

附件 2:

“燎原计划” 第四批科研成果推广项目简介

一、科创教育撬动高中育人方式变革（嘉定区第一中学 管文洁）

以科创教育为杠杆，学校历经 22 年的实践探索，形成科创教育推动育人方式变革结构模型（图 1），并取得以下成果：

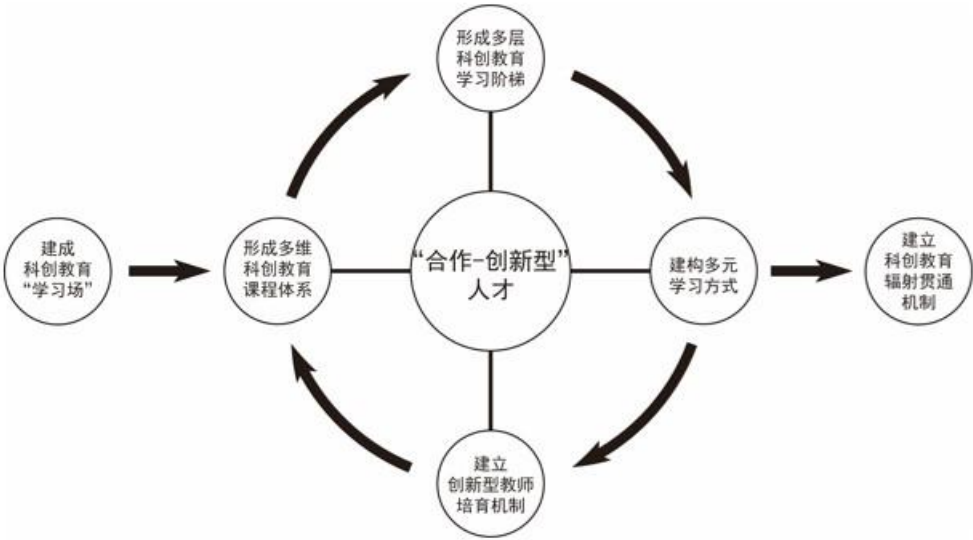


图 1 学校科创教育推动育人方式变革结构模型图

形成多维科创教育课程体系。涵盖科学原理、创造性想象力、工程系统、设计方法与思考、操作制造技术、团队合作、问题解决等内容；建构知识模块、技能模块、拓展模块、实践模块等课程模块，实践“五育融合”。

构建“知能—理解—应用”三层级学习阶梯，知能层关注强基，理解层关注问题解决，应用层关注迁移创造，满足学生个性化学习需求。

创新“多管道知识信息输入、项目化学习体验、社团合作学习深化、研究性学习成果输出、多元评价增思”学习方式，强化学生的实践体验、学术研究与创新发展。

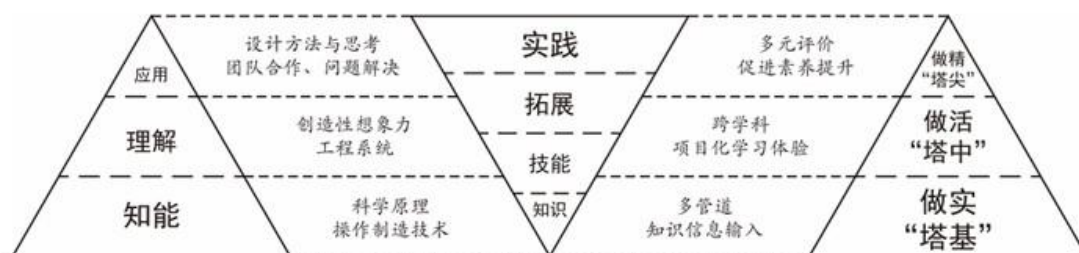


图2 学校科创教育导向“素养学习”进阶图

建成科创教育“线上线下、校园内外融合”“学习场”，创建嘉懿创新思维广场，丰富学生学习经历与实践体验。

建立“创新理论强化—创新种子教师专题培训—跨学科合作—项目攻坚—研修室深化”创新型教师培育机制。

获区首届基础教育教学成果评比特等奖；出版专著《创新思维在教学中的应用》；五次被评为上海市科技特色示范学校；近六年，获348项市级以上科创类集体奖；多次得到《文汇报》《解放日报》《新闻晨报》、上海教育电视台等主流媒体报道。

二、培养中学生物理语言表征问题能力的实践研究（嘉定区第二中学 段玉文）

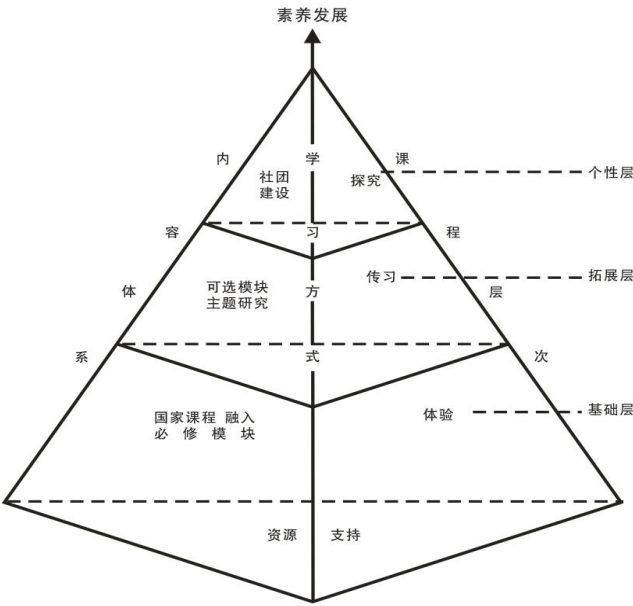
本成果梳理了问题表征的发展脉络，从表征的角度观察和分析了物理语言的基本形式：文字叙述、数学公式表达、图形图像表示，探析了物理语言表征问题的能力要素，即识别和分析问题的能力，新知识组块形成的能力，选择解决问题策略的能力，运用数学解决物理问题的能力。通过实证研究，分析了中学生物理语言表征问题的特点，揭示了物理语言表征问题能力的内部形成机制和外部作用机制，廓清了影响物理语言表征的典型障碍。进而探讨了物理语言表征问题的教学基本原则和实施途径，阐释了物理语言表征问题能力的思维方式，提出了物理语言表征问题的教学策略。基于新授课、实验课、习题课、复习课等大量实例，阐述了培养中学生物理语言表征问题能力的教学设计和教学方法，并就物理语言教学过程的有效性进行了专题论述，以切实有助于教师在实际教学过程中提高学生的物理语言物理表征问题能力，从而提高学生解决问题能力。成果获市级科研成果一等奖，核心成果《物理语言教学论》获市基础教育教学成果二等奖。

本成果拟通过两年的推广应用实践，力求达成“五个一”的具体转化目标：

即一篇推广成果报告，一次专题讲座，一节优质示范课，一套优秀教学设计，一个教学资源包（含相关作业设计、导学案、课件等）五个方面内容。这些内容与成果主体密切相关，能直接应用于物理教学实践。

三、一所普通高中十年“非遗”课程体系的建构与实施（封浜高级中学 俞建平）

针对传统文化教育存在的内容零散、方式单一、保障不足等问题，学校开展持续十年的探索与实践，形成惠及四万多人次，指向尚美情感、审美情趣、扬美情怀的非遗课程体系。



1. 形成多维内容体系，涵盖衣、食、住、行、医、艺六大门类，覆盖三十余个非遗项目，体现国家课程融入、必修模块、可选模块、主题研究、社团建设五种形态，彰显“五育并举”。
2. 确立多阶课程层次，基础层面向全体学生、拓展层提供多样选择、个性层指向高阶发展，满足学生个性化学习需要。
3. 建构多元学习方式，以融合式浸润融入非遗文化、以主题式传习传承非遗技艺、以项目式探究深化价值认知，以多模态评价增进过程反思，强化学生实践体验。
4. 建成生活遗艺体验馆，规划九大功能区域、体现线上线下融合，集研习、展示、参观、表演等功能于一体，有力保障课程实施。

5. 建立推广辐射机制，常态化接待各方参观学习，搭建线上线下融合的市级非遗作品展示平台，承担上海大世界传习等任务，实现成果大范围推广应用。

出版《建构活态传承的非遗课程》专著 1 本；获市校园文化建设“一校一品”特色校；成为 56 所市非遗联盟校的领衔单位；获 11 项市级以上非遗类集体奖项；多次获《文汇报》、上海电视台等主流媒体关注和报道。

四、指向深度学习的创联式教学（交大附中附属嘉定德富中学 王冰）

本课题是 2017 年嘉定区“提升课堂品质”的研究成果，重点围绕初中课堂改进面临的问题，在对初中学生学习状况的调查基础上，吸收当前课堂研究的成果，构建了创联式教学模式，针对不同学科内容和课型，在学科教学中推广应用，并构建校本教研框架，通过前后测，展现创联式教学的推进对学生学习状态和思维品质的影响。具体如下：

1. 建构基于学习理论的创联式教学模式

构建符合初中学生学习特点的创联式教学模式，教师积极引导学生围绕核心问题进行主动探究，寻求证据，解释，应用迁移，评价自己的学习结果。按照课堂教学环节，可分为三环节六要素。

2. 结合学科本质和课型特点，积累典型的教学案例

根据学科知识类型的差异，尤其知识习得认知过程的差异，我们把创联式教学的实施分为三类（理科、文科、综合），每一类创联式教学实施有其独特的路径，形成学科层面丰富的教学案例。

3. 基于教师学习特点，构建教研模式

基于教师学习的特点，以学科组为载体，开展围绕创联式教学的专题教研活动。每个学科选择本学科在落实创联式教学过程中最棘手的环节为突破口，开展基于证据的课例研究。教师形成一种实践中的行动能力，积累丰富的情境知识。

4. 验证创联式教学对学生学习状态和思维品质的影响

从定量数据来看，通过问卷调查和学生学业成绩的对比分析，创联式教学的实施对学生的学习兴趣、课堂参与度、知识掌握程度和探究能力都产生较为明显的影响。从质性数据来看，师生之间深度的互动，课堂对话的深度，显示出创联式教学在调动学生的自主学习、促进学生主动参与课堂、深度讨论、表达、元认知发展方面有积极的促进作用。

五、促进教师课堂教学转型的管理指标创新及应用（曹杨二中附属江桥实验中学 王建梅）

该研究成果从学校管理角度提出“课堂转型显性化”指标，使课堂转型从“说得出”变成“看得到”，并通过指标在学校管理中的应用，实质推动课堂向着期望的形态发生转变。

成果内容主要有两个方面：

一是提出了教师课堂教学转型管理指标——“课堂特征指标”。从课堂转型四个方面的目标愿景（“教师中心”向“学习者中心”转型；被动学习向能动学习转型；个体学习向协同学习转型；表层学习向深度学习转型）提出“3 维度-9 视角-27 特征”课堂转型特征观察表。

课堂转型特征指标是一种发展性评价指标。运用这些指标听评课，不需要对每个特征做量化打分，只需要对已显示特征做观察和描述，它对教师持续改进课堂具有引导作用。

以“课堂转型特征指标”为基础，形成包括课堂特征、价值、要素、结构、学法、教法、评价等内容的学校“磁性课堂”架构。“磁性课堂”已经成为学校的办学特色和亮点。

二是提出了教师课堂教学转型管理指标——“作业总量控制指标”，其中包括作业总用时、实际用时、标准用时、均时差等指标，这些指标通过一张《作业单》，实现了作业联合布置，控制了学生的作业总量。作业总量控制指标的应用，使学生课外作业总量得到有效控制；同时也使教师不能随意布置作业，为了在有限的时间内更好地发挥作业的效用，作业单和均时差引导教师去研究课标、研究学情，不断研究和改进作业设计。

六、基于情境的问题化学习学程设计与实施（练川实验学校 孟丽莉）

针对初中语文教学中存在的“教与学的错位、学与用的分离；思维表现的碎片化、浅表化；评价的滞后性与单一化”等问题，我们依托“问题化学习”理论，以“情境”为媒介，“学程”为路径，持续六年，通过校本化的系统实践，营造新样态的语文学习空间。从基本概念的厘定，到学程设计与实施基础模型的优化，再到学习任务群的循证实验，探索了基于情境的学程运作机制；研制了不同类别的微学程资源库；形成了线上线下学程实施的多元策略；提炼了“全程化、量表

化、合作化”的学程评价方式；搭建起数字化循证改进的闭环。

本项成果对接中高考改革，为语文课程标准（2022 版）理念的落地，初中语文部编教材的一线使用，提供了整体设计与实施的参考路径，助力初中语文学习与高中语文学习的衔接，推动“学”与“用”的融合对接。

相关研究成果多次获得市区级奖项，在集团、市区级各层面交流研讨，成为了问题化学习全国暑期培训、年会的培训内容，录制了国家开放大学音像出版社的专题指导电教课，在《教育》《上海教育》等期刊、杂志发表，取得了积极的社会效益。

七、美术文化主题性课程的创意构建（普通小学 汤伟）

为解决中小学美术学科长期以来存在重知识传授轻文化育人、重技能训练轻审美育德的问题，从 2012 年起，历经 9 年探索，勾画出美术文化育人图景——美术文化主题性课程，构建当代中小学美术学科立德树人的独特模式，形成三项成果：

1. 确立了“弘美厚德、以文化人”为价值引领的课程理念。形成以审美情趣、文化认同、人文精神为价值引领的“美术文化”之课程哲学，突破传统美术学科的狭隘性，实现美与术、技与道的和谐统一。

2. 架构了以“美术文化”为主线的一体化美育课程体系。顶层架构，以美术文化资源统整为突破点，以美术文化主题内容为序列设置六大单元模块，生发出子课程群，形成课程图谱，实现多元聚焦、多重关联、多位一体。

3. 形成了课程实施行动“六步曲”的立美育人实践样本。基于课标，打通校本化实施国家课程路径，为发展素养、从“育技”走向“育人”提供独特方案。

采用递进式实施策略：以美术文化为主线，提炼美术教材中的文化意蕴，探寻课程背后的文化内涵。并以此为突破点，校内外融汇贯通、编织成课程文化图谱，完成课程架构，形成范式，于跨界、跨校、跨区域的联动中实现“美育一体化”的融合创新。探索出了美术文化主题性课程“六步曲”，从而打通了校本化实施国家课程的路径，为发展学生素养赋能。

该成果获上海市教学成果评比二等奖、嘉定区首届教学成果评比特等奖，上海市艺术科研成果评比一等奖。在亚洲地区学校美术课程改革与创新国际研讨会上作报告，列入全国教师培训课程之《小学“综合·探索”学习领域教学》课程

培训。

八、小学“体质弱势生”家校社协同分类指导的实践研究（方泰小学 赵姜燕）

《小学“体质弱势生”家校社协同分类指导的实践研究》课题组成立于2014年6月，由嘉定区方泰小学领衔，本区的同济黄渡小学、德富路小学、绿地小学、封浜小学、朱桥学校和民办娄塘小学联合参与研究。本课题于2014年10月被列为嘉定区规划课题，同年12月被列为上海市青年教师教育教学研究课题。

针对体质弱势学生普遍对体育运动缺乏兴趣，运动能力低下，家庭指导缺乏等问题，课题组历史7年系统深入研究，以学校为主阵地、在调动家庭和社区共同参与的同时提炼了四大健康促进策略。

策略一：课堂灵活化，保障健康促进。

以课堂为健康促进的主阵地，通过优化课堂组织形式、调整课堂教学内容，并结合分层教学保障各类体质生的健康促进。

策略二：训练科学化，补位健康促进。

针对体质弱势生大多感统失调这一现象，开设“健康加油站”这一课外锻炼平台。将“游戏化教学”与“感统训练”相融合，通过核心力量发展、四肢的锻炼、配合颜面口腔训练来促进体质弱势生的体能与大脑发展。

策略三：家校社联动化，丰富健康促进。

充分发挥家庭在每日运动打卡和饮食记录等方面的辅助功效，同时调动社区资源共同参与体质弱势生的健康干预，形成全方位立体化的健康促进模式。

策略四：评价综合化，拓展健康促进。

将评价与“五育”巧妙融合，设计了《健康生活积分手册》，在提高学生体质的基础上提出了“身心共同发展”的要求，进一步拓展了健康促进的范畴。

课题研究成果先后荣获2015年上海市青年教师教育教学研究课题成果评选三等奖、嘉定区第八届教育科学研究成果一等奖和嘉定区首届基础教育教学成果评选特等奖。

九、美术馆课程的开发与实践研究（实验小学北水湾分校 陈芳）

针对数字化时代学生审美实践体验缺乏、社会文化资源开发利用不足、美术教师课程领导力薄弱等现象，持续十二年多维联动开发美术馆课程，经历了四个

阶段，从单纯走进美术馆观展、到参与美术馆教育活动、到学校整合资源自主开发课程、到创建北水湾美术馆，深化美育普惠，从课堂到课外、从校内到校外、从美术到美育，打造了没有围墙的美育课堂。

本项目是基于嘉定区第八届教育科研成果一等奖、区重点课题《优秀传统文化资源在美术教育中的有效利用和传承发展的研究》结题成果孵化中的研究升维，特别在社会公共文化资源的开发利用、构建美育共育联盟、创立北水湾美术馆、学生担当美术馆小馆长、策展人、讲解员，落实学生核心素养等方面形成特色。本项目以文献研究法、行动研究法、案例研究法为主要研究方法，形成了美术馆课程开发策略“六法”和“五步”实施路径，形成了可复制、可推广的美育课程开发和实施新视角。

《美术馆课程的开发与实施》成为2021年、2022年上海市级共享课程；先后6次在市、区学术论坛上作专题分享；3个美术馆课程案例入编《中小学美术教学论》一书；《小学美育资源的开发与整合研究——以北水湾“美术馆内外课程”为例》获全国第七届中小学艺术展演上海市美育改革创新优秀案例，代表上海选送全国参赛。《开发社会公共文化资源提高美育实效的实践研究》立项成为市级课题，持续深化研究。开发社会公共文化资源，美育实践拓展新途径；馆校合作，美育共育形成新机制；以馆促学，立美育人孕育新智慧。

十、运用 TIPS 法培养小学低年级学生规则意识的实践研究（普通小学白银路分校 陈燕）

《中小学德育工作指南》提出，中小学德育要把社会主义核心价值观融入国民教育全过程，落实到中小学教育教学和管理服务各环节，深入开展爱国主义教育、国情教育、国家安全教育、民族团结教育、法治教育、诚信教育、文明礼仪教育等。人民日报评论部在如何提升我们的社会文明一文中也强调要培育深入人心的规则意识。小学低年级正是建立秩序感的黄金季，该成果运用 TIPS 法，基于体验活动，培养低年级学生的规则意识和守则能力，不仅有助于他们适应校园生活，顺利完成小学生的角色转变，更能帮助他们理解和接受生活中的社会操作规则，使他们具有良好的适应未来竞争的品质。

一是精心设计班主任访谈，了解小学低年级学生规则意识现状。基于学生的立场和生活感受，从校园生活出发提炼了会问好、会排队、会用餐、会休息、会

学习、会游戏、会合作、会沟通、会交友和会礼让十个主题，并在培养内容与序列上做了整体架构。

二是遵循学生发展规律，序列性地推进规则意识的培养，从认知、体验、练习三方面设计活动，创编读本，通过规则适应期的渐进式培养和规则自主期的立体式培养，让学生在情境式的体验中认知规则、遵守规则，并内化为一种内在需要。

研究成果不仅给学生带来了许多可喜的变化，帮助低年级班主任尽快建立起稳定有序、温暖和谐的班集体，也给学校的行规教育带来了积极的思考与反思，丰富了学校行规培养的操作内涵。课题组在实践研究中持续关注学生规则意识的养成状态，不断思考活动带给学生的影响，不断改进实施方法与评价机制，为学校达成“律己惠人，乐为小善”的行规教育总目标，培养“学思融合，知行合一”的白银少年提供强大的支撑力。

十一、家校共育推进小学生劳动教育的实践与研究（实验小学北水湾分校李梦晖）

针对小学生劳动技能实践弱、家长重智育轻劳育等现象，我们历经多年，聚焦“劳动创造美”理念，融学生劳动普及教育与个性创造为一体打造五育融合的劳动教育课程，完善系统的劳动教育框架，贯穿家庭、学校、社会各方面，形成课内课外、校内校外的完整劳动教育链条，打造了没有围墙的劳动教育课堂。

1. 形成了家校共育推进小学生劳动教育的路径：家长们家校共商、共研、共评、共育，成为劳动教育的参与者、设计者、评价者和共育者。

2. 构建了家校共育推进小学生劳动教育的课程：合理整合运用了各类家校、社会资源，构建必修课程和选修课程相结合的劳动教育四大课程，通过校内外大量的劳动实践体验，让学生们劳动赋能，向美生长。

3. 创新了家校共育推进小学生劳动教育的策略：坚持“五结合”推进劳动教育，与家庭教育相结合、与校本课程相结合、与校内外劳动基地相结合、与项目化学习相结合、与多元评价相结合。

成果影响广泛，学校 2021 年评为上海市中小学劳动教育特色校和嘉定区劳动教育特色校；2021 年 10 月在嘉定区第五届品质教育学术节·科研/德研专场联合展示活动中进行了成果展示和主题汇报，第一教育、上海教育电视台等主流媒体进行相关报道；2021 年 11 月参加嘉定区首届教学成果奖获一等奖。

十二、小学数学低年级表现性任务设计及评价的实践与研究（外冈小学 陈淑莉）

针对低年级学生的数学学习还处于知识层面，难以将知识与生活实际联系起来，而书面评价具有片面性的问题，我们以提高学生解决实际问题的能力，全面评价学生的表现为目标，持续五年，经历三个阶段，展开了表现性评价的实践研究。

1. 设计了表现性评价可视化操作流程。选定表现性评价内容，制定评价目标，设计表现性任务及评价量表，进行试测与调整，再次实施评价活动，撰写表现性评价案例，形成了表现性评价可视化操作流程。

2. 开发了表现性任务及评价量表。立足学生实际，跟进教学进程，设置区别于教学目标的评价目标，结合表现性任务特点，开发区别于课堂教学内容的表现性任务，根据评价目标和任务，设计评价量表，开展表现性评价活动，完善对学生的评价。

3. 撰写了低年级表现性评价案例。在课题研究的过程中，实施撰写了多个表现性评价案例，选择具有代表性的7个案例编写了低年级表现性评价案例集。曾3次获得嘉定区案例评比一等奖；设计的小学数学表现性评价学习活动在小学低年级数学学习活动评比中获得上海市一等奖、嘉定区一等奖；研究成果获得嘉定区第九届科研成果二等奖；有多人评价案例或文章发表；先后5次在区级教研活动上进行表现性评价成果和经验交流。

十三、守护·尊重·成就——幼儿生命教育的18年持续探索（安亭幼儿园 余海玲）

2003年我园一幼儿发生车祸，引发对生命教育的重视与探索。18年来遵循生命特性与幼儿成长规律，持续课程实践研究和4个市级课题深度推进，经历守护、尊重、成就三阶段，用生命教育为每一个幼儿当下与未来赋能。

确立了幼儿园生命教育的实践取向。实践中形成“每一个孩子都是一颗独特的生命种子”的儿童观，认同生命教育就是保护每个儿童生命安全，尊重每个儿童个性需求，润泽每个儿童生命成长过程。

构建了凸显儿童立场的生命教育课程体系。从生命与自己、生命与社会、生命与自然三个内容维度，构建体现每个年龄段特定的“生命教育内容阶梯”课程完整体系并持续优化。

创新了丰富的生命教育活动样式。形成“根植生活、亲身体验、自主探索、独立思辨、个性表达”的活动样式，让幼儿认识、尊重、关爱生命。形成生命主题活动序列，安全保护日方案 30 个、小安纪念日活动 12 个、关爱生命 STEM 项目 61 个、儿童哲学话题 30 多个，课程 10 中心图谱手册等产品。

本项目于 2022 年被评为上海市基础教育教学成果奖一等奖。项目既确立幼儿生命教育的实践取向、构建凸显儿童立场的生命教育课程体系、创新丰富的生命教育活动样式，同时形成系列成果产品，产品可推广可复制。对当下上海市“幼儿发展优先项目”的幼儿园园本化实施具有借鉴意义。

十四、“我的运动”：儿童友好型运动课程的实践与探索（新城实验幼儿园 陆晔）

《“健康中国 2030”规划纲要》指出健康是新时代儿童全面发展的底色。针对长期以来重智轻体、幼儿体能下降和运动氛围不浓的现象，基于“让每个生命绽放精彩”办园理念和“我的课程”整体设计，重视“我的运动”独特价值，历经十二载，探索“我喜欢的运动环境、我爱玩的运动活动、我自主的运动过程、我主动的运动评价”的儿童友好型运动，培育爱运动、体质强、身心健康的民族未来一代。

1.形成运动能力和全面育人并重的幼儿运动观。尊重运动差异，相信运动能力，支持运动挑战，成就健全人格，培养自信勇敢品质和抗挫能力。

2.创设儿童友好型运动大环境。以山坡、树林等自然场地和低结构运动器材为主，师幼共建安全、丰富、野趣、挑战的室内外运动环境，营造快乐运动的心理环境和支持性氛围，幼儿乐运动。

3.构建基于儿童、指向个性化发展的儿童友好型运动课程。以动作发展科学性为基础搭建能力-品质共发展、横向一致与纵向连贯的课程内容，以幼儿自主运动、差异化课程支持和家园协同实现幼儿个性化发展。

4.研发过程性观察评价工具。始于观察、用于改进，关注能力与品质，提高运动科学性、有效性；形成评价共同体，唤醒幼儿自评意识。

成果出版专著、荣获多项奖励，引领区域课程改革。

十五、基于幼儿学习需求提升教师课程创生力的实践研究（崇教幼儿园 郭佳佳）

本项目以幼儿学习需求为切入点，探寻教师在课程创生过程中的实际问题，

帮助教师建立幼儿学习需求与课程创生之间的意义链接,从而引导教师不断明确提升自我课程创生力的有效途径。具体如下:

一是明确了“幼儿学习需求”“教师课程创生力”两个关键要素的内涵。对“幼儿学习需求”“教师课程创生力”进行概念界定和特征阐述,细化了六大需求,提出了五种课程创生能力。

二是厘清了“幼儿学习需求”与“教师课程创生力”的关系。以幼儿学习需求为课程设计与实施的基础与导向,厘清了教师在课程目标、课程内容、课程实施的创生与幼儿学习需求之间的关系。

三是形成了提升教师课程创生力的行动策略。揭示了教师解读幼儿学习需求的能力、课程目标的创生能力、课程内容的创生能力、课程实施的创生能力以及课程创生中的反思能力五个方面的实际问题,有针对性地归纳总结了提升教师课程创生力的具体行动策略,提供一线教师在实践中借鉴和运用。

四是提供了丰富的课程创生案例。积累了鲜活、生动的基于幼儿学习需求的教师学习活动中的课程创生故事,涉及科学、艺术、社会等领域,共计 17 篇,为教师的课程创生实践提供路径。

该成果形成专著,已于 2021 年 6 月由上海教育出版社出版,同年 9 月,转化为教师教育培训课程,入选“十四五”市级共享课程。

十六、基于 STEAM 理念的幼儿园科探主题活动的实践研究（东方瑞仕幼儿园 曹丽平）

寻找 STEAM 教育与幼儿园科学教育之间的逻辑关联,让 STEAM 教育走进幼儿园,成为幼儿探究学习的一种方式,为幼儿综合发展赋能,提升幼儿园科学教育活动质量,形成本土化的活动与经验。

1. 实施策略:

(1) 从园方组织推进实施的角度:①知行合一,稳步式提升②循序渐进,涟漪式扩展③聚焦难点,逐个式突破④个体梳理,共生式改进

(2) 从幼儿科探主题活动具体实施的角度:①以真实问题为导向②以任务驱动为路径③以身边资源为突破

2. 实施原则: (1) 师生同构的原则 (2) 幼儿立场的原则 (3) 认同差异的原则 (4) 强调过程的原则 (5) 秉持“真合作”原则 (6) 多元评价的原则 (7) 资源实效性原则

3. 七步操作范式：(1)发现问题，判断价值 (2)抛出问题，倾听梳理 (3)制订目标、明确任务 (4)制定计划、收集材料 (5)分工合作、尝试探索 (6)分享评价，改进优化 (7)运用资源，有效支持

4. 基本保障机制：(1)建构系统培训(2)明确实施时间(3)运用有效资源

5. 成效评价：(1)评价教师发展(2)评价幼儿发展

6. 科探主题活动室的创建特点：(1)开放性(2)过程性(3)真实性(4)完整性

本成果被评为嘉定区第十届教育科学研究成果一等奖，通过嘉定区学前教育STEM+科创联盟进行成果辐射，其中“STEAM 汽车科探室”的创建入选上海市装备中心《幼儿园装备指南解读系列培训市级共享课程》。

十七、基于 STEAM 理念幼儿“小创客”活动的组织与实施（叶城幼儿园 吕美芬）

本成果基于未来科技发展为背景，以上海市学前教育“以幼儿发展为先”理念为指引，以 XD 微客式、主题项目式、自主推进式等形式组织 STEAM 活动，在多元整合、趣味情境、协作体验、探索创新中开展“小创客”活动。从 2017 年至今持续探索 5 年，围绕“小创客”可以做什么（2017—2018 学习理解）、怎么做（2018—2021 组织实施）、做的怎么样（2021——至今评价延展）进行深入研究，并形成了以下五大成果：

1. 一个加号的 N 种选择：来源于生活、艺术、节气、热点话题等等与幼儿有关的话题。

2. 两大着力点的实施：注重渗透性和专题性两大着力点——即渗透于共同性课程和开展专题性 STEAM 小项目活动。

3. 三个关键因素的互动与交融：幼儿园、社区、家庭三个关键因素的相互交融与互动。

4. 四大活动场景：一墙、一室、一廊、一隅，并在着四大场景中分别融入现代科技与信息化技术。

5. 五大支持策略：兴趣所向、感知体验、工程五步法、资源共探、综合性评价。

本成果通过实践研究，体现于聚焦探究，促幼儿创新能力的发展；聚焦发展，促教师专业能力的提高；落实理念，促课程领导能力的提升。使教育价值得以推

广与辐射，园所发展更加凸显时代特性，培养目标更加趋向生态化展示了有效路径。

十八、和儿童一起玩科学——学前科学教育活动的创新探索（嘉定区教育学院 诸佩利）

本成果针对儿童科学教育重教轻探的问题，提出了“让每一位儿童亲历探究过程”的理念，基于儿童立场开展科学活动实践形式与方略的创新研究，从2014年至今持续七年，围绕：玩什么—厘清价值内容（2014-2016），怎么玩—梳理策略途径（2016-2019），玩得怎么样—设计观察评价工具（2019-至今），展开实践探索形成以下成果：

1. 确立了玩科学的三真原则。

研究提出了“三真原则”真问题、真环境、真探索（过程），将儿童的问题作为科学探究的起点、让儿童在真实的环境中探究与体验、让儿童体验完整的探究过程。

2. 获得了玩科学活动策略。

研究形成了“重问题情境、重探究过程体验、重高低结构转换”策略；积累了儿童科学集体教学活动、区角及大自然中科学实践案例，形成儿童科学探究的具体策略。

3. 建构了玩科学活动评价方案。

形成了科学活动观察记录结构要素，为教师提供观察幼儿的支架。

本成果向全国、全市进行辐射：2018年上海市“新秀教师在课堂”向全市16个区400位教研员园长展示，于漪老师给予积极评价。市教委官方微信“教师博雅”推介本成果经验，阅读量达6262人次，40余篇有关论文和课例发表获奖，在全市产生较大影响。2019年成果《和儿童一起玩科学》出版，在本市、全国幼儿教师论坛、西部幼教年会上得到推广。

十九、高中语文学科育人价值区域转化体系建设的实践研究（嘉定区教育学院 沈国全）

鉴于薄弱郊区高中语文教学现状——教师训练与应试观念根深蒂固，课堂因内容枯燥、结构割裂、主体缺位、情境剥离、少费慢差而饱受质疑，各校教师规模、素养与专业化水平限制着校本教研质量。为扭转败局，实现跨越发展，嘉

定区语文教研室历经8年探索，形成“研究式教学”与“教学化研究”同频发力，队伍、活动、资源、机制协同保障，助推区内教师实现理念变革、行为改进、成果累积的高中语文学科育人价值区域转化体系。具体如下：

1. “本心论”探索引领教师群体教学观念变革。整合有力扭转学科教学困境过程中区域现状调查、问题剖析、实践探索与经验反思成果，探索高中语文有效教学本质与规律，教师全体再识高中语文教学“立德树人”的价值，“审美与鉴赏能力、感悟与思辨能力、丰富情感体验、涵养性情美德”的目标，“依托情境、作于心灵、尊重体验、指向成长”的特征与“经验唤醒、思维还原、状态激活、点亮智慧”的过程，服膺语文“本心论”实现观念变革。

2. “圆心外摄”实践驱动教师教学行为持续改进。以学科工作室为核心，遴选专业素质强、有情怀的教师组成前瞻课题与重点项目团队，招募各校有意向教师承担具体实践。借助教、研、训及专业竞赛、晋级评选、项目推广、论坛宣讲等活动平台助推“本心论”实践。整合“共情阅读”“生活化写作”与“高中语文阶段性测评命题与考试分析”等领域重点探索成果，以工具、技术、方法等便宜迁移操作的支持资源形式呈现，辅之以不同专业水平教师实践范例、指南与标准，用作教师专业发展引领与评价的依据。

3. 成果转化机制助力教师共同体专业化成长。以深究规律的实践与可迁移化模式的研究促进教师教学与科研成果相互转化，以“实践—反思”的经验提炼机制、“教研员专业指导、共同体协同推进与个体实践探索相结合”的推广机制、区域“教、研、训一体化”整合探索机制、“分层分类，以评促教”的激励机制，推进教师探索成果的累计与优化，与外在的团队层级实践、校本教研、项目研究相结合，共同推进教师专业化发展。

成果被运用于教师教育、学科培训，多次在公共媒体、高端论坛上宣讲，公开出版物获得国家及市级奖项，惠及数百名教师专业发展与数万名学生语文学习。为城郊地区教研部门支持国家课程、国家教材实施与落地提供了可供借鉴的样本及经验。

二十、小学英语基于单元整体教学设计的课程资源构建（嘉定区教育学院 颜黎华）

《小学英语基于单元整体教学设计的课程资源构建》项目，直面基层教师缺

乏与新课程完全匹配的课程资源这一困难，集中区域内骨干教师的力量，认真解读《课程标准》要求、详细分析教材结构、梳理单元教学内容、適切制定教学目标、整体设计单元教学过程、设计并制作单元整体性的教学媒体资源，形成一系列的单元整体性课程教学资源。

项目组经 2014 年 4 月--2016 年 6 月的研究，采用上与市级、下与学校的纵向结合，也与青年联谊会、校际之间的横向联动，在实施过程中点连线、线构面、面织网，取得了项目效益的最大化。

项目组成果嘉定区名校长名教师培养工程成果书系--《小学英语基于单元整体教学设计的课程资源构建》一书（上海教育出版社 2019 年 12 月出版）。同时，也形成了电子文件《嘉定区小学英语基于单元整体教学设计的课程资源包》：一至五年级英语（牛津上海版）各册教材单元分析、目标制定、过程设计、课件制作、练习设计等，共计 400 多课时的资源内容。

项目研究成果，在对新标准新课程的贯彻与教育教学理念的实践中，推动课堂教学转型和提升教育品质，培养锻炼了优秀骨干教师队伍，资源内容更是在基层教师的课堂中为提升学生英语学科核心素养发挥着重要的作用。