1. 研究样本

本研究选取上海市嘉定区教育系统新城教育党建共同体的各学段各学校的书记（副书记）、支部委员、中层干部以及普通党员教师进行问卷调查，共回收有效问卷 450 份。

2. 研究工具

本问卷由四部分组成。第一部分为教师基本信息，包括教师的学校类型、学校职务、最后学历水平、专业方向和年龄层次。第二部分为党政班子现状及选人用人标准与机制，具体了解关于学校党政班子的发展现状以及选人用人标准与机制的观点。第三部分为团队建设与工作效能，包括对干部队伍的团队合作、工作效能等多方面的意见。

第四部分为新时代教育改革需求和创新与激励机制，旨在了解在当前新时代背景下，对于党政班子亟需加强提升的需求，以及对创新与激励机制有效性的认识。

（二）党政班子及选人用人标准与机制现状分析

1. 学校党政班子现状的总体满意度情况较好，且与创新程度、专业能力及道德素养评价存在显著相关。

从相关调研数据显示，学校党政班子在引领学校发展方向上的表现满意度较高，81.3%的研究对象对当前学校党政班子在引领学校发展方向上的表现认为“非常满意”；16.7%的研究对象对此认为“满意”，仅有的研究对象2.0%选择了“一般”。调研还探测了集团学校党政班子的发展现状的满意度、教育教学改革创新程度和专业能力及道德素养评价的相关性。

2. 选拔学校党政班子成员的考量因素以政治素养为首，教育管理经验和领导力位居第二和第三。

选拔学校党政班子成员时需要考量若干因素，表1是按照重要程度从高到低进行排序的情况。

表1 选拔学校党政班子成员的考量因素的描述统计

	N	极小值	极大值	均值	标准差
政治素养	450	0	7	5.82	1.930
教育管理经验	450	0	7	5.08	1.812
领导力	450	0	7	4.67	1.887
专业能力	450	0	7	4.23	1.783
创新思维	450	0	7	2.87	1.571
师生评价	450	0	7	2.23	1.620
其他	450	0	4	0.02	0.205

从表1可知，选拔学校党政班子成员考量因素的重要性排序为政治素养、教育管理经验、领导力、专业能力、创新思维、师生评价。

3. 党政班子选拔机制建议重点关注公正民主的选拔性质、培养考察的选拔路径以及能力过硬的人才需求。

围绕建立党政班子选拔机制的建议想法的回答进行文本分析。表2呈现了词频排名前20的词汇和相关计数。

对表2高频关键词分析可以发现，党政班子选拔机制的建议普遍要求体现选拔的公开性、群众性、民主性以及透明性等特性；对选拔的路径则聚焦在管理、考察、考核、培养等方面，对人才的需求则普遍注重能力、发展等方面。

（三）干部队伍建设与工作效能分析

1. 干部队伍的突出工作表现以政治立场坚定为首，专业能力和执行力紧随其后。

表2 建立党政班子选拔机制的建议的高频词

词汇	选拔	能力	机制	公开	群众	干部	管理	注重	考察	培养	民主	考核	进行	建议	评价	岗位	透明	发展	标准	推荐
频数	58	25	23	17	16	15	14	14	14	13	13	13	12	12	12	11	11	10	10	10

表4 提升党政班子的工作效率和决策质量建议的高频词

词汇	工作	沟通	决策	加强	提升	群众	提高	学习	机制	明确	建立	团队	培训	工作效率	问题	管理	协作	确保	优化	班子成员
频数	43	30	29	27	24	21	21	17	16	16	14	14	13	13	13	12	11	11	11	11

表3是干部队伍在多方面表现突出的情况，按照从高到低的程度进行排序的情况。

表3 干部队伍的突出工作表现的描述统计

	N	极小值	极大值	均值	标准差
政治立场坚定	443	2	8	7.67	0.932
专业能力卓越	428	2	8	5.85	1.535
执行力强	428	2	8	5.56	1.187
清正廉洁	395	2	8	5.07	1.828
团队协作	403	2	8	4.85	1.309
创新意识	397	2	8	4.15	1.262
其他	4	1	8	2.75	3.500
信息素养	369	2	7	2.36	0.928

从表3可知，干部队伍的突出工作表现的排序为政治立场坚定、专业执行能力卓越、执行力强、清正廉洁、团队协作、创新意识以及信息素养和其他。

2. 提升党政班子的工作效率和决策质量建议重点关注沟通、决策等工作素养、并追求进一步的提升与发展。

围绕提升党政班子的工作效率和决策质量建议的回答进行文本分析。表4呈现了词频排名前20的词汇和相关计数。

从表4对高频关键词分析可以发现，提升党政班子的工作效率和决策质量普遍提到了沟通、决策、管理、协作等工作素养；并追求工作的进一步提升与发展，如加强、提升、提高、学习、培训、优化等。

（四）新时代教育改革需求和创新与激励机制分析

1. 学校党政班子最需加强的管理领域以思想政治教育创新为首，教育信息化应用和师资队伍培养位居第二和第三。

从相关数据可知，学校党政班子最需加强的管理领域的依次排序为思想政治教育创新、教育信息化应用、师资队伍培养、校园文化建设、学生全面发展支持和其他。

2. 干部最需增强的素养和能力以政策理解与执行为首，沟通协调和数字化素养位居第二和第三。

表5是干部最需增强的素养和能力的情况，按照重要性程度进行排序的情况。

从表5可知，干部最需增强的素养和能力的依次排序为政策理解与执行、沟通协调、数字化素养、应对突发事件、国际视野、阅读与写作和其他。

3. 当前教育系统党政干部队伍面临的主要挑战或问题为创新改革能力、应对风险能力以及学习和领导能力。

表 5 干部最需增强的素养和能力的描述统计

	N	极小值	极大值	均值	标准差
政策理解与执行	435	2	7	6.46	1.005
沟通协调	425	2	7	5.26	1.070
数字化素养	413	2	7	4.56	1.476
应对突发舆情	398	2	7	4.34	1.343
国际视野	397	2	7	4.30	1.494
阅读与写作	376	2	7	2.49	0.852
其他	11	1	1	1.00	0.000

当前教育系统党政干部队伍面临的主要挑战或问题，表 6 是按照权重比显示主要挑战或问题的情况。

表 6 当前教育系统党政干部队伍面临的主要挑战或问题的描述统计

标题	选项	频度（%）
主要挑战或问题	创新改革能力有限	213（47.3）
	应对风险能力待提升	90（20.0）
	学习能力与领导能力不足	76（16.9）
	脱离群众关系	24（5.3）
	其他	22（4.9）
	政策执行不规范	14（3.1）
	法治意识不足	11（2.4）

从上表可知，当前教育系统党政干部队伍面临的主要挑战或问题主要为教育教学改革能力、应对风险能力以及学习和领导能力。

三、对策与建议

基层学校年轻干部是建设高质量教育体系的生力军，面对教育高质量发展要求，学校亟需根据自身发展需要，因时因势优化选拔用人机制，通过科学、公正、透明的选拔机制吸引和选拔出一批德才兼备的优秀干部。在此背景下，课题组通过党建共同体各基层党组织持续深化党组织领导的校长负责制改革，在选拔用人工作中坚持落实党管干部原则，探索科学有效的选拔机制，把好选人用人关，真正推动新城核心区学校高质量发展。

（一）严明用人标准，体现政治导向

习近平总书记指出：“要把树立正确选人用人导向作为重要着力点，突出政治标准。”为把好选人用人政治关，集团党建共同体下各基层党组织党政班子通过深入研究、集体讨论，围绕“德能勤绩廉”基于政治标准细化评价指标、优化考察流程。

一是在考察指标上细化判断依据。将考察指标与基层党组织师德师风建设标准深度融合，推动指标落地见效。以“德”的考察为例，坚持把政治标准挺在首位，深入贯彻《中国共产党纪律处分条例》精神，明确“政治方向、政治立场、政治言论、政治行为”四项政治考察依据，并辅以具体实例。通过精准量化考察内容，切实杜绝测评流于形式、评价“满分化”等问题，确保选人用人政治要求精准落实。

二是在考察流程上突出政治标准。严格执行政治考察

“双签字”制度，在推荐考察环节，由党支部书记、纪检委员对人选进行政治鉴定和廉洁鉴定。围绕推荐人选“八小时”内外综合表现，结合重要行为特征与岗位需求开展分析研判，并签字确认。对政治立场坚定，牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”的干部，予以优先提拔任用；对存在政治立场模糊、言论失当或言行不一等问题的拟提拔人选，实行“一票否决”，全方位扎紧政治考察制度笼子，从严把好“政治关、品行关、廉洁关”。

三是在定位干部素养标杆上突出时代性。立足新时代中国特色社会主义教育体系，着力更新学校党政领导班子选拔任用理念。坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，落实立德树人根本任务，突出政治标准与教育专业能力并重，确保班子成员兼具坚定理想信念与先进教育理念。结合政策文件要求，课题组提炼出选优配强党政干部的六大素养标杆：政治素养与忠诚度、实事求是与实践能力、担当精神与执行力、纪律意识与廉洁自律、学习能力与专业水平、创新思维与信息素养，为干部队伍建设提供时代化标准指引。

（二）清晰选拔流程，体现为党育人

我们始终秉持干部“四化”方针，严格落实选拔任用六条原则，创新采用“三结合”模式（民主推荐、组织推荐与个人自荐相结合；志愿择岗与组织安排相结合；相对稳定与适度轮岗交流相结合），配套实施职责明确与年度考核联动机制，大力推行竞聘上岗。在此过程中，成功挖掘一批优秀青年干部，积累了丰富实践经验。

在党组织领导的校长负责制改革背景下，课题组紧扣党组织“把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实”18 字工作总要求，对基层党支部中层干部竞聘上岗制度进行全面优化与系统梳理，并制定标准化竞聘流程。清晰规范的选拔流程，为干部选拔工作奠定高起点，实现有章可循。集团党建共同体下各基层党组织通过构建完整系统的干部竞聘流程，进一步完善竞争性选拔机制，科学化适用范围、情形、基本程序与操作办法。此举既确保选人用人公平公正，强化党组织引领作用，彰显民主集中制原则，又有效避免“以票取人”的片面性，拓宽优秀人才选拔渠道，为学校高质量发展注入强劲动力。

（三）健全考核机制，激励担当作为

健全考核机制是激发学校团队活力、促进教师个人成长的关键举措，它旨在通过科学、公正、透明的评价标准和方法，全面评估党政班子的工作绩效与贡献，进而有效激励担当精神，鼓励主动作为。课题组认为：这样的机制不仅有助于提升学校教育教学效能和核心竞争力，更能为实现学校长远发展目标奠定坚实的基础，以下是典型机制。

1. 健全考核评价“五音符”

在党政班子考核中，新城党建共同体下各党支部以量化考核为核心，将“德、能、勤、绩、廉”细化分解：如“德”聚焦职业道德、社会责任感与团队协作；“能”涵盖专业技能、学习创新能力；“绩”围绕工作成果、效率与贡献度等维度。通过科学量化，使考核内容更具体，显著提升测评的针对性与可操作性。

2. 完善考核运行“准节奏”

针对不同中层领导干部构建日常考核、分类考核、近距离考核相结合的知事识人体系。日常考核依托工作日志、即时反馈与定期会议，动态跟踪干部表现；分类考核按岗位特性定制标准，实施差异化评估；近距离考核通过一对一访谈、参与式观察，精准把握干部特质，为干部“精准画像”，锚定培养方向。

3. 优化考核方式“节拍器”

知事识人体系的建立，有助于学校更加全面、准确地了解中层干部的工作表现和能力素质，为他们的职业发展提供有力支持。新城党建共同体下各基层党组织积极摒弃单一笼统的考核形式，构建制度化、常态化、多样化的考核体系。整合年度、专项、任期考核成果，运用多维度评价、引入第三方评估，结合自我评议与群众监督，实施分级分类考核。此举既提升考核科学化水平，又激发干部创新活力，为学校发展注入动能。

4. 推出考核重点“协奏曲”

在党政班子考核中，新城党建共同体下各党支部注重考核的协调性和整体性，使各项考核工作相互配合、相互促进，形成合力。我们将考核结果深度融入干部管理全链条，合理运用考核结果，把考核结果同奖励制度联系起来，让善作善为、实绩突出的干部得到激励和赞扬，对不作为、能力不足的干部加强教育培养，奏响奖罚分明的“协奏曲”。

5. 运用考核结果“最强音”

以结果运用为导向，将综合考核评价结果与班子建设、干部选拔任用、职级晋升、评优评先紧密挂钩，作为激励约束、追责问责的关键依据。新城党建共同体下各党支部通过强化正向激励，充分调动干部担当作为的主动性，营造争先创优的良好氛围。这有助于提高党政班子考核工作的科学化、民主化、制度化水平，也能让党政班子们更有动力、争当先进、勇争典型。

（四）完善激励机制，激发工作潜能

完善激励机制是党建共同体党政班子管理的核心任务之一，通过构建全面、科学、合理的激励体系，能够极大地提升党政班子的工作动力与创造力，使他们不仅满足于完成基本职责，更能够主动追求卓越，为学校的发展贡献出超越期望的价值。

1. 明确奖励制度“音律仪”

为了激发教师们尤其是党政班子的积极性和创造力，增强学校干部队伍的凝聚力与向心力，各校党组织不断地修订与完善各种奖励条例。以目标为导向，明确好奖励目的，契合学校文化，设定奖励标准，确立奖励种类，并使奖励流程制度化、规范化和程序化，且做到定期评估与灵活调整。明晰的奖励制度能够实现学校与党政班子共赢的局面。

2. 定制个性发展“独韵调”

以提升教育教学质量、推动学校发展为目标，学校党组织聚焦党政班子队伍建设，统筹推进干部“龙头军”、党员“示范军”、教师“主力军”队伍建设。通过完善年轻干部选育管用全链条机制搭建成长平台，突破传统激励模式引入个性化分阶段措施助力教师成长，实施“加速度计划”，成功锻造出一支务实、协作、创新、高效的干部队伍，为学校高质量发展注入强劲动力。

3. 强化正向反馈“奋鼓点”

首先，党支部将教育教学成果与党建工作成果纳入同一考核体系，明确规定了教学优秀奖、师德标兵奖以及党建创新奖等奖项的评选标准。其次，鼓励学校党政班子用好用“三把尺”，把握三个度，塑造师德“正能量”的新风范。用第一把标尺：认清现实，对标别人，评价自我，见贤思齐。用第二把戒尺：行为合规，坚守底线，奖惩分明，仁者爱人。用第三把卷尺：张弛有度，能屈能伸，坚守初心，圆融处事。深入基层，寻找典型事迹，形成亮点故事，发现风范人物。同时，为了确保奖励制度的长期有效性，学校还建立了持续激励机制。学校定期召开表彰大会，对获奖的个人和集体进行公开表彰。学校还通过党员工作室论坛、微信推文等多渠道宣传获奖人物和事迹。

结语：在世界百年未有之大变局加速演进、中华民族伟大复兴进入关键期的背景下，各级领导班子和干部亟需提振攻坚克难、干事创业的精气神。以中国式现代化推进强国建设、民族复兴，对党政领导班子的能力水平提出了更高标准。《纲要》紧扣时代需求，提出系列政策举措：一方面，要求树立和践行正确政绩观，坚持以人民为中心，贯彻新发展理念，将为民造福作为政绩核心，锚定高质量发展；另一方面，强调完善担当作为激励保护机制，强化使命引领，树立实干导向，落实干部能上能下制度与“三个区分开来”，弘扬担当作为先进典型。

聚焦教育领域，新时代教育改革对学校党政班子管理提出迫切需求。在管理层面，思想政治教育、教育信息化创新应用及师资队伍培养是亟需加强的核心领域；从干部能力素养看，政策理解与执行、沟通协调及数字化素养的提升迫在眉睫。当前，教育系统党政干部队伍面临改革创新、风险应对、学习与领导能力等多重挑战。为此，建议着重满足中小学党政班子强烈的学习提升需求，以推动其更好适应新时代教育变革。

本文系2024年上海市普教系统党建研究会立项课题——《新时代新体制视域下选好建强中小学党政班子的实践研究》研究成果之一

课题组负责人：张彩萍 嘉定区德富路小学党支部书记、校长

课题组成员：王冰、顾剑、李毓、陈懿、曹建华、徐捷、管晓艳、朱英、陶丽芳、潘晓敏、陆晔、李静、邹燕蓉、方燕、郭佳佳、邱吉、朱小萍、陈艳、吕美芬、汤慧慧、王立毅、吴益锋、康佳、仇思源



以党建引领促进教师队伍内生性发展的策略研究

本课题以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，针对“三新园”（园所新、教师新、团队新）教师队伍年轻化、党建与专业融合不足等问题，创新性提出“党建领航、聚心、赋能、正风”四大策略。通过“三培养”机制、分层培养体系等探索与实践，激活教师队伍内生动力，为幼儿园教师队伍建设提供“党建+内生发展”的协同路径，有效助推学前教育高质量发展。

一、研究背景与意义

教育是国之大计、党之大计。习近平总书记多次强调，教师是立教之本、兴教之源，加强教师队伍建设是教育事业发展的基础工作。加强党的全面领导，是办好教育的根本保证。上海作为全国教育改革的先行示范区，肩负着探索教育高质量发展的重要使命。嘉定正在积极打造教育强区，建设一批高质量幼儿园。在编制缩减、人口结构变化的背景下，幼儿园如何通过党建引领激发教师队伍内生动力，成为落实立德树人根本任务、构建高质量教育体系的关键命题。

（一）“内生性”的多维阐释

1. 经济学视角：内生性发展强调经济系统内部因素驱动增长，如技术进步、人力资本积累等，核心是摆脱对外源式发展的依赖，通过内部机制实现可持续发展。这一理论为教师队伍建设提供启示：教师发展应从外部推动转向内部驱动，激发教师自主发展的意愿与能力。

2. 心理学视角：内驱力是个体由内部或外部刺激唤起的、指向特定目标的内在状态。教师内生动力表现为对专业发展的强烈渴望，如，主动参与培训、研究教学方法等。内生动力充足的教师，工作充满热情与创造力；反之，则可能陷入职业倦怠。

3. 社会学视角：社会发展的动力源于人的需求。在教育领域，学生的学习需求是教师发展的重要驱动力。教师通过满足学生需求，实现自身价值，形成“需求—发展—满足”的良性循环。教师要实现内生性发展，要基于对教育事业的热爱与责任，有主动追求自我提升、实现高质量教育教学目标的内在意愿与行动。

综上所述，教师内生性发展，是指基于教育使命认同，

通过内部动力驱动的专业自主成长，涵盖思想自觉、专业自为、团队协同的可持续发展过程。

（二）党建引领促进教师队伍内生性发展的意义

1. 思想铸魂，厚植教育初心。以党的创新理论为指导，通过理论学习、主题教育强化教师思想建设，引领教师明确教育的政治属性与时代使命，增强“为党育人、为国育才”的责任感，激发投身教育事业的内生动力。

2. 专业赋能，激发发展活力。针对教师队伍特点实施分层培养，精准规划职业发展路径，推动教师从“被动成长”转向“主动发展”，促进师德修养与专业能力协同提升，强化教育创新意识与实践能力。

3. 生态优化，凝聚发展合力。依托党建活动营造团结协作氛围，发挥党员与骨干示范作用，带动教师互助共进；同时完善制度体系，优化队伍管理机制，为教育的高质量发展筑牢制度与组织根基。通过思想引领、专业培育与生态建设，全方位激活教师队伍内生动力，推动教育事业可持续发展。

二、教师队伍内生性发展现状剖析

嘉定区咏竹幼儿园作为2022年开办的“三新园”，教师36人，其中三年内职初教师占比51.4%，30周岁以下职初教师占61.1%，党员教师8人（占比22.2%），骨干教师6人（均为非党员）（见表1）。

通过访谈与问卷调查（n=36）发现，教师队伍内生性发展存在以下核心问题：

（一）结构性矛盾：年龄、经验与政治引领的三重制约

1. 年龄结构年轻化与专业经验断层。教师队伍呈现显著年轻化特征，30周岁以下教师占比61.1%，三年内职初教师占51.4%（其中，党员教师中75%为职初教师）。年轻教师虽富有创新活力，但42.31%的教师认为“工作经验不足”是专业发展的最大瓶颈，在区域活动指导（26.92%）、幼儿观察倾听（23.08%）等实践环节普遍存在困惑（图1-2）。

2. 政治引领力量相对薄弱。75%的党员教师为职初教师，虽政治素养突出，但教学实践经验匮乏，难以发挥强有力的示范引领作用。骨干教师均为非党员，虽教学经验较丰富，但缺乏系统政治理论学习，难以有效传播党的创

表1 嘉定区咏竹幼儿园教师队伍结构统计表（2024年3月）

类 型	人数	学 历		职 称				年 龄（岁）				骨干教师		
		研究生	本科	高级	一级	二级	未定级	≤ 30	31-40	41-50	≥ 51	区级	街镇	园级
专任教师	36	1	35	0	9	18	9	22	11	2	1	2	1	3
党员教师	8	0	8	0	2	4	2	6	2	0	0	0	0	0
入党积极分子	7	1	6	0	5	2	0	2	4	1	0	1	1	1

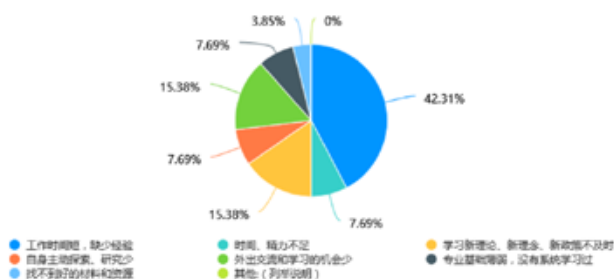


图1 教师专业发展困难因素占比表
(基于2024年10月教师问卷调研结果)

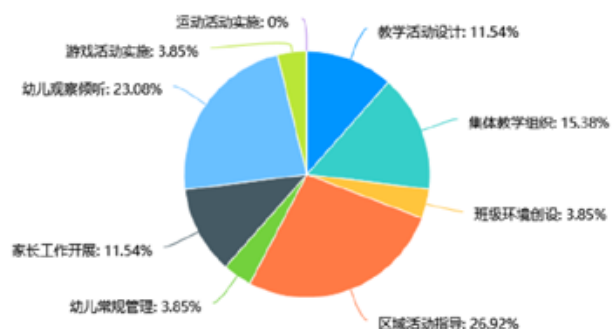


图2 教师教育教学工作中的困惑占比表
(基于2024年10月教师问卷调研结果)

新理论。“党员不骨干、骨干非党员”的结构性矛盾，导致党建引领与专业引领未能形成协同效应，党员教师的模范带头作用和骨干教师的专业辐射效能均受限。

（二）内生动力多维不足：职业认同、协同效能与发展生态待优化

对标上海市高质量幼儿园创建目标，我园教师队伍两年内规模扩容显著，职初教师占比预计超60%。人员结构的显著变化，使教师队伍呈现“年轻化与经验化并存、高发展意愿与低协同效能共生”的复杂态势，凸显了职业认同、协同效能与发展生态等方面的内生动力不足问题。

1. 职业认同两极分化，思想引领与专业发展需协同推进。小部分教师存在职业倦怠现象，主动学习意愿不强，对党的创新理论学习缺乏系统性，对教育政策理解较为浅显，在幼儿爱国主义价值观引导等德育实践中难以深度渗透。与之形成对比的是，调研显示，超80%的教师展现出强烈的专业提升诉求，渴望通过系统培训实现职业突破，这为激活内生动力提供了切入点。

2. 协同生态尚未成型，文化融合与机制创新亟待加强。新园所的快速扩张加剧了教师队伍结构的动态性，成员间因缺乏深度沟通与文化认同，协作默契不足，较难形成合力。尽管党建工作已初步奠定发展基础，但从内生性发展角度看，仍需以党建为引领，通过化解结构性矛盾、创新协同机制，将外部激励转化为教师自主发展的内在驱动，构建可持续的高质量教师队伍发展生态。

三、党建引领促进教师队伍内生性发展的策略

针对教师队伍内生性发展的现状问题，我园全面深化党建引领，以思想引领为根基、团队建设为核心、专业发展为重点、生态优化为保障，形成“党建领航→聚心→赋能→正风”的递进式策略体系。

（一）党建领航，厚植师德师风之壤

坚持把政治标准和政治要求贯穿办学治校、教书育人全过程各方面，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，团结带领全校教职工推动学校改革发展，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。通过党建引领航策略，以思想引领解决“职业认同两极分化”“政治引领薄弱”等问题，筑牢师德根基。

1. 双轨学习，提升思想政治素养

通过构建“师德讲堂+小航书记上党课”双轨学习机制，开展丰富的专题讲座、研讨交流、理论学习，激发教师学习热情，强化理论认同。立足幼儿教育实际，引导教师将理论融入教学实践，同时，鼓励教师传承与发扬教育家精神，孜孜不倦躬耕于幼儿教育实践。

2. 刚柔并济，筑牢师德行为底线

将“向上、向善、向美、向未来”的园所文化与“五善教师”培养目标深度融入园所章程及管理制度，以文化浸润厚植教师职业认同；组织教师围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题开展专题研讨并渗透进日常教研内容，引导教师深刻理解教育的政治属性和时代使命，强化政治敏锐性和教育理想信念。

同时，构建科学完善的师德考核体系，将政治素养、职业道德表现纳入年度考核、职称评定等核心评价环节，严格执行师德“一票否决制”。通过每月“善德星、善学星、善育星、善研星、善群星”评选树立标杆，结合教师互评机制，全方位筑牢师德建设根基。

3. 主题教育，深化爱国情怀培育

“红色主题教育月”活动，通过开展“小英雄”绘本阅读、红色歌曲欣赏等，将爱国主义教育融入幼儿一日生活。引导教师主动成为爱国主义精神传播者，让幼儿在潜移默化中接受红色启蒙教育。同时，整合党员家长、社区及共建单位资源，结合重要节日，结合儿童年龄特点落实价值观教育，帮助幼儿了解历史文化与英雄事迹，厚植爱国、爱党、爱家乡的情怀。

（二）党建聚心，凝铸团队精进之核

始终坚持党管干部、党管人才原则，严格按照相关规定和干部管理权限，全面负责干部的教育、培训、选拔、考核和监督；统筹做好教师等人才的培养、招聘、使用、管理、服务和职称评审、奖惩等工作。为强化党员教师和骨干教师的示范作用，针对“党员不骨干、骨干非党员”的结构性矛盾，以及“协同生态尚未成型”等现状，通过“三培养”机制推动党员与骨干双向成长，力争破解党建与专业“两张皮”难题，推动形成携手共进、协同创新的良好氛围。

1. 把骨干培养成党员

通过多维度考核选拔优秀骨干教师入人才库，定期开展党的创新理论讲座、红色基地参观、优秀党员事迹分享活动，强化思想引领，激发骨干教师入党意愿。建立一对一帮扶机制，引导骨干教师以党员标准要求自己，并通过定期谈心谈话，开展党建带工建活动等方式，增进团队协作。2024年，1名区级骨干教师发展为预备党员，近两年4名教师成为入党积极分子，充实团队力量。



2. 把党员培养成骨干教师

结合每名党员教师的个人特长、专业发展现状和职业规划，为教师量身定制专业发展规划，明确短、中、长期发展目标。依托党员工作室，成立红色教育、红色活动组织、红色文化传承等专项小组，党员教师承担公开课展示、教师论坛分享、课题研究、社区服务等重要任务，在锻炼自身能力的同时，主动分享教学经验、交流创新思路，带动其他教师共同进步。让党员教师在实践中提升专业能力的同时，进一步增强团队协作意识与凝聚力。目前，3名党员教师牵头区级课题2项，指导青年教师获评市优秀见习教师、区级教学评优二等奖等，形成“党员骨干+青年教师”协同共研共进模式。

3. 把党员骨干教师培养成部门负责人

选拔优秀的党员骨干到党务、教研、团支部等岗位进行实习锻炼，熟悉各部门工作职责。落实“导师制”，开展“管理小课堂”，围绕领导力提升、团队建设、沟通协调等方面实训，激发党员骨干的内驱力和管理潜能。同时，安排党员骨干教师牵头组织跨部门协作项目，如联合策划园所重要项目和活动，促进不同岗位教师间的深度协作。

建立公平公正的部门负责人岗位竞聘机制，鼓励党员骨干积极参与竞聘。通过竞聘演讲、民主测评等环节，选拔出政治素质高、专业能力强、有思考的党员骨干教师担任部门负责人。目前，1名党员骨干教师选举担任党务干部兼团支部书记，既强化了党建带团建，又推动了年轻干部参与园所民主管理，为幼儿园的整体发展注入强大合力。

通过“三培养”机制凝聚团队合力后，我园进一步以党建赋能专业发展，针对不同阶段教师需求构建分层培养体系，推动“聚心”成效向“专业提升”转化。

（三）党建赋能，激活专业发展之源

针对“年龄结构年轻化与专业经验断层”等问题，我园通过“分层培养机制”，精准匹配不同阶段教师需求，缓解实践经验不足与专业成长压力。通过党建赋能教师专业发展，构建“方向引领—分层培养—激励驱动”教师发展体系，精准对接教师专业发展需求，系统性激活教师队伍的内生动力。

1. 政治引领与专业导向融合，明确发展方向

聚焦立德树人根本任务，将党建学习融入教研全过程，通过“培养什么人”专题研讨、《幼儿园保育教育质量评估指南》专家解读以及各类教科教研和实践指导活动，强化教师教育使命认知。针对不同教师开展多元的教育政策与保教理论专项培训，助力适应不同的岗位需求，平均每年开展各级各类研训约120场次，覆盖教师100%。

2. 探究分层培养，促进高质量队伍建设

连榕教授基于对教师专业发展阶段的研究，将教师专业发展分为三个阶段：新手型教师、熟手型教师、专家型教师。我园通过探究不同阶段教师内生性发展所面临的问题与对策，落实分层培养，实施“竹苗计划”“竹初计划”“竹韵计划”，逐步促进高质量教师队伍的建设。新手型教师通过师徒结对与岗位轮换缩短实践磨合期，熟手型教师依托“学习共同体”破解职业倦怠，专家型教师以示范

岗建设与外出研修突破专业瓶颈。近两年，教师获市区片级奖项18项，新手教师平均适应周期缩短约3个月，有效推进高质量教师队伍建设（见下表）。

咏竹幼儿园教师分层培养计划框架

培养计划	培养对象	核心问题	解决方案	目标
竹苗计划	新手型教师	实践性知识欠缺、自我效能感低	• 师德示范引领（党员骨干教师结对） • 师徒制+班级岗位轮换（拥有专业自主权）	快速适应岗位，建立专业自信。
竹初计划	熟手型教师	职业倦怠、培训形式化、胜任力下降	• 师德故事宣讲（强化职业认同） • 模块化培训体系（如家园沟通、课程开发） • 建立“学习共同体”（教研联动）	突破发展瓶颈，向骨干转型。
竹韵计划	专家型教师	专业瓶颈期、工作与家庭冲突	• 设立“师德示范岗”（如课程领衔人） • 优化工作职责（减少非教学负担） • 提供学术交流与深度反思机会（如赴区名师工作室研修）	引领团队创新，形成教学特色。

3. 考核激励，推动教师持续发展

建立“政治性+基础性+发展性”考核指标体系，采用“过程性评价+阶段性评价”相结合的方式，从师德师风、保教质量、幼儿发展、科研成果等维度综合评价教师。通过“善育星”月度评选、推荐加入“名师工作室”等区域研修项目，激发教师持续发展动能。近年来，教师公开交流或发表论文31篇，立项市、区级重点及一般课题6项，教师获奖47项、指导幼儿获奖70余项，形成“评价—反馈—提升”的闭环管理模式，推动了个人与园所协同发展。

（四）党建正风，优化教育生态之境

坚持全面从严治党，领导学校党的纪律检查工作，落实党风廉政建设主体责任，营造良好校风。通过有效构建园家社协同机制，推动党建工作、教师队伍发展、园家社协同育人等工作深度融合，巩固前三项策略成果，将外部激励转化为教师内生动力，全面优化教育生态环境，并形成可持续发展生态。

1. 凝聚共识，构建协同育人共同体

习近平总书记指出“全党全社会要弘扬尊师重教的社会风尚，努力提高教师政治地位、社会地位、职业地位，让广大教师享有应有的社会声望，在教书育人岗位上为党和人民事业作出新的更大的贡献”，这一论述为教师内生性发展提供了价值遵循。我们通过三类举措凝聚园家社共识，强化教师的职业认同感与使命感。目标协同，通过共建活动、主题沙龙等形式，与家长、社区及共建单位沟通联动，统一以儿童为本的育人目标，协同教育理念。实践协同，联合上海师范大学附属第五嘉定实验学校开发幼小衔接活动，让教师在联动中拓展专业视野，激发主动创新的内生意识。资源协同，整合浙江果园、消防站等实践场域，为教师开展自然及安全教育提供支撑，增强教育实践的自信心与主动性。

2. 资源共享，夯实教育发展基础

党建引领下的资源共享，核心是解决教师专业发展的“资源瓶颈”，将外部资源转化为教师内生成长的“助推剂”。一方面构建“党员家长资源库”，充分发挥党员家长的引领作用，鼓励他们参与驻园办公、助教活动，教师向党员家长学习不同行业的优秀经验，反哺家园沟通能力；另一方面建立“课程资源库”，涵盖场馆、实践基地、专家资源等，促进教师运用资源优化课程，这种“双向联动”让教师从“被动接受资源”转向“主动整合资源”，激发教师队伍课程领导力实践。

3. 畅通渠道，提升家园共育质量

家园沟通是育人手段，更是教师获取反馈、实现自我迭代的重要路径。我们搭建“精准沟通平台”：畅通“嘉”师有约沟通日、家长开放日，设立书记信箱、园长接待日、定期开展家长满意度调查，由党支部牵头组织“问题研讨小组”，确保教师及时了解家长对保教质量的具体建议，教师“基于反馈的自主改进”，比单纯的行政要求更能激发教师主动投入课程优化。将家园沟通的成效，及时给予表扬、表彰或绩效激励，这种“成效激励”直接作用于教师的内在动机，推动其从“完成任务”转向“追求卓越”，持续激活内生性发展的动力。

四、研究结论

本研究通过对嘉定区咏竹幼儿园的实证分析，探索党建引领下幼儿园教师队伍内生性发展路径，得出以下结论：

（一）党建引领是教师队伍内生性发展的核心动力。通过将党的创新理论融入教师思想，坚定理想信念，激发自我提升的内在动力，显著提升教师专业素养与师德水平，

成为推动队伍发展的“红色引擎”。

（二）内生性发展是实现教育高质量发展的关键要素。通过建立个人成长档案、开展个性化培训等举措，充分挖掘教师潜能与创造力，激发教师在教学实践中的创新活力，推动教育教学持续优化。

（三）策略创新实现党建与队伍建设协同共进。“三培养机制”“党员示范岗”等创新策略，促进党建工作与教师队伍建设深度融合，强化党组织凝聚力，增强园家社协同育人效能，为教育发展提供有力支撑。

（四）长效机制保障党建引领持续发力。通过完善党建制度、优化队伍结构、健全评估反馈机制，确保党建引领的持续性与有效性，推动党建与教师队伍建设形成良性循环。

本课题以咏竹幼儿园为样本，存在两方面局限性：一是作为“三新园”的教师队伍结构与发展情况具有特殊性，研究结论对不同类型、发展阶段幼儿园的普适性有待验证，党建引领策略的应用需结合实际调整；二是虽从多维度分析教师队伍内生性发展，但对社会文化、教育政策等外部环境变化，以及教师个体心理、职业规划差异等内部因素间的相互影响，缺乏深入综合研究，后续需加强探索。

本文系2024年上海市普教系统党建研究会立项课题——《以党建引领促进教师队伍内生性发展的策略研究》研究成果之一

课题组负责人：褚航 嘉定区咏竹幼儿园党支部书记、园长

课题组成员：佟雪熙、陈锐、宗薇、陶春燕

（接P47页）取向等四个维度了解学生整本书阅读状况，取得初步调查成果，建议本校语文教师从以下几个角度进行整本书阅读教学设计：

1. 强化单篇教学与整本书教学的链接

根据目前的初中部编本教材（五四学制）编排体系，小说单元集中在六年级和九年级，在七八年级单篇课文教学中，小说少有出现。这一客观因素或许是学生对于《西游记》小说主旨把握意识淡薄的原因之一。因此在七年级上学期教授《西游记》时，教师可以从六年级已学的小说《桥》《穷人》《童年》《鲁滨逊漂流记》入手，将小说三要素等基本知识进行迁移。在第一节导读课时就抛出小说主旨、古代神魔小说的现代价值等问题，推动学生在日常阅读中思考。

2. 凸显章回体小说的阅读策略

六年级的名著《童年》和《鲁滨逊漂流记》也是长篇小说，但《西游记》作为章回体小说，师徒四人西天取经降妖除魔的情节确有一定的雷同。因此，教师应在推进分章节阅读、小组交流主题等教学设计中，应明确提出精读与跳读的阅读策略，指导学生精读重要情节，跳读雷同情节，分类概括妖怪们的异同之处，将学生的阅读目光集中落到小说的精妙之处，而不是泛泛在厚书中难以品读。

对于有一定阅读能力的学生，教师可以引导其自己划分阅读章节，自主选择精读情节，并让学生在阐明理由的

过程中，深化其对人物和情节的思考，将小说主旨逐渐呈现在学生面前，规避了通过教师讲授的方式点明小说主旨，从而推动学生自主思考深入阅读。

3. 拉近学生与名著的距离

在信息化时代的当下，获取小说的人物和情节可能不是学生阅读经典作品的意义。学生完全可以不阅读而是选择网络搜索了解任何一本小说的内容与主旨。那么该如何让学生觉得这部作品是有意思想要深入去阅读的？一定是阅读者看到了作品中自己的“影子”，可能是曾经的自己，可能是想象中的未来。

对于《西游记》这样的神魔小说来说，有些学生会觉得这不具有现实意义，主人公的经历是虚构的并不真实。那么教师就需要在教学设计中引导学生思考《西游记》中的几个角色有没有“我”的影子。神魔小说的阅读教学尤其适合学生“脑洞大开”思考：如果没有紧箍咒，这会是个怎样的故事？“我”的身上有没有无形的紧箍咒？“我”有没有翻不出的五指山？……

这些很跳脱的问题，往往可以带来学生对于《西游记》全新的思考，激发学生对于熟悉情节再去细读文本的兴趣，同时指向了《西游记》对于中学生的现实意义与价值，让学生体会到这不只是一部适合儿童的文学作品。其阅读的价值与内涵是深厚的，是自己沉浸阅读后思考自己与名著的关联才能体会到的。

编者按

嘉定教育锚定建设“教育强区”目标，一批批家门口的好学校正以蓬勃之姿，书写新时代的教育答卷。在“嘉定教育”微信公众号“嘉有优校”主题专栏的基础上，本刊将以“优校之品”专栏形式将带您走进这些教育现场，通过办学理念的深度解读、特色课程的创新实践、师生成长的鲜活故事，全景呈现校园文化的精神密码与发展动能。让我们共同见证，在嘉定这片教育沃土上，学校如何以匠心守初心，用优质教育点亮每个孩子的生命之光！

一所安静、丰富而卓越的学校

供稿 / 嘉定区第一中学

学校简介

上海市嘉定区第一中学创办于1926年，创校者带领教师在战火纷飞中四处迁移，不惧艰难、争存图强，培育了一批批忧国忧民的国之栋梁。1958年，学校被命名为上海市首批重点中学，2005年成为上海市首批实验性示范性高级中学。百年来，学校秉承“追踪前哲，认识时代”的校训，聚焦教育高质量发展，以培育“合作—创新型”人才为目标，践行“发现我们的优势，做最好的自己”育人价值观，致力于办一所安静、丰富而卓越的学校。

近年来，学校获评全国文明校园、全国航空特色学校、全国中小学科学教育实验校、全国奥林匹克教育示范校、上海市人工智能教育实验校、上海市儿童友好学校试点校、上海市科技教育特色示范校、上海市家庭教育示范校、上海市中小学心理健康教育示范校、上海市中小学民族教育工作先进集体等荣誉称号。

校长简介

李元，教育学博士，特级教师，上海市嘉定区第一中学党总支副书记、校长，第五期上海市普教系统名校长名师培养工程“高峰计划”主持人，兼任教育部民族教育专家委员会委员；荣获“上海市优秀园丁”“上海教育年度新闻人物提名奖”“上海市民族团结进步标兵个人”等荣誉称号；曾受邀出席中国共产党成立100周年庆祝大会天安门观礼。

他坚守教育初心使命，积极投身教改，践行“因材施教，因材施教”办学思想，提出的“爱在树魂立根，严在大是大非，细在防微杜渐”教育理念，在全国少数民族教育领域产生广泛影响。在上师嘉高担任校长时提出以“师道教育”为特色争创上海市特色普通高中，赋能学校发展。任嘉定一中校长后，提出“生命在场”的教育理念和“自主学习、自觉的生命、自由的心灵”的育人目标，致力

于办一所安静、丰富而卓越的学校，成效明显。

他主持或参与多项国家级、省部级课题研究，荣获国家级教学成果一等奖，出版个人学术专著《段力佩教育思想》，编著《有领导的“茶馆式”教学——段力佩教育文选》，参与编著《育才之道》《育才经纬——“三自”教育传承与发展的实践研究》等论著，在省市级教育期刊发表科研论文10余篇。

校园文化

学校占地162亩，建筑总面积5万余平方米，绿化覆盖率45%，是一所“花园式学校”。春天，樱花长廊是嘉一学子与春天的浪漫之约，青春的笑容交织成一幅生机盎然的春日画卷；夏天，绿意葱茏的河边总是清凉而飒爽，校园成为了绿色的海洋；秋天，银杏流瀑、翠叶玲珑，为校园渲染出一片金黄；冬天，几株腊梅的清香沁人心脾，驱赶寒冷，带来温暖。

同时，学校还有“硬核”的学习和活动场所支撑，如博闻楼整本书阅读区、勤业楼“书香走廊”等阅读空间，嘉懿创新思维广场无人机、微电影、未来工程师等科创学



习场所，攀岩馆、冰球场、击剑场等运动场馆，音乐角、舞蹈房、合唱室等艺术活动空间，有效助力学生个性化发展与成长。

在优美而宜人的环境中，学校坚持五育融合，建构“勤业”生涯教育体系，夯实立德树人的基石；做实大中小“思政一体化”建设项目，促进学生理想信念的树立；以“优秀文化浸润、学习方式创新、课程体系完善、师生和谐共生”为载体，建立学校、家庭、社会三位一体的育人共同体，着力培育具有“合作—创新”特质的新时代嘉一学子。

传承、求知、创新是嘉一学子追求卓越的本色。在嘉一校园，开学典礼、成人仪式、毕业典礼、各类传统文化活动让他们为梦想起航积蓄力量。幸福、活力、和谐是嘉一学子校园生活的名片。在“一二·九”歌会、文化节、体育节、艺术节、读书节、科技节中，处处都有大家活力的身影，青春的声音。实践、探索、开拓是嘉一学子丈量青春的脚步。从上海到江西、福建、陕西、山东……他们，到印刻着新中国最壮阔历史的地方去，让红色的种子深深扎根。

特色课程

学校以科学教育为引领，依托校内外科学教育资源，构建了丰富的科学教育课程体系，形成了分层递进、因材施教的“科学教育金字塔”，采用点面结合的培养模式——面向全体学生普及科学素养，在校本选修课中丰富兴趣，再通过“双导师制”、研究性学习等方式分层分类培育人才。无论是刚萌芽的科学爱好者还是潜力无限的科研“小能手”，都能找到专属成长路径，一步步向未来科学家迈进。

此外，学校通过“院士大讲堂”“嘉懿科学论坛”和“双导师制”等形式，将院士、科学家、研究员请进校园，让学生了解科技发展前沿动态。近两年，有11位两院院士走进嘉定一中。从航空航天到微观粒子，从化学前沿到物理奥秘，涵盖各个科学领域，院士们将晦涩的科学知识转化为趣味故事，在嘉一学子心中埋下“科学报国”的种子，激发学子对科学的兴趣和创新精神，对未知世界的无限好奇。

嘉懿科学论坛依托科学教育金字塔体系，为有科创特长的学生提供展示奇思妙想的广阔平台。从课题发现研究，到实践应用与成果展出，学校精心打造的科学课题系列培育课程，全程助力“小科学家”的科研探索之路：在第一届科学论坛上，欧阳天贻同学由塑料保鲜膜导致的“白色污染”问题出发，研发出可食用蔬果水膜技术，这项技术不仅融合了环保理念，更展现出对科技创新的深刻洞见；第二届科学论坛聚焦人工智能领域，徐檬皓同学运用AI复原《山海经》中的奇珍异兽形象，并以此为契机探索用数字化方式呈现中华优秀传统文化的可能，让古老文化在科技中焕发生机。

不仅“请进来”，也要“走出去”。中科院各研究院所、上海市科技馆、上海天文馆、上海光源中心、中国商飞公司、上海航宇科普中心等都是嘉一学子的“移动课堂”，丰富多彩的菜单式研学课程，带大家沉浸式体验大国重器的魅力。每一次研学，都是一场充满惊喜的科学探秘之旅，

在动手参与实验、与科研人员面对面交流中培养探索精神，让未来科学家的梦想照进现实。

2024年，嘉一学子在国家级、市级科创赛事中斩获1214项奖励，其中白名单赛事261项，这些成绩充分展现了科学教育的显著成效。

师生发展

三尺讲台是嘉懿优师的主场。嘉定一中现有专任教师155名，其中上海市正高级教师4名，特级教师2名，上海市普教系统名校名师培养工程“高峰计划”主持人1名，“攻关计划”主持人3名，“种子计划”主持人9名，区名师工作室主持人7名，区教育系统学科带头人4名，骨干教师19名，学科新星10名，区青年领军人才4名，大批优秀教师在区域内发挥着示范引领作用。

“修己”方能“育人”，学校有教师专业成长培养项目，无论哪个梯队的老师，都能找到适合自己发展提升的轨道，实现专项化、个性化的发展。在忙碌充实地开展教学工作的同时，老师们还积极“组团”进行教科研攻坚，把握学科育人的前沿动态，实现从教师到导师的身份蜕变，践行追求理解的教学设计。

嘉懿优师以“生命在场”的姿态守护学生成长，他们不仅是知识的引航者，更是心灵的守护者。他们秉持“以学生为中心”的理念，青年教师志愿者入住学生宿舍楼值班，全天候不间断呵护学生健康与安全；营造自主学习时空，安排教师进行个别化答疑辅导；通过嘉懿每周之星、年级表彰会、成人仪式等给予学生成就感、仪式感、价值感和获得感……无论是困惑时的解答，还是迷茫时的指引，亦或是失落时的温暖鼓励，嘉懿优师始终守护着每一份热爱，如灯塔般指引学子前行的方向。这份教育的温度，正是嘉一校园中最动人的底色。

“追踪前哲，认识时代”造就了嘉定一中这所百年名校深厚的历史底蕴和浓郁的时代气息；丰富多样的课程满足了学生的全面而个性化发展需求，使学生能够发现优势，做最好的自己；一流的科创学习空间和高端的科学教育资源营造了自主、深度的学习场域，促进了拔尖创新人才的早期培育；对教育规律的遵循和与时俱进的变革，塑造了嘉定一中的安静与丰富，铸就了卓越的品性；高素质而富有活力的教师团队生命在场、因材施教，呵护每一位学生健康成长。这，就是嘉定一中：一所安静、丰富而卓越的学校！



让每个学生更优秀！

供稿 / 上海交通大学附属中学嘉定分校

学校简介

上海交通大学附属中学嘉定分校是一所由上海市教委、上海交通大学、上海市嘉定区人民政府共同创办的上海市实验性、示范性高中。秉承上海交通大学“饮水思源，爱国荣校”的校训，坚守“思源致远，创生卓越”的办学理念。

学校自创办以来，办学成绩优异，教学质量高位稳定，办学特色鲜明。学校师资力量雄厚，现有特级教师4名，正高级教师6名，博士研究生7人，硕士研究生及以上学历教师占比超过75%，超过半数的老师获得市区级学科带头人、骨干教师、学科新星等荣誉称号。

学校先后荣获多项荣誉，包括全国头脑奥林匹克特色学校、上海市文明校园、上海市依法治校示范校等。其中，学校数学学科获评为上海市学科高地先导研究与实践项目校，语文、数学学科获评嘉定区高中学科基地，并在科技创新教育、艺术教育、体育教学、志愿服务等方面取得显著成绩。

书记简介

曹建华，中共党员，特级教师，正高级教师，上海交大附中嘉定分校党总支书记，上海交通大学教育学院实践导师。曾任上海交通大学附属中学副校长、民进上海交通大学委员会副主委、上海市第十三届政协委员。发表论文40多篇，编著、主编著作40余部。曾荣获“全国优秀教师”“上海市教书育人优秀园丁”“上海市首届杰出人才提名奖”、上海交通大学“优秀教学奖”、“杨浦区拔尖人才”等荣誉称号。



校园文化

学校占地面积150亩，分为东西校区，东校区为教学区和生活区，西校区为体育运动区，两个校区通过空中长廊相连，动静分离，布局合理。校园环境典雅，樱花林、

香樟树、银杏道、蔷薇墙等相映成趣，景色宜人。学校在建筑设计中融入了很多科技、人文、环保的元素，每间教室均采用落地窗的设计，增强采光的同时，让窗外的美景尽收眼底。教学楼的长廊里陈列着机械传动装置、傅科摆原理图等理化知识和动手体验设施，将科学探索融入日常空间。除此之外，学校拥有先进的教学实验楼、创新实验室、多个专用教室、图书馆、多功能厅、游泳馆、篮球馆等现代化的教学设施和温馨舒适的各类生活设施。

特色课程

学校秉持科技与人文并举的育人理念，坚持“学习力”与“发展力”并重，致力于培养具有创新精神和实践能力的高素质人才。充分发挥学校的课程特色，以学生核心素养培养为宗旨，探索多元化、多选择、重综合的课程体系建设，构建创新人才培养的课程模式。引导学生具备爱国情怀、领袖气质、身心全面发展、富有创造性能力、有担当的时代新人。



学校在课程建设中，涌现了多个具有嘉分特色的高质量品牌课程，以语文学科为例：学校语文教研组秉持“以言立人，以文化人，做有品质的语文教育”的语文课程理念，充分发挥团队合力，在国家课程价值导向及规划框架下，基于“文化自信”的课程立意、基于语文要素学习的活动形式，进行语文学科课程规划与开发。

学校语文组始终坚持把落实国家课程作为第一要务，将配套开发校本经典阅读课程、校本综合实践课程作为必要补充，使国家课程和校本课程融合在一起，形成学科课程体系。在这一课程框架下，围绕语文核心素养，依据学习任务群设计，注重语文的任务化、情境化的探索。同时，积极开发校本课程，打造基于整本书阅读与研讨任务群的校本特色“经典阅读课程”。其次，充分整合教材、学科、社团资源，设计跨学科项目化实践体验课程，如结合高一必修上第一单元现当代诗歌、第三单元古典诗歌单元，联

合艺术学科、文学社团设置诗歌创作、诗歌吟诵等项目化学习课程;结合高一必修下册戏剧单元教学,联合艺术学科、戏剧社团设置剧本改编、创作及戏剧表演等项目化学习课程……通过设定真实的情境任务,以辩论、吟诵、表演或创作特定情境下的诗歌、短剧本为核心任务,在项目化、具身化的学习中感受、体验,培养学生的综合素养。目前,已经形成了一些有特色的学科实践活动品牌:“诗路花语”校园诗歌节、“剧影芳华”校园戏剧节、“洪德之声”校园演讲辩论赛以及黄山乡土文化调查。

在课程实施上,坚持站位学习任务群备课,立足大单元备课,强化课时落地,注重系统性反思。在基于标准、学情提取学科概念、设定目标之后,教学实施要求围绕目标,确保国家目标、校本目标、课程目标联动呼应,把目标落实在教学过程中,实现教学评一致性;强调设置情境,确保课堂教学从真实情境中来,始终沉浸在情境中,最终



归于情境里;提倡任务驱动,主要是强化以学生学习为中心,坚持以学定教,先学后教,努力培养学生的学习能力;注重活动设计,以阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文综合活动为教学实施路径;丰富评价反馈,建立多元评价体系,进行全面、综合、多维度的评价,以全面评估学生的学习成果。

师生发展

教师培养:学校高度重视师资建设,构建开放、协同、



联动的高水平教师教育体系,建立完善的教师专业发展机制,构建分层培养体系。作为嘉定区见习教师培训基地,为新教师提供系统且全面的培养,助力他们快速成长。在高端教师培养方面,学校通过搭建多样化平台,鼓励教师参与学术研究、教学研讨等活动,促进教师专业水平的提升。多位教师在市区级教学评比中斩获大奖,多项教学研究课题结题,多篇论文发表。目前,学校拥有一批业务精湛、师德高尚的教师队伍,为学生成长成才提供坚实保障。

学生成长:饮水思源传薪火,爱国荣校勇担当。学校德育工作围绕“高一养成教育、高二理想教育、高三责任教育”的主线,开展理想信念教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育、生态文明教育和心理健康教育,以学生自我管理和主动发展能力培养、班主任团队德育意识和德育能力培养、基于交中嘉分育人目标的大思政教育的实施和特色校园文化创建四个方面作为学校德育工作核心内容,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

展望未来,交大附中嘉定分校将继续秉承优良传统,不断创新发展,致力于成为引领教育潮流、培养未来领袖的标杆性学校,为社会的进步与发展贡献更多智慧与力量,为嘉定品质教育的建设打造出靓丽的品牌示范校。



沪上距离嘉定孔庙最近的高中

供稿 / 上海师范大学附属嘉定高级中学

上海师范大学附属嘉定高级中学，坐落于嘉定孔庙东侧仅三百余米处，承袭千年教化文脉。其前身是创办于1998年的嘉定区李园中学，历经数次重要变革与跨越式发展，2021年6月25日更名为上海师范大学附属嘉定高级中学，开启了与上海师范大学的深度合作。学校以“师道教育”为特色，致力于打造让每一位师生得到充分而全面发展的高品质现代大学附中。



理念深耕

师道铸魂，培育时代新人

“师道教育”特色，即以“尊师重教、以师为道”为价值引领，将师道精神渗透至课程体系、校园文化与师生成长的方方面面，让学生在文化浸润中厚植家国情怀与教育理想。

“师道教育”既根植于嘉定崇文重教的千年传统，又

融汇上海师范大学的前身上海师范学院首任院长、当代著名教育家廖世承先生“达己成人”的教育理念，根据至圣先师孔子教导学生修业进德要“志于道，据于德，依于仁，游于艺”的育人智慧而提出。

学校以“尚师志道、成德达材”为校训，致力于培育学生的师道素养，使之成为具有“师者范、儒者气、仁者心、君子风”，堪当民族复兴重任的时代新人。“人民教育家”于漪老师题词寄语：“培根铸魂，全面发展”，勉励“世承班”学子“明日教师，今日做起”。

情怀治校

人文浸润，厚植师道根基

郭长江博士，上海师范大学附属嘉定高级中学党支部书记、校长，同时身兼上海师范大学基础教育处处长、硕士生导师等职。作为学者型管理者，他始终秉持“让每一位师生得到充分而全面的发展”的教育理念，将人文关怀融入治校实践，构建“两代师表，协同共育”的育人生态。

他以“大先生”之姿躬身垂范，通过校长信箱、师生午餐会、校长接待日等渠道倾听师生心声，让“开放对话”成为校园常态，充分采纳师生对学校发展的合理建议。在教师培养中，他首创教师专业发展数字化平台，以“数字画像”精准勾勒每位教师的成长轨迹，量身定制个性化发展路径，让教师从“职业生存”走向“生命成长”。在学生培养上，他鼓励学生化身“小先生”，在知识传授与责任担当中感悟师道精神，在实践中锤炼综合素养，实现“今日学子”向“明日师者”的悄然蜕变。

郭长江校长以教育者的情怀与革新者的魄力，将人文基因注入学校发展的血脉，让制度有温度、成长有方向、校园有故事，实现“教学相长，共生共荣”的教育图景。





课程育人

特色构建，践行师道使命

学校构建“尚师”课程体系，推动育人方式变革，落实双新实施，着力培养学生师道素养引领的综合素养，实现学校的高质量发展。

国家课程校本化实施以构建“学思行”课堂为核心策略：融合师道素养与学科素养，构建兼具价值引领与学科特性的教学目标体系并设计实施路径；推进单元学历案的设计与应用，以大单元视角优化教学结构，通过系统化学习历程的设计加强学习深度；创新“小先生制”在教学中的应用，通过创设多样化实践场景鼓励学生展示表达、主动参与，构建师生互动、生生共学的课堂生态；完善“学思行”课堂的教学与学习评价，建立覆盖教学过程和学习成效的多元评价机制，确保素养培育目标精准落地。

校本课程实施以项目化学习为核心策略，聚焦驱动性任务的设计与推进，通过真实问题导入、跨学科知识整合、协作探究实践、成果展示反思等环节，构建“做中学、学中创”的育人场景。引导学生从“被动接受者”转型为“主动建构者”，在真实情境下提高学生综合运用知识解决真实问题的能力，提升核心素养。

生态共建

多维护航，助力师生成长

学校围绕“师道教育”特色，打造“一书院、两广场、



三长廊、四社区”的校园文化场域。汇龙书院融合学习、实践与休憩功能，成为师生思想碰撞的智慧空间；孔子文化广场矗立圣人塑像，廖世承教育家广场铭刻教育箴言，以直观场景传递千年师道智慧；共和国教育家长廊展现教育家的家国情怀，嘉定历史文化名人长廊厚植本土文化基因，紫藤校友文化长廊镌刻历届学子的精神印记，让师道传承可见可感；游艺课程社区、汇龙河生态学习社区、师道小树林与心友互动墙，则以实践场景引导学生沉浸式体悟师道内涵。

学校依托世承讲坛、上海师范大学“师道教育”研学夏令营等平台，深度链接高校的学术资源，拓宽学生视野；科技文化节、体育艺术节等富有师道特色的品牌活动，搭建展示才华的舞台，助力学生个性绽放与全面发展；“汇龙讲坛”“5+N”教师研修项目，构建分层分类的教师培训体系，激发教师内生动力。从沉浸式的文化场域到多元化的资源支持，学校为师生构建了蓬勃发展的教育生态。

上海师范大学附属嘉定高级中学将持续深耕“师道教育”特色，坚守和践行“尚师志道，成德达材”的办学思想，努力创建上海市高品质、现代化的师道教育特色普通高中，为上海乃至全国基础教育的师道育人之路探索新路径。在这片充满活力与理想的沃土地上，让每一位师生都能得到充分而全面的发展，共同书写教育事业的崭新篇章。



从跨到融，走向可持续的课程新生态

文 / 张亚萍 嘉定区紫荆小学党支部书记、校长

当下，信息化技术快速发展，“双新”政策全面推行，核心素养落地生根，学校的课程面临着巨大挑战，传统的教育方法和课程设置已无法满足当今学生的需求和使命。“面对孩子的需求与时代的发展，我们的课程该如何架构与实施？”每一所学校的课程故事，都始于这个关键提问。

紫荆小学是一所年轻的老学校，前身为安亭师范附属小学。1998年老安师附小一拆为二，学校独立编制。紫荆之名蕴含着时代的家国情怀，安师情结饱含着深厚的教育情怀，“让情怀涵养每一个生命”是学校一直以来的价值追求。课改进程中，学校架构课程体系、创造性实施新课程，经历了一场从跨到融的课程实践之路……

一、问题导向：学科碎片化背后的课程失联

2022年上海市小学学业质量绿色指标报告显示，紫荆小学学生高层次思维能力欠缺，尤其是提取信息解决问题的能力 and 结合情境灵活运用能力不足。面对现状，学校管理层深深地意识到学生学习力的不足、结构思维的缺失背后可能是课程领导力的缺位——日常教学中，教师之间“你讲你的，我讲我的”，学科各自为战；实施操作中“活动不少，却生成不强”，学生浅层参与现象普遍，深度学习断层；课程实践中“项目很多，可融合很少”，课程之间没有连接，教学成果难以迁移……看似是教学的分裂，其实是学校课

程系统的失联。

二、破题开路：走向从“跨”到“融”的课程

《义务教育课程方案（2022年版）》把“加强课程综合，注重关联”作为基本原则，要求“注重培养学生在真实情境中综合运用知识解决问题的能力……开展跨学科主题教学”，强调“各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习”。

为此，学校在规划课程方案时，在规范落实国家课程基础上，把校本化实施作为一个重要内容整体布局，构建了“微笑小镇”校本课程，链接国家、地方课程的校本化实施部分（如图1）。围绕情志成长、情韵实践、情尚科创三大领域，搭建起从课程目标到学习现场的连通载体，既实现了校本课程与国家课程的纵向串联、横向并联，又在跨与融中体现了课程价值融合。

三、解题深化：重构“生态”的课程逻辑

从跨到融，是以生态的思维构建课程，它凸显系统、共生和可持续性的特征。重构“生态”的课程逻辑，需要能落地、有路径、见成效的课程实践创新行动。

（一）探索从跨到融的“三段式”课程推进实践

这三段，是学校推进课程的“三个成长台阶”。逐步实现从协作走向共构、从多科拼接走向深度价值融合。

1. 第一阶梯：“跨”——联合备课，解构课标

【关键词】——打破学科孤岛，奠定协同基础

在这一阶段，学校通过主题统领或项目驱动，召集多学科教师围绕同一“真实议题”展开协同设计。这一过程中，教师不再单独设计各自学科任务，而是共同阅读课程标准，围绕学生发展核心素养，找出“学科交汇点”与“任务关联点”。

【实践示例】

以“小镇菇市”项目为例，让教师研读方案和课标，到课程标准里找设计的依据。语文教师提出“文案表达”，自然教师聚焦“菇类生长实验”，劳动教师提供“种植与烹饪技术”支持……

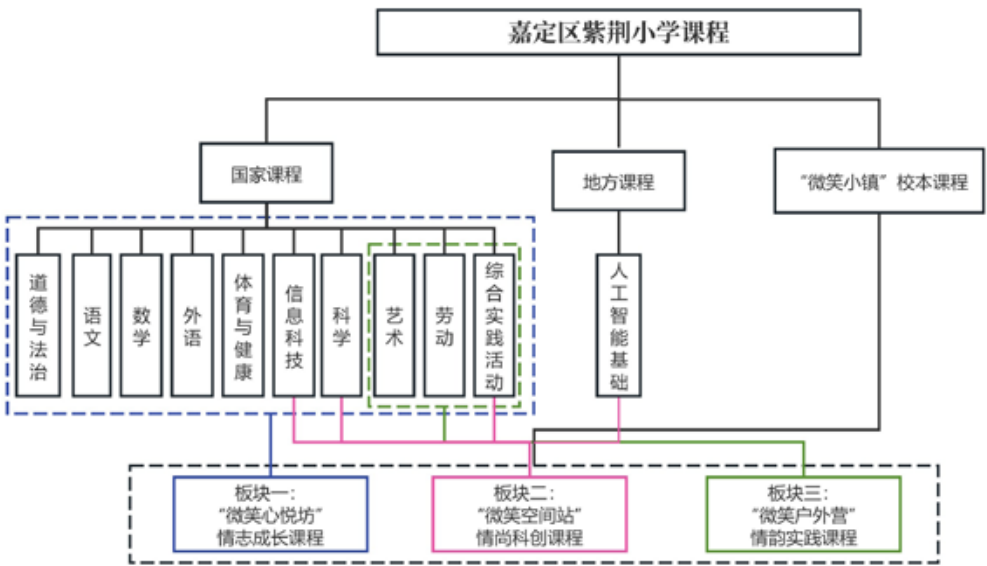


图1 紫荆小学学校课程架构图

各科教师共同讨论了“学生最终需要呈现什么能力”，再分工设计。

通过这样的方式，不仅为了让老师建立课标意识、目标意识，更是让老师有从一门学科跨到多门学科的整体学习思路，实现从“我教我的课”到“我们教同一个任务”的跨越。

2. 第二阶梯：“通”——任务链设计，学习方式重构

【关键词】打通知识通道，建立学习路径

有了跨学科的协同共识，接下来是让任务“通起来”。这一阶段的关键在于设计“学习任务链”，形成“有结构、有逻辑、有层次”的学习路径。同时，优化学习方式，开展项目式学习、问题式学习、主题式学习等，在持续任务推进中锻炼学生思维能力和迁移能力。

【实践示例】

“微笑心悦坊”情志成长课程板块，我们设计年级主题，通过任务横向关联多学科知识；“微笑户外营”情韵实践课程板块，我们基于劳动任务清单，设计项目式学习；“微笑空间站”情尚科创课程板块，我们则围绕问题式学习，穿插任务链实施。以学习任务为抓手，链接多学科学习方式，在贯通中让学生学会学习。

以牛津英语（上海版）3BM3U3 Shapes 为例，教师聚焦第三课时 Designing with shapes，基于“用形状，为创新实验室设计一扇太空之门”的真实任务，实现英语与美术、数学学科的深度融合，带领学生实现三重能力提升。课之前，数学老师引导学生认识各类平面图形特征，课上英语教师引导学生描述图形并介绍作品，美术老师则协助排版与配色，跨学科知识的综合运用贯穿了语言、视觉、空间观念的表达，形成认知贯通。

3. 第三阶梯：“融”——项目生成，经验迁移，情境浸润

【关键词】生成整合表达，嵌入真实情境

到了这一阶段，更重要的是关注学生在项目中生成真实表达、经历多维建构、完成价值迁移。学生在真实问题中不仅完成作业，更参与策展、对话、反馈、优化，让学习成为“有意义的经历”。

【实践示例】

在四年级“山海植物会说话”跨学科主题学习中，学生利用 AI 工具创编自然歌曲。整个项目，学生认识山海植物、写山海植物观察日记、制作山海植物图鉴，最终创作山海植物宣传视频，发布微信公众号。

《纸飞机，飞起来》是学校情尚科创综合实践课程三年级中的一课。它跨了科学与劳动，学生围绕“怎样让纸飞机飞得远”这一问题，探究纸张的厚度、飞机的折法、投掷的方法，通过一次又一次的尝试，得出相应的结论，提高了发现问题、分析问题、解决问题的能力。

项目是桥，任务是路，学生才是奔跑其中的真正主体。我们课程最终的归宿，不是学生学完内容，而是学生学会成长。

以下是学校课程三段式推进的底层逻辑——

（二）建构“教—学—研”三位一体的课程支持机制

1. 课堂层面：用结构设计课堂，重构学生学习行为

路径	核心动作	教师视角转变	学生生成状态
跨	协同备课	从独立设计到共识共建	多维看问题
通	链接任务	从分块推进到任务递进	多元建构能力
融	项目生成	从教学组织者到生态引导者	多场景真实表达

围绕学习任务链结构图，各学科设计学习任务链实施路径。课堂中尝试“三环六步”教学实施流程（如图2），“问题驱动环”——创设认知冲突，引发质疑，让学生学会思考；“任务引导环”——设计学习任务，解决问题，让学生学会探究；“情感互动环”——正向激励评价，促进反思，让课堂学习伴随着师生的情感共生。以此，优化学习路径，改变教学方式，提升学生学习品质。

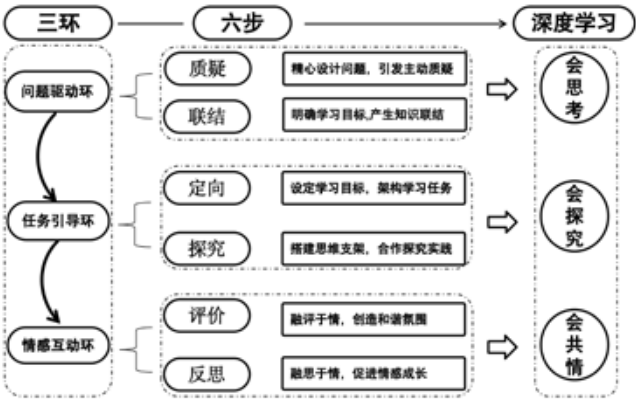


图2 紫荆小学“三环六步”教学实施流程

2. 教研层面：用“三式三度”，推动教师专业生长

“三式三度”的情智教研模式（如图3）是学校在课程实施过程中探索的一种学习共研范式。专题式教研，备课组每周开展探讨活动，构建有密度的教研频率；课例式教研，遵循深化改进的行动研究，学科教研组开启有深度的教学探索；沙龙式教研，是教师研训一体的跨学科教研，采用叙事的方式，营造有温度的交流氛围。通过“三式

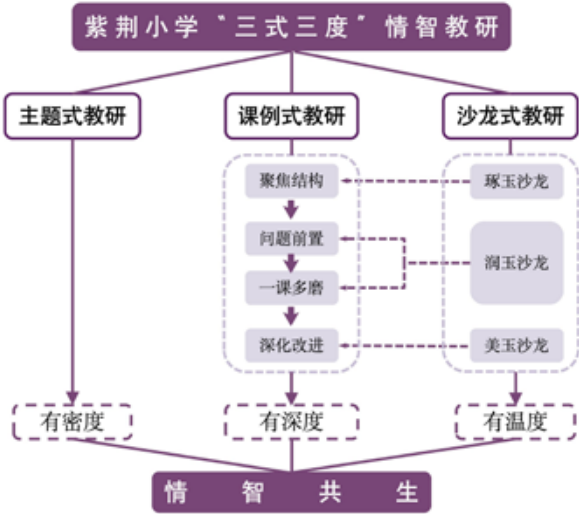


图3 紫荆小学“三式三度”情智教研

三度”的情智教研，探索教师专业共同体学习的共研范式。

3. 组织层面：用“1+1+N”多元组织，拓宽教学研场域

课程的统筹不是教师共备一节课，而是全系统合力完成一个学习生态场的建构。学校内一般都是以备课组、教研组为组织单位，现在我们增加了以项目为引领的多元团队，变成了“1+1+N”多元组织。其中，“1”为保持原有备课组、教研组的学科组本研究不变。另一个“1”，在双周五教研中撤出30分钟开展跨学科“微教研”。“N”，多形式开展校内校外线上线下教研，拓宽教学研共同体学习场域。

（三）走向“AI+人”的课程共创时代

未来课程，肯定不单单是由教师单向设计，它是人机共创的开放系统。这是一条我们刚刚起步想要尝试的路，但也是一条不得不走的课程实践之路，用AI技术引入课程共建全过程，是课程未来发展的方向。

AI如何助力学生创作？AI如何辅助教师的设计，例如评价量规工具以及文本润色等？如何用AI引导教学的反思与复盘？这些都是课程推进过程中，继续深入探索的。未

来的课程，一定是AI赋能的素养学习。而作为课程管理者，要做的不是让AI取代我们，而是让AI成为陪伴学生、教师走得更多的智能同伴。

四、结语

在区课程领导力项目引领下，学校探索课程实践。从“跨”到“融”，从教材到教法，从教师到学生，我们看见的不只是课程的变，更是孩子、老师和学校真实的成长痕迹——紫荆小学规模不大，生源多元，有超50%的随迁子女。但近几年，学生在体育、科技、艺术等领域，表现都很出色。广播操、课间跑连续两年荣获区一等奖；科技特色评审荣获嘉定区科学教育示范校；艺术单项比赛中，学校陶艺获2个上海市艺术单项比赛冠军。在区学生限时作业调研中，学生的问题解决能力等多项指标，均超区平均水平。这表明学校的课程实践推进措施效果明显，取得了一定成效。

课程不是知识的堆积，领导力不是流程的管控，而是学习共同体的呼吸节律。愿我们每一所学校，在课程领导力项目中，都有勇气、智慧和情怀，在课程的发生现场，看见学习、遇见成长、走向未来。

指向高阶思维发展的课堂活动设计的实践路径研究

文 / 黄丽峰 上海外国语大学嘉定外国语学校副校长

在新一轮基础教育课程改革深化推进的背景下，高阶思维培养已成为落实核心素养的关键着力点，《义务教育课程方案（2022年版）》明确将“批判性思考”“创新实践”列为学生发展的核心能力。从理论层面看，布鲁姆认知目标分类理论和建构主义学习理论均强调，分析、评价和创造等高阶认知活动是深度学习的本质特征。然而，当前课堂活动设计普遍存在碎片化、浅层化问题：大量教学活动停留于知识记忆和简单应用层面，缺乏系统的思维发展路径；活动之间逻辑关联薄弱，难以促进学生认知结构的持续进阶。这一现状严重制约了学生高阶思维能力的培养。本研究具有双重价值：在理论层面，通过构建“思维发展导向”的活动设计框架，弥补现有研究对认知发展连续性的关注不足；在实践层面，提炼具有学科普适性的设计策略与工具，为教师提供可观测、可操作的实施路径，推动课堂教学从“知识本位”向“思维训练”的转型。

一、高阶思维发展的破题方向

（一）指向核心素养

高阶思维（分析、评价、创造等）是核心素养的关键能力，符合新课标对“批判性思维”“问题解决”“创新实践”的要求，能直接助力教学质量提升。

（二）聚焦实践痛点

青年教师设计的活动常常停留在记忆、理解层面，这一主题直击“如何让学生真正深度思考”的难题。

（三）探索适切的数字工具

在信息化教育背景下，数字工具的适切选择与应用成为赋能教学活动、促进学生高阶思维发展的关键。需基于学科特性与学情需求，筛选互动性强、支持协作的工具，以优化活动设计，激发学生参与。

（四）开发易上手的教研工具

结合“活动设计、强化思维和数字赋能”三个要素，设计“活动设计观察量表”用于小教研组备课，设计“课堂活动对学生思维力度培养的观察表”用于项目组进行听课教研。

二、促进高阶思维的活动设计量表

项目组研制的“活动设计观察量表”（见表1）适用于试教前的多轮小教研活动，在设计理念和实用性上具有以下一些特点：

（一）思维导向结构化强

1. 模块化活动记录。分活动一、活动二和活动三进行独立描述和评估，教师可精准定位需优化的具体环节，避免全部“推倒重来”的低效修改。

2. 量化评估维度。聚焦“强化思维、数字赋能”这两个观察点，采用1至5分评分制，为教研讨论提供客观依据，便于多轮教研中对比改进效果。

3. 明确的思维力度区分。通过“低阶活动和高阶活动”的观察指标，帮助教师直观判断活动设计的认知层级，避免思维培养的模糊化。行为化的观察指标描述，比理论术语更易被教师理解和应用。

(二) 实践操作兼容性强

1. 学科普适性框架。观察指标不局限于特定学科，方便跨学科教研组统一使用。

2. 技术与思维融合。单独设置“数字赋能”评分项，引导教师在活动中合理运用技术工具，呼应信息化教学趋势。

(三) 教师使用性价比高

1. 简洁性与开放性平衡。现有表格既提供关键评估维度，又避免过度复杂化，适合快节奏教研场景。

2. 降低试错成本。在正式试教前通过量表预判问题，减少课堂实操中的不可控风险。聚焦小教研组教研问题，促进教师对“思维可教性”的迭代理解。

表1 活动设计观察量表

《用于上课前教研》		
课题： 设计者： 时间：		
活动设计	观察要点	
	强化思维 (1~5)	数字赋能 (1~5)
活动一：		
活动二：		
活动三：		

思维力度的具体表现（观察指标）：

低阶活动：学生答案趋同，依赖模板，讨论停留在表面现象。

高阶活动：学生提出独特观点，质疑现有结论；能分析问题背后的逻辑或矛盾；产出方案具有创新性和可行性证据。

三、促进高阶思维的课堂观察量表

项目组还研制了一份用于课堂观察的工具“课堂活动对学生思维力度培养的观察表”（见表2），适用于试教时的课堂观察，使得试教后的教研活动讨论内容更为聚焦。此工具有效推动教研从“经验讨论”转向“证据驱动的专业改进”。

(一) 多维度精准评估

1. 四维评估体系。从问题开放性、任务复杂性、学生自主性和反思迭代，完整覆盖思维培养的关键维度，避免单一指标片面化。

2. 高低阶行为对比。每维度明确区分低阶思维与高阶思维的具体表现，行为化语言描述，直观易懂，减少理解偏差，帮助听课教师快速定位课堂活动的思维层级。

(二) 教研实用性强

1. 活动分项评价。独立评估活动一、活动二和活动三的表现，支持针对性地优化具体教学环节。

2. 改进建议留白。“评价及改进建议”栏促使听课教师不仅可以写下各个活动的主要优点，还可以提出可操作的优化意见。

(三) 课堂行为导向

1. 可观测指标清晰。描述具体师生行为，如“学生提出独特观点”“自主设计实验”等，避免抽象术语，便于听课教师实时记录。简洁的矩阵布局，信息密集但条理清晰，适合课堂观察时快速填写。

2. 批判性思维聚焦。特别关注质疑与创新，如“质疑现有结论”“创新性产出”等，直指高阶思维核心。

(四) 促进专业对话

1. 量化与质性结合。1至5分评分提供横向对比基准，“文字建议栏”保留个性化分析，平衡标准化与灵活性。

2. 协作改进导向。通过多轮试教中观察表的对比，如第一轮试教中活动二得2分到第三轮试教中活动二得4分，可视化教师成长轨迹。

表2 课堂活动对学生思维力度培养的观察表

课堂活动对学生思维力度培养的观察表						
课例：		执教者：			评课者：	
评价维度	低阶思维 (1~5)	高阶思维 (1~5)	上课时间：		评课表：	
			活动一：	活动二：	活动一：	活动二：
1. 问题开放性	封闭式问题，以知识记忆为主，答案唯一，缺乏挑战性、探究性、开放性。	开放式问题，鼓励质疑、多角度思考，注重过程、方法、策略。	评价表自评建议	评价表自评建议	评价表自评建议	评价表自评建议
2. 任务复杂性	步骤清晰，任务简单，单一技能训练。	多步骤、跨学科整合，产出具有挑战性和可行性证据。				
3. 学生自主性	教师主导，学生被动接受知识。	学生自主探究、合作学习，教师作为引导者、支持者、评价者。				
4. 反思迭代性	以结果为导向，缺乏反思环节，讨论停留在表面现象。	学生反思学习过程、方法、策略，并能提出改进建议。				

四、促进高阶思维的四维评估体系

高阶思维培养是当前教育改革的核心目标，而科学评估课堂活动的思维培养效果需要系统化的工具支持。“问题开放性——任务复杂性——学生自主性——反思迭代”四维评估体系从不同角度切入，为教师提供了全面诊断和优化课堂活动的框架。每个维度都指向思维培养的不同侧面，共同构成了促进学生高阶思维的完整学习路径。

(一) 问题开放性：从封闭到开放的问题设计

“问题开放性”评估课堂提问和任务设计能否激发学生的分析、评价和创造等高阶认知活动。其核心在于问题的答案是否具有多元性和探索空间。问题的开放性决定了学生思维的广度与深度。例如，当教师提出“哪些因素影响了卷甲虫的生活”这样的开放性问题时，学生的思维立即被激活，从单纯的知识回忆转向多角度分析。这类问题没有标准答案，却能引导学生深入思考各种环境因素的复杂关联。在实际教学中，教师需要特别注意问题设计的梯度性，从“是什么”的基础性问题，逐步过渡到“为什么”和“怎么办”的高阶问题，为学生搭建思维的阶梯。

(二) 任务复杂性：从单一到综合的认知挑战

“任务复杂性”关注活动对学生的认知负荷要求，包括步骤数量、跨学科整合和抽象程度。其目标是避免任务过于简单或超出学生能力范围。任务的复杂性关注学生认知过程的挑战程度。一个好的课堂任务应该像精心设计的探险，既不能简单到让学生失去兴趣，也不能复杂到令人望而生畏。比如在科学课上，与其让学生按部就班地学习太阳系的知识，不如设计一个“制作一个太阳系模型”跨学科项目，让学生扮演设计方，根据客户需求自主规划制作

方案、收集数据并科学使用数据。这样的任务不仅整合了多学科知识，更培养了学生解决真实问题的能力。

（三）学生自主性：从教师主导到学生中心

“学生自主性”评估课堂中学生的决策权和参与度，强调学习的主体性和能动性。学生自主性维度强调学习过程中的主体地位。当教师把课堂的主动权交给学生时，思维的活力就会自然涌现。例如，在《八颗行星是什么样的》一课中的了解太阳系行星特点的教学环节，教师让学生自主选择某一颗行星，研读相关的数据、视频和文字资料，分析这颗行星的最特别之处。这种教学方式看似“放手”，实则对教师提出了更高要求——需要精心设计支持性框架和支持性资源，在给予自由的同时确保学习的方向性。

（四）反思迭代：从结果导向到元认知发展

“反思迭代维度”关注学生对思考过程的监控与修正能力，是高阶思维培养的关键环节。反思迭代是学生思维深化的关键环节。在传统课堂中，学生往往完成任务就宣告结束，缺乏对思考过程的再审视。而高阶思维培养特别强调元认知能力的发展。如在《探究非生物因素对卷甲虫分布的影响》一课中的实验设计环节，学生设计实验后，运用生成式人工智能的文字识别功能给出方案的评价和修改意见，帮助学生跳出参与者的视角，以观察者的身份重新审视自己的设计过程，并将采纳的意见转换为改进的方向，最后用红笔修改自己的实验设计。这种反思改进不是简单地照抄人工智能给出的答案，而是思维的再加工和提升。

五、技术赋能促进高阶思维发展

在数字化转型的教育背景下，技术工具已从辅助教学手段发展为促进高阶思维培养的核心要素。恰当的技术介入能够有效突破传统课堂在思维培养方面的三大瓶颈：思维过程不可视、互动反馈滞后以及个性化指导缺失。

（一）思维可视化工具的应用重构了认知加工的过程

使用思维可视化工具，学生在表达观点时，各层级的关键词的逻辑关联度更强。这种可视化的思维外显，不仅帮助学生理清思考路径，更使教师能够精准诊断学生的思维程度和思维断点，实现针对性指导。如，在了解非生物因素影响生物生存的应用时，教师列举现代农业中很多先进的技术，引导学生使用思维导图认识技术对非生物因素的改变。此时，非线性思维得以具象化呈现，抽象的系统思维获得了结构化表达。

（二）数字化协作平台创造了动态的思维交互空间

基于上海市三个助手数字化协作平台，学生的论点可以以多模态形式（文字、图像、视频）实时呈现，并随着讨论深入不断重构学生认知。如，在《八颗行星是什么样的》的导入部分，教师通过三个助手发布“市场上的模型找错误活动”，学生们将错误之处圈画出来，并发在互动平台上。通过对比与分析错误模型，初步了解太阳系基本结构，为后期模型制作做铺垫。这种“生成性学习”环境打破了传统课堂的时空限制，使思维碰撞的频率和深度显著提升。

（三）智能反馈系统实现了思维发展的个性化支持

上海市三个助手中的生成式人工智能通过语义分析识别学生手写学习单，判断思维层级，自动推送差异化的建

议及探究线索。如，在科学课的实验设计中，生成式人工智能根据学生提出的问题，动态调整脚手架支持，使高阶问题不断涌现。这种即时、精准的反馈机制，有效解决了传统课堂中因教师精力有限导致高阶思维指导不足的问题。

技术赋能的深层价值在于创造了“思维可见——交互深化——反馈优化”的良性循环。当工具使用与思维培养目标深度契合时，技术才能真正成为高阶思维发展的催化剂。需要警惕的是，技术应用需避免“为用而用”的误区。

六、评价改进促进高阶活动设计

课堂教学评价是推动高阶思维活动持续优化的重要引擎。本项目构建了“数据驱动——多元反馈——量规引导”的三维评价改进体系，通过定量与定性相结合的评估方式，为教师提供精准的活动设计优化依据。

（一）AI课堂分析系统的引入实现了教学行为的量化诊断

智能分析平台通过自然语言处理技术，可自动识别课堂提问中的思维层级分布。在同一课例的不同试教的视频中，AI系统分析显示实验教师的高阶问题占比从首轮 的28% 提升至末轮的53%。更值得注意的是，系统通过语音情感分析发现，当课堂中高阶问题占比超过40% 时，学生回答的语句复杂度显著提高1.8 倍。这种实时、客观的数据反馈，帮助教师突破经验性教学的局限，实现提问质量的精准调控。

（二）多元质性评价为活动改进提供了立体参照系

项目团队梳理了多元的课堂观察法：通过数字化互动平台的协作痕迹，看到学生学习成果的内容演进，分析学生的思维路径；收集学生的即时反思语录，如课堂结束时用互动平台提交的点评；结合课后访谈中的深度反馈，如让学生谈谈方案设计时既困难又充满成就感的环节在哪里。

（三）思维评估量规的开发实现了成长性评价的标准化

项目组研究制定的学生四阶思维量规（见表3），将抽象的高阶思维能力转化为可观测的外显行为。在小学科学课的应用实践中，教师使用该量规评估学生的实验设计方案发现：经过三轮迭代，达到四星能提出创新方案并论证可行性的学生比例从12% 提升至39%。量规不仅作为评价工具，更成为学生自主提升思维品质的“导航图”，许多学生会主动对照量规要求修改作品，形成积极的元认知循环。

表3 思维发展水平量规

等级	表现特征	典型行为证据
★★	事实描述	能准确复述知识要点
★★★	简单应用	能在相似情境中运用知识
★★★★	分析评价	能比较不同观点的优劣
★★★★★	创新建构	能提出新颖方案并系统论证

评价改进机制的有效性体现在其促进教学迭代的闭环效应上。但是需要强调的是，有效的评价改进需要避免“数据陷阱”。研究发现，过度依赖量化指标可能导致教学的形式化。审慎的评价态度，能够确保高阶活动设计在科学性的基础上，保持应有的教学温度。

借助双重视角，抒发回忆深情

——《往事依依》课例研究报告

文 / 刘进进 嘉定区嘉一实验初级中学

【理论思考】

《义务教育语文课程标准》(2022年版)中,从语文学习内容与组织形式的角度划分了六个学习任务群。其中,“文学阅读与创意表达”学习任务群明确提出,要引导学生在语文实践活动中,通过整体感知、联想想象,感受文学语言和形象的独特魅力,获得个性化的审美体验;了解文学作品的基本特点,欣赏和评价语言文字作品,提高审美品味;观察、感受自然与社会,表达自己独特的体验与思考,尝试创作文学作品。回忆性散文作为该任务群的重要载体,其叙事过程中常蕴含“今我”与“昔我”情感的动态发展或认知错位,作者往往借助“今”“昔”双重视角,传递深层情感与价值理念。

《往事依依》是于漪老师应《中学生阅读》编辑部邀请撰写的一篇回忆性散文。作者通过回忆少年时代看山水画和《水浒传》插图、读《千家诗》、聆听朗读等往事,从不同阶段展现了读书对个人成长的深远影响。在叙事中,作者巧借“今”“昔”双重视角,不仅表达了对自然之美、阅读之趣、祖国之情的热烈眷恋,更寄寓了对青少年群体的深切期许与谆谆劝勉。

该课文位于统编版七年级上册第三单元第二篇。单元导语明确提出,本单元教学旨在培养学生通过默读,借助标题、首尾段落及关键语句把握文章核心内容与主旨的能力。课文预习提示点明《往事依依》的回忆性散文文体特征,并强调引导学生体悟文中古诗词引用的情感意蕴与审美趣味。课后“思考·探究·积累”板块进一步要求学生通过默读、勾画关键语句梳理文章结构,深入思考往事背后的文化价值与精神内涵,品味文本语言表达特色,并尝试进行往事片段仿写训练。

基于课程标准的要求、教材单元的整体设计以及课文自身的文体特征与教学价值,本文教学目标设定为:运用默读技巧,借助关键语句,概括主要内容及往事意义;理解回忆性散文双重视角的表达效果,品味历历往事与依依之情;梳理事件之间的关系,推断写作目的;借助双重视角,抒发回忆深情。

【学习活动设计】

一、预习环节

1. 掌握徜徉、浩渺等词的音、形、义。
2. 查阅资料,用自己的话描绘文中诗句的画面内容。
3. 运用单元导语中的默读技巧,在课文中圈画关键词句,并概括主要内容。(回忆了哪些往事,这些往事对作者有何影响?)

4. 本文是一篇回忆性散文,既有儿时的“我”在经历往事,也有长大的“我”在回味往事。请在原文中依次用横线和波浪线做区分,并在原文批注分析儿时的“我”对往事有何感受,长大的“我”怎样表达依依之情的?任选一组事与情品味在下列横线处。

5. 读完本文后你是否有疑问?写在下列横线处。

二、教学环节

活动设计一:勾画词句,提炼往事·依依

1. 解题“往事依依”。

“依依”在现代汉语中有这两种意思:

- ①形容树枝柔弱,随风摇摆,如杨柳依依。
- ②形容留恋,不忍分离,如依依不舍。

你觉得“往事依依”的意思是什么?

2. 作者对哪些事产生依依之情,为何会对这些事产生依依之情?请同学们快速默读课文,勾画词句,概括回忆了哪些往事,这些往事对作者产生了哪些影响?并告诉大家你是如何迅速找到答案的。

3. 总结提炼信息的方法。

活动设计二:双重视角,品味往事·依依

1. 本文是一篇回忆性散文,既有儿时的“我”在经历往事,也有长大的“我”在回味往事。请细细品味,说说儿时的“我”在经历往事时有何感受,从哪里读出这种感受的?长大的“我”回味往事时的依依之情是否体会到呢?小组合作,分享自己的阅读感受。

示例:我品味的是作者读《评注图像水浒传》插图的这段往事。这一段从“家里有一部《评注图像水浒传》”到“真是津津有味”是“我”在经历的往事,剩下的部分是长大的“我”在回味往事。我感受到了儿时的于漪读《评注图像水浒传》插图时津津有味的感觉。你看她一打开插图就被里面的内容吸引住了,看到这些图片时她还展开了联想与想象,想到书中的人物在她的家乡四处逃窜。我也感受到了长大的于漪对往事的依恋。你看,作者将她以后读书的感受与现在的感受进行对比,发现没有小时的印象鲜明。

思考路径:我品味的是_____(哪段往事),这一段从____到_____是“我”经历的往事,_____是长大的“我”在回味往事。我感受到了儿时的于漪_____(事件)时_____的感受,你看,她

_____。我也感受到了长大的于漪对往事的依恋，你看，_____。

2. 总结品味情与事的方法。

3. 回忆性散文双重视角的情感关系主要分为两种，一种是趋同型，一种是对比型。分析本文所属情感关系类型及作用。

活动设计三：分析事件，读懂往事·依依

1. 探讨往事顺序是否可以调换。

2. 探究看山水画和看《评注图像水浒传》插图这两件事是否重复，听国文老师朗读和听代课国文老师朗读这两件事是否重复，能否删掉其中的一件事。

3. 结合补充资料，探究作者的写作目的。

补充资料：

1999年河南《中学生阅读》(初中版)编辑部邀请于漪老师写一篇文章，她便撰写了《往事依依》一文，刊登在《中学生阅读》(初中版)1999年第7期的《追忆黄金时光》栏目上。

三、作业环节

1. 绘制本文的行文思路图。

2. 解答自己预习单上提出的疑问。

3. 在你的学习生活中，有没有一些经历虽然时过境迁仍历历在目？从中选取一二，仿照课文的第2段或第5段写一段文字。

四、辅导环节

“双重视角，品析往事·依依”这一学习任务比较复杂，需要引导学生理清学习路径，一步一步作答。

五、评价环节

1. 评价学生对生字词的掌握情况，通过课堂提问、听写等方式进行检测。

2. 评价学生对课文内容的概括与理解，能否准确梳理出往事，能否分析出儿时的“我”与现在的“我”对往事的的不同情感。

3. 评价学生作业完成情况。

【反馈改进】

首轮教学后暴露出时间分配失衡的问题，基础任务耗时过长导致核心环节仓促收尾，双重视角的深度品析未能充分展开，影响了教学目标的达成度。根据课堂实施情况，拟从以下几个方面进行改进：

其一，修改与优化预习任务。将“勾画词句，提炼往事·依依”中让学生直接概括往事与影响的任务改为填表任务，设置“段落—关键词句—经历的往事—影响”等条目，这种结构化设计既为学生提供了明确的思维支架，降低概括难度，又能直观呈现事件与影响的对应关系。上课时可直接呈现学生的预习成果，节省课堂时间。其二，核心任务进行分解。“双重视角，品味往事·依依”这一复合任务很复杂，可将其分解为三个递进环节：首先通过标志性词语，如“以后”“至今”，识别双重视角的区别；其次聚焦“昔我”的即时感受与“今我”的回味之情，并结合具体词句进行赏析；最后归纳两种视角的情感趋同关系。拆解后的任务更符合七年级学生的认知规律，便于分步突破难点。其三，聚焦文本的独特性赏析点。精选最具代表性的典型

片段，如《千家诗》阅读中的色彩描写、国文老师朗读时的动作细节等，引导学生深入品味作者个性化的表达，避免赏析过程中的泛化与随意性，提升课堂探究的精准度。

基于上述改进思路，后续教学实践中，教师重新设计了预习单与教学环节，在保留“掌握回忆性散文双视角表达”核心目标的前提下，通过结构化支架与任务拆解，提升了课堂效率与学习深度。

改进后的活动设计如下：

一、预习环节

1. 掌握徜徉、浩渺等词的音、形、义。

2. 查阅资料，用自己的话描绘文中诗句的画面内容。

3. 作者经历了哪些往事，这些往事对她有何影响，请运用单元导语中的默读技巧，完成下表。

段落	关键词句	经历的往事	关键词句	对她的影响
第二段	看山水画	看图	形象思维的作用	提升形象思维
	《评注图像水浒传》插图	看《评注图像水浒传》插图		

4. 读完本文后你是否有疑问？写在下列横线处。

二、教学环节

活动设计一：勾画词句，提炼往事·依依

1. 解题“往事依依”。

2. 作者对哪些事产生依依之情，为何会对这些事产生依依之情？请大家看投影中某位同学完成的预习任务和你所填内容是否相同，谈谈你的想法。

3. 总结提炼信息的方法。

活动设计二：双重视角，品味往事·依依

1. 识别每一件往事中，哪个部分是“小时的‘我’在经历往事”，哪一部分是“长大的‘我’在回忆往事”。

点拨：关注“长大后的‘我’”的标志性表达，如“以后”“后来”“常常浮现”“此后”“至今”“几十年过去”“一生”等。

2. 找到能概括“经历往事的‘我’”感受的词并赏析。

点拨：教师根据学生找到的词指出此事独特的赏析点。依次为通过赏析表示频率的词分析看山水画时的“乐”，通过想象感受作者儿时看《评注图像水浒传》插图的“津津有味”，通过提炼诗句中的颜色和描写的风物来感受作者读《千家诗》的沉浸，通过分析国文老师的动作、代课国文老师的神情以及老师的语言感受“我”当时的感动之情。

3. 分析本文所属情感关系类型及作用。

预设：儿时“我”的感受与长大“我”的情感关系是趋同的。趋同型双视角的运用，通过“彼时体验”与“此时回望”的双重映照，让那份对阅读、对生活、对成长的

眷恋显得愈发真挚绵长。

活动设计三：分析事件，读懂往事·依依

本活动以及以下的作业、辅导、评价环节不变，不再赘述。

【经验概括】

通过本次《往事依依》的教学实践与改进，总结出了回忆性散文教学的有效经验：

其一，立足文本特质，深挖教学核心。该教学紧扣回忆性散文“今昔双视角”的文体特征，结合课标要求与教材单元设计，将教学目标聚焦于双重视角的理解与运用。王荣生教授指出散文的关键点，不在所记叙、描述的客体，而在记叙、描述中所灌注的作者主体的思想、感情。通过梳理作者少年往事与成年回望的内容，引导学生把握双重视角下情感的趋同关系，让学生深刻体会双重视角对情感表达的强化作用，实现对文本深层内涵的挖掘。

其二，凸显学生主体，设计阶梯任务。以学生自主学习为出发点，预习环节通过分层任务引导学生自主掌握字词、梳理内容、区分视角，培养其自主探究能力。课堂活动设计由浅入深，从提炼往事到品味情感，再到分析写作目的，逐步引导学生深入思考，同时借助小组合作、示例引路等方式，为学生搭建思维支架，降低学习难度。

其三，优化教学环节，提升课堂效率。针对首轮教学时间分配不均的问题，对预习单进行表格化改造，使学生成果可视化，节省课堂梳理时间；将复杂的“双重视角品味”任务拆解为识别视角、赏析感受、分析关系三个递进环节，贴合学生认知规律，确保每个环节都能扎实推进，提高教学的精准度与有效性。

其四，注重读写结合，促进能力迁移。作业设计兼顾巩固与拓展，绘制思路图帮助学生梳理文本结构，仿写片段则引导学生运用双重视角进行创作，实现从读到写的能力迁移，让学生在实践中深化对回忆性散文写作技巧的理解与运用。

其五，强化学法指导，助力自主学习。教学过程中始终注重对学习方法的提炼与讲授，引导学生掌握可迁移的阅读策略。在概括事件时，通过“圈画关键词句—关联段落内容—提炼核心事件”的路径，让学生学会快速梳理文本主要信息；在分析感受时，指导学生聚焦标志性词语，细节描写及引用内容，品味文本蕴含的情感；在理解双视角表达时，通过识别“以后”“至今”等标志性时间词，区分“昔我”与“今我”的叙述内容，进而归纳双视角的情感关系与表达效果。这些学法的明确指导，不仅帮助学生高效完成本课学习任务，更培养了其独立阅读同类文本的能力。

深度学习导向的纪实散文课例研究

——《青山不老》课例研究报告

文 / 唐奕青 嘉定区南苑中学

【理论思考】

《义务教育语文课程标准（2022年版）》中提出“在语文学习过程中，培养爱国主义、集体主义、社会主义思想道德，逐步形成正确的世界观、人生观、价值观”的学习目标。在“文学阅读与创意表达”学习任务群中，要求六年级的学生能“阅读表现人与自然的诗歌、散文等优秀文学作品，感受大自然的奇妙，体会人与自然和谐相处的意义。”

《青山不老》是六年级下册第六单元的一篇自读课文。本单元围绕“我们的家园”主题，另编选了一篇说明文《只有一个地球》、一首现代诗《三黑和土地》以及写作任务“学写倡议书”。本单元有三个方面的学习目标：赏析关键语句，知道课文的主要内容和观点；抓住典型事例和感人细节，体会人物的精神品质，推断作者的情感和写作意图；知道人与地球、土地的密切关系，思考人类对地球的责任，树立正确的自然观。

上世纪80年代，梁衡作为光明日报记者在山西驻站。在晋北神池县采访的时候了解到了种树老人高富的事迹，于是就写了一篇新闻稿《神池县将立造林功臣碑——表彰高富育林十六载，一心为村里乡亲造福》。四年后，他调离

新闻采访一线，回首自己的基层记者工作，他为当初写的这篇新闻稿配了一篇写作体会《无尽的敬仰》。后经编写教材人员的改编，才有了现在这篇有所删减的课文《青山不老》。

《青山不老》可以说是一篇纪实性的散文。纪实散文，即以真实事件或人物经历为题材的散文类型，其内容通常比较真实，但也允许存在一定的艺术渲染。作者梁衡通过记录一位山野老人扎根晋西北十五年执着种树的感人事迹，传达了其对生命、自然、人性等方面的思考和感悟。

指向深度学习的初中纪实散文学习活动设计，可以围绕“推断作者写作意图”来设计核心问题和下位问题链，引导学生从表层理解走向深度分析，一来体会作者在散文中所传达的独特经验和情感态度，进而丰富自己的人生经验，二来通过学习散文，提升自己阅读散文的语文经验。

【学习活动设计】

一、预习环节

活动一：查找我国晋西北地区自然环境情况的相关资料。

二、教学环节

导入新课：介绍散文这种文学体裁的特点，并提出本课核心问题：作者借这篇散文想要表达什么？

活动一：聚焦“奇迹”，对比环境。

1. 初读课文，思考：这是一个怎样的奇迹？

(1) 用“人物+环境+时间+结果”的格式概括“奇迹”的内容。

(2) 对比“昔日之晋西北”和“今日之青山”，并用四字词语概括环境变化前后的特点。

活动二：提炼价值追求，归纳人物形象。

1. 再读课文，思考：种树老人是怎样创造奇迹的？

2. 归纳种树老人的人物形象和精神品质。

活动三：赏析关键语句，推断写作意图。

1. 赏析第2-5段中的关键语句，梳理作者情感变化：

惊讶——理解——赞叹——认同——敬佩

推断出作者的写作意图之一：将老人与青山紧密相连，表达了对老人高尚精神品质和造福子孙后代的美好情怀的认同、赞美与敬佩。

2. 分析文章结尾，理解老人的生命价值观。

(1) 分析第6段中的“这样”“自己的价值”“另一种东西”的深刻含义。

(2) 阅读补充材料，推断作者的写作意图。

推断出作者的写作意图之二：引发我们对生命价值的深刻思考，人的生命是有限的，但如果将有限的生命倾注于某种永恒的事业当中，那么生与死的界限就不再分明，个体价值也能达到无限的哲学高度。

三、作业环节

学校要举行一次主题为“保护校园环境”的升旗仪式，你能否结合种树老人的事迹和精神，自拟题目，写一份倡议书，呼吁同学们关注环境，保护环境。

【反馈改进】

在首轮教学后，发现学生在查找并整理预习资料、归纳人物形象、推断写作意图三个学习活动中亟待补充与改进。

一、学习活动：查找我国晋西北地区自然环境情况的相关资料

问题与困难：去哪里寻找资料？可以搜索哪些关键词？如何梳理并整理找到的资料？

改进方法：

(一) 搭建关键词框架

1. 建立基础思维导图框架，见图1：



图1 “晋西北自然环境”基础版思维导图

2. 分组细化子课题：每组认领一个分支，自主添加三级分支，见图2：

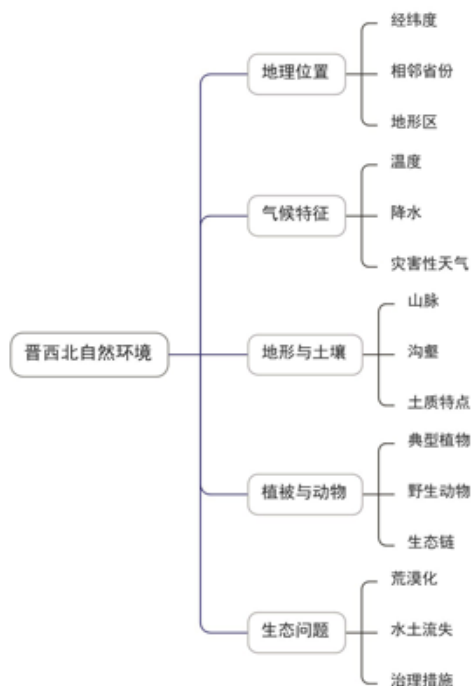


图2 “晋西北自然环境”细化版思维导图

(二) 梳理信息检索

1. 信息来源梳理

信息来源可以是政府平台，也可以是学术资源，还可以利用可视化的工具等。

2. 设计表格验证数据可信度，如：

信息点	来源 A	来源 B	可信度判断
如：年平均降水量	某百科 450mm	山西地理志 380-420mm	来源 B
……			

(三) 成果输出

成果输出的形式可以是多样化的个性化的，可以是文字表述类，如资料汇总；也可以是数据图表类，如年降水量折线图；还可以是图片视频类，如生态摄影作品、治理工程视频等。

二、学习活动：提炼价值追求，归纳人物形象

问题与困难：在教学过程中，引导学生捕捉这篇散文内容涉及到的几个要素，如人、环境、生活等，那么如何建立这些要素之间的逻辑关联，从而归纳老人的人物形象，推断老人的价值追求呢？

改进方法：

首先，初读课文，概括文章主要内容。为了避免学生没有方向，所以给了一个支架，用“人物+环境+时间+结果”的格式概括，从而引出“种树老人创造了一个奇迹”的话题。然后，聚焦“奇迹”，通过对比“昔日之晋西北”和“今日之青山”环境变化，并要求学生用四字词语来概括环境特点。在这样的对比下突出环境变化之大、改造难度之大，从而理解老人“不畏艰难”的人物形象。

这里，我们依托关联词来连缀环境的变化与老人人物形象之间的关系。

答案预设：虽然晋西北千年来风沙肆虐、环境险恶，但是老人克服了巨大的改造困难，创造了这绿意盎然、环境优美的青山，可见，老人是一个不畏艰难的人。

而后，围绕“奇迹”，接着引导学生思考“种树老人是怎样创造奇迹的？”通过圈画文中的关键语句，分别明确种树动机、生活境况、价值信念。如下：

1. 明确种树动机，理解老人营造美好环境、改善村民生活、造福后代的美好心愿。

2. 明确生活境况，理解老人面对条件艰苦、生活单调和年迈孤独时的执着坚忍。

3. 明确价值信念，理解老人将种树视为自己生命归宿的坚定信念。

这里，我们依然可以依托关联词来连缀种树动机、生活境况、价值信念与老人的人物形象之间的关系。

答案预设：虽然条件艰苦、生活单调又年迈孤独，但是老人将种树视为自己生命的归宿，为了营造美好环境、改善村民生活、造福后代的美好心愿，十五年坚持不懈，创造并守护着这块绿洲，可见，他是一个执着坚韧、无私奉献的人。

三、学习活动：赏析关键语句，推断写作意图

问题与困难：本单元的单元目标中有一条是“思考人类对地球的责任，树立正确的自然观”，但是在首次教学中并未完成这个学习目标，有关于作者的写作意图是否还有遗漏？

改进方法：

前文提到，散文的特点在于作者真实地抒写了自己的内心体验和对客观事物的感悟与思考，所以我们将本课核心问题设置为：作者借这篇散文想要表达什么？并推断出了两个写作意图，即作者对种树老人的评价与情感以及作者对生命价值的思考，但是对于作者想要表达的人与自然关系的思考还未涉及，于是我们就这一问题进行了课外资料的补充。

补充资料：

新闻稿原文：当时年已六十五岁的高富，组织了七位平均年龄七十一岁半的老汉，开辟了村南的一条没有人烟的荒沟，开始打坝拦洪植树造林。两年后，一条乱世滚滚的荒沟长满了杨柳。他们的举动感动了村里的乡亲。后来五位老人先后去世，但一批又一批的青年人报名参加高富的植树队……大家自觉爱护树木，几年来无一偷砍滥伐。

提问：课文没有告诉我们老人的具体姓名，但其实在原文和新闻稿里都提及老人的名字叫高富，请思考，作者删去老人姓名的深意。

推断出第三个写作意图：老人是植树造林事业的发起者，也是这一群像的代表。作者借老人的事迹，激发我们对人与自然的关系的思考，引导我们像新闻稿中的青年人一样去践行老人的精神，保护自然环境，维护好越来越多的青山。

【经验概括】

在课堂改进中，指导学生学会了课外查找相关资料这类预习作业的学习路径和策略，也通过运用关联词的方法来连缀课文要素，提升学生的思维逻辑。

同时，散文阅读教学，是要引导学生体会精准的言语表达所蕴含的意味，体会作者的情思和感悟。散文体现着文学的特性，不尚虚构，表达了作者的所见、所闻。阅读散文，是为了通过这些事、景、物，触摸写散文的那个人，触摸作者的情思，体会作者对社会、对人生的思考和感悟，进而丰富自己的人生经验。

所以，这节课主要围绕作者的写作意图这个核心问题展开，了解了老人的事迹，概括了老人的人物形象和精神品质，推断出了作者的三个写作意图，进而丰富了学生自己的人生经验。散文阅读教学，要引导学生在认识和理解别人的所见所闻、所思所想的过程中，关照自我。所以在学习完本课后，要求学生结合老人的事迹和精神，写一份“保护校园环境”的倡议书，谈谈自己对于自然观的看法和感悟，不仅能够检测学生对于课堂重难点的掌握情况，也能为写作任务提供素材。

（接P58页）衡性。孩子们决定在户外运动时间向全园开放本班的超级滑滑梯，这下各个年龄段的幼儿都有可能来到这个区域，如何将原有的动作经验进行分享，幼儿间会如何相互学习呢？

回顾滑滑梯的三次蝶变，是一次基于儿童立场下的运动课程重构，也是打通育人壁垒的有效尝试。

第一次蝶变：转变观念，从“幼儿声音”中再观“运动”

从幼儿对运动玩法与场地的看法和他们在教育现场的表现中，我意识到玩耍、探索、运动的不可分割，进而认同人的发展不可分割，于是尝试将平衡运动“超级滑梯”项目开展。实现教师转变传统观念上对课程价值的刻板印象以及一些价值偏见，为那些刻板印象中被认为“浪费（教学）时间”的课程正名。站在全面育人、素养导向的角度，链接学习方式，心中有融合的目标价值观。

第二次蝶变：落实行动，从真实问题中联融“多育”

教师可以将运动与德智体美劳五育的育人目标进行对接，适时地推进诸育中可重点突出的目标。“怎样让滑滑梯滑起来？”从这个问题开始，幼儿们不断思考，在想玩的冲动的驱使下，主动思考，大胆尝试，在问题情境中寻找解决之道，幼儿的素养培育也就自然发生了。

第三次蝶变：生发延续，从场域情境中重构“运动”

超级滑梯的诞生过程，随之产生的是教育场域和情境的变化。超级滑滑梯的建构、更新是幼儿园户外运动区域创设方式的迭代，原先由学校、老师划定，现在由幼儿确定、设计搭建；场地使用规则，由各班定期轮换，变为打破年龄、班级，吸引其他班级、其他年龄段幼儿共同使用，贯通实践与思维，触发学习时空、参与者的变革，生发新的学习可能，让更多交往机会、运动经验、科学探索在这里碰撞……教学场域情境的改变，推动“教”和“学”方式的重构，焕新了运动的诸育功能。

“笺”微知著，“悦”然纸上 ——“幸福家庭阅读营·时光邮局”活动侧记

文 / 周晓峰 陆依迪 上海市嘉定新城实验第二小学

随着幸福课程第三轮项目研究的开展，我们在幸福课程校本化的策划与实施中，逐步抓住了构建高效活动的三个核心要素“有趣”“有料”“有味”。有趣，是以游戏化、生活化设计点燃学习热情；有料，是以前沿知识、实用技能夯实素养根基；有味，则通过情感共鸣、正向反馈营造愉悦成长氛围。其中，有趣是入口，吸引学生“走进来”；有料是主体，支持学生“留下来”；有味是纽带，推动学生“融进来”。三者协同，构建“认知—情感—行为”闭环，让学习成为启智润心的幸福旅程。

缘起

去年11月，新一轮幸福课程领衔校特色研究共同体组建，嘉定新城实验第二小学作为成员校加入南苑小学领衔的家校协同教育建设项目，跟着领衔校以“幸福家庭四大营 家校协同四季行”为主题，开启探寻新时代背景下“幸福家庭”的价值追求、实施路径、评价方式等研究，着力家长、教师、学生幸福能力的提升。以“幸福家庭阅读营”为例，学校采用“理解—适配—优化”三步进阶，将共同体项目转化为校本实践，实现活动设计的精准落地。

汇智

在项目组的专属空间里，灵感的风暴悄然酝酿。团队成员围坐，思维于静谧中碰撞。我们提前布局、深度洞察、定期复盘，历经多轮斟酌打磨，力求带来最美好的体验，让阅读、情感与时光交织。最终雕琢出的这场创意非凡的活动，每处细节皆藏着智慧的光芒。

【镜头一】45分钟构思精彩项目主题

会议室里，项目组集结在会议室，手中反复翻看那叠边角卷起的项目方案，思索着如何让活动出彩。

“这次阅读营活动，得定个新主题，既要契合内容，又得足够吸睛。”

“如今电子通讯盛行，家书少见，要不从书信入手，这或许能成活动特色。”

“好主意！书信本就是情感传递的绝佳方式，与活动十分契合。”

“就以‘笺’为主题，后面接什么，才能凸显家书深刻内涵？”

“‘笺微知著’如何？家书虽小，却能以小见大，让人从小处看到大道理。”

“再添上‘悦然纸上’，寓意家书展现家庭温暖，亲子共读、写信时，幸福自然流露。”

一番讨论，“笺”微知著，“悦”然纸上——嘉定新城实验第二小学“幸福家庭阅读营·时光邮局”活动主题就此

敲定。

【镜头二】两个星期聆听家庭阅读心声

“主题既定，活动启动前，先做个小调查，了解不同家庭家书情况。”

时间紧迫，两周内需要完成问卷发放与回收，筹备不能耽误。问题要全面，涵盖现状、看法、理解与支持情况，像家长写信次数、孩子收信反应都得问到。于是，精心设计9个问题的问卷发放出去。在收到645份家长回复后，大家围到电脑前查看结果，看到曾经给孩子写过信的家长占比17.96%，孩子收信多兴奋、感动，超六成家长认可家书对亲子关系有益，超七成愿意多写信沟通，项目组相视一笑，对以家书为切入点更有信心。

【镜头三】四个月打造专属阅读体验

我们为“幸福家庭阅读营·时光邮局”这个活动拟定了“家书悦读时光角、时光邮政设计坊、家书剧场创意秀、悦读沙龙分享会、传承实践工坊行、时光邮局幸福站”等六个项目。

明确方向后，具体项目讨论热烈展开。

“第一个项目‘家书悦读时光角’，我们可以精选红色革命家书、名人家训及家书故事，按学段推荐给亲子阅读，读完让他们写‘墨香笔记’记录感悟，一个月内应该就能完成第一阶段，以亲子共同完成的笔记本来展示成果。”

“‘时光邮政设计坊’安排在阅读活动中期，给两周时间，让亲子设计融合校徽与家庭特色的邮戳、邮票，设计图案即为作品，每个细节皆藏家庭情感。”

“‘家书剧场创意秀’也值得期待，让家庭改编经典家书片段演情景剧，用镜头记录感动瞬间，一个月内完成创作与拍摄，以视频形式展示，宛如记录家庭温暖的小电影。”

“‘悦读沙龙分享会’放在活动后期，活动结束后一周内举办，我们可以邀请几组家庭分享阅读、写信心得，记录精彩发言，串联活动美好记忆。”

“‘传承实践工坊行’从活动开始至新年，鼓励新年互寄家书，家长记录孩子成长，孩子表达感恩，书信存入校园时光信箱，用专属邮戳封存定期传递。”

“‘时光邮局幸福站’作为收官项目，活动结束后两周内布置展示区，集中展示活动精彩瞬间与优秀作品，一起办一场展现家庭幸福的微展览。”

计划敲定，四人相视而笑，对这场承载家庭温暖与文化传承的活动充满期待，仿若一颗希望的种子已种下，即将在校园生根发芽。

传情

书信里的教育叙事，既是文字的对话，更是心灵的共振。当教师以书信为媒重构教育场景，当家长借家书之桥重识成长密码，当学生在墨香浸润中重述生命体验，这场跨越时空的文字对话便凝结成三方视角的立体回响——他们的感悟如同信封上的邮戳，烙印着教育最本真的温度。

【片段一】家书里的“时空快递员”

当小宇举着毛泽东给毛岸英、毛岸青的信天真发问：“老师，毛主席也会像我的爸爸一样，在信里问孩子‘吃饭香不香’吗？”葛诗逸老师忽然意识到，这些泛黄的家书正以最温柔的方式，消融着历史人物与孩子们之间的距离。作为二（1）班班主任，她带着孩子们品读曾国藩、傅雷等家书，意外收获了无数童趣碰撞——比如小稳吐槽“曾爷爷叫早起，可我爸爸爱睡懒觉”，结果爸爸红笔回复：“明天开始陪你做小鸟”。最珍贵的是“家书回声”环节：医生爸爸模仿胡适写信，“做医生要成为最温暖的医生，做学生要成为最快乐的学生。”单亲妈妈借曹禹家书解释“分开的爱也完整”。小雅爸爸甚至在信纸上画了歪扭的钢琴——那是女儿最爱的乐器。孩子们模仿《家书的故事》里的句式，用拼音夹杂汉字给父母写回信时，攥着回信如获至宝的模样，让年轻的葛老师忽然明白：真正的教育不在于纠正多少个错别字，而在于守护这份愿意表达爱的勇气。

【片段二】全家总动员的“邮票工作室”

在“时光邮政”设计坊中，一（7）班陈桐小朋友一家一起头脑风暴，开启了创意流水线：妈妈查资料，包括邮票和邮戳的设计格式和成功案例的参考；女儿画草图，在画中加入家庭共读、学校场景和蓝天白云来表达幸福。爸爸做数码优化，帮助陈桐把手绘草图转化为数字图像，优化细节。全家决定用“一对手”象征家校共育，把共读场景和蓝天白云塞进邮票。讨论色彩时，陈桐坚持加彩虹色，“因为幸福是彩色的”。最妙的不是最终作品，而是过程中的“家庭会议”——爸爸妈妈蹲着听她讲解创意，三人为邮戳造型争得哈哈大笑。这场亲子协作让全家都感受到了创作的乐趣，认识到亲子共创能够加强彼此之间的纽带；也让陈桐学会了“团队合作不是少数服从多数，而是把每个人的星星摘下来拼成星座”。

【片段三】家风传承路，成长三部曲

二（10）班的孙泽楷小朋友在新年家书中这样写到：“记得上学期学校举行‘家书悦读’活动，那时候我还不不懂家风是啥，还以为家书就是全家人一起看一本书呢！后来，爸爸妈妈和老师都给我解释了。在幸福家庭阅读营里，我和爸爸妈妈一起读了名人的家书，我好像有点懂了。家风，就是家里一代代传下来的好品德。过年时，大家聚在一起，我才发现我们家也有好多好习惯和好品德，这就是我们的家风吧！比如，爸爸妈妈总告诉我做人要诚实。有一次我在商店拿了个玩具没结账，爸爸妈妈让我回去付钱，我才明白诚实有多重要。还有，爸爸妈妈对爷爷奶奶特别孝顺，总是关心他们。有次我浪费粮食，爷爷说我，我还顶嘴，爸爸就批评了我，让我知道要尊敬长辈。妈妈还说，帮助别人很快乐。我经常帮同学拿高处的东西，扔重的垃圾。这样，我在班级里交到了好多好朋友。我觉得我家的家风就是诚实、孝顺、乐于助人。我要把这些好习惯都记在心里，长大以后也要做一个善良、孝顺、乐于助人的人，成为家风的传承者。我还特别喜欢和爸爸妈妈写家书，表达我们的爱呢！”

延续

当“幸福家庭阅读营·时光邮局”的尾页在墨香中合拢，校园角落的红漆邮筒却悄然睁开了眼睛。是不是可以利用现有的学校邮筒，给予学生更多的实践体验？比如：如何用邮筒寄信？如何设计一个班级收发信箱？如何给小伙伴写信并寄到他手中？如何快速找到生活的社区、街道、学校周边的邮筒呢……

团队成员又重新集结，新的智慧碰撞点燃创新火花。“我们可以继续做一个衍生项目，暂定为‘时光邮差总动员’吧！”“那驱动性问题可以设置成：如果你是一名‘时光邮差’，如何从送信到收件全流程升级服务，让每一封信都充满惊喜与仪式感？”“分项目可以有：书信写作、寄信流程、收信设计、资源调查、角色扮演、时光胶囊等。”

……

是啊，幸福课程校本化不是简单的活动堆砌，而是通过“有趣”点燃热情、“有料”夯实根基、“有味”滋养心灵，最终指向学生核心素养的全面提升。正如学生在“幸福日记”中写道：“这次的活动有欢笑、有挑战、有温度，这就是幸福的味道。”

微雨与花朵的相遇

文 / 肖丽萍 嘉定区南苑小学

教育就是花有意，雨有应
父母与孩子的关系
就是一场微雨与花朵的相遇

2024年的12月，南苑小学开展“时光邮局 传递幸

福”的家庭活动项目化，引导家长与孩子共同阅读、宣讲古今中外优秀的家书家信，并动笔互写家书家信。学校旨在通过三个阶段的亲子活动，促进家长的有效陪伴，亲子之间的亲密合作、多维互动，实现家庭幸福指数的提升。

愿望很美好，但好事也多磨……

三连问 轻扣幸福大门

方案一发布，班主任们会议上有了不一样的声音。

“家书家信固然好，但家长都很忙，有没有时间写？愿不愿意写？”

“还有家长层次不一，他们能写好家书家信吗？”

“期末阶段，学业压力大，家长要辅导功课，又要写信，会不会制造家校矛盾吗？”

“是啊，期末阶段班主任最忙了，这下，还得催收各种阅读卡、书信，不是增加负担了吗？”

其实，我校班主任团队一直都是积极向上，战斗力强，善于解决各类挑战性问题，但这次因为关于家长，班主任，尤其是年轻的班主任，最怵和家长打交道，因此表现出各种不乐意，有的私下嘀咕，有的小声嘟囔，一时间，气氛有点尴尬。

而我，早有准备，等大家说得差不多，情绪逐步稳定后，我开口了：“各位班主任，作为幸福课程家校协同特色研究共同体的领衔校，‘幸福家庭冬季阅读营’的活动项目化在学期初已经制定并预告，现在不是如期执行吗？”

“同时，作为班主任，我们已经意识到越是临近期末，越是亲子关系紧张，通过家书家信，缓解家庭成员之间紧张的关系，指导家长理性、平和、科学地开展家庭教育，难道不是一件好事吗？”

“再说了，家长读信、写信的过程也是一种不断学习和提升的过程，班主任本身就肩负着家庭教育指导的职责。家长提升，学生受惠，学校获益，这种对大家都有好处的事情，何乐而不为呢？”

三连问，人情入理，班主任们显然有所触动，不少人点头附和，我趁机征集意见：“不过大家刚才说到的，有的家长不愿意参与活动，班主任还得费时费力地各种催收材料，大家看看有什么好建议？”问题切中命脉，果然班主任们不再纠结搞不搞活动项目化的事情，而是开始交流各种激励小妙招，“可以给家长写信倡导，以信换信，就如同以心换心。”“可以每个阶段进行隆重表彰，激发家长和孩子的积极性。”“微信公众号及时推广，刊登好作品，让家长教育家长，家长影响家长。”在班主任的献计献策下，一套激励家长的“法宝”便诞生了！

三法宝 弹奏幸福旋律

每个人都需要激励，家长也不例外。学校费尽心思，或是抛出橄榄枝请家长入局，或是解决困难为家长开路，或是制造惊喜让家长发力……二年级有一位双胞胎妈妈，人谢妈，日常照顾孩子、检查作业已耗费大量时间和心血，因此明确和班主任表示，学校活动、班级活动就无暇参加，请班主任不要怪罪。没想到的是，这次活动全程参与，并获得三连冠。

在颁奖仪式的代表发言环节，谢妈妈略带腼腆地表示，起初自己对这项活动并未引起足够的重视。但学校进行了多渠道的宣传动员：班主任在家长会上的专项动员，以及班级群里持续更新激情洋溢的倡议书，激发了自己前所未有的参与热情。

谢妈妈摘录了倡议信中感人肺腑的话语：“在这个冬

日，让我们围坐在一起，阅读一份份家书，灯火、围炉、书信……一定会让温暖加倍，亲爱的家长们，带着您的孩子赴一场书信阅读的盛会吧！”“家书家信，承载着家庭的最美好的记忆与最浓烈的期望，让我们手捧书信，用美妙的诵读传播书信中的小故事吧！”“温暖的信件，感人的文字，都将汇聚成浓浓的亲情，成为这个冬季最温暖的记忆！”

谢妈妈被打动了，从不起劲到认同到积极主动参与，热爱阅读的她带着孩子共读绘本中的家书家信，入情入境地诵读曾国藩写给后代的信，孩子们沉浸的模样至今历历在目。大年初一，她精心为孩子们准备了两封信，郑重地递给孩子，孩子们激动的心情无以言表，因为这是他们生命中的第一封信。

如果说“造势”是法宝之一，那么“沙龙”就是法宝之二。

随着任务推进，有些家长发出这样的困惑与焦虑：自己不善读、不会写，这不是在拖孩子后腿吗？于是学校把有困难、有需求的家长集合起来，进行专题性的沙龙辅导。学校邀请了家庭教育指导师进行现场指导，就亲子沟通的氛围创设、家书家信的书写进行支招。谢妈妈报名助教，参加了这次沙龙，她说：沙龙带来很多启发，家书家信是一种质朴的交流方式，不需要华丽的辞藻与修饰。沙龙更给她震撼，家长要“看见”孩子的成长与进步，发出由衷的赞美；“听见”孩子的心声，对家庭教育中的不足、不当进行反思改进；更要“洞见”孩子的发展，提出合理的成长建议……是啊，作为二娃的家长，更是责任重大，怎能和学校教育脱轨呢？

如果说沙龙打破了谢妈妈的执念，那么“评价展示”的第三个法宝就充分点燃了她的热情，爸爸妈妈们谁都不想落后，尤其在孩子面前。

三个阶段，评价相随，阅读百户优秀家庭、十佳宣讲家庭、二十封优秀家书家信，家长和孩子的所有的努力都能被看到，被肯定。学校在微信公众号中推出优秀作品，高频次、广覆盖、有亮点、成系列，赢得家长和社会的广泛关注和积极点赞，一时间，“家书家信”成为口口相传的关键词。项目结项时，正逢新学期开学典礼，学校举行隆重的汇报和表彰。那天，沐浴阳光，暖风轻拂，谢妈妈带着二宝进行了名人家书的现场宣讲，不仅有深情的诵读，还有生动的诠释，以及父母的寄语、孩子的表白……传达着家长的育儿理念，展示出家庭的温馨甜蜜，获得一致认





可，可爱的二娃随之成为学校的风云人物。

三件套 描绘幸福时光

活动项目化后，学生明显喜欢写信了，给同学，给老师，给家长，有时是一张信纸，有时是一页便签纸，甚至是随手拿的小纸条，他们交流信息、交换思想，或者说心事、诉衷肠……书信文化在校园落地生根，那么，如何顺应学生的需求，契合学生的兴趣，将它纳入课程，打造学校特色？学校行政会上，各分管领导纷纷发言。

分管教学的陆校长说：“学校完全可以利用阅读课，开展家书家信的阅读交流，滋养学生的精神世界。如低年级学生，可以读绘本家书家信，还可以读《三字经》《论语》，这是古人留下的一封封家书、一句句叮咛啊。中年级学生，读革命家书家信，可以读《红岩》《赵一曼写给宁儿的一封信》等作品，感受革命者的豪迈气概。高年级可以读《傅雷家书》这样的名人家书家信，获得更丰富的人生体验。”

（接P59页）生的教育坚守。

他孜孜以求，心无旁骛，厚道做人，踏实做事。对事业，他锲而不舍；对教学，他执着严谨；对学生，他品学兼顾；对教师，他鼓励宽容。他修养高深，学识渊博；他为人低调，虚怀若谷；他光明磊落，真诚坦荡。我想，唯有兼具如此品格的人，才能在教育这块土地上甘于奉献、默默耕耘数十载，甘为泥土育春花，甘为红烛燃自身。

回想起与许校长相处的日子，真可谓：大事小事，事事见人格；难处易处，处处显精神。也许有人会说，许校长普通平凡！是的，真的普通，确实平凡！然而，如果人人都能一以贯之，守望这份普通与平凡，就都会积淀高尚，成就伟大。在我心中，他是蓊郁的榕树，年深愈茂；他是巍峨的高山，令人仰止；他是浩荡的江水，静水流深。他更象那燃烧的红烛，“将脂膏不息地流向人间，培出慰藉的花儿，结成快乐的果儿……莫问收获，但问耕耘。”

许校长与我是同事，是领导，是兄长。记得每个节假日经常在校园看到他的身影，记得他办公室的灯光经常亮到很晚，记得一起研究课改方案，为学术问题而各抒己见，记得他与我的倾心长谈……就是这无数微小的“记得”，不断内化为我受用一生的精神财富。他对教育的全心投入和

大队辅导员张老师紧随其后说：“宣讲家书家信的形式非常好，利用德育阵地，如周日的红领巾广播站、周三的朗读者、周五的幸福之声小记者团等这些栏目，诵读名人书信、校园书信、家庭书信，营造浓厚的书信文化氛围。”

教导处和德育处的领导纷纷建议：“与国家课程融合，依托教学内容灵活巧妙地开展写书信的活动，如语文课上，可以给文中的主人公写一封信。”“是啊，节庆活动也可以开展书信活动，如清明节给烈士写信，儿童节给伙伴写信，教师节给师长写信……”“对啊，还可以和学校五大成长仪式活动结合，鼓励家长以书信方式与孩子沟通，如入学仪式上，父母给孩子写勉励的信；入队仪式上父母给孩子写立志的信；十岁生日，父母给孩子写祝福的信，总之，以书信立宏志，传真情，让成长更有仪式感”……

行政会上的头脑风暴，思维碰撞，构建起了“书信课程”框架的三件套：读书信、诵书信、写书信，路径清晰，可操作性强。学校接下去要做的，就是课堂融合、活动整合、实践契合、家校协和，将“书信课程”传承发扬，帮助学生、家长、教师感受情感沟通的美好，获得更丰富的幸福体验。

无意插柳柳成荫。

从最初的争议，到如今构建起来的课程体系，初步实现全员参与、多方协同育人。这一路有挑战与艰辛，也收获了惊喜与感动。一封封书信，打开了家庭成员的情感心门，也打通了家校的合作之门，更是打破学科界限，时空界限，让每一位“南小人”都能在笔墨飞扬间，找到属于自己的幸福联结。书信交错，鸿雁传情，微雨与花朵的相遇，便成为最幸福的时光。

一名共产党员尽心尽责、追求卓越的责任感让我感动，促我前行。

最后，请允许我借用汪国真的诗，来表达我内心对许校长无尽的感谢！

让我怎样感谢你，当我走近你的时候，我本想收获一缕春风，你却给了我整个春天。

让我怎样感谢你，当我走近你的时候，我本想捧起一朵浪花，你却给了我整个海洋。

让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想撷取一枚红叶，你却给了我整个枫林。

让我怎样感谢你，当我走向你的时候，我原想亲吻一朵雪花，你却给了我银色的世界。

认识你真好，走近你真好，了解你真好！

许榕校长虽已远行，但他崇高的人格、事业的忠诚、务实的作风将永存我的心间。

许榕校长，一路走好！

（周凤林，上海市特级教师、特级校长、正高级教师，上海市嘉定二中原书记/校长）

2025.08.12

跨学科主题学习背景下的 青少年社会与情感能力现状调查报告

——以戡浜学校 3-8 年级学生为例

文 / 陈亚萍 嘉定区戡浜学校

一、问卷调查的背景

(一) 社会与情感能力是中国教育发展的战略部署要求

2019 年,中共中央、国务院印发的《中国教育现代化 2035》从战略和全局的高度提出了新时代面向教育现代化、建设教育强国的重大部署,强调人才培养需要全面发展。发展社会与情感能力是发展素质教育的突破口,也是中国教育发展的要求。

(二) 社会与情感能力是个人的未来发展的重要保障

2019-2024 年,经济合作与发展组织(OECD)在全球部分国家的城市开展了两次 10-15 岁学生的社会与情感能力大规模测评,结果显示,社会与情感能力对孩子的未来发展呈正比:社会与情感能力发展好的孩子成绩更好,长大后获得好工作与高收入。因此,发展社会与情感能力是学生未来发展和终生幸福的重要保障。

(三) 学校学生社会与情感能力的现状

2022 年,教育部颁布的《义务教育课程方案》非常重视跨学科主题学习的推进,发挥课程协同育人功能。戡浜学校作为一所九年一贯制学校,90% 以上的学生都是外来务工者的子女。学生中普遍存在社会与情感方面的问题,如积极性不高、缺乏毅力、自控力差、情绪调节能力差等等。因此,依托跨学科主题学习开展有针对性的教育干预,能在解决问题的同时,促进学生的全面发展、终身发展与社会发展。

二、问卷调查的目的

本次调研围绕“学生社会与情感能力的现状”这一关键问题,借鉴经济合作与发展组织(OECD)“关于青少年社会与情感能力的测评的方法与量表”对戡浜学校 3-8 年级的教师、学生及其家长进行问卷调查,分析学生的社会与情感能力现状与问题,讨论、提炼、总结出具有针对性的、可培养学生社会与情感能力的策略与方法。

三、问卷调查的过程

(一) 调查的对象

本次问卷调查对象选取的是戡浜学校 3-8 年级的学生(3-5 年级学生完成 10 岁组学生问卷,6-8 年级学生完成 15 岁组学生问卷)、家长及全体教师。

(二) 问卷的组成

本次调查问卷由学生问卷(10 岁组和 15 岁组)两组、家长问卷和教师问卷组成。“学生问卷”包含基本信息、社会与情感能力测评、影响因素测评;“家长问卷”包含基本

信息、家长社会与情感能力的现状、家长对孩子社会与情感能力现状的感受;“教师问卷”包含基本信息、对社会与情感能力的认识现状、班级教学现状。“家长问卷”和“教师问卷”主要用来测评他们的社会与情感能力。

(三) 调查的实施

2024 年 8 月 2 日正式开始,至 2024 年 8 月 15 日结束。收到有效调研问卷 1738 份(10 岁组学生问卷 446 份、15 岁组学生问卷 210 份、家长问卷 986 份、教师问卷 96 份)。

四、问卷数据的分析

(一) 学生问卷数据分析

1. 信度与效度分析

(1) 信度分析

为了检测学生社会与情感能力问卷的可靠性,采用克隆巴赫 α 系数为信度指标。利用数据分析,得到 10 岁组与 15 岁组克隆巴赫 α 系数分别为 0.850、0.939, α 系数整体高于 0.7,表示信度较高。

(2) 效度分析

为了检测学生社会与情感能力问卷设计的合理性,将五个维度的社会与情感能力进行五因子分析,得到 10 岁组样本和 15 岁组样本的 KMO 值分别为 0.930、0.893(一般 KMO 值大于 0.6 即可),说明问卷题项对学生社会与情感能力的测评效度较好。

2. 学生社会与情感能力数据分析

调查问卷的题项采用李克特五级量表,要求学生答题项中的陈述表示自己同意的程度,5 个选项依次为“非常不同意”“不同意”“一般”“同意”“非常同意”。在统计时,对正向描述题项依次赋分为 1 分(非常不同意)-5 分(非常同意),反向描述题项赋分为 1 分(非常同意)-5 分(非常不同意)。将调查问卷的题项进行 1-5 分的赋分计算,得到 15 岁组、10 岁组学生社会与情感能力五个主维度及各项子能力的得分数据。

(1) 15 岁组学生数据分析

从 15 岁组社会与情感能力测评得分表(见表 1)可看出,主维度各项得分,开放能力最好,交往能力和任务能力处于中等水平,情绪能力、协作能力的平均分最低;各项子能力得分,好奇心、包容度和成就动机处于前 3 位,责任感和情绪控制得分低于 3 分。

(2) 10 岁组学生数据分析

从 10 岁组社会与情感能力测评得分表(见表 2)可看出,

主维度的得分，开放能力比其他四项具有明显优势，交往能力和任务能力的平均分处于中等水平，情绪能力、协作能力的平均分相对较低，尤其是情绪能力非常欠缺；各项子能力得分，好奇心、乐群和自控力处于前3位，责任感、毅力、乐观、情绪控制和共情低于3分。

表 1 15 岁组社会与情感能力测评得分

社会与情感能力主维度及得分		社会与情感能力子能力	测评分数（平均分）
任务能力	3.22	自控力	3.48
		责任感	2.86
		毅力	3.03
		成就动机	3.52
情绪能力	3.1	抗压力	3.27
		乐观	3.09
		情绪控制	2.95
协作能力	3.13	共情	3.0
		合作	3.33
		信任	3.06
开放能力	3.58	好奇心	3.80
		创造性	3.43
		包容度	3.53
交往能力	3.24	活力	3.22
		果敢	3.06
		乐群	3.43

表 2 10 岁组社会与情感能力测评得分

社会与情感能力主维度及得分		社会与情感能力子能力	测评分数（平均分）
任务能力	3.22	自控力	3.49
		责任感	2.91
		毅力	2.97
		成就动机	3.50
情绪能力	2.98	抗压力	3.2
		乐观	2.97
		情绪控制	2.77
协作能力	3.13	共情	2.93
		合作	3.45
		信任	3.02
开放能力	3.59	好奇心	3.84
		创造性	3.45
		包容度	3.48
交往能力	3.29	活力	3.23
		果敢	3.09
		乐群	3.55

（3）两组学生数据对比分析

①五项主维度的数据对比

从两组学生的五个主维度社会与情感能力测评得分雷达图（见图 1）可看出，在情绪能力维度，10 岁组学生的得分低于 15 岁组的学生，而在其他四个维度，10 岁组学生均高于或与 15 岁组学生持平。这说明，我校学生的社会与

情感能力随着年龄的增长会有所下降，恰好符合 OECD 首轮全球测评中的结论，即 15 岁的孩子，无论性别、社会经济背景如何，其社会与情感能力平均低于 10 岁的孩子。

10岁组和15岁组社会情感能力测评数据

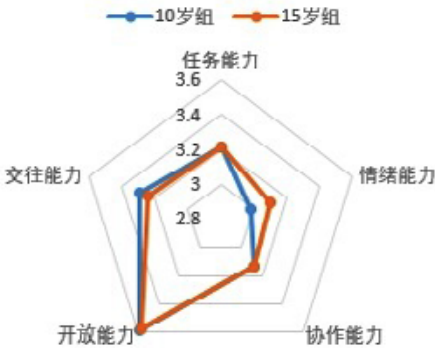


图 1 15 岁组和 10 岁组学生五个主维度社会与情感能力测评得分雷达图

②五项主维度下子项能力的的数据对比

从两组学生的 16 项子能力的得分对比表（见表 3）可看出，10 岁组学生主维度中有四项得分高于 15 岁组学生，但在各主维度的子能力上也有低于 15 岁组学生的。这说明，随着年龄的增长，学习能力的提高，生活经历的丰富，部分子能力会有所提升。

表 3 15 岁组和 10 岁组学生 16 项子能力的得分对比表

社会与情感能力主维度	社会与情感能力子能力	15 岁组学生测评分数（平均分）	10 岁组学生测评分数（平均分）
任务能力	自控力	3.48	3.49
	责任感	2.86	2.91
	毅力	3.03	2.97
	成就动机	3.52	3.50
情绪能力	抗压力	3.27	3.2
	乐观	3.09	2.97
	情绪控制	2.95	2.77
协作能力	共情	3.0	2.93
	合作	3.33	3.45
	信任	3.06	3.02
开放能力	好奇心	3.80	3.84
	创造性	3.43	3.45
	包容度	3.53	3.48
交往能力	活力	3.22	3.23
	果敢	3.06	3.09
	乐群	3.43	3.55

3. 学生基本信息与影响社会与情感能力因素的数据分析

将学生的基本信息、社会与情感能力影响因素进行可信度分析（见表 4），发现 10 岁组、15 岁组问卷中的生活满意度、社会情感的性别期望、亲子关系、师生关系和同伴关系的可信度较高。

表4 基本信息与影响社会与情感能力的信度分析系数

		10岁组	15岁组
		α 系数	α 系数
基本信息	家庭环境 (父母学历、工作、家庭藏书等)	0.225	0.114
	生活满意度	0.856	0.903
社会情感 影响因素	成长展望	—	0.120
	职业决定影响因素	—	0.905
	社会情感的性别期望	0.771	0.845
	成长型思维	0.595	0.736
	亲子关系	0.833	0.863
	师生关系	0.860	0.905
	同伴关系	0.933	0.963
	学校归属感	0.256	0.584

注： α 系数整体高于0.7，表示信度较好。

(二) 教师问卷数据分析

1. 教师问卷的基本情况

教师问卷共回收96份，其中男性20份，女性76份。30—39岁教师占40.63%，40—49岁教师占25%，50—59岁教师占28.13%。

2. 教师对社会与情感能力的认识

从教师对社会与情感能力认识的信度系数及均分表(见表5)可看出，教师的问卷调查的信度很高，说明我校教师对社会与情感能力在学生学业成长、能力发展上高度认同，具备相关问题的知识储备和实践基础，能为后续的学生社会与情感能力培养提供支撑，同时对学校社会与情感能力环境建设也很认可。

表5 教师对社会与情感能力认识的信度系数及均分

	信度系数(α 系数)	平均分
社会与情感能力对学生发展和成功的重要性	0.966	4.55
社会与情感能力对学生学业与成长的影响	0.976	4.55
教师对社会与情感能力的培训需求	0.959	4.46
教师对校园社会与情感环境与氛围建设的看法	0.982	4.49

注： α 系数整体高于0.7，表示信度较好。

3. 教师应用社会与情感学习开展班级教学的现状

(1) 班级教学现状

问及教师为学生提供培养以下能力或特征的机会的频率

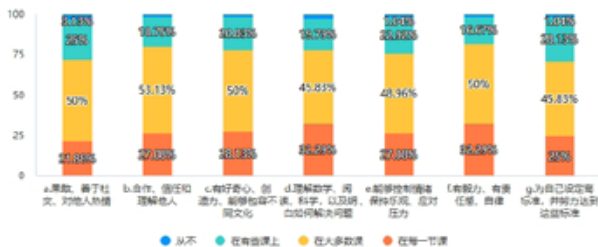


图2 教师在课堂上关注学生某一方面社会与情感能力培养的统计图

率如何，统计结果见图2，有一半教师都很关注学生某一方面的社会与情感能力培养。

从教师在课堂上关注、培养学生社会与情感能力的信度系数及均分数据(见表6)可看出，本部分题项的信度较好。但也表明，教师在工作中承受了一定的压力，学校需帮助教师减压，提供舒适的工作环境。

表6 教师在课堂上关注、培养学生社会与情感能力的信度系数及均分

	信度系数(α 系数)	平均分
整合资源促进学生社会情感学习	0.829	2.87
规范学生学习行为，引导学生学习	0.890	3.63
工作感受	0.557	2.58
应对工作压力的方式	0.877	3.18
给学生成长提供的支持	0.784	3.6

注： α 系数整体高于0.7，表示信度较好。

(2) 班级学生能力欠缺情况

教师问卷的最后一题是：在您看来，学生目前最缺乏下列哪项社会与情感能力？16个子项中，成就动机、自控力和创造力居于前三(见图3)，这与学生自评问卷显示的结果有一定的差异。但第四至第六的“毅力、责任感、情绪控制”与学生问卷的数据比较吻合，说明学生这三项能力较为欠缺。



图3 教师认为学生比较欠缺的社会与情感能力

(三) 家长问卷数据分析

1. 家长问卷的基本情况

家长问卷共回收986份。30—39岁年龄段的女性监护人占70.39%，30—39岁年龄段的男性监护人占62.98%。大部分学生的监护人处于年富力强的阶段，有精力关注孩子的教育。

但从家长的学历情况来看，我校学生家长给学生学习上的指导和帮助不会太多。女性监护人的学历为初中的占35.9%，其次是高中和大专(见图4)，男性监护人的学历为初中的占31.14%，其次是高中和大专(见图5)。



图4 女性监护人的学历



图5 男性监护人的学历

2. 家长社会与情感能力的现状问卷分析

从家长社会与情感能力现状的信度系数及均分数据（见表7）可看出，家长在“与孩子的共情”问题的选项上信度较低，在其他问题选项上信度较高。“自我认识”的平均分相对较高，说明我校家长具备一定的自我认知和社会与情感能力的素养，为家校携手推进学生社会与情感能力的培养奠定了良好的基础。

表7 家长社会与情感能力现状的信度系数及均分

	信度系数(α系数)	平均分
自我认识	0.923	3.72
发展型思维	0.911	3.13
母亲/女性监护人与孩子的共情 (4分赋分等级)	0.672	2.62
父亲/男性监护人与孩子的共情 (4分赋分等级)	0.671	2.51
与孩子关系	0.712	4.28
对孩子社会与情感能力的认识 (4分赋分等级)	0.885	3.06

注：α系数整体高于0.7，表示信度较好。

3. 家长对孩子社会与情感能力的现状评价的数据分析

从家长对孩子社会与情感能力的现状的评价数据（见表8）家长对孩子社会与情感能力的现状的评价数据统计表

社会与情感能力主维度	社会与情感能力主维度平均分	社会与情感能力子能力	测评分数（平均分）
任务能力	3.31	自控力	3.59
		责任感	3.12
		毅力	3.1175
		成就动机	3.4075
情绪能力	3.01	抗压力	3.1675
		乐观	3.0625
		情绪控制	2.7925
协作能力	3.2	共情	3.105
		合作	3.45
		信任	3.0375
开放能力	3.62	好奇心	3.8375
		创造性	3.5575
		包容度	3.46
交往能力	3.3	活力	3.235
		果敢	3.155
		乐群	3.52

表8）可看出，学生的情绪能力和协作能力有待加强，这与学生问卷的结果保持一致。

五、调查结论与建议

（一）调查发现的问题

1. 学生的情绪能力、协作能力较为欠缺，有待进一步培养与提高

从学生、家长、教师的问卷中发现，五项主维度中，15岁组和10岁组学生都具有较好的开放能力，但情绪能力、协作能力需要进一步培养和提高，尤其是情绪能力非常欠缺。各项子能力中，15岁组学生的责任感、情绪控制与10岁组学生的责任感、毅力、乐观、情绪控制、共情得分低于3分，都需要加强和提升。

2. 教师日常工作接近饱和，很难满负荷投入对社会与情感能力的培育

教师问卷显示，我校教师有良好的社会与情感能力知识储备和实践基础，能为学生社会与情感能力的后续培养提供支撑。但除了课程教学，教师还要为各类培训和家长教育分散精力，显得力不从心。

3. 家长囿于学识限制，缺乏培养社会与情感能力的知识与经验

从家长问卷中发现，他们囿于自身的学识限制，对学生社会与情感方面的问题缺乏指导与帮助的相关知识。

（二）调查的建议

1. 以短板能力为抓手，开展有针对性的社会与情感教育

我校学生的社会与情感能力在“情绪能力”和“协作能力”两个维度较为欠缺，所以要更关注这两个维度的培养。15岁组学生可从任务能力的责任感、情绪能力的情绪控制，10岁组学生可以从任务能力中的责任感和毅力、情绪能力的乐观和共情等角度入手，以学生短板的子能力为落点。

2. 以龙头课题为引领，打造校本化社会与情感学习课程体系

SSES研究表明，责任心、持久力、社交能力和情绪稳定是一个终身塑造的过程。我校教师具有良好的社会与情感能力的知识储备和素养，可以依托跨学科主题学习，打造校本化的社会与情感学习课程体系来发展学生的社会与情感能力，从而促进学生的全面发展。

3. 以师生幸福为根本，营造良好的社会与情感校园氛围

哈佛大学教育学院EASEL实验室主任斯蒂芬妮·琼斯认为，环境、教学、人际交往是支持社会与情感技能发展的三大基石。学校应打造轻松、有爱的校园氛围，让教师的身心得到舒展，让学生的情绪拥有良好的出口和正确的发展方向，促进师生、师师、生生之间良好人际关系的形成。

4. 以家长课堂为动能，助力家校共育学生社会与情感能力

苏霍姆林斯基说过：“若只有学校而没有家庭，或只有家庭而没有学校，都不能单独承担起塑造人的任务。”学生的成长离不开学生家长的大力支持，可以举办家长课堂来提高家长的社会与情感能力水平，实现家校共育。

初中生整本书阅读状况调查报告

文 / 李晨 嘉定区震川中学

一、调查背景

(一) 培养阅读能力对于全民而言具有极其重要的时代意义

在海量信息的数字化时代,良好的阅读能力能够帮助人们在阅读时达到快速筛选、准确理解和读写转化。自1999年起,由中国新闻出版研究院组织实施的全国国民阅读调查至今已持续开展了二十一次。全民阅读的时代意义不言而喻。

从社会层面来看,全民阅读能力提升国民素养,推动教育进步,促进文化的传承与创新,增强文化自信,增强社会的凝聚力和创造力,推动社会的进步与发展。

对于个人发展来说,阅读能力是获取知识、提升自我素养的关键。它有助于提高思维能力、逻辑推理能力和语言表达能力,为个人的职业发展和生活品质的提升打下坚实基础。

(二) “双新”背景下整本书阅读是对一线教学的必然要求

整本书阅读是新课程改革后初中语文教学中的一项重要内容。《义务教育语文课程标准》(以下简称“新课标”)在“学段目标与内容”的“第四学段(7-9年级)”的第十二条指出:“学会制定自己的阅读计划,广泛阅读各种类型的读物,课外阅读总量不少于260万字,每学年阅读两部名著”。新课标在“实施建议”中提出:“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品味。提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书”。

语文素养的培养是语文课程的终极目标,语言、思维、审美和文化是其核心内容。要实现核心素养的培养,阅读能力的培养是关键。而整本书阅读可以让学生在教师的引导下,走向对名著的深度阅读。深度的文学体验和深度的对话,可以有效促进学生积累语言、深化文学体验、提升语言能力和思维能力,提升审美素养和文化素养。

(三) 一线教学现状表明整本书阅读教学的要求落地有难度

无论是社会价值还是新课标新教材,都对学生的阅读能力提出了更高的要求,期待培养学生积极的阅读兴趣、良好的阅读能力、终身的阅读习惯。

自2019年启用统编版语文教材,教师已经开始进行整本书阅读教学。然而总结几年来的教学实践,教师们普遍认为整本书阅读教学的要求要想落地课堂,是有一定难度的。例如:整本书阅读教学的课时难以保障;教师对引导学生整本书阅读的策略不足;缺乏整本书阅读教学质量的

检测与反馈的途径;学生在整本书阅读时兴趣缺乏,甚至没有足够的阅读能力支撑学生读完一本厚书,提取其中的有效信息,更难以转化成个性化的阅读成果。

这些教学的难点,看似有教师教学设计的不足,也有学生兴趣与能力的缺乏。但可以通过教学策略的优化,实现学生阅读兴趣与阅读能力的双重培养。那么对于学生阅读状况的调查,就是整本书教学研究的起点,指向适应学情的整本书阅读教学方式与教学策略。

二、调查目的与调查内容

本次问卷调查旨在了解被试在阅读习惯、阅读态度、阅读课内名著(如《西游记》)对语文能力的影响的认知等方面的情况。通过分析问卷结果,可以描绘出不同年级、性别和语文成绩水平的学生在阅读方面的差异和共性,同时也可以探讨学生对教材中的必读名著的认知和态度。

本次调查着重关注以下研究问题:

1. 学生的阅读习惯
2. 学生对待课内名著的阅读态度与动机
3. 学生阅读整本书的难度
4. 学生期待的整本书阅读教学特点

三、调查方法与调查对象

此次调查采用问卷调查法,作为主要的数据收集及调查研究方法,通过“问卷星”发布线上问卷对本校(嘉定区最大规模公办初中)学生整本书阅读状况进行抽样调查。

在试测阶段,随机抽取学校六年级一个班级(共41人)和八年级一个班级(共40人)的所有学生填写,共发放81份问卷,一周后收回有效问卷共78份。问卷信度0.74,为有效问卷,见表1。这为后续面向更多学生的正式问卷提供了有效性保障。

表1 试测问卷信度

样本量	项目数	Cronbach. 系数
78	15	0.740

随后对问卷进行完善,增加了关于整本书阅读对语文能力的影响的认知题,并通过“问卷星”向本校六七八九各4个班级共651位学生发放正式问卷,一周后收回636份有效问卷,问卷信度0.787,见表2。

表2 正式问卷信度

样本量	项目数	Cronbach. 系数
636	19	0.787

有效问卷中学生的年级、性别、语文成绩等情况如表

3 所示,可从整体来看,四个年级分布比较均衡,八年级相对较多,七年级相对较少;性别分布较为均衡,男生比例略高于女生,与全校男女生性别比一致;成绩分布,大部分学生的语文成绩集中在班级中等水平,与实际均衡分班情况一致。年级、性别、成绩分布均没有明显的偏向性。

表 3 正式问卷参与学生情况分布

参与问卷学生情况分布			
年级分布	年级	人数	比例
	六年级	160	25.16%
	七年级	152	23.90%
	八年级	172	27.04%
	九年级	152	23.90%
性别分布	性别	人数	比例
	男	329	51.73%
	女	307	48.27%
语文成绩分布	语文成绩	人数	比例
	班级头部	92	14.47%
	班级中等	344	54.09%
	班级偏下	137	21.54%
	班级底部	36	5.66%
	不清楚	27	4.25%
合计		636	

四、调查工具

本次调查的正式问卷一共有 24 个问题,问卷共涉及单选题、多选题、问答题三种题型。调查内容主要围绕学生基本情况、阅读习惯、阅读动机与态度、整本书阅读对语文能力的影响认知、整本书阅读教学激趣取向五个维度展开,问卷的具体分布情况如表 4 所示。

表 4 正式问卷维度分布

问卷维度分布		
维度	题型	具体题号
基本情况	单选题	1.2.3.
阅读习惯	单选题、多选题	4.5.6.7.
阅读动机与态度	单选题、多选题、问答题	8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.
整本书阅读对语文能力的影响认知	单选题	19.20.21.22.23.
整本书阅读教学激趣取向	问答题	24

五、调查结果与分析

(一) 阅读习惯描述

综合问卷结果,发现学生的阅读频率主要集中在每周几次(53.77%)及以上的水平,占超过四分之三的比例;单次阅读时长主要集中在 30 分钟到 1 小时的范围;阅读书籍类型方面最受欢迎的是小说,其次是科普类书籍;在阅读方式方面,纸质书阅读仍占主体,但已接近 20% 的学生更倾向于阅读电子书。

1. 阅读频率

结果显示,参与调查的 636 位学生中,阅读频率主要集中在每周几次(53.77%)和每天(24.53%)两个选项上,

占据了超过四分之三的比例,详见图 1。相比之下,选择每月几次(12.11%)、很少(8.96%)和从不(0.63%)的人数相对较少。可以看出,学生在平时都有一定的阅读习惯,良好的阅读习惯有益于教师开展整本书阅读教学。但需要关注的是,仍有一定比例的学生很少甚至从不进行阅读。由于想获取学生的真实想法,所以本调查采用匿名形式答卷,没法对这类学生进行访谈和长期追踪调查。

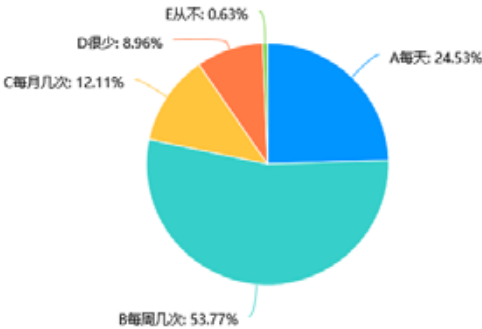


图 1 阅读频率分布

2. 单次阅读时长

结果显示,参与调查的 636 名学生中,单次阅读时长主要集中在 30 分钟到 1 小时的范围,占比为 66.82%。其次是 1 小时到 2 小时的阅读时长,占比为 14.78%,详见图 2。少于 30 分钟和超过 2 小时的阅读时长分别占比 13.05% 和 4.4%。很少有人选择从不阅读,仅占 0.94%。综合来看,被试学生每次阅读的平均时长在 30 分钟到 1 小时之间。

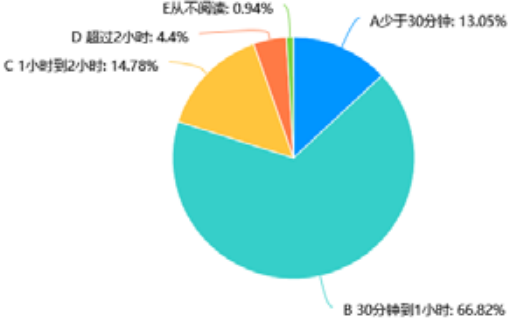


图 2 单次阅读时长分布

3. 阅读书籍类型

对于喜欢阅读的学生而言,最受欢迎的书籍类型是小说,占比为 72.96%。其次是科普类书籍,占比为 55.19%,历史类书籍占比为 46.86%。在传记、诗歌散文和其他类型书籍方面的选择比例相对较低,分别为 28.46%、19.34% 和 25.94%,详见图 3。

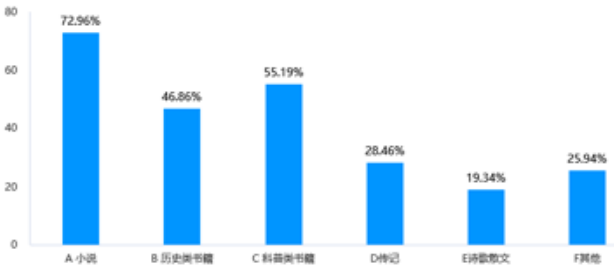


图 3 阅读书籍类型偏好

4. 阅读方式

参与问卷的 82.55% 的学生更喜欢纸质书, 而 17.45% 的学生更喜欢电子书, 详见图 4。可以看出, 纸质书是受学生更偏好的阅读方式, 但教师们不应忽视电子阅读带给学生的新的阅读体验。



图4 阅读方式偏好

(二) 阅读动机与态度描述

1. 学生对于不同阅读内容的阅读态度接近, 教材中的课内名著基本符合学生的阅读兴趣。

问卷中, 直接回答阅读态度的题目共两题, 分别是第 8 题“不限定阅读内容的话, 你的阅读态度”与第 9 题“对整本书阅读的态度”, 按照非常喜欢到非常讨厌分为 5 个水平。这两个问题的结果是非常接近的, 近 40% 的学生对于不限定内容的阅读与课内名著阅读持“非常喜欢”的态度, 超过 40% 的学生持“有些喜欢”的态度, 约 18% 的学生表示“一般”, 仅个别学生表示“讨厌”和“非常讨厌”。

在问卷中将阅读态度题分为“不限定阅读内容”和“课内名著”, 目的是调查学生对于课内名著阅读态度与其个人通常的阅读态度有无差异。从这个对比结果来看, 名著这一类文本并没有带来阅读态度的明显差异。这也代表着, 教材中的课内名著基本符合学生的阅读兴趣(见表 5、表 6)。

表5 不限定内容的阅读态度

8. 不限定阅读内容的话, 你对阅读的态度符合以下哪一项? [单选题]

选项	小计	比例
A 非常喜欢	249	39.15%
B 有些喜欢	264	41.51%
C 一般	118	18.56%
D 有些讨厌	4	0.63%
E 非常讨厌	1	0.16%
本题有效填写人次	636	

表6 对课内名著的阅读态度

9. 你对整本书阅读的态度基本符合以下哪一项? [单选题]

选项	小计	比例
A 非常喜欢	234	36.79%
B 有些喜欢	265	41.81%
C 不喜欢不讨厌	110	17.3%
D 一般讨厌	6	0.94%
E 非常讨厌	1	0.16%
本题有效填写人次	636	

2. 学生高度认同整本书阅读的多重价值, 但应用能力稍显薄弱。

整本书阅读的社会价值与个人价值是本次调查的背景之一, 学生个人对于整本书阅读的价值认同决定了学生阅读的积极性。通过第 19 题、第 20 题、第 21 题、第 22 题、第 23 题, 将整本书阅读价值细分为“学习词汇用于写

作”“增强对文学作品的理解”“提高写作能力”“提高个人文化修养”“语文成绩”五题, 并设置答案为五个程度的选项。结果显示, 分别有 85.53%、95.76%、94.81%、97.8%、95.11% 的学生对于上述问题表示认同或极度认同。可见, 在学生高度认同整本书阅读价值的情况下, 学生阅读书籍后应用于写作的能力稍显薄弱。这引发教师思考应该如何在本书阅读中强化读写结合, 以读促写。

考虑到《西游记》这一经典名著有高质量的电影电视剧翻拍, 近半数学生对于西游故事的早期了解是来自于影视剧作品(通过第 11 题可知有 49.37% 的学生对西游故事最主要来自于影视作品), 因此问卷第 12 题, “你认为《西游记》等有高质量电影电视剧的名著, 是否有必要阅读原著?”结果显示, 绝大多数同学(91.98%)都认为有必要, 给出的原因大多是原著的内容与细节更多更完整。

通过问卷中关于整本书阅读的阅读态度和阅读价值的题目, 可知学生对于整本书阅读的价值取向是高度认同的。即便有翻拍成影视剧的名著, 也有阅读的意义与价值。因此, 在实际教学中, 对于整本书阅读的价值导向方面, 教师可不必过多关注, 但应该深入研究如何将阅读与写作相结合, 提高学生从输入到输出的转化。

3. 学生的年级、性别与《西游记》原著阅读兴趣无明显差异, 与语文成绩关联更密切。

将学生的年级、性别与阅读《西游记》原著的兴趣做交叉分析, 发现无明显差异, 与语文成绩关联更明显, 详见图 5-7。

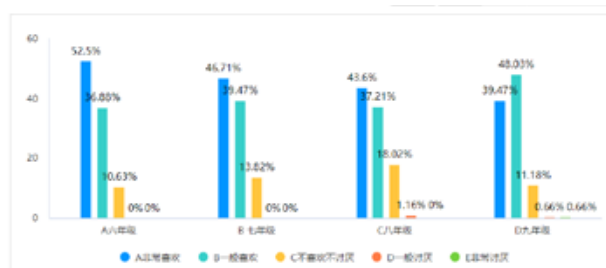


图5 年级与阅读兴趣的交叉分析

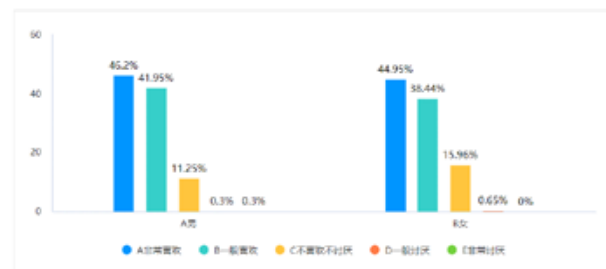


图6 性别与阅读兴趣的交叉分析

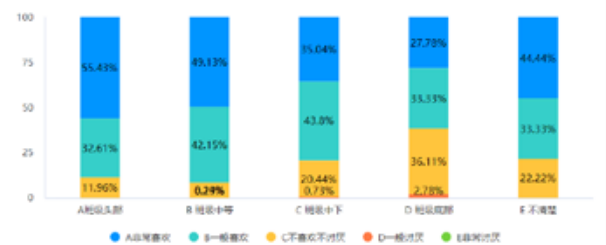


图7 语文成绩与阅读兴趣的交叉分析

图 7 可见,越是语文成绩好的同学对《西游记》原著的阅读兴趣越浓厚,越是语文成绩薄弱的同学对《西游记》原著持讨厌态度的越多。这对语文教师的提醒是,应该在名著导读课和推进课中更关注对于语文薄弱同学的兴趣激发。

4. 学生阅读能力薄弱难以推动整本书阅读,尤其是古代章回体小说的阅读。

通过前面的分析可知,大多数学生对于阅读《西游记》原著的兴趣很大,这一结果与老师们在推动《西游记》整本书阅读教学时的感受差异很大。造成这种差异的原因是

需要深入研究的。

问卷第 15 题“《西游记》原著最吸引你的是什么”,最吸引学生的是小说的故事情节,占 58.65%,最不吸引的是小说主旨,只有 2.67%。在初中单篇小说教学中,通常需要学生通过梳理故事情节分析人物形象,结合文中隐含的社会背景从而推测小说主旨。但被测学生中只有极少数学生对小说主旨感兴趣,这说明学生意识不到主旨是小说阅读很关键的内容,这种意识薄弱其实代表学生阅读小说能力的薄弱,学生在自主阅读时尚未具备思考小说主旨的意识与能力。

问卷第 18 题多选题“你认为阅读《西游记》原著的困难是什么”,63.68% 的学生认为《西游记》作为古代白话文小说,阅读起来有一定的难度,有 41.04% 的学生认为篇幅太长,22.96% 的学生因为对故事情节熟悉而缺乏阅读原著的兴趣,21.86% 的学生认为小说中的降妖除魔情节有一定的雷同性,12.42% 的学生可能觉得小说情节与现实生活相距较远,难以产生共鸣,有 12.11% 的学生是因为没有足够的时间进行阅读,另有 11.32% 的学生选择“其他”,可能包括一些未在选项中列出的个性化困难,详见表 7。

18.你认为阅读《西游记》原著的困难是什么(多选) [多选题]

选项	小计	比例
A作为古代白话文小说,阅读难度大	405	63.68%
B小说篇幅太长,没耐心读完	261	41.04%
C故事情节在影视剧中都已熟悉,没有阅读原著的兴趣	146	22.96%
D,一路上降妖除魔,故事情节有一定雷同	139	21.86%
E小说情节与现实生活距离较远,难以融入阅读	79	12.42%
F没有时间阅读	77	12.11%
G其他	72	11.32%
本题有效填写人次	636	

表 7 《西游记》原著阅读困难分布

除选项 F 这一时间因素之外,将问卷中的困难选项按能力因素与兴趣因素进行分类,选项 A 体现了小说文体与语言风格对阅读能力的要求,选项 BCDE 都与阅读兴趣相关。但深入思考可以发现,选项 BD 看似是学生没有阅读兴趣的表现,然而这意味着学生阅读是章回体小说的能力不足。这一类学生似乎不具备使用精读与跳读阅读策略的能力,再长的小说也只会从头读到尾,自然会觉得情节雷同,篇幅太长,难以读完。选择选项 CE 的同学非常关注情节,所以当情节已在影视剧中基本熟悉,或者认为情节与现实生活较远的时候便失去兴趣。这与第 19 题的分析结果是相一致的,这类学生看小说只关注情节与人物,没有思考小说的主旨,没有品味古代神魔小说的现代意义。这同样是

阅读能力欠缺的表现。

这些分析或许可以解释为什么学生觉得对《西游记》原著是感兴趣的,但在实际阅读过程中因为种种阅读能力的欠缺,导致学生对于《西游记》深入阅读的兴趣浅浅。这些分析可以帮助教师深入了解学生对《西游记》的兴趣点和阅读上的挑战,从而更好地优化教学方法,提炼有效的教学策略,推动整本书阅读的深入开展。

5. 营造富有兴趣的班级阅读氛围和家庭阅读氛围可以有效激发学生的深度阅读兴趣。

问卷的最后一题是开放性题目,回答怎么样的整本书阅读教学更能吸引学生的兴趣。636 份问卷中有 81 位同学填了“无”。分析剩下的有效回答,发现有 117 位同学提到“兴趣”或“有趣”,有 82 位同学提到了“班级氛围”,还有 31 位同学提到希望家长共同阅读。这些学生期待的整本书阅读教学特点,都是可以激发学生的阅读兴趣的。那么教师更应该关注除了学生个体的任务驱动之外,还有浓厚的班级氛围的营造,甚至家校联动,亲子共读。

六、调查总结与展望

(一) 调查总结

综合以上调查得出如下结论:

1. 学生对于不同阅读内容的阅读态度接近,教材中的课内名著基本符合学生的阅读兴趣。
2. 学生高度认同整本书阅读的多重价值,但应用能力稍显薄弱。
3. 学生的年级、性别与《西游记》原著阅读兴趣无明显差异,与语文成绩关联更密切。
4. 学生阅读能力薄弱难以推动整本书阅读,尤其是古代章回体小说的阅读。
5. 营造富有兴趣的班级阅读氛围和家庭阅读氛围可以有效激发学生的深度阅读兴趣。

(二) 调查反思

由于本次调查人力和时间所限,此次调查还存在许多不足之处有待进一步提升与改进:

1. 样本选取存在一定局限性。本次调查对象为嘉定区最大公办初中学生,全校 1738 名学生均为不择生源的地段生,且学校都是均衡分班并无任何形式的快慢班。在试测阶段共向 81 位学生发放问卷,在正式调查阶段共发放问卷 651 份(与试测学生不重叠),试测与正式问卷调查所涉及学生占全校学生总数的 42.11%。尽管如此,本次调查因不涉及外校,所以问卷调查结论更指向本校学生整本书阅读状况,其结果在一定程度上与本校语文教师推进整本书阅读教学的策略相关。后续作进一步研究时,应扩大被试范围,在更多同类、不同类学校甚至全区初中做更有普遍性的调查。

2. 调查流程有待进一步优化。本次正式调查前有一次小范围试测,根据试测结果进行问卷小幅度修改。后续作进一步研究时,应对正式问卷做一次甚至多次试测再进行正式调查。

(三) 教学展望

本次调查从阅读习惯、阅读动机与态度、整本书阅读对语文能力的影响认知、整本书阅读教学激趣(转 P19 页)

基于“AI 教育技术”的小学美术课堂实践应用探究

文 / 杨婧 上海外国语大学嘉定外国语学校

人工智能作为引领新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力，其催生了大批新产品、新业态和新模式，同时也为教育领域实现现代化带来了更多的可能性。习近平总书记指出，人工智能是引领新一轮科技革命和产业变革的重要驱动力，正深刻改变着人们的生产、生活、学习方式，推动人类社会迎来人机协同、跨界融合、共创分享的智能时代。我们应积极推动人工智能与教育深度融合，促进教育变革创新，充分发挥人工智能优势，加快发展伴随每个人一生的教育、平等面向每个人的教育、适合每个人的教育、更加开放灵活的教育。新时代背景下，“AI+ 教育”不断碰撞出新的火花，为教育变革创新注入强劲动能。在此背景下，具体到小学生美术课程，AI 教育技术在其中的应用也值得我们探究。

一、人工智能和人工智能教育技术

人工智能（Artificial Intelligence, AI）也称为机器智能，它是计算机科学、控制论、信息论、心理学等多种学科相互渗透而发展起来的一门综合性的交叉学科和前沿学科，也是研究、开发用于模拟、延伸和扩展人的智能的理论、方法、技术及应用系统的一门新的技术科学。因此，AI 具有人类知识和行为，并且可以通过学习、推理和判断来解决问题、记忆知识以及了解学习人类的自然语言。

人工智能教育技术，即“AI+ 教育”。简言之，就是将人工智能技术运用到教育领域当中。比如，自适应学习系统可以根据学生的学习情况来自动调整教学内容和难度，以满足不同学生的需求；智能辅导和答疑系统可以为学生提供即时的辅导和答疑服务，帮助学生解决学习中的问题，提高学生的学习效率；个性化教学系统可以根据学生的学习需求和兴趣，为学生提供定制化的教学内容和学习体验。总而言之，AI 教育技术旨在将人工智能技术合理运用在教育中，从而提高学生的学习效率，促进学生的全面发展。

二、小学美术教育的现状

素质教育提倡学生要德智体美劳全面发展，其中美术课是学校美育的重要途径，小学美术课程是其发展的基础，是理性与情感的结合、体力与脑力的结合，在促进个体全面发展方面具有其独特的作用。但总体而言，小学美术教育仍存在一定问题。

1. 教师教学能力有待提高

教师的教学能力体现在各个方面。首先是备课，备好课是上好一门课的前提，小学美术课程亦是如此。而备课环节要求老师们要从教材内容、教学方法以及学生三方面出发。而现阶段大多数美术老师的备课并未达到要求，其仅仅只是将美术课当作是简单的艺术知识传授和艺术技能

的训练，并未真正做到因材施教。其次是教学方法，老师为了追求教学指标和效果，采用老派方法和“教科书”式教学，强行灌输知识，而不关注孩子们的反馈，只注重教画画中的套路，一成不变地采用同一种课堂教学模式，不存在创新点，难以激发孩子的思考和想象力。

2. 学生的主动思考能力有待提升

在《美术课程标准》实施理念中强调：“兴趣是美术学习的基本动力之一，要以灵活多样的教学方法激发学生的学习兴趣。尊重教学内容与学生的生活经验紧密联系。”无论是何种教学，学生是教学的主体，而教师是学生成长的引导者，教师在教学过程中应充分发挥学生的主体性，引导学生去体验和感悟。但笔者曾在观摩小学美术教学时发现，个别老师仍然采用的是填鸭式教学，只是将课本上的已有知识传递给学生，让学生按照课本要求进行作画，而未能去充分调动学生的积极性和主动性，进而导致许多学生失去了探索的好奇心，让本应该充满乐趣的课堂变得枯燥无味，失去了教学的真正意义。

3. 教学评价缺乏多样化和个性化

教学评价的目的在于促进发展，在课堂中美术评价应无处不在，并贯穿于教学全程。笔者在实地教学与观摩活动中发现，许多教师对学生的评价往往以学生目前能够掌握的美术技巧为标准，只是简单地从构图、色彩等容易定性评价且行于表面的形式来评价学生的美术作品，最终导致学生在绘画时忽视了自己内心的情绪体验和想法，而执拗于自己的画作与所谓的“标准答案”是否相像，亦或是一心只想画出老师满意的作品。老师也忽视了绘画对学生的真正意义，忽视了学生们在自己的画中所呈现出来的表达，磨灭了自己的创造性。

三、人工智能教育技术在小学美术课堂上的运用与意义

基于上述小学美术课堂现状，AI 教育技术的恰当运用能够有效解决相关问题，进而促进美术教育的发展与进步。重要体现在帮助老师进行备课，更加全面了解学生的特点，做到因材施教；丰富学生的课堂体验，而不再是简单的说教方式，让学生亲身体会艺术的奥秘，更新学生的学习观念、学习方式，并培养其养成灵活的思维方式和表达方式；提供多样化的途径以获取丰富的美术知识，将美术课堂融入生活。

1. 辅助教师备课

针对老师备课不充分这一问题，AI 教育技术能够提供有效的解决方案。具体而言，人工智能技术能够帮助老师打破时间和空间的壁垒，进行快速精准搜索，获得丰富的相

关材料，帮助老师充分了解教学内容；同时可以帮助老师记录并分析学生的特点与特长，进而选择最合适的教学方法进行教学，为学生构建更具时代感和人文情怀的美术教育。

2. 丰富课堂体验

美术课堂强调的是学生理性与感性的结合，提高学生欣赏美、创造美的能力。AI 教育技术能够为学生提供更为直观的视觉图像，将课堂情景化、具体化。例如，学生在欣赏美术作品时，老师可以通过虚拟现实技术（Virtual Reality, VR）让学生看到更为真实的美术作品，让学生更加深切地体会美术作品的魅力，提高对美的感受力，潜移默化地接受美的熏陶。

此外，在需要学生进行绘画的教学环节，老师可以借助智能绘图软件让学生进行创造性绘画。相比于传统的纸质绘画，智能绘图软件的各种功能更能够为学生提供便利的条件，防止课堂出现杂乱无章的情况，同时还能引导学生进行创作性思考，而非再是简单的临摹作画。

最后，对于小学生而言，他们往往难以长时间集中注意力在课堂上，而 AI 教学的兴起，比如人工智能教师的出现，能够帮助老师维持良好的课堂氛围，能够在其学生精神集中的短暂时间内迅速完成知识的传递，帮助老师将知识教授得更为清楚和透彻。

3. 立体化课后评价与学习

过程性评价是终结性评价的必要补充，也是规范学生美术成绩档案的客观需要。AI 技术使学生在美术活动过程中的相关信息能够被准确地记录留存，对绘画技能学习与评价提供直观性的反馈依据，形成系统的信息链，在一定程度上解决了美术教师在过程性评价中量化与客观性不足、数据存档缺失以及学生自我评价、自我激励不足等问题。此外，AI 教育技术在记录学生的情况同时，可以进一步为学生提供个性化的学习体验和服务，满足学生的需求与兴趣爱好，将“美术课堂”融入到学生的日常生活当中，在潜移默化中不断地更新和升级学生自身的思维方式，逐步培养其自主探究的意识和行为，提升学生的核心素养。

总而言之，小学美术教学作为美术启蒙教育的重要阶段，将人工智能教育技术合理运用到小学美术课堂中具有重要的意义。其为传统的美术课堂注入时代气息，提升教与学的效率，同时实现提升学生核心素养的终极目标，也为真正实现学生的全面发展打下坚实的基础。

四、展望与隐患

调查显示，相关教育局领导、教研员以及中小学校长、美术教师等对 AI 教育技术带来的便利一致赞同，并期待更丰富、更智能化的服务。从政策规定，国家、社会、家庭与个人的需求以及科技发展等方面来看，AI 教育技术广泛深入地介入小学美术课堂已经具备了基础条件。并在问题与需求的导向下，将 AI 教育技术合理应用于小学美术教育课堂将成为一种趋势。

1. AI 教育技术在提高学生核心素养方面的展望

核心素养是学生应当具备的、能够适应终身发展的必备品格和关键能力，学者们又从中提出了艺术核心素养。小学美术教育是培养学生艺术核心素养的基础，在新时代背景下，我们应合理运用 AI 教育技术来提高学生的核心素

养，艺术培养的过程强调的是学生自主体验和自主探究的过程，我们可以运用 AI 教育技术最大程度的为学生提供多维的艺术环境，感受艺术的气息，引导学生通过自身的体验与探索来获得传统艺术教育领域的知识和能力，同时丰富学生的情感、态度和价值观。让学生在潜移默化中培养其核心素养。

2. AI 教育技术在提高学生创新能力方面的展望

在新课标的指引下，小学美术教师可以尝试运用 AI 技术将美育融入到小学美术课堂的各个环节中去，教师尝试有意识、有计划地培养不同学生的审美意识和创造能力。这就要求老师不仅仅只是把 AI 技术当作是课堂上的一个简单工具，而是要通过 AI 教育技术让学生在丰富多彩的美术作品中发现其中所蕴含的深刻内涵和情感体验，引导学生说出自己的想法和感受，引导学生根据自己的感受和体验来绘画出自己独一无二的作品。

3. AI 教育技术在综合融通各学科方面的展望

美术课堂的目的不仅仅只是培养学生的艺术表现力和审美能力，其与德育、智育、体育、劳动教育密切联系，共同促进学生的全面发展。因此，我们可以灵活运用 AI 教育技术实现五育共举，将美术课程与其他学科融会贯通，而非将各学科割裂看待。比如，我们可以利用 AI 教育技术将中国汉字、古诗词贯穿于美术课堂之中，让学生在欣赏艺术的同时体会汉字的魅力；我们可以利用 AI 将数字做成一幅画，让学生来探索发现其中的秘密。

4. AI 教育技术在小学生美术课堂的应用隐患

AI 教育技术为小学美术教育带来了积极的作用，但不可否认的是其也存在着一定的隐患。例如，数据保护难题，个性化教学需要学生提供个人信息，然而这些数据的安全性难以保证，容易面临数据泄漏等问题；技术纷繁复杂，AI 教育技术是新时代的产物，对于老师们而言，其可能具有一定的操作难度，导致课堂上未能达到良好的教学效果；就教育过程而言，AI 教育技术的引入打破了传统教育活动中老师与学生之间的二元关系。因此，如何进一步扩展教育伦理，确立人工智能教育应用的伦理原则值得进一步的思考与探索。

五、总结

去年八月，我国科技部在《关于支持建设新一代人工智能示范应用场景的通知》中，首次将人工智能教育技术纳入国家级示范项目名录。当前全球人工智能技术正加速向产业应用转化，教育领域已成为技术融合的重要阵地，其中小学美术教育场景的智能化改造尤为值得关注。从政策层面确立“AI+ 教育”的发展方向，既是顺应教育与技术协同发展的时代要求，也印证了智能技术对教育现代化转型的推动价值。我们正目睹教育智能化进程中，技术赋能带来的教学范式革新。

需要正视的是，人工智能教育技术仍处于迭代升级阶段，而小学美术教学作为专业性较强的细分领域，其智能化转型更需审慎推进。如何构建人机协同的新生态，在发挥技术优势的同时规避潜在风险，确保教育发展方向符合社会伦理期待，并助力学生通过美术课堂有效达成美育培养目标，仍需教育界、科技界与社会各界共同探索实践路径。

儿童视角下小班“自然美术” 创生性活动的思考与实践

文 / 赵迎佳 上海市嘉定新城德富幼儿园

一、幼儿园自然环境与资源材料的教育运用

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中明确提出：“充分利用自然环境和社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间”。基于此，为深入开展相关实践研究，笔者对幼儿园现有自然资源的运用路径展开了如下探究。

（一）立足环境创设教育场域

结合幼儿园场地实际条件与小班幼儿的年龄特点，将户外活动的主阵地设在操场，通过开放化的空间布局拓展幼儿的艺术思维与想象维度。在此过程中，引导幼儿自主发掘、操作周边可利用的材料与工具，在探索中实现对环境资源的教育转化。

（二）聚焦材料实现多元价值

1. 借势光影变化

依据自然光线的时间特性，引导幼儿在操场探索光影的动态变化。通过观察彩色光斑的流动、黑色影子的变形等现象，帮助幼儿直观感受光影形态的多样性，建立对自然现象的初步认知。

2. 挖掘季节材料

以落叶、枯树枝等季节性自然材料为核心，设计系列探究活动。以树叶为载体，创设树叶拓印画、树叶影子追踪、树叶创意拼图等体验；以树枝为媒介，鼓励幼儿尝试树枝绘画、搭建、拼摆等“一物多玩”形式，让材料在“操作工具”与“创作素材”的双重角色中释放教育价值。

3. 激活感官体验

以幼儿兴趣浓厚的“风车”为切入点，组织多感官探索活动。通过聆听风铃声、观察风车转动轨迹，引导幼儿联动听觉、视觉等感官，感受风与光的自然力量，培养对环境的敏感度。

4. 融合器械资源

探索大型玩具、运动器械与艺术创作的结合点，分析器械在造型、空间、功能上可延伸的艺术表现维度。例如，利用滑梯的倾斜面进行滚画创作，借助攀爬架的网格结构进行光影投射等，以此促进幼儿多角度思维的发展。

二、小班“自然美术”创生性活动的实践

小班幼儿正处于感知觉发展的关键期，对自然世界的一切充满好奇，他们乐于用小手触摸、用眼睛观察、用心灵感受身边的事物。“自然美术”创生性活动正是顺应这一年龄特点，以幼儿的生活经验为起点，将自然元素与美术创作有机融合，让幼儿在与自然的互动中体验创作的乐趣，释放天性与创造力。实践中，教师始终遵循“以幼儿发展为本”的理念，从幼儿的真实需求出发，创设开放、多元

的活动情境，让美术活动成为幼儿探索自然、表达自我的桥梁。

（一）以需求为导向，激活探究兴趣

以需求为导向是现代幼儿教育的核心原则之一，其理论根基于儿童本位教育观，强调教育活动应根植于幼儿的真实兴趣与发展需求，而非单纯依赖预设的目标与内容。正如教育家蒙台梭利所言：“儿童是成人之父”，幼儿对世界的探索往往始于自身内在的驱动力，这种驱动力表现为对特定事物的专注、好奇与尝试欲望，是其认知发展与个性成长的重要引擎。在自然美术活动中，捕捉并回应幼儿的需求，既能让活动更具吸引力，也能让幼儿在自主探索中获得更深刻的体验与成长。

观察发现，小班幼儿对水的探索欲望正是这种内在驱动力的典型体现，且贯穿于一日生活的多个环节：洗手时，他们会反复地搓弄洗手液产生的泡泡，即便衣服浸湿也不愿停手；喝水时，会专注地把玩出水口，水流速度的快慢、水杯水量的多少都能引发持续关注，小手在开关处反复试探，眼神紧随着水流的轨迹移动。

这一现象促使教师深入思考“幼儿与水的互动价值”——水的流动性、可塑性、透明感等特质，不仅契合小班幼儿对“变化”的敏感认知，也与美术活动中对形态、色彩的探索存在天然的联结。基于此，教师通过细致解读幼儿的行为背后的需求，引导其从无意识的玩耍转向更有目的的活动参与与未知探索。于是，通过以下几方面进行调整。

1. 转变沟通方式

教师率先调整语言策略，将“不要玩水了！”的制止性语言转化为“你想怎么玩？”的启发性提问，并通过集体谈话活动倾听幼儿对“水”的探索设想。围绕“水可以怎么玩”这一主题，组织班级讨论活动，让幼儿在表达与倾听中明确自身兴趣点。

2. 优化活动场域

依据幼儿对空间的需求，将活动从“室内有限探索”拓展至“户外开放体验”。教师秉持“放手观察、适时支持”的原则，为幼儿提供充足的户外空间，满足其在玩水过程中对跑、泼、洒等动作的探索需求，让活动更贴合幼儿的天性。

3. 创新玩法设计

带领幼儿参观绘画墙，介绍作画工具以激发参与期待，随后引导他们将颜料瓶紧贴画纸或画布缓慢挤出颜料，观察颜料流淌形成的“水流轨迹”，以此感知水的流动性并建

立对自然形态的直观认知，最后创设雨中创作情境，将画纸平放于户外，在纸面堆砌颜料，让幼儿观察雨水冲击颜料形成的自然纹理，感受自然力量与艺术创作的融合。

在实践过程中，教师始终以赏识的态度践行“儿童发展优先”的教育理念，通过观察捕捉幼儿的兴趣点，及时调整活动内容，不仅有效激发了幼儿对美术活动的热情，更促进了其探究能力与创造性思维的发展。

（二）以绘画为载体，启发多元思考

小班幼儿正处于涂鸦期，其美术作品相较于中大班更显原生态——线条简单、色彩明快、元素组合随性，却蕴含着纯真的童趣与丰富的想象。针对这一特点，教师着力创设适宜的活动环境，设计趣味化美术活动，以点燃幼儿的绘画兴趣。

1. 拓展创作空间维度

实践中发现，教室内单一的绘画环境难以满足幼儿的探索需求。因此，教师将绘画活动从室内延伸至户外，提供丰富的工具材料（如各色颜料、自然物拓印工具等），鼓励幼儿自由发挥想象、大胆创作。在木质围栏上，幼儿用不同材质的工具拓印、涂鸦，穿上反穿衣后，更敢于尝试“手作画”“脚踩画”等，在释放天性的过程中体验创作的快乐。

幼儿在与自然环境的互动中，想象力与创造力得到充分激发；在“玩、涂、印”的操作中，动手能力逐步提升；在与自然的深度联结中，对自然的热爱悄然植根于心，并自然地流露于作品之中。

2. 动态更新涂鸦区域

此前的涂鸦区虽投放了丰富的材料，但幼儿多处于无意识涂鸦状态，部分幼儿因担心颜料弄脏身体而表现出抵触情绪，分享环节也常出现“无内容可讲”的现象。

针对上述问题，教师通过与幼儿谈话发现，他们对运动中的“球”抱有浓厚兴趣。据此，教师将“球”与“颜料”结合，设计创新活动：在运动场景中，引导幼儿将沾满颜料的皮球踢向画布，留下彩色印记后，再对画布进行二次创作；回到教室后，幼儿继续用超轻黏土对“球印作品”进行延伸创作，形成连贯的探究链条。

从“儿童视角”出发的调整，让原本枯燥的涂鸦活动变得生动有趣。将自然美术活动融入一日生活，不仅提升了幼儿的想象与创造能力，还同步锻炼了其运动协调性、肢体控制能力及器械运用能力，进一步强化了幼儿对自然美术的参与积极性。

三、小班“自然美术”创生性活动的教育策略

在小班“自然美术”创生性活动的实践过程中，幼儿对自然探索与艺术表达的兴趣显著提升，但受年龄特点限制，部分幼儿因技能不足、经验欠缺，在自然材料操作中仍存在“不敢尝试”“不知如何下手”等问题。针对这些实践难点，笔者通过反思与改进，形成了以下支持策略。

（一）筛选贴合生活经验的自然材料，降低探索门槛

自然材料的适宜性直接影响幼儿的参与质量。若仅凭教师主观判断投放材料，易导致“材料与兴趣脱节”“玩法与能力不匹配”等问题。因此，教师需以幼儿的日常行为观察为依据，动态调整材料供给：

1. 追踪式投放

通过记录幼儿在自主活动中高频接触的材料，如树叶、树枝、鹅卵石等，优先选择玩法多元、易操作的品类，同时，创生出多种玩法（具体见表1）。例如，当发现幼儿对教师用手机记录作品的行为产生模仿欲时，及时投放儿童相机，让幼儿以“小小摄影师”的身份记录创作瞬间，既契合其生活经验，又拓展了艺术表达形式。

2. 联动式收集

联动家庭、社区资源，通过“自然材料收集袋”“亲子寻宝任务”等形式，引导幼儿从生活场景中获取材料，如厨房的蔬果、公园的落叶，让材料自带“熟悉感”，减少探索畏难感。

表1 创生性活动材料与玩法对应表

创生性内容	材料	幼儿的玩法
《泡泡的奇妙》	水枪、泡泡液、食用色素、树枝、布、树叶、水池	(1) 幼儿用落叶等自然物做小船在水池中玩。 (2) 幼儿用自然物、生活用品等吹泡泡游戏。 (3) 幼儿用水枪、水气球等瞄准色彩冲击。 (4) 用树叶和叶子做成的磨具进行吹泡泡。
《添“枝”加“叶”》	底板、各类干花、树枝、树叶、木片	(1) 利用收集齐的自然物进行DIY拼图。 (2) 利用自然物进行造景。
《“雨”见》	水壶（各种不同大小的）、铲子、滴管、喷壶、针筒、勺子、水枪	(1) 下雨天，幼儿外出玩雨、踏水。 (2) 幼儿使用颜料，利用雨水自然使颜料化开成画。 (3) 利用各种工具收集雨水。
《孤独的“板”不孤独》	颜料、运动器械	(1) 幼儿使用颜料进行涂鸦。 (2) 幼儿使用运动器械进行涂鸦。
《追光吧，少年》	挖空图形（树叶的影子）、各色玻璃纸、小剪刀、固定胶、画纸、画笔（粉笔、水彩笔）、儿童相机	(1) 用树叶通过阳光的照射，投在纸上的影子，进行影子描线，再利用不同的玻璃纸，放在不同的载体上，发现不一样的色彩。 (2) 用粉笔勾勒出倒影在地上的影子。 (3) 利用相机进行拍摄，展现不一样的摄影作品。

（二）搭建自由表达的支持框架，激发思维活力

小班幼儿语言表达能力有限，常因“说不出”而降低参与热情。教师需通过环境创设与互动引导，为幼儿提供“敢说、能说、想说”的表达路径。

1. 开放性提问引导思考

小班幼儿语言发展水平有限，很多时候幼儿可能讲不出自己的想法，于是，教师要引导幼儿思考与“发问”，进而了解更多，如果引导语用得好、用得巧，那能成为“自然美术”活动中的一根“魔法棒”，激发幼儿对于艺术的兴趣。

以户外创生性活动《彩虹》为例，当幼儿提出“想在地上记录彩虹”时，教师不直接给出答案，而是追问“地

上画画需要什么工具？”“怎样画才不会弄脏地面？”，通过问题，激发幼儿关联生活经验（如“用炫彩棒”“铺纸画”），在思辨中深化对材料与方法的理

解。在交流的过程中，会听到幼儿各种表述，有的说“画画会用蜡笔、水彩笔”，有的说“我们用手指蘸颜料画画”，有的说“我们的喷壶能喷出好看的颜色”，有的说“可以用桌布”，有的说“能用水把颜料洗掉”，有的说“可以用洗衣液洗干净”这些回答既贴合小班幼儿的生活场景，也体现了他们对“画画工具”和“保持整洁”的理解，而教师的开放性问题正是激活这些经验的关键。

小班的幼儿能说出那么多工具和办法，可见，开放性的问题和感兴趣的话题，是孩子进行思考和表达的一个契机。同时，教师还应为幼儿提供品读自己作品的机会。不以自己的想法否定幼儿，否则很有可能会对幼儿造成心理伤害，不利于激发幼儿的创造力。在这个过程中，教师不仅要引导幼儿评价自己的作品，还要引导幼儿相互评价，与其他同伴“取长补短”，这样才能明显提高幼儿创造力。

2. 多元评价释放创造力

创设“作品故事会”环节，鼓励幼儿用语言、动作、表情描述自己的创作，如“这是会跳舞的影子”；同时引导同伴互评，如“我喜欢你画的蓝色小河”，让幼儿在接纳与欣赏中建立自信。需注意的是，教师应避免用“像不像”“对不对”等标准评判作品，而是关注“你用了什么材料”“你发现了什么”，保护原生态表达。

（三）提升教师资源转化能力，强化专业支持

教师对自然资源的理解深度，决定了活动的教育价值。为此，需从理念到实践形成系统认知。

1. 厘清自然资源的教育特性

在实践“自然美术”创生性活动中，对自然资源的教育特性梳理为多样性、直观性、可操作性、环保性。分别是“多样性”指石头、水源、光影等材料可满足拓印、晕染等不同创作需求。“直观性”指幼儿通过触摸树叶的纹理、感受水流的温度能直接建立对事物的认知。“可操作性”体现为自然材料易获取、易加工，像树枝可剪可拼，符合小班幼儿的动手能力。“环保性”能在收集、使用材料的过程中自然渗透“节约资源”的环保意识。

2. 遵循资源开发的核心原则

在实践“自然美术”创生性活动中，对自然资源运用的原则梳理为适宜性原则、师幼共建原则。分别是“适宜性原则”指结合活动目标与幼儿能力，选择难度匹配的材料，如用安全剪刀代替美工刀处理树枝。“师幼共建原则”指邀请幼儿参与材料整理，如分类树叶，以及规则制定，如“轻拿轻放树枝”，让资源转化成为共同成长的过程。

四、结语

通过观察法梳理幼儿园自然资源的教育价值，结合小班幼儿特点推进“自然美术”创生性活动，在实践中实现了三方面突破：一是幼儿艺术经验的整合提升，通过与自然元素的互动，其审美感知与创造能力得到发展。二是教育资源的深度转化，让操场、落叶、雨水等寻常事物成为“活教材”。三是师幼关系的动态重构，教师从“主导者”转变为“支持者”，幼儿则成为活动的“发起者”与“创造者”。

后续实践将进一步拓展家庭与社区资源的联动路径，通过“自然美术工作坊”“亲子探索任务”等形式，构建“幼儿园—家庭—自然”的协同教育生态，让自然之美与艺术之趣更深入地融入幼儿成长。

由黑蚂蚁引发的深度学习经历

——有意义的环境创设实践研究

文 / 毛雨双 华东师范大学附属嘉定幼儿园

近年来，幼儿园教育正经历着从重视“静态性知识”向关注幼儿与环境互动的“生成性经验”的重要转变。这一转变与深度学习的内涵和核心高度契合。从已有的幼儿深度学习研究成果来看，幼儿是积极主动的学习者，他们在直接感知、实际操作和亲身体验的过程中主动学习，并通过与环境中的事、物充分交互，逐步迈向深度学习。幼儿深度学习的发生不仅依托于环境，还对环境起到改造作用。本文以“探秘黑蚂蚁”活动为例，从准备、展开和总结三个阶段，深入探讨有意义的环境创设以及灵活支持幼儿深度学习的全过程。

一、基于观察：捕捉学习契机

在日常的幼儿园生活中，观察是发现幼儿学习契机的

重要途径。一天，孩子们在室内植物角照料观察时首次发现了几只蚂蚁，起初并未引起过多关注。然而，连续几天植物角中都有蚂蚁出现。一个周末过后，孩子们发现蚂蚁的踪迹不仅遍布植物角，还出现在地板和花盆上，数量似乎有所增加。孩子们对此表现出极大的兴趣以及激动的情绪，有的甚至出现了踩死或捏住蚂蚁进行观察的行为。尽管教师及时提醒，但此类行为仍时有发生。这促使教师反思幼儿出现这种行为的原因，以及如何基于当前幼儿与环境的互动提供适宜的支持。

二、准备阶段：聚焦深度学习目标

植物角发现蚂蚁这一事件引起了孩子们的高度关注，成为一次真实情境下的偶发学习契机。为了深入了解孩子

们的真实想法，教师组织了一场讨论会。在讨论会上，孩子们积极表达了对“蚂蚁来到植物角”的看法和感受。一部分孩子认为蚂蚁的到来让植物角更加丰富有趣，而另一部分孩子则担心蚂蚁会咬人，主张将其踩死，还有孩子提出只要不提弄蚂蚁，它就不会咬人，甚至呼吁要爱护蚂蚁。关于蚂蚁是否咬人，孩子们一时争执不下。

（一）分析原有经验，打造心理环境

尽管大部分孩子认可蚂蚁出现在植物角，但仍有部分孩子认为蚂蚁具有潜在危险性，并明确表达了顾虑。结合孩子们经验和行为上的差异，教师发起了与家长的圆桌对话。家长们一方面肯定了孩子探秘蚂蚁所展现出的积极因素，如感兴趣、有好奇心和观察能力；另一方面，他们也表达了担忧和疑惑，包括自身被蚂蚁咬过的经历、孩子接触蚂蚁是否会过敏以及观察蚂蚁的价值等。

通过这次对话，教师认识到孩子当前探究中的行为源于感性经验和对他人行为的模仿，而家长的担忧也在情理之中。因此，在活动前进行家园协同并秉持儿童视角至关重要。通过共同探讨，营造适宜的情感氛围，建立起项目心理环境的核心架构，即认识和了解是尊重的前提，进而培养幼儿敬畏自然的精神；同时，顺应并支持孩子的探究、试错和重复行为，成人不急于直接传授所谓的答案或经验，而是作为学习共同体参与到孩子的学习中。

（二）营造同理环境，支持具身体验

蚂蚁持续出现在班级植物角，引发了孩子们对其到来原因的探索欲望。教师借此提出问题：“蚂蚁为什么会来植物角，而不是其他地方呢？”孩子们围绕这一问题展开了新一轮讨论，提出蚂蚁可能喜欢香香的东西，如班级里晒的干花，还猜测蚂蚁的食物包括叶子、花生、坚果、蜜和蛋糕等。

与传统的结果式学习方式不同，深度学习强调有意义、有价值的主动学习过程。营造同理幼儿的环境能够激发他们学习的主动性，支持其具身性体验，为深度学习提供兴趣支撑，唤醒潜在的学习动机。在梳理孩子们的已有经验和问题后，教师鼓励孩子们根据自己感兴趣的蚂蚁问题自由组建小队，自主寻找适宜的探究环境，确定下一步的探究方向。一部分孩子选择到更大的户外种植地观察蚂蚁的生活和食物偏好，另一部分孩子则决定继续追踪观察植物角的变化，以弄清楚蚂蚁到来的原因（见图1）。

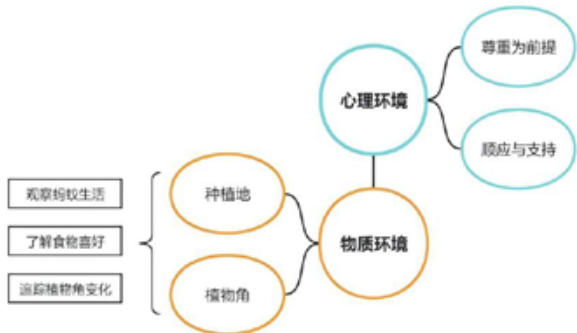


图 1

综上所述，幼儿深度学习的实现离不开适宜的环境创

设和有效的支持策略。通过观察捕捉学习契机，在准备阶段聚焦物质和心理环境，能够为幼儿的深度学习奠定坚实的基础。在后续的活动展开和总结阶段，还需进一步关注幼儿的学习进展，灵活调整支持方式，以确保幼儿在与环境的互动中实现深度学习，促进其全面发展。这也为幼儿园教育实践提供了有益的经验借鉴，即注重幼儿与环境的互动，营造支持性的学习环境，引导幼儿在主动探究中获取生成性经验，实现深度学习的目标。

三、创设“三境”：培养核心素养

在户外种植地进行探究的孩子有了新的发现。他们带着收集的各类食物去吸引蚂蚁，经过一段时间的等待，发现蚂蚁对植物的叶子和花瓣并不感兴趣，反而都爬上了甜味食物。随着探究的持续深入，孩子们还注意到蚂蚁数量众多且行动灵活，它们在组队搬运食物后会从多个洞口进入蚁巢，这也解释了为何在植物角观察时，蚂蚁常常会突然消失不见。

户外环境为孩子们观察蚂蚁群体的动态轨迹提供了便利条件。在多次观察与交流的过程中，孩子们对蚂蚁的食物喜好和基本习性有了较为清晰的认识。越来越多的孩子开始讨论蚂蚁的特征，如蚂蚁有几条腿、它们会把食物搬运到何处等问题。

（一）营造材料环境，刺激持续探究

深度学习是一种基于问题解决和实践探究的学习方式。在探究展开阶段，按照由浅入深、由简单到复杂的顺序，提供与幼儿问题相关且契合其想法的材料，能够进一步激发幼儿持续探究的行为和愿望，助力他们积累经验。

在室内环境中，教师与孩子共同收集满足其探究需求的补充材料，如用于查阅资料的平板、记录本、儿童相机以及更多关于蚂蚁的相关绘本等。借助这些多元经验的支撑，幼儿得以通过与材料的互动进入有意义的问题情境，实现个性化的探究意图。一段时间后，孩子们在与材料主动且充分的互动中呈现出良好的探究状态。他们会自主记录蚂蚁的秘密，对蚂蚁的外形、特征及习性有了更深入的认识和发现。例如，孩子们了解到蚂蚁有一对触角、六条腿、身体分为三节，会用口器将食物放在前面进行搬运，甚至观察并记录到蚂蚁工坊中蚁后产卵的场景。

与此同时，植物角对蚂蚁频繁出现原因的追踪也在火热进行。几片带洞的叶子打破了观察时的寂静（见图2）。“这叶子上有洞，这里也被咬了……”越来越多的孩子围聚到植物角，大家顺着被咬的洞找到了一片可疑的叶子。“快



图 2

看，这片叶子上全是虫子，背后都有。”孩子们通过联合查询视频资料和科普绘本，将植物角发现的虫子与之进行对比，最终揭开了神秘小虫的面纱——蚜虫。他们了解到，蚜虫虽小巧，但被其“光顾”过的植物会变得萎靡不振甚至枯萎，而蚂蚁与蚜虫是共生关系，蚂蚁会拍打蚜虫的肚子获取汁液。孩子们结合这一发现，再度聚焦植物角蚜虫所在位置进行观察，果然在蚜虫周围发现蚂蚁行踪，由此分析得出蚂蚁频繁出现在植物角的原因。

在实际问题情境中，孩子们不断建立学习之间的联系。随着探究产生的继发性问题，以问题为导向的幼儿学习有了主线和逻辑性。在深入了解蚂蚁、蚜虫和植物角的相互关系后，孩子们决定当务之急是清除蚜虫以保护植物。

那么如何清除蚜虫？又如何确定蚜虫的位置？孩子们围绕这些问题再次展开讨论，最终决定分步解决，先确定蚜虫出现在哪类植物上，再逐一排查这类植物上带洞的位置，尝试通过修剪病叶来解决植物角的问题。

（二）形成互动环境，探寻解决方案

诸如“植物角叶子上的小虫是谁？它与蚂蚁有什么关系？会对植物产生什么影响？如何清除蚜虫？”等驱动性问题衍生出的一系列小问题，这些问题刺激着孩子们的学习不断深入。通过营造共情互动氛围，始终对幼儿的探究保持积极共情，信任幼儿，教师通过倾听与观察，高度关注幼儿提出的问题，同时为幼儿提供开放且多向的交流机会，支持幼儿在“探索—验证—互动—再验证”的过程中灵活迁移运用已有经验，寻找适宜的解决方案，使排查这一方法在问题情境中得到新的运用。

当大家以为探究告一段落时，午睡的房间里也出现了蚂蚁。孩子们纷纷表示“睡觉的时候出现蚂蚁可不行”“小蚂蚁要是爬到床上就麻烦了”“我们的衣柜还在旁边呢”……接连的新情况让孩子们再次陷入沉思。

不过，孩子们很快开始整合经验。他们认识到班级中的黑蚂蚁一般不会主动攻击，但是由于“家”与人类共处，且已经蔓延到午睡区域，若放任不管爬到人身上会干扰大家的生活。在新旧经验的联结下，孩子们再次做出选择——让蚂蚁主动“换”个家。

最终，面对黑蚂蚁的新情况，大家通过不同途径继续调查，以投票、鉴定等方式，确定了适合室内蚂蚁“换家”的多种方法，即及时清扫教室地面，在午睡间的小床及小衣柜周围摆放橡皮筋（橡胶味物品）、薄荷膏、花露水、风油精等物品（见图3）。这样既不会直接伤害蚂蚁，又能有



图3

效控制室内蚂蚁的数量。

（三）勾勒可视环境，推动思维发展

真实生活中探究经历的复杂性进一步推动着孩子科学探究核心素养的发展。他们尝试运用自己的智慧重新审视蚂蚁出现的问题，并在主动思考中制定出多种实践方案。由于幼儿直观形象的思维特点决定了他们对事物的思考依赖“具体”的表象，因此支持幼儿探究经历的过程性环境应具有可视性。勾勒视觉化学习的“思维地图”环境（见图4），与孩子们共同构建问题链，涵盖参与计划制定、冲突碰撞、观点记录、问题解决等环节，能够有效提升幼儿的批判性思维和逻辑能力。



图4

在幼儿深度学习的展开阶段，通过灵活创设“三境”支架，即营造材料环境、形成互动环境和勾勒可视环境，为幼儿提供适宜的学习资源、积极的互动氛围和直观的思维支撑，有助于幼儿在探究过程中不断深入学习，提升解决问题的能力 and 科学探究的核心素养。

四、总结阶段：发展深度学习

经过一段时间的实践，室内的黑蚂蚁逐渐销声匿迹。孩子们将这段时间与蚂蚁“斗智斗勇”的经历在班级门口进行展示发布。其他教师带领孩子们散步驻足时，被这生动的蚂蚁经历故事所吸引，还提及自己班级也存在蚂蚁出没的问题。这引发了孩子们的思考：我们班的蚂蚁问题解决了，其他班级是否也面临同样的困扰呢？

于是，孩子们积极着手，对全园10个班级的蚂蚁出没情况展开调查（见图5）。采访统计后发现9个班级先后出现了蚂蚁问题。其中，小班的四个班级由于幼儿年龄较小，用餐时产生较多食物残渣，保育师均采用了杀虫剂喷洒的灭蚁方式。实地考察的结果再次激发了孩子们对人与蚂蚁关系的深入思考。他们重新回顾整个项目探究过程中



图5

的经验,再度反思“驱蚁”还是“灭蚁”的策略选择。最终,孩子们以互动评价为媒介,自制蚂蚁防治攻略,将驱蚁手册分享给有需要的班级。在邀请各班参观的同时,详细解释不同情况下驱蚁方法的运用及注意事项。

当幼儿对当前小环境的探索达到一定程度后,将他们的探究学习从局部小环境拓展至整体大环境。根据实际需求,鼓励幼儿把探究视野投向更广阔的范围,进一步推动他们的评价与反思,从而发展从局部小环境到整体大环境的深度学习循环。

在本次活动中,教师积极支持幼儿将探究经历在幼儿园共同问题情境中进行分享与推广。这促使幼儿基于自身原有的经验和理解,对知识和自我进行批判与质疑。在大环境的融通下,幼儿构建新的知识体系,统整已有经验,在活动经历中培养终身受益的学习态度和能力。

五、实践思考:呈现三个“走向”

陈鹤琴先生曾指出:“幼儿园环境是儿童所接触的,能带给他们刺激的一切物质”。我们应善于发现并利用环境中一切可能的机会,基于真实情境下的实践需求,与儿童共同构建有意义的环境互动过程。

由黑蚂蚁引发的深度学习经历,呈现了三个“走向”支持策略,让孩子们能够切实将自己的所思、所言、所探索的内容转化为实际理解,助力核心素养在真实体验中内化生成。

(一)支持经历从“走过场”走向有意义

在活动开展前,通过家园协同,站在儿童立场解读幼

儿行为,明晰其经验背景。基于持续观察,共同梳理幼儿原有的经验结构,探寻学习契机下幼儿行为背后的深层意义。活动开始后,以问题为导向,推动幼儿自主思考和解决问题。“黑蚂蚁闯入生活的真实事件”,使孩子对蚂蚁的认知不再是浅尝辄止、走过场式的了解。面向真实问题情境的深度学习,激发了幼儿迁移运用已有经验、深入理解新经验的内在动力,让幼儿获得有意义的学习经历。

(二)支持经验从“沉淀”走向生长

幼儿的学习是在与环境 and 材料的相互作用中获取直接经验的过程。支持幼儿全身心投入到有意义的环境和材料中,使其在真实情境的动态变化和交互作用下,与事件、同伴以及探究对象进行充分互动。在不断尝试、比较、反思的可视化思维环境中,孩子们能够主动开展过程性评价,将经历沉淀内化并转化为不断增长的经验。

(三)支持发展从“割裂”走向整体

当教师的关注点从幼儿某个领域的单一发展,转向幼儿完整发展的需要;从单纯关注幼儿的认知水平,转向关注其获取知识内化运用的整个过程,让学习与幼儿的实际生活紧密相连,让每一步“过程”都成为其经验生长的积累,得以让幼儿在真实经历中走向核心素养的整体发展。

有意义的环境创设实践研究,教师应以支持幼儿深度学习为起点,又应与幼儿学习的全过程同步。使与幼儿学习相关的时间、空间、人员、材料、问题等都成为他们可利用的资源,支持幼儿在设计、决策、使用和互动的全过程中实现全面学习和发展。

用“身体”撬动“思维”:项目化学习 重构儿童立场下幼儿园户外区域性自主运动 ——从“超级滑梯”的三次蝶变说起

文 / 王晓微 嘉定区嘉城幼儿园

人的身心本是相互交融,不可分割的。运动,动的是身,也是动身体所承载的情与智。近年来随着上海市提升中小学(幼儿园)课程领导力行动研究项目的持续推进,户外区域性自主运动蓬勃开展,引发了幼儿园运动的悄然变化,但还是存在教师运动观窄化;幼儿机械重复动作锻炼,运动兴趣不高;运动环境成人意志明显等“伪”自主的问题。我们应从儿童立场再观运动、重构运动,视儿童为一个活泼的、完整的人投入到运动材料和环境的探索中;体悟运动经验、运动心理、运动规律;强健身体的同时萌情启智,逐渐形成“身体”与“思维”的融合共振。

一、重塑运动观:重新定义运动中的儿童,形成全面发展的价值取向

看似每天重复的运动中,也有幼儿想要更好玩、更有

趣的诸多探索。通过运动,幼儿的身体感官被激活;对客观世界的认识也更深刻了;在运动中遇到的成功与挑战是促进幼儿社会性发展的重要载体。对他们而言“玩滑行”“探索斜坡”“身体运动”是一件完整的事,不应被成人设置的课程壁垒所隔断,人为地将玩、探索、运动……切成碎片,这不符合幼儿的身心发展规律。

滑不起来的“滑滑梯”

户外自主运动中,幼儿们正在老师用平衡器械搭建的几个长1米左右,高0.5米左右的滑梯上反复尝试“滑行”,由于滑坡高度、长度的限制,滑行始终处于卡顿状态,他们采取了各种可能的姿势,始终未见明显成效。50分钟后,运动结束,大部队返回教室,队伍中几个幼儿吐露心声:我真的很想玩滑滑梯,可是老师搭的滑滑梯一点也不好玩,

根本滑不起来，太没劲了！

听到幼儿们的嘀咕，我内心产生了两个声音的角力：我的确应该尊重幼儿的需求，放手提供更多材料、更大场地满足他们在运动中探索，但如果幼儿们因此只科学探究不动了，那么运动课程的目标达成如何保障？

我会如此矛盾的深层原因有二：一是运动观窄化，缺少对儿童立场下运动价值、运动所涉及的其他领域价值关联的认识。二是习惯于现有的运动课程组织形态，以成人立场理解并创设运动课程的时空资源，未充分信任儿童的力量。

于是我尝试听听幼儿的需求，梳理幼儿运动教育中的基本要素，勾连其他领域的相关经验，建构“超级滑梯”项目方案，再思考对如何合理利用课程时间和场地，糅合各领域目标。

二、重建目标：立足运动经验，深挖思维潜能，确立多点融通的目标体系

我尝试厘清不同领域间的内在融合逻辑，从生发点、拓展点、同质点着手，适配幼儿的学习方式，立足眼前的运动经验，深挖思维品质发展，实现育人目标落地的未来可能。

（一）寻找生发点

生发点，思考的是就运动本身而言，幼儿当下为什么喜欢这样运动？喜欢玩滑梯是源于幼儿天生对新鲜事物的好奇，对冒险的渴望。在下滑的过程中他们用身体直接体会速度以及速度带来的视野变化；在身体控制中体验平衡与失重的微妙感受。

（二）联结拓展点

拓展点，思考的是从运动出发，如何持续推动，多元链接。幼儿还想怎么玩？还可以怎么玩？实现这些构想需要哪些思维品质？随着经验和身体的成长，幼儿对速度、平衡感、失重感探索的愿望越发强烈，所以他们心目中对好玩的滑梯的陡度、长度要求也会随之发生变化，在此过程中他们需要发散地思考更多材料，运用审辨思维辨识出最合适的材料……

（三）融通同质点

同质点，也就是生发点与拓展点间的可融之处，整合当下选择与未来目标，是关键目标与主要抓手。

为什么滑不起来

师：运动区域里，老师把平衡板斜架在高低不同平衡架上了，这样就有了一个坡。你们是怎么玩这些坡的？

小A：这样斜着放看上去像滑梯，我们把它们当成滑梯了。

师：你们是怎么玩这些滑梯的？

小B：我是屁股坐在上面，手用力推板，把自己往前推。

小C：我的脚长，能碰到地，我用脚蹬地，一蹬一蹬，我就一动一动往前了。

小D：我是侧坐在板上的，这样好像比较滑，可是身体容易从板上摔下来。

小A：我想把自己蜷成一个球，球在斜坡上滚得很快，可是我却一点也不动。

师：为什么滑不起来？

小B：这个滑梯不行，太低了，要换一个地方重新造一个高的。

小A：我猜和我们的动作有关系。我看见小E有一次把脚缩起来翘高，身体往后躺一点，就好像能滑起来一点了。

师：那么怎么才能让幼儿滑起来呢？（见表1）

表1 超级滑梯目标体系分析表

生发点	拓展点	同质点	学习方式		思维品质
在下滑的过程中实现身体控制，体验平衡与失重的感觉。	通过各种身体接触、器械操控积累对运动材料与场地的认识，如：物体的质地、坡度与速度的关系，身体姿势与下滑顺畅度之间的关系。	如何在建构和使用滑梯的过程中调适身体动作、材料、坡度等因素造出一个滑起来更快、更稳的滑梯。	观察	科学探究中的实物、现象观察 体育运动中工具、场景的观察并作出相应的动作、运动策略的预判	批判精神
			对比	科学探究中不同坡度、材料产生的效果 体育运动中不同身体动作产生的效果	包容的表达
			迁移	根据已有经验，整合信息，大胆猜想原因，提出假设	有依据的主张创造力
			提问	对疑惑点、兴趣点刨根问底	批判精神创造力

三、重构过程：锚定问题，以问入境，凸显思维外烁的过程价值

幼儿们正式进入了“超级滑梯”项目，要实现超级滑梯的构建，让大家最终玩起来、探起来，引发了诸多问题。我将原本呈现散点状的问题，进行了分类和融通，形成问题链、织成问题网，以便及时洞悉幼儿的需求和思维走向。师幼共同解决问题、建构经验、拓展认知的路径初显（如图1）。

（一）以终为始，问题导向，启动幼儿的逆向思维

幼儿提出驱动性问题，“怎样让滑梯滑起来？”背后自有他们的深意，他们在思考如何将现有场地、玩法转化为对他们来说真正有意义的运动。以实现需求为目标，先明确项目成果最终要面对的对象、质量要求、成果样态，再进行运动环境改进，这是逆向思维的典型思考路径。为了实现目标，他们会迅速启动需要做什么，怎么做等问题的思索。于是我与幼儿们产生了这样的对话：

构建超级滑梯

关于需求：

师：你们觉得怎样的滑梯更好玩？

小A：我想要一个高高大大的斜坡，这样我可以像小鸟一样有飞起来的感觉。

小C：我想做一个可以和我的好朋友两个人一起玩的滑梯，要大一点。

小D：我想要造一个我可以躺着滑的滑梯。

从这些话语中可以提炼出幼儿们心目中的超级滑梯：可以实现多种身体姿态玩法、可容纳多人同玩、下滑速度快、

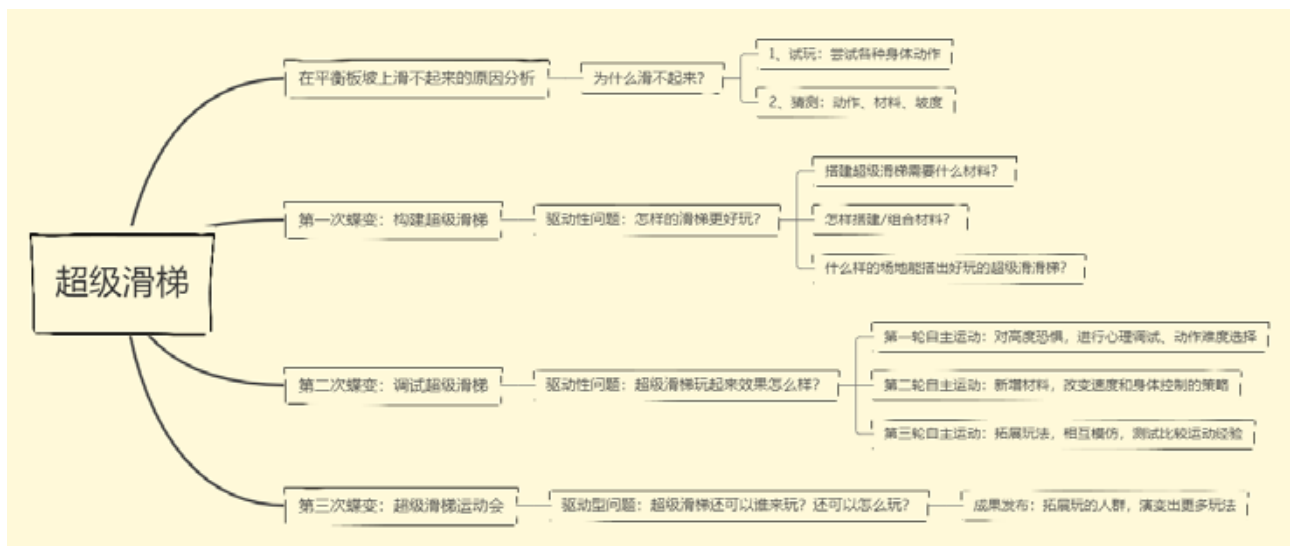


图1 超级滑梯项目思维导图

坡度高……如此，超级滑梯构想真正指导着幼儿的下一步行动。

（二）以问叩问，适度支持，引发幼儿的批判性思维

会提问是一种真正进入问题情境的表现，也是学习的起点，这对学前儿童是有难度的。我在关键问题、难点问题上及时发现幼儿经验与目标之间的距离，及时以提问的方式参与到幼儿的思考中，帮助他们整理思路、获得启发，而不是以教师的预判直接将可能发生的卡点以及解决方案告知幼儿。适度的支架既能启动幼儿主动进行批判思维，同时也避免了他们对老师的过度依赖。

关于材料：

师：搭建超级滑梯需要什么材料？可以怎么搭建呢？

幼1：可以用砖头。

幼2：我觉得可以用小木屋里的稻草。

幼3：用布头，下面垫上班级里的树枝。

幼4：用大瓶子。

幼5：用运动器械大垫子。

师：我们就用你们想的材料试试吧，看看还缺什么？

幼1：早上我们运动区的材料可能不够怎么办？

师：你们有什么办法？

幼6、幼7：明天可以去隔壁的运动区借吗？

师：可以啊！这个任务交给谁？

幼8：我和小A一起去借，明天运动器械我们自己搬吧。

师：你们的想法太好了！

根据幼儿们的猜测，我们一起梳理了准备用以搭建超级滑梯的材料，为了明天不遗漏，幼儿们用绘画的方式做了一份材料清单。

关于场地：

大部分幼儿认为用平衡器械搭建的斜坡高度有限，而且拼搭难度较大，安全很难保障。

师：那么怎么办呢？什么样的场地能搭出你们想要的滑梯？

走廊的小坡、校园门厅的几步台阶、无障碍通道……幼儿们细数着幼儿园的各类“坡”，直到一个幼儿说出：“3

米高的消防楼梯可以试试！”大家一时间停止了议论，齐刷刷地看向他。

师：他的提议大家怎么想？

幼1：我不确定，但可以试一试。

幼2：感觉他的想法很棒，这个坡真高，我敢试一试。

幼3：可以多试试几个地方，找到最合适的那个地方。

顺着我的问题幼儿从一开始的略显惊讶，逐渐敢于独立思考，大胆表达自己的意见，包容并审慎地判断他人的想法，整个班级共同解决问题的氛围十分融洽。

接下来就是让幼儿自主选择材料、收集材料、搬运材料，放手给幼儿更多的权利去将自己的想法付诸行动。

（三）有商有量，大胆猜测，触发幼儿创造性思维

从清单中的材料看大部分幼儿是基于之前讨论过的我们心目中的超级滑梯的特点，再到已有生活经验中搜索得出的结果。他们的思维有一个聚焦问题→比对筛选→聚焦选择的过程，已经有一定的目的性和对事物的辨别能力。而另一部分幼儿说出的材料听着有些天马行空，但低结构不相干的材料更有利于发挥他们的创造力和想象力，所以我决定静观其变。

关于场地的对话出乎我的意料。主要有三个原因：其一，我没有料到幼儿们会对惯常使用的场地提出意见，这说明他们对自己的需求和目标很明晰，会带着审视的眼光来“考察”幼儿园的运动环境。从材料到场地，他们思考问题的深度逐渐深刻。其二，我似乎看到科学想象的光在他们眼中闪过。科学想象是指幼儿根据已有和已知，在头脑中合理且大胆地进行想象、推演、迁移和应用的过程。3米高的消防楼梯的确是校园里能找到的最符合“超级滑滑梯”标准的“坡”了。其三，对看似出格的想法，有部分幼儿没有直接拒绝，而是采取包容的表达，延迟判断，打算先实践再决定自己的看法，这是批判性思维持续发展的表现。

选择运动场地如同选择合适的科学实验室，对于“超级滑梯”是否能达到幼儿对速度感和平衡感的追求至关重要，大场地也的确更有利于科学探索与体育运动融合的尝试。科学家精神与运动员精神都要求我们有“真”“敢”二字，

最终我也投票了赞成票。

调试超级滑梯

运动开始了，从运动器械品种、数量的搬运和摆放，到运动区域的创设，幼儿们全部自发自主完成。小组结伴，对照着清单，逐一搬运器材，检查是否有遗漏。大的垫子两人协同托举，小而零散的材料他们学着保育员老师平时的样子，集中装进带轮子的箩筐中一次性拖拉到楼梯口……

终于，幼儿们心目中好玩的运动场地“超级滑梯诞生了”，他们都很想试一试效果。

第一轮自主运动：

大部分幼儿因为害怕滑梯的高度，选择单一、保守的身体姿势，结果速度没有达到他们的心理预期。

第二轮自主运动：

两天的户外自主运动后，幼儿渐渐消除了对高度的恐惧心理。他们开始尝试根据自己的需要进行调整。如选择适合自己的起始高度、用脚加快下滑速度、尝试坐在纸盒子里下滑、增加表面光滑的垫子、丝巾，两人抱在一起下滑……

第三轮自主运动：

又过了几天，幼儿们开始相互学习对方的调整策略，相互模仿动作，尝试不同动作产生的效果。有人出现了自下而上的攀爬等玩法，有人提出运动规则，如自下而上爬行前向滑梯顶部同伴挥手喊话，示意对方不要滑下来，小心冲撞。

四、重构评价：以评促思，打开时空，延展后续推进可能

除了老师的设计和引导，在幼儿的学习与发展中还有一位不可忽视的老师，那就是评价。通过成果评价，引发逆推过程，再反思成因、优化成果，这又是一次学习和探索的涌动。在几方评价主体的共同推动下，幼儿主动拓宽课程时空，在运动中劳动着，在探索中创造着，在发现中思考着，他们所创设的场景既是运动场景也是科学探索的实验场，他们在相互模仿中自我调整并形成运动规则。体育智育互为目的和手段，交融共生。勇敢乐群，相互协作，互帮互助的美好社会性品质自然流露，德智体美劳多育融合共振的发生。

（一）幼儿自评，在体验后评价实践成效

“玩”首先实现了幼儿们本能的发展冲动。通过亲身体验，幼儿们直观评价自己搭建的运动场地带来的运动效果。促进他们进一步发现问题，以“具身”评价，促进幼儿逆向思维，逆推活动过程，形成个性化的解决方案。

（二）幼儿互评，在复盘保留完整经历

完成超级滑梯的搭建后，我们就地围坐在楼梯边的草地上，讲起故事来。在故事中，幼儿比较计划与成果、分享方法与过程、回顾成功与失败，这样做确保幼儿在讲述中自我察觉，将无意识的创新玩法转化为有意识的运动行为；将无目的的环境建构转化为有目的的环境与运动需求匹配。如：见证搭建的过程后，每组幼儿充

分分析本组方案的利弊、可行性后，再给予每个幼儿决策权，每人就最适合的方案投出了自己的一票，确定了最适宜的搭建材料（见表2）。

表2 搭建材料与方法汇总

材料	搭建方法	成效
砖头	沿着台阶一块接着一块摆放；	摆放时容易被碰乱，台阶和台阶连接处无法形成坡面。
树叶	覆盖在台阶上，重叠在一起；	摆放时容易碰乱，风一吹树叶乱了。表面软，无法形成坡面。
大瓶子	第一次：一只只瓶子排成两排，首尾相接排列；第二次：用胶带将4、5个瓶子平铺捆在一起，一捆一捆排列；	第一次：路很滑，一踩瓶子就散了。第二次：瓶子不散了，一踩整捆瓶子从台阶上翻落了。
树枝	四、五根并排放在一起，一排一排相接；	表面不平、踩上去很硬、会断，无法形成坡面。
平衡木板	竖着从下往上并排排列着；	表面平整，能形成坡面，太重了，板与板之间无法衔接固定。坐上去一滑整个坡面会跟着一起向下。
大垫子	直接铺在台阶上，覆盖台阶的三分之二，首尾相连，向台阶高处延伸。	表面平整，能形成坡面，垫子与垫子之间能衔接。多滑几次后整个坡面会略微跟着一起向下。

（三）成人评价，以评价促未来发展

成人以过程为导向对幼儿的动作发展→运动能力→心理品质做评价，是对幼儿评价的补充与提升，有助于幼儿将无序的零星想法梳理成思维推进的轨迹，形成良好的思维习惯，促进思维品质的发展（如图2）。

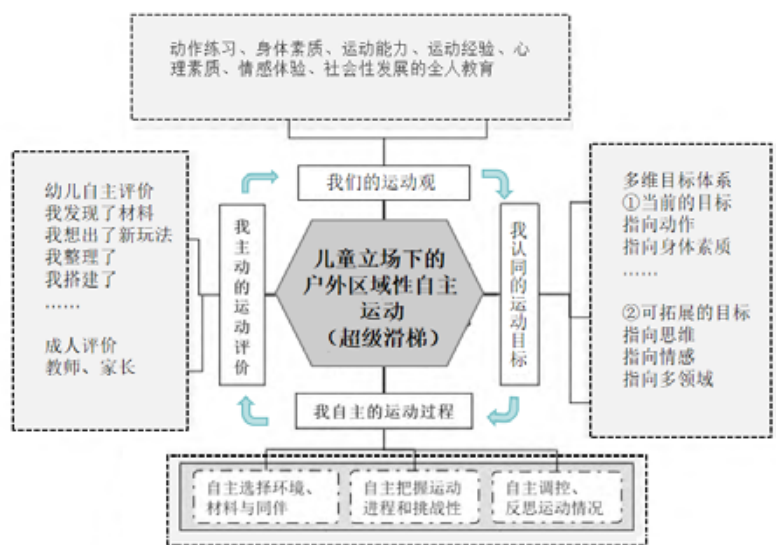


图2 儿童立场下户外区域性自主运动重构路径图

超级滑梯运动会

超级滑梯项目实施有7周，幼儿们对超级滑滑梯这个成果感到很自豪，形成了对材料特质、组合方式等的认识，并且通过信息收集、交流、决策，确定了最优方案，解锁了各种身体动作，锻炼了灵敏性、协调性和平（转P35页）

岁月深处的烛光

——沉痛悼念许榕校长

文 / 周凤林

可亲可敬的许榕老校长走了近一个月了，然而嘉定一中的校园里，依然留有他的身影。

2000年10月，我从黑龙江来到华东师范大学，参加教育部中学校长培训中心“第二十期中学校长研修班”，在这里，我认识了许榕校长，也是因为他的推荐，我来到了嘉定，如今已近25年。他的品德风范，工作作风，处事原则，深深影响着我！

他是守望课堂，站稳讲台的好老师。

2001年8月，我举家南迁，来到上海市嘉定一中，许校长向我提出的第一个要求：“要上好课！只有上好课，才有说服力。”

让我敬佩的是，许校长不仅上课，而且上的还是高三文科班数学课。要知道，文科学生数学相对比较弱，老师要付出更多的辛苦，但许校长从不计较，从不抱怨，每天很早来到学校，中午为学生答疑，晚上还要到校园走一走，看一看。有时外出开会，他也要带着教案、作业，利用短暂的休息时间抓紧工作，这是我以前从未见过的。有谁见过在飞机上、卧铺车厢里演算试题、批改试卷的校长？我见过，他就是许校长！

记得2002—2004年那三年间，学校为招收外省市学生需走出去做招生宣传，到了4、5月份，许校长带着一班人马，周五下午走，周日晚上回。为了不影响周一上课，他只能在飞机上、卧铺车厢里演算试题、批改试卷，看着满头白发清瘦的他，却依然勤勉地工作，让人感动，令人肃然起敬。

不仅如此，他还要求上中层干部全部进课堂。他说：“既然是领导，就要心系师生，再苦再累也要带好头。”

“上好课，站稳讲台，才有说服力”这是他常说的话。是的，要求教师做的，他带头做到；要求学生做的，他首先做到。在他的影响下，嘉定一中积淀了潜心钻研、踏实质朴的教风，这种校风为嘉定一中的持续发展奠定了坚实的基础，也让我受益无穷。

他是心系师生，凝心聚力的好长者。

教师是教育之本，是学校之本。有好的教师，才会有好的教育，才会有好的学校。那几年，嘉定一中招生人数成倍增加，同时老教师也扎堆退休，每年都有十几名新大学生进来，还有十来位老教师退休离岗，面对这“一进一退”的问题，最难的是许校长。那几年，他有多苦我知道，他有多累我清楚。然而，他不气馁，不退缩。在教师队伍建设上倾注了心血，费尽了心思。采取“进德修业，技能练兵，进修交流，招聘引进，完善机制”等途径，达到了“立

为师之本，夯事业之基，引活水之源，抢人才高地，促良性循环”促使青年教师逐渐成熟，茁壮成长之目的。他海纳百川的胸怀，对教育事业的无限热爱，为嘉定一中留下了最为宝贵的财富。

在学校，许校长从不摆官架子，亲切随和，是众口称赞的好校长。有时，他会出现在教室窗前，看看下课时学生都在做什么；有时，他会出现在学生食堂里，尝尝饭菜的口味怎么样。这点点滴滴都是长者的关爱！

嘉一中创办新疆班，许校长为此做了大量细致的工作，从课堂到食堂，从学习到生活，亲自过问。学生每天洗澡吗？会洗刷卫生间洁具吗？是否在太阳下晾晒衣服？从家乡带来的面食品是不是过期了？看起来都是小事，然而，对地域、风俗差异如此之大的新疆学生来说，每一件都关系到他们的身心健康，这些细节都装在许校长的心里。他亲自到车站接送学生，与他们结对，经常到宿舍里走一走，三天两头到食堂与学生一起用餐，陪着过民族节日，无微不至的关心和关怀，让那些远离天山南北的孩子感受到一份真情，一份温暖。

许校长善于做师生的思想工作。哪个教师有苦处了，他几句话就能让你面露笑容；哪个学生有压力了，到许校长办公室坐一坐，聊一聊，很快就会信心十足。作为校长，他更关心青年教师，就像一家之长偏爱那些年幼及弱小的孩子那样，经常过问他们的生活状况，始终关心他们的教学，不管工作多忙，他都会坚持细细阅读他们的教学心得并做好批注。

许校长对师生的关爱，形成了强大的磁场，让大家的心凝聚在一起，也让我更真切地感受到他的人格魅力。

他是无怨无悔、乐于奉献的好校长。

2006年8月，我离开嘉一中到上海市嘉定区封浜中学、上海市嘉定二中担任学校领导，我和许校长并没有因为距离而疏远，相反联系更加紧密了。在工作中有了困惑，我会在第一时间想到许校长；思想上有了迷茫，也会找他倾诉。有时，我感到劳累了，跟他诉苦，他会笑呵呵地说：“看看我，退休了不是还在工作吗！”质朴的语言远胜过豪言壮语。因为质朴之中，蕴含着一名普通教师对教育事业的忠诚与责任，他让我更加懂得了教育事业需要一种乐于奉献、无怨无悔的精气神。

他的无怨无悔，还体现在担任嘉定二中青年教师导师上，尽心扶持，风雨无阻；还体现在退休了不坐享子孙绕膝之福，反而担起嘉一联中校长的重任，并打造出全市一流的教学；还体现在穷日、累月、经年乃至毕（转P39页）

这场爱国主义教育深入人心

文 / 郑晓眉 嘉定区教育学院

2025年9月3日举行的九三阅兵，是对中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年的庄重纪念，也是一次极具震撼力的爱国主义教育实践。阅兵视频画面通过精心的构图、多样的视角和丰富的景别，构建起强大的视觉叙事体系，激发了国人的爱国情怀。对于嘉定区教育系统而言，各个学校充分利用这一珍贵资源，开展爱国主义教育，具有重要的现实意义。

一、激发饱满奋进的爱国热情

屏幕前那一幕幕电影级画面像一颗颗种子种在了全区师生的心里，满怀感动和热爱的师生们无法抑制地表达了那份浓浓的爱国情。中科院上海实验学校校长夏红梅说：“整个观看过程中，我的眼眶一直滚烫。作为70年代出生的一代，我们虽未经历过战争，却亲眼见证了中华民族凭借自强不息的努力，从困苦中崛起、走向繁荣的历程。从课本中记载的苦难历史，到眼前各类方阵展现出的坚毅、新型装备散发的锋芒，我更加真切地体会到‘从站起来到强起来’并非一句空洞的口号，而是无数先辈用热血铺就的道路。这份激动，迅速转化为沉甸甸的责任。讲台虽小，却是传承精神的重要阵地。今天的孩子们生长于盛世，更应明白：和平的底色是抗争，强国的根基是奋斗。我们要把阅兵中所见的热血与信念融入课堂，让他们不仅学会知识，更要懂得责任与担当——这才是对历史最好的回应，也是对未来最有力量的铺垫。”同济附小王宇璇老师表示：“受阅方阵的铿锵步伐与历史交织，让我热泪盈眶。作为党员教师，我深知：英雄的鲜血染红旗帜，我辈当以讲台为阵地，把‘落后就要挨打’的教训深刻骨髓，把‘团结奋斗’的精神种进学生心田。用历史照亮未来，用初心守护成长，这是使命，更是教育者的永恒担当。”同济附小张宁作为一名语文老师，看到班级里的孩子个个坐得笔直，眼神专注地观看阅兵仪式时，她内心满是感动与欣慰——这是比任何课本都生动的爱国教育。这不仅是国防科技的集中展示，更是一堂鲜活的“大语文课”，让孩子们在震撼中读懂家国大义，而这份触动，也成为她日后教学中珍贵的情感素材。望新小学大队辅导员、党员教师孙菲表示：“观看大会，我心潮澎湃、深感使命在肩。习近平总书记指出‘中国人民抗日战争是艰苦卓绝的伟大战争’，强调要‘传承和弘扬伟大抗战精神’，这让我更加坚定：教育是国之大计、党之大计，立德树人是为党育人、为国育才的第一职责。我愿以行动践行初心，做学生成长的引路人，引导学生铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平，从小树立为中华民族伟大复兴而奋斗的远大志向。我将把‘志气、骨气、底气’

融入课堂教学，把‘全员育人、全过程育人、全方位育人’落到实处，努力培养德智体美劳全面发展的时代新人。”



作为一名青年学子、一名共青团员，嘉定一中高二（2）班陈竺同学在观看阅兵仪式后备受鼓舞，她表示：“历史承载着过去，也启迪未来，习近平总书记的讲话让我深受感动、斗志激昂。我深刻意识到是先烈们用血肉之躯才换来今日和平。看到体系化编组的新型作战装备驶过长安街，我懂得了‘强国必须强军，军强才能国安’的深刻内涵；看到现场同学们专注的目光与激动的神情，我更明白‘家国情怀’不仅是一句洪亮的口号，更是我们青年学子最鲜明的青春底色。这是一堂不可复制的大思政课，它教会我们的，不仅是‘铭记’，更是‘传承’，是我们新时代青年肩上沉甸甸的责任。”嘉一实验高级中学高二（1）班学生李秉轩表示，“新时代新征程，我们青年学生将铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来，不断从抗战精神中汲取力量，从纪念盛典中坚定信仰，刻苦学习、锤炼品格，争做担当民族复兴大任的时代新人！”

山河已无恙，吾辈当自强。以史为鉴，开创未来——这是对历史最好的致敬，也是对祖国最深情的告白。嘉定师生们以最直观的形式感受到了我国国防现代化建设的辉煌成就，深刻体悟抗战胜利的伟大历史意义与今日和平生活的来之不易，这份爱国之情必将转化为向上的动力引导他们走向更美好的未来。

二、探讨情感表达的视觉要素

据总台央视介绍，直播使用超170个直播机位、850多个分镜头，创新视角拍摄和特种设备使用量创历史之最。一个多小时的大会直播，有舒缓庄严、沉稳大气，也有雷霆万钧、势不可挡。从战士到战旗的长镜头，被许多网友猜测为AI操作的“神级运镜”。这是由3位摄像师共同配合、使用伸缩臂完成。5分钟的登车迅猛利落，让网友直呼“燃起来了！”画面切换，不仅穿针引线衔接场景，更塑造风

格讲述主题、抓取现场烘托情绪。在9月4日BNE TV（新西兰中文国际频道）的一档视频节目中，台湾学者赖岳谦在连线过程中大赞总台央视此次的直播水平，称这是“核弹级”文化软实力的展现。“坦白说全世界有哪一个国家能够办一场纪念活动有几十个亿（人）上网看，这个真的是惊人。整个转播流程顺畅无比，简直是媲美于大师级的电影作品。”

（一）构图表达

1. 对称构图：彰显庄严与秩序

阅兵视频中，徒步方队的行进画面大量运用对称构图。例如，三军仪仗队迈着整齐步伐通过天安门广场时，左右对称排列，形成强烈的视觉平衡感。这种对称构图不仅展现了军队的高度纪律性和威严感，更象征着国家秩序的稳定与和谐，让学生直观感受到国家制度的权威性和严肃性，从而增强对国家的认同感和归属感。



2. 中心构图：突出核心与重点

当镜头聚焦装备方队时，常采用中心构图法，将先进武器装备置于画面中心。这种构图方式使装备成为视觉焦点，突出其在国防力量中的重要地位，让学生清晰看到国家军事现代化的成果，激发民族自豪感和安全感。

（二）视角分析

1. 平视：拉近情感距离

在拍摄徒步方队时，平视视角的广泛应用使学生仿佛置身阅兵现场。如方队行进过程中，平视镜头下官兵们坚毅的表情、整齐的动作和坚定的眼神，能够直接传递给学生。这种视角消除了距离感，让学生与受阅官兵产生情感共鸣，深刻体会到军人的使命感和责任感，进而引发对军人职业的崇敬和对国家国防事业的支持。

2. 仰视：增强崇敬与威严

当空中梯队飞过天安门广场时，仰视视角的运用增强了画面的冲击力。例如，当先进战机以仰视角度呼啸而过，以人民英雄纪念碑为前景，呈三角形队形排列的机群在飞向纪念碑上方的太阳，画面意蕴深厚，给人以强烈的视觉震撼。这种视角让学生感受到空军力量的强大和威严，激发对国家空中防御力量的崇敬之情，同时也强化了国家主权不可侵犯的意识。



3. 俯视：展示整体气势

对于空中梯队和装备方队的整体展示，常常采用俯视视角。如空中护旗梯队展示“80”字样飞过天安门广场时，俯视视角能够清晰地呈现出整个梯队的队形和规模。这种视角让学生们能够从宏观上感受到阅兵的壮观场面和国家军事力量的强大阵容，增强对国家的信心和归属感。



（三）景别呈现

1. 全景：展现宏大场面与整体氛围

阅兵开始时，全景画面展示天安门广场的整体场景，包括受阅部队的整齐排列、观礼群众的热情以及天安门城楼的庄严，营造出隆重、热烈的氛围。全景画面让学生从宏观角度感受阅兵的规模和气势，体会到国家对纪念抗战胜利的高度重视，从而激发爱国热情和民族凝聚力。

2. 特写：捕捉细节与情感共鸣

特写镜头在表现抗战老兵时发挥了重要作用。当镜头



聚焦于老兵们颤抖的双手、满含热泪的双眼和庄重的敬礼时，这些细节生动地展现了历史的厚重感和老兵们的爱国情怀。特写

画面能够触动学生内心深处的情感，让他们深刻认识到抗战胜利的来之不易，激发对先烈的缅怀之情和对国家的感恩之心。还有飞机的特写镜头也使屏幕前的师生瞬间泪目：我们的飞机再也不用飞两遍，盛世中华他们看到了！

嘉定区各学校积极组织师生集中观看九三阅兵直播，让全体师生共同感受阅兵的震撼。在观看过程中，师生们被受阅部队的英姿飒爽和先进装备所吸引，现场不时响起热烈的掌声和赞叹声，营造出浓厚的爱国主义教育氛围。观看直播后，嘉定区教育系统开展了丰富多彩的主题活动。例如撰写阅兵观后感，引导学生将观看阅兵的感受和体会转化为文字，表达对祖国的热爱和对未来的展望。同时，各学校还组织主题班会，让学生们分享自己的观阅兵心得，通过交流讨论，深化对爱国主义精神的理解。

九三阅兵视频画面通过独特的构图、视角和景别等视觉手段，成功地将爱国情怀融入其中，为学生提供了一堂生动、深刻的爱国主义教育课。嘉定区教育系统通过组织观看和开展主题活动等方式，充分发挥了阅兵资源的教育价值，有效激发了学生的爱国热情，增强了他们的民族自豪感和责任感。在今后的教育工作中，应继续深入挖掘类似的教育资源，创新教育方式方法，不断提升爱国主义教育的实效性。

后山论剑

续《易经》卦象里的智慧

王威尔



在六十四卦中如果从“改革”“创新”的主题来看，主要以革卦、鼎卦为代表，中国有句成语叫“革故鼎新”说的就是这个道理。

先来说说革卦。革卦是《易经》六十四卦中的第四十九卦，由“下火上泽”两部分组成，这种内蒸外煽的景象，如同水泽之中大火燃烧，寓意着深刻的变革。古之君子观此卦象，领悟到泽水与草木的周期变化，从而修订历法，明确时令。“泽中有火”，象征水火交融引发的深刻变化，寓意改革需顺应自然规律与时代趋势。同时，它也体现了水火相克相生的变革本质，二者相互作用推动变革。

“革”就是改革的本意，象征制度、思想、习惯等的重大更改。古人是这样解释的：“井道不可不革，故受之以革”。在这里，朴素的含义是说一口井使用久了，必须进行清理和变革。同样，古人还提到“革，去故也”，强调了革卦的除旧布新之意。

革卦在自然和人事方面的引申意义是：天地变革而成就四季变化（天地革而四时成）；人事方面，古代最大且广为圣贤称颂的革命是商汤和周武的革命（汤武革命），古圣先贤赞之为不仅顺应天命而且符合民众的心愿（顺乎天而应乎人）。革卦的核心在于“破旧立新”，主张顺应时势进行彻底变革。

北宋易学家邵雍认为，革卦预示着事物的多变，但只要坚守正道，顺应天意和民心，就能成功实施变革。占得此卦者，应顺应革新之象，去旧立新，方能吉祥。顺应时势，依据时代特征，合理行动，逐步改变那些不合时宜的事物，以推动事业的发展。然而，必须谨慎行事，在时机未成熟时不可轻举妄动，尤其要避免急功近利，在采取行动之前

应深思熟虑而后行。

革卦给我们的启示：一是勇于变革。在个人成长和社会发展中，我们都需要勇于接受新的挑战 and 机遇，敢于打破常规和传统束缚，积极寻求创新和突破。二是平衡稳定与发展。在变革的过程中，我们需要保持稳定的步伐和节奏，要在变革中注重维护社会的和谐与稳定。三是坚持中庸之道。在追求变革的同时，我们也需要在变革中要保持理性和冷静的态度，不盲目跟风或冲动行事。

再来说鼎卦。与革卦的“下火上泽”不同，鼎卦是“下木上火”。火，热情而炽烈，象征着生命的活力和进取的精神；风，轻柔而灵动，代表着顺应自然、随遇而安的智慧。火风相济，正如人生在世的种种境遇，既有热情进取的时刻，也有顺应时势的智慧。

鼎卦强调在稳定中推进改革，通过“燃木煮食”的意象，隐喻破旧立新的过程，但又提示人们需谨慎处理变革，否则可能引发“鼎折足”的危机。在面对人生的挑战与机遇时，我们应该保持柔顺的态度、智慧的头脑和坚定的信念，顺应自然、善用资源、追求美好。同时，这种柔顺并非软弱无力，而是能够顺应时势、逐步进取的智慧。

其他的卦，比如：随卦，强调“顺变”之道，改革不能逆势而为，要顺应民意、形势，进行“渐进式变革”。大壮卦，表示“锐意进取”，但要正道前行。无妄卦，告诉我们真正的创新必须不妄动、不盲变，不能为创新而创新。震卦，表示创新如雷霆一震，能唤醒旧秩序，带来新气象等意思。

最后总结一句：《易经》全书都在说“变”，“穷则变，变则通，通则久。”整部《易经》其实是一部“变革”与“创新”的哲学宝典。

梓园印迹

重要

张志洋

说到“重要”，估计我们每个人的大脑中马上会蹦出来诸如“健康”“家人”“财富”等关键词……这些都是从自己的角度出发的“重要”因素。然而，你有没有试着从万事万物的角度想过“什么是最重要的”这个问题呢？很少吧。

而《重要书》做到了。

《重要书》是美国儿童文学先驱——玛格丽特·怀兹·布朗（Margaret Wise Brown 1910-1952）的作品。它从生活中的日常用品、动植物、自然现象的角度出发，用简洁浅显的文字表达“重要”，阐述事物之间的关系，引导读者换位思考。整个阅读的过程仿佛是一场充满期待与惊喜的思维

游戏，但读完以后令人陷入沉思、回味无穷。所以今年夏天，我把这首诗带给了爱心暑托班的孩子们。

在“阅读欣赏”环节，当我用温柔舒缓的语调为孩子们朗读这首看似简单稚拙的散文诗时，我看到孩子们乌溜溜的眼睛都是闪闪发光的，充满了好奇。它像一把神奇的钥匙，为孩子们打开了一扇天马行空的“想象之门”。

朗读到某一段落，我故意停下来问孩子们：你觉得对XX来说最重要的是什么？为什么？受作者启发，孩子们纷纷举手表达了自己的所思所想，课堂气氛轻松活跃。

欣赏过后，孩子们不约而同地感叹：这首诗真有趣，这位作者的想像力好丰富啊，她让我们想了以前没有想过

的事……

“阅读欣赏”只是热身，重头戏是“模仿创作”。在这个环节中，孩子们充分发挥自己的想象力，结合认知经验和真实感受，写出了也许是人生中的第一首诗，创作出了一本本属于自己的《重要书》。

有孩子写道：对鞋子来说，最重要的是必须要有两只……

有孩子写道：对苹果来说，最重要的是砸到牛顿头上，让他发现了地球引力……

有孩子写道：对人来说，最重要的是发展，这样才能创造黑科技……

有孩子写道：对夏天来说，最重要的是炎热的天气，因为可以引出小青蛙，也可以看见美丽的荷花雨后，还可以看见五彩斑斓的彩虹……

还有孩子写道：对风来说，最重要的是吹呀吹，吹得树叶沙沙作响，像一首优美的诗……

不知不觉中，一个小时很快就过去了。最后，孩子们蹦蹦跳跳地拿着自己的《重要书》拍完合影后就下课了。令人惊讶的是，下了课仍有不少孩子选择继续埋头创作，有一个孩子一口气写了9段，把卡片都写满了。班主任老师悄悄跟我说，这是班里最调皮捣蛋的孩子，平时上课不爱听的，今天让她看到了这个孩子的另一面。

我想：也许这就是文学的魅力吧！

此外，这本书除了可以启发孩子的想象，引发他们从不同的视角去思考“重要”这个命题之外，还有很重要的一点就是“认识自我”。当我问他们：“对你来说最重要的是什么？”他们的回答自然是各不相同的：健康，空气，生命，学习，友谊，父母……甚至还有不能漏写作业和九世静香。其实这个问题适合所有人，是我们在人生的不同阶段都需要思考的问题。所以，这三次活动是我和孩子们共同的阅读与思考之旅。

感谢阅读。



赤膊由来已久。《史记》赵世家就有“禹袒裸国”，就是大禹赤膊去见裸国首领，那是特殊的外交礼仪所需。于我而言，从记事至今，夏天赤膊是我从迫不得已到自然形成的习惯。

小时候，我家借居在蒲鞋弄一间20多平米的老式私房里，房屋低矮，只有在西墙上有一扇不大的木制对开窗，既不可能“北牖当风停夏扇”，也不可能“南帘曝日省冬烘”；门外隔着一堵墙，屋子终年不见太阳。冬天冷得像个冰窟还好，最难受的是夏天，屋里如蒸笼火炉，整日只能赤膊，晚上经常赤膊扇扇子还睡不着。

1968年下乡插队以后，有4个时段基本上是赤膊的。

一是“三抢”。凌晨拔秧和收割早稻时，因为“蚊拍子”无孔不入、蚊子肆虐和稻叶带细齿，只能穿着衣服干活，即使衣服湿透也不敢脱掉。白天，炽烈的阳光照射到头顶、脸庞、腰背，火辣滚烫，在烈日下干活，脸上的汗不停地流出，擦都来不及擦，一会儿衣服就湿透了，所以到了挑、撒垃圾、猪粪和草泥，推田、滑田、挑秧和插秧时，我大多是赤膊干。一个“三抢”下来，人晒得乌漆墨黑，皮肤先起水泡，然后脱去一层皮。

二是暮春、夏天和孟秋拉纤时。我们到杨树浦装垃圾有两条道，一条是经练祁河、盐铁河或顾浦河、吴淞江、苏州河、黄浦江走；一条是经练祁河、横沥河、蕰藻浜、黄浦江走。行船省力与否全靠天：如果出去时刮西北风，那么通过扯蓬、落蓬，南路可坐到苏州河；北路可坐到底。如果回来时刮东南风，则南路可从吴淞江坐到家；北路可从杨树浦坐到家。如果老天不帮忙，则来去都要拉纤，南路可拉到北新泾，北路可拉到南翔。在炎热的骄阳下拉纤，可谓“烈日灼心、一步一汗”，我就赤膊穿一条短裤，脖子上挂一条毛巾用来擦汗。

三是暮春、夏天和孟秋闹泥时。轮到摇橹时，我有时还穿件衣服遮阳，但轮到闹时，肯定赤膊上阵。尽管赤膊穿短裤，但在烈日炙烤下（哪怕轮到晚上闹），几网闹下来，早就汗如雨下，汗珠从头上滚到脚上，像从水中捞起来似的。为了“降温”，经常下河浸一浸再接着闹。

四是夏天晚上睡觉时。在蚊帐里睡觉，穿衣服根本不行，只能赤膊扇扇子，很多时候还是睡不着，席子上经常汪有一滩汗水。后来上中师念大学住宿时，白天在教室里即使再热也只能熬着，只要一回到寝室，马上赤膊。

我搬过4次家，除蒲鞋弄外，夏天最难受的要数清河路385弄1号了，那是“文革”后嘉定造的第一幢7层楼房，我住顶层，顶层没有隔热板，屋内就像一个火炉，穿衣服扇扇子太麻烦了，干脆赤膊。

有人看了开头可能会问：难道有了电风扇和空调后还赤膊吗？是的。有了电风扇后，在电风扇下吹，头和颈椎吃不消，脖子上围条毛巾又太麻烦，所以干脆关了电风扇赤膊；后来年纪大了，怕中暑，只能穿着衣服坐得远一点。有了空调后，厅和书房里都有空调，但我不喜欢开着空调坐在书房里，而喜欢厅里开着空调，让厅里的冷气穿进书房，赤着膊正好不冷不热。这可能与我的“怪癖”有关，就是不喜欢在空调间里身上滑溜溜的，而要带点“汗渣渣”。当然，这两种情况下的赤膊，与过去相比，确实不可同日而语了。

需要说明的是，即使在野外，哪怕再热的天，如果天下雨，我也要穿一件衣服，即使淋湿了也不敢脱，因为我始终坚守一条“祖训”：不能“冷雨淋背心”——穿湿透的衣服和雨水直接滴在身上完全是两码事。

常说“白露身不露，啥人赤膊是猪猡”，但随着气候的变化，2024年白露日为34.6度，此后2天分别为35.1度和35.3度，为了舒服，我只能做一回“猪猡”了。



校园印象 (上海师范大学附属嘉定高级中学)





