

A decorative pattern of blue squares of various sizes is scattered across the top and bottom of the page. The squares are in different shades of blue, from light to dark, and are arranged in a non-uniform, pixelated style.

2025

上海市中小学及高校艺术教育发展年度报表 填报指南

上海市学校体育与艺术教育发展评估中心

目录

前言	2
中小学	3
报表（一）	3
报表（二）	5
报表（三）	6
报表（四）	7
报表（五）	8
报表（六）	9
报表（七）	10
高校	11

前言

根据中共中央办公厅国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》、教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》等文件要求，为进一步加强学校美育工作，强化学校美育育人功能，优化美育评价机制，实施学校美育工作年度报告制度。通过全面记录学校美育课程建设、教学改革、活动开展、师资培训、资源保障等方面的实践与成果，深入分析工作中存在的问题与挑战，呈现学校美育工作的发展脉络与整体态势，为教育主管部门了解学校美育工作实际情况提供详实参考，为进一步推动学校美育工作迈向更高水平提供有力支撑。

本指南为 2025 年上海市中小学及高校艺术教育发展年度报表提供填报说明，请根据说明精准、规范、完整地 完成报表填报工作。请注意，年报报表和报告数据保持一致。

2025 年上海市中小学及高校艺术教育发展年度报表

填报指南

中小学

报表（一）：

注：1. 表格中尽量不出现空格，填写数字（无则填 0），数据需详实准确。

2. 表格中除“学生参与活动比例”列之外，其他列比例无需手动添加，总计一行也会自动计算。

3. 表格中教师数量，学历结构，职称结构，年龄结构数量应相等，在填写完成后，若有错误，末尾会进行提示。

4. 学校类别规范标准

（1）九年一贯制学校：该校的小学和初中施行一体化的教育，小学毕业后可直升本校初中。统计填写时无需再分别统计小学和初中；

（2）十二年一贯制学校：学生可以从一年级至十二年级，相继完成小学至高中教育，其间不间断、不选拔。统计填写时无需再分别统计小学、初中和高中；

（3）完全中学：既有初中的学段，又有高中学段的学校。统计填写时无需再分别统计初中和高中。

5. 基本情况中“教师总人数”为：学校实际在编在岗人数。

6. 艺术活动中“学生参与活动比例”为：参与过活动的学生人数/全校实际在读学生人数。

7. 艺术教师

（1）教师数量：

专职人数：学校实际专职艺术教师人数；

比例：学校专职教师人数/学校艺术教师总人数；

兼职人数：学校兼职艺术教师及外聘艺术教师数量之和；

比例：学校兼职教师人数/学校艺术教师总人数。

（2）学历结构：

学历结构以艺术教师实际学历或学位为准；

学历结构比例：具有相应学历的艺术教师数量/学校艺术教师总人数。

(3) 职称结构：

按正高级、高级、中级、初级分类统计；

职称结构比例：具有相应职称的艺术教师数量/学校艺术教师总人数。

报表（二）：

注：1. 表格中尽量不要出现空格，填写数字（无则填 0），数据需详实准确。

2. 表格中除“艺术教师师生比”，“经费增长比例”两列之外，其他列比例不需手动添加，总计一行也会自动计算。

3. 请注意表格中优秀，良好，及格，不及格学校数目总和与报表一中学校数相同，若有错误，末尾会进行提示。

4. 艺术教师

艺术教师师生比：相应学段学校艺术教师实际在岗人数/相应学段学校实际在读学生人数。

5. 行政、教研管理机构及人员

（1）行政管理人员：一般为副校长和艺术总辅导员；

（2）教研员队伍数量：教研员队伍数量一般以区计算。

6. 条件保障

（1）器材达标学校数：满足教育局发布的中小学音乐、美术教学器材配备标准等；

（2）艺术教育年度专项投入经费增长比例：当年艺术教育年度专项投入经费/去年的艺术教育年度专项投入经费。

报表（三）：

- 注：1. 表格中尽量不要出现空格，填写数字（无则填 0），数据需详实准确。
2. 表格中的“次”“小时”等计量单位不同，请看仔细。
3. 学生总人数指在校生总人数，需要和表二中的一项“艺术教师师生比”中的“生”相同。

报表（四）：

注：1. 表格中尽量不要出现空格，填写数字（无则填 0），数据需详实准确。

2. 表格中比例无需手动添加，填写数量后将自动计算。

3. 总计行无需填写，总计行数据将自动计算填写。

4. 一室一厅一馆（舞蹈室、音乐厅、美术馆）学校数量

分不同类型学校统计舞蹈室、音乐厅、美术馆数量，不与报表（二）中音乐、美术专用教室数量重复计算。其中音乐厅要求配备单独舞台等基础设施。

5. 参加“五大”高水平艺术团及联盟建设学校数

统计市级、区级两级层面参加“五大”高水平艺术团及联盟建设学校数，如无，则填写 0。

6. 学校美育特色品牌一校一品/一校多品

统计学校特色品牌数量，根据特色品牌数量填写数值。如学校为“影视”品牌学校，则填写一品下方表格；如学校为“影视”和“舞蹈”品牌学校，则填写二品下方表格；以此类推。（注：在表六中加了具体分类）

报表（五）：

注：1. 表格中尽量不要出现空格，填写数字（无则填 0），数据需详实准确。

2. 总计行无需填写，总计行数据将自动计算填写。

3. 义务教育艺术教育课程标准

按课程标准统计学校数量：在 3~7 年级音乐、美术课程中融入舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术）【此项统计小学、初中、九年一贯制、完中、十二年一贯制学校】；在 8~9 年级开设艺术选项，包括音乐、美术、舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含数字媒体艺术），每位学生至少选择 2 项学习【此项统计初中、九年一贯制、完中、十二年一贯制学校】；教学评价坚持素养导向、坚持以评促学、重视表现性评价、坚持多元主体评价。

4. 高中艺术课程标准

统计开设艺术必修课程“艺术与生活”“艺术与文化”“艺术与科学”、艺术选择性必修课程“美术创意实践”“音乐情境表演”“舞蹈创编与表演”“戏剧创编与表演”“影视与数字媒体艺术实践”的学校数量。

5. 教学及科研

统计艺术科研课题、艺术教学及科研获奖数量（按国家级、市级、区级、校级区分）。

报表（六）：

1. 教师培训

统计领导干部参加美育培训的人次、非艺术学科教师参加美育培训的人次。

2. 艺术活动类型

统计班级、年级、校级、区级、市级、国家级层面艺术活动数量。

3. 学校美育环境建设

统计中华优秀传统文化传承学校数量（国家级、市级、区级）、中华优秀传统文化传承基地数量（国家级、市级、区级）、校园文化艺术展示空间一橱窗数量、校园文化艺术展示空间一展示屏数量、校园文化艺术展示空间一校园广播数量、校园文化艺术展示空间一电视台数量、校园文化艺术展示空间一校园网数量。（以填写时间内挂牌或公示为准）

4. 美育评价方式

统计采用增值性评价、过程性评价、体验性评价、表现性评价、应用性评价的学校数量。

增值性评价指的是评价学生在美育学习过程中能力、知识和表现上的进步。过程性评价指的是评价学生美育学习活动的过程。体验性评价指的是关注学生的感受、情感和美学体验。表现性评价指的是关注学生表达艺术的能力，包括技巧、创造力及其在特定艺术形式中的表现。应用性评价指的是关注学生将所学的艺术知识和技能应用到新的或实际情境中的能力。

5. 掌握各类艺术特长的学生数量及占比

分不同类型统计掌握各类艺术特长的学生数量及占比。

6. 学校美育特色品牌一校一品/一校多品类型数量

分不同类型统计学校美育特色品牌一校一品/一校多品类型数量。

报表（七）：

1. 掌握各类艺术特长的学生数量及占比（中西乐器）

掌握不同类型中西乐器特长的学生数量及占比统计。

2. 艺术专兼职教师人数

按音乐、美术、舞蹈、戏剧（含戏曲）、影视（含媒体艺术）、其他等类型统计艺术专兼职教师人数。**艺术专兼职教师总人数与报表（一）艺术教师数量总人数一致，其中，艺术专职教师人数与报表（一）专职专任数量一致，艺术兼职教师人数与报表（一）专职跨学科兼任+长期聘用+临时聘用合计数量一致。**

3. 艺术特色高中统计

是否为艺术特色高中以教育部门认定为准，该项目由区级统计。

4. 跨学科美育建设

加强跨学科美育建设的学校数量统计。从教学、课程、师资、活动、资源等方面加强跨学科美育建设，具体案例请在年报中体现。

5. 智慧美育建设

以数字技术赋能学校美育的学校数量统计。具体案例请在年报中体现。

高校

1. 表格中尽量不要出现空格，填写数字（无则填 0），数据需详实准确。

2. 表格中各项比率无需手动添加，填写数量后将自动计算。

3. 优质艺术通识课程

优质艺术课程需是已完成评选课程，非自我评估。

4. 一室一厅一馆（舞蹈室、音乐厅、美术馆）数量

统计舞蹈室、音乐厅、美术馆数量，不与前表条件保障中剧场等数量统计重复计算。其中音乐厅要求配备单独舞台等基础设施。

5. 参加“五大”高水平艺术团及联盟建设

仅判断是否参加市级层面“五大”高水平艺术团及联盟建设。

6. 学校美育特色品牌

统计学校特色品牌数量，根据特色品牌数量填写数值。如学校为“影视”品牌学校，则填写 1；如学校为“影视”和“舞蹈”品牌学校，则填写 2；以此类推。

7. 课程数量

统计美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等公共艺术课程的数量和学分数，相关课程学分数指单门课的学分，如 1 或 2。

8. 学校艺术教育工作自评等级

选择优秀、良好、及格或不及格中的一项为是，其余为否。

9. 艺术实践活动获奖数量

统计国家级和省市级艺术实践活动获奖数量。