

思想与行动的力量

嘉定 EDUCATION 教育

嘉定区教育学会 嘉定区教育奖励基金会主办 国家现代学校制度实验区教育改革研究专刊



2025 1

思想与行动的力量
JIA DING
EDUCATION 教育

嘉定区教育学会 嘉定区教育奖励基金会主办 国家现代学校制度实验区教育改革研究专刊

市教委副主任王浩调研嘉定区春季开学准备工作



2月13日，上海市教委副主任王浩到嘉定区调研开学准备工作。市教委体卫科艺处副处长姜兴文陪同调研。

王浩先后来到上海大学附属嘉定留云中学和嘉定区古猗小学。在实地查看校园环境后，他询问学校在安全制度落实、特色课程建设、“双新”推动实施、师资力量配备以及学生心理健康教育等工作的开展情况。他尤其关注学校食堂管理和学生餐供应情况。在学校后厨，他仔细检查操作

间卫生，查看食材储存条件，询问食材的采购来源与验收流程，强调食材采购必须严格把关，确保来源安全可靠；强调学生餐必须保障营养均衡，以满足学生成长需求。

王浩对两所学校新学期的开学工作给予肯定，认为学校领导重视、组织有序、措施得力。他还强调要提升课程质量，优化教学方法，着重强化体育、艺术、科技课程建设，为学生全面发展筑牢根基。同时，他鼓励学校不断创新教学方法，通过引入人工智能开展跨学科融合课程，提升教学质量，赋能师生成长。

区教育局局长管文洁、副局长王冰清，南翔镇副镇长季琪昕等参与调研。

2025年上海市学区化办学交流研讨会在嘉定召开

2月14日，由市教委指导、市教科院普教所和嘉定区教育局主办的上海市学区化办学交流研讨会在嘉定区南翔镇召开。

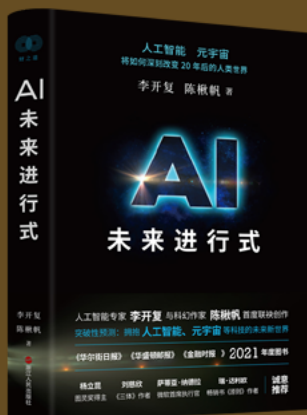
上海市教委副主任杨振峰深入分析上海市教育大会所提出的当前上海基础教育存在的问题和未来发展的重点任务，肯定上海市学区化办学研究中心牢牢抓住“公平优质”这一核心词，制订三年行动计划和2025年重点工作。他提出，研究中心要以问题为导向，从切实研究政策机制和形成良好生态体系两个方面开展深入研究，尤其要加强不同学区之间的差异研究，处理好与学区、集团、基层学校之间的关系，添彩不添乱、助力不减力，推进基础教育更均衡、更高质量的发展。

上海市教委基教处处长郭金华指出，上海市学区化办学研究中心应是一个智慧汇聚中心、成果孵化中心、活动交流中心、实验先行中心。他从“关注现状研究，助力薄弱学校提升，落实不同层级的责任主体，营造五育并举的良好教育生态”等四个方面对研究中心的工作进行了深入指导。

嘉定区教育局局长管文洁和上海市教科院普教所所长徐士强分别介绍上海市学区化办学研究中心三年行动计划和2025年度重点工作。嘉定区安亭学区和徐汇区天湖学区进行工作经验分享。徐汇区教育局、普陀区教育局、虹口区教育局、浦东新区教育局有关负责人、闵行区颛桥镇学区负责人等进行了互动交流。

本次会议的召开进一步明确了研究中心的定位和功能，为研究中心未来发展提供了方向和思路。





AI 未来进行式

李开复 陈楸帆 著

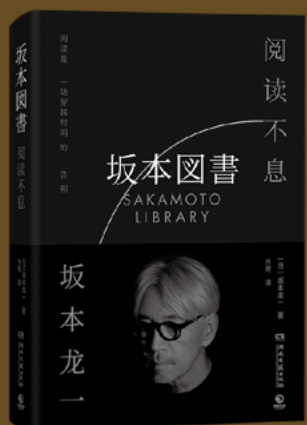
人工智能专家李开复与科幻作家陈楸帆创造性合作，畅想了20年后在人工智能等科技影响下的人类世界。书中10个引人入胜的短篇故事，展示了一系列令人大开眼界的未来场景：身临其境的沉浸式娱乐方式、自如使用人类语言的虚拟伴侣、没有“司机”的完全自动驾驶汽车、能够以假乱真的照片和视频，以及基于量子计算、计算机视觉和其他AI技术的展开应用等。通过阅读这些有关未来的技术蓝图与分析，相信你我将能更真切地看到人类未来将要前进的方向。



中国文学史

张隆溪 著

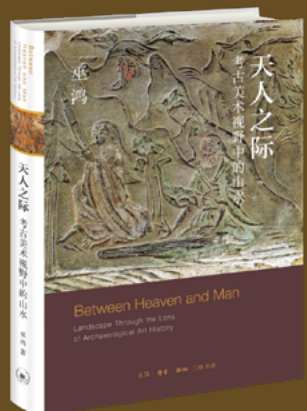
张隆溪教授立足文学性，突出经典作家作品，融文学历史之叙述与文学作品之鉴赏为一体，重建文学史写作的整体性和系统性传统，为全球读者描绘中国文学的恢弘画卷，其中包括：文学创作和社会变迁的辩证关系、文学大师的人生和作品、文学经典的特点和贡献以及各类文学体裁的发展演变。同时，力求借助跨越不同语言 and 不同文化的国际化新视角，重新发现中国文学的独特魅力，重新定位中国文化对人类文明的伟大贡献，同时呈现了中外文学交流的传奇和佳话。



阅读不息

坂本龙一 著

书中收录了坂本龙一从2018年到2022年，在《妇女画报》上刊登的连载栏目“坂本图书”全36篇文章，讲述了坂本龙一钟爱的36本图书。书中还收录了2023年3月8日坂本龙一和编辑铃木正文的对谈。读者可以从中读到坂本龙一畅聊自己在读的10本书，以及他对于生命与阅读的思考。本书展现了坂本龙一的阅读趣味天马行空：从夏目漱石到德里达，从布列松到塔可夫斯基到小津安二郎、黑泽明、大岛渚……让读者从坂本龙一的阅读品味，更全面地了解作者。



天人之际：考古美术视野中的山水

巫鸿 著

巫鸿教授聚焦以视觉形式表现的“山水”，以年代为序，藉由考古新发现，重新思索中国山水画的起源和早期发展，勾勒“山水”作为一个艺术传统从无到有的形成过程。作者试图为中国艺术中最具特色的山水画传统找到其最初的起源与发展脉络。山水往往是连接天地、沟通神人、涵括不同万物的媒介。这本书在面上是想要把山水艺术产生和早期发展状况根据考古资料整理一下，骨子则是希望往深处挖掘中国山水艺术传统的根源，是作者一部颇具雄心的作品。



蛟龙行动

《蛟龙行动》是由林超贤执导，黄轩、于适领衔主演，张涵予特别主演，段奕宏友情出演的现代军事动作电影。影片于2025年1月29日（大年初一）在中国大陆上映。

《蛟龙行动》是影片《红海行动》的续作，讲述了未来某日，中国海军截获关键情报——一艘超级潜艇正密谋一项针对中国东南沿海城市的绝密军事计划。中方派出“龙鲸号”潜艇，与蛟龙小队协同作战。海底战场险象环生，蛟龙遭遇重重陷阱，潜艇与敌多番埋伏周旋，驶入海底火山口遍布的广袤深海，展开一场惊心动魄、攸关生死存亡的深海决战故事。

该片采用1:1打造潜艇置景，片中潜艇“龙鲸号”全长120米，宽11米，高16米，内部设计还原现实的潜艇构造，共设置9个舱室，包括鱼雷舱、指挥舱、导弹舱、后置鱼雷舱、核反应堆舱、主机舱、潜水器舱、辅机舱以及艙艙。潜艇置景内部的机械结构、指挥舱内的仪表盘、武器系统的操作流程，均经过详尽的研究和设计。

W

WELCOME THE CHINESE NEW YEAR | 迎新年 |





《宣公锦生纪念碑》

民国 嘉定县立中学校校友会撰文并立
陶继明文

《宣公锦生纪念碑》，碑在今嘉定一中附属小学内，右下角有小块残损，缺一字。此碑由嘉定县立中学校校友会撰文并立于1949年3月1日，这是一通较为年轻的碑刻，迄今才76年。嘉定一中附属小学的校址，在1997年之前，为嘉定区第一中学（简称“嘉定一中”）所在地。

嘉定一中创办于民国十五年（1926），时称“嘉定县立初级中学”。社会贤达严子加、陈奉璋等先后担任过校长。因治校有方，学风严谨，注重教育质量，短短数年，嘉定县立初级中学就成为一所闻名遐迩的学校，莘莘学子向往的地方。

然而，作为上海西北要冲的嘉定，历来为兵家必争之地。1932年的“一·二八”淞沪抗战，以及1937年的“八一三”淞沪会战，日军的这两次侵略战争，对嘉定造成了空前剧烈的破坏。自1937年11月起，到1945年8月抗日战争取得全面胜利，嘉定历经了8年的至暗时期。嘉定县立初级中学自然也不能例外。据1995版的《嘉定教育志》记载，经淞沪会战，嘉定县立初级中学内“校舍被日机炸毁，其间部分师生借上海沪新中学上课”，《宣公锦生纪念碑》则确切地以“‘八一三’之役，校舍被毁几尽”描述之。

抗日战争胜利后，嘉定县立初级中学复校，沦陷时期成立的私立勤业中学师生也并入了县立中学，还设立了高中部，易名为“嘉定县立中学”。但由于当时没有校舍，只能借北门火神庙复校。时值百废待兴，经济困难，重建校舍，政府捉襟见肘，校方向学生家长及校友发起募捐。尽管时势艰难，崇文重教的嘉定人仍纷纷慷慨解囊，捐资兴学。其中，以校友宣宝濂的捐助为最巨，碑文说：“同学宣君宝濂见母校规制日宏，乃慨捐大量图书、仪器。既又独资为建一礼堂。”当校方征求宣宝濂楼名时，宣宝濂就以其父宣锦生的名命之：“吾之尽力于母校，亦本先人平生主张作育人材之旨。此堂即以吾父之名名之，可乎？”大家一致赞同，锦生堂的楼名就这样诞生了。

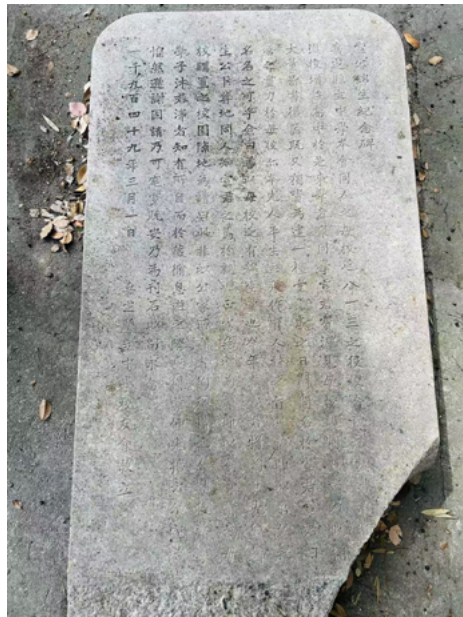
查有关史料，宣宝濂（1914—1954），出生于娄塘镇的一个清寒家庭。其父宣锦生中年患病，全家依赖几亩薄田勉强维持生计。然而，宣宝濂自幼便展现出聪颖好学的特质。1926年，他考入嘉定县立初级中学。在校期间，以优异成绩受到陈奉璋校长的青睐和培养。1929年7月，宣宝濂完成学业，并在毕业纪念刊《曙光》特刊号上发表题为《动物生态的研究》的论文。毕业后，宣宝濂再考入太仓师范继续深造，学成后受聘于娄塘中心小学教员。在任教期间，他热情待人，注重言传身教，成为学生的良师益友。1933年，宣宝濂进入了上海永兴洋行工作，经营颜料业务，后独资设立公裕颜料行，积累了巨额利润。他情系母校，感恩母校，崇敬陈奉璋校长。当他知道母校建校舍资金匮乏时，便慨然捐出300两黄金建造锦生堂，100两黄金购置各种仪器、

图书。

1948年，宣宝濂携眷迁居香港，主持香港公裕颜料行业务。虽然身处香港，但他的心始终向着大陆。他怀有一颗炽热的爱国之心，为祖国建设不遗余力。可惜他在1954年英年早逝，离世时才40岁。

锦生堂始建于1948年9月，1949年1月落成。落成之时，三大战役已胜利结束，东方欲晓，春天正在降临寥城大地。嘉定县立中学已成为中共地下组织重要据点，中共嘉定县中党支部利用“庆祝锦生堂落成典礼”这一契机，举办一场规模宏大的文娱庆典。他们依托进步师生积极行动，号召全校师生踊跃参与。从清晨直至夜幕低垂，歌舞之声不绝于耳，现场氛围热烈而欢腾。就连嘉定城区的学生家长们，在得知消息后，也纷纷前来共襄盛举，一同欣赏锦生堂这场盛大的文娱盛会。两个月后，宣锦生葬于堂后，在墓旁立有《宣公锦生纪念碑》，碑文最后的纪年摒弃了民国纪年，而直接采用了公元“一千九百四十九年三月一日”为立碑日。

新中国成立后，解放楼、和平楼等新建筑纷纷建成，嘉定一中进入了重要的发展时期。从1926年到2025年，嘉定一中已走过一个世纪的风雨历程。弦歌不辍、华芳待灼、砥砺深耕、履践致远，嘉定一中培育了一批又一批的人才。她记录了昨天的光荣，也正展现出辉煌的未来。今年又是伟大的抗日战争胜利80周年，观碑文时，思绪万千，特援笔记之。



《宣公锦生纪念碑》一九四九年三月一日
碑（高185.5厘米、宽91.5厘米、厚15.5厘米）



校园留痕

摄影：嘉定区嘉二实验学校 刘小红

嘉定区教育系统党政干部大会

2025年1月15日

P13

目录

Contents



2025 年第 1 期

总第 155 期（双月刊）

头条 Headlines

- 8 教育强国建设规划纲要（2024–2035 年）
- 10 上海市教育大会举行

图闻 Report

- 12 奏响艺术教育最强音！
嘉定这场师生音乐会吸引了 60 万人次观摩！
- 13 嘉定区教育局召开 2025 年教育系统党政干部大会

杏坛嘉声 Xing tan jia sheng

- 14 发展新质生产力 共创未来大梦想
- 15 人工智能赋能教学的“道”与“术”
- 18 弘扬教育家精神 争做新时代大先生
- 20 弘扬教育家精神 做于漪式好老师
- 21 心有大我，至诚报国
- 23 教育家精神在身边

寻味中国年 Seeking the flavors

- 26 有一种年味，叫传承
- 27 寻“味”中国年
- 28 年年团圆，岁岁团圆
- 29 “豫”见年味
- 30 翡翠坛记
- 30 茨菇香里，新年记忆



校长论坛 Forum

32 刻意练习视角下教师教科研能力的提升路径

支教印迹 The footprints of volunteer teachers

34 真情洒武定 春风育桃李

35 支“教”路上，笑“研”常开

36 相逢的意义在于照亮彼此

教学纵横 Opinion

38 新课标背景下初中语文“读写融合”教学策略初探

40 核心素养下初中语文情境教学策略研究

42 任务驱动模式下的小学科学单元活动设计

45 链接幼儿经验，支持主动学习

49 幼儿园童谣活动开展中的五育融合实践策略

幸福故事 The story of happiness

52 绳舞飞扬“幸福花”

53 小提案 大幸福

博客 Blog

60 记得那年教师节（下）

60 多圈新模

61 赞“‘校长面对面’陪餐”

校园印象 Campus

64 上海师范大学附属第五嘉定实验学校

本期专刊 Column

嘉定区普通小学白银路分校

01 读书、影片

04 碑刻

55 往事

56 眉子镜观

本期封面由嘉定区金鹤幼儿园提供

封底由嘉定区封浜高级中学提供

《嘉定教育》编委会

主 任	管文洁		
副 主 任	许敏杰	王巍清	李 娟
	吴静波		
编 委	（按姓氏笔画）		
	王威尔	李珊珊	刘 军
	高校亚	凌雪花	梁晓峰
主 编	王威尔		
副 主 编	丁 怡	王 鹄	

刊头题词 刘小晴

封面设计 王威尔

版式设计 王威尔

教育强国建设规划纲要（2024–2035年）

总体要求

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，全面贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，坚决做到“两个维护”，坚持教育优先发展，全面贯彻党的教育方针，坚定不移走中国特色社会主义教育发展道路，坚持社会主义办学方向，全面把握教育的**政治属性、人民属性、战略属性**，落实立德树人根本任务，为党育人、为国育才，全面服务中国式现代化建设，扎根中国大地办教育，加快建设高质量教育体系，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，加快建设具有强大**思政引领力、人才竞争力、科技支撑力、民生保障力、社会协同力、国际影响力**的中国特色社会主义教育强国，为建设社会主义现代化强国、全面推进中华民族伟大复兴提供有力支撑。

坚持党对教育事业的全面领导，突出促进公平、提高质量，强化战略引领、支撑发展，深化改革创新、协同融合，坚持自主自信、胸怀天下。

正确处理 “五个重大关系”

支撑国家战略和满足民生需求的关系

知识学习和全面发展的关系

培养人才和满足社会需要的关系

规范有序和激发活力的关系

扎根中国大地和借鉴国际经验的关系



实现由大到强的系统跃升

全面构建 “八大体系”

固本铸魂的思想政治教育体系

公平优质的基础教育体系

自强卓越的高等教育体系

产教融合的职业教育体系

泛在可及的终身教育体系

创新牵引的科技支撑体系

素质精良的教师队伍体系

开放互鉴的国际合作体系

主要目标

到2027年 教育强国建设取得重要阶段性成效

各级教育普及水平持续巩固提升，高质量教育体系初步形成，人民群众教育获得感明显提升，人才自主培养质量全面提高，拔尖创新人才不断涌现，关键领域改革取得实质性进展，教育布局结构与经济社会和人口高质量发展需求更加契合，具有全球影响力的重要教育中心建设迈上新台阶。

到2035年 建成教育强国

党对教育事业全面领导的制度体系和工作机制系统完备，高质量教育体系全面建成，基础教育普及水平和质量稳居世界前列，学习型社会全面形成，人民群众教育满意度显著跃升，教育服务国家战略能力显著跃升，教育现代化总体实现。

九方面任务举措

1

塑造立德树人新格局，培养担当民族复兴大任的时代新人

- 加强和改进新时代学校思想政治教育
- 加强党的创新理论体系化学理化研究阐释和成果应用
- 拓展实践育人和网络育人空间和阵地
- 促进学生健康成长、全面发展
- 打造培根铸魂、启智增慧的高质量教材
- 推广普及国家通用语言文字

2

办强办优基础教育，夯实全面提升国民素质战略基点

- 健全与人口变化相适应的基础教育资源统筹调配机制
- 推动义务教育优质均衡发展和城乡一体化
- 促进学前教育普及普惠和高中阶段学校多样化发展
- 统筹推进“双减”和教育教学质量提升

3

增强高等教育综合实力，打造战略引领力量

- 分类推进高校改革发展
- 优化高等教育布局
- 加快建设中国特色、世界一流的大学和优势学科
- 完善拔尖创新人才发现和培养机制
- 构建中国哲学社会科学自主知识体系

4

培育壮大国家战略科技力量，有力支撑高水平科技自立自强

- 实施基础学科和交叉学科突破计划
- 促进青年科技人才成长发展
- 提高高校科技成果转化效能
- 建设高等研究院开辟振兴区域发展新赛道

5

加快建设现代职业教育体系，培养大国工匠、能工巧匠、高技能人才

- 塑造多元办学、产教融合新形态
- 以职普融通拓宽学生成长成才通道
- 提升职业学校关键办学能力
- 优化技能人才成长政策环境

6

建设学习型社会，以教育数字化开辟发展新赛道、塑造发展新优势

- 提升终身学习公共服务水平
- 实施国家教育数字化战略
- 促进人工智能助力教育变革

7

建设高素质专业化教师队伍，筑牢教育强国根基

- 实施教育家精神铸魂强师行动
- 提升教师专业素质能力
- 优化教师管理和资源配置
- 提高教师政治地位、社会地位、职业地位

8

深化教育综合改革，激发教育发展活力

- 深化教育评价改革
- 完善人才培养与经济社会发展需要适配机制
- 提升依法治教和管理水平
- 健全教育战略性投入机制
- 构建教育科技人才一体统筹推进机制

9

完善教育对外开放战略策略，建设具有全球影响力的重要教育中心

- 提升全球人才培养和集聚能力
- 扩大国际学术交流和教育科研合作
- 积极参与全球教育治理

加强组织实施

建设教育强国，必须完善党委统一领导、党政齐抓共管、部门各负其责的教育领导体制。全面推进各级各类学校党的建设。

充分发挥中央教育工作领导小组统筹协调、整体推进、督促落实作用。

各级党委和政府要切实扛起教育强国建设的政治责。

要营造全社会共同关心支持教育强国建设的良好环境，加强宣传和舆论引导，健全学校家庭社会协同育人机制，形成建设教育强国强大合力。



(来源：中华人民共和国教育部)

上海市教育大会举行

上海市教育大会2月14日上午举行。

市委书记陈吉宁在会上强调，新征程上，把习近平总书记为上海擘画的宏伟蓝图转化为“施工图”“实景画”，迫切需要办出有力引领社会主义现代化建设、更好满足人民群众期待、充分彰显国际大都市地位的高质量教育。要深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，以排头兵的姿态和先行者的担当，咬定目标、锐意改革，为加快推进教育现代化、建设教育强市、办好人民满意的教育而不懈奋斗。

市委副书记、市长龚正主持会议，市人大常委会主任黄莉新、市政协主席胡文容、市委副书记朱忠明出席。教育部副部长王光彦出席会议并讲话。



陈吉宁

市委书记

陈吉宁指出，习近平总书记关于教育的重要论述和在全国教育大会上的重要讲话精神，阐明为什么要建设教育强国、建设什么样的教育强国、怎样建设教育强国等一系列重大问题，为加快建设教育强国提供了行动纲领和科学指南。要深入学习领会，结合上海实际，**增强建设教育强国的政治自觉、思想自觉、行动自觉，朝着加快建设教育强市、全面建成高质量教育体系的既定目标扎实迈进。**

陈吉宁指出，**要聚焦立德树人根本任务，大力培养担当民族复兴大任的时代新人。牢记为党育人初心，站稳为国育才立场，更加注重价值塑造、能力培养、知识传授“三位一体”，**加强和改进思想政治教育，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。深化推进大中小学思想政治教育一体化、贯通式建设，把思政课程和课程思政更好结合起来。坚持课上课下协同、校内校外一体、线上线下融合，加强案例教学，讲深讲透中国故事。深化党的创新理论体系化学理化研究阐释，推动马克思主义学院内涵式发展、马克思主义理论学科优先优质发展。深入实施哲学社会科学创新工程，支撑习近平文化思想最佳实践地建设。建强思想政治教育工作队伍。

陈吉宁指出，**要聚焦支撑引领中国式现代化，大力提升教育服务高质量发展的综合能力。聚焦建设“五个中心”重要使命，深入推进教育科技人才一体发展。**在国家和全市创新布局中找准学校定位、发挥自身优势，积极参与基础研究先行区建设，强化有组织的科技攻关，构建覆盖全生命周期的成果转化体系。建立跨院系跨单位跨领域协同创新组织机制，进一步提升高校科技创新的开放性、协同性和针对性。要更好服务高水平人才高地建设，完善学科设置调整机制，全面创新人才培养模式，拔尖创新人才培养要突破常规、打破惯例，完善选拔培养评价一体化机制；高技能人才培养要强化产教融合，急需紧缺人才培养要深化教育教学改革，提高人才培养和社会需求的契合度。

陈吉宁指出，**要聚焦办好人民满意的教育，大力提升教育公共服务的质量水平，进一步促进均衡布局、优质发展。**强化资源统筹，建立同人口变化相协调的基本公共教育服务供给机制。深化素质教育，健全全面培养体系，加快补齐体育、美育、劳动教育等短板，促进学生健康成长、全面发展。持续巩固“双减”成果，提升课堂教学质量和水平。要办好终身教育，用好新兴技术，加强教育资源共享和公共服务平台建设，推动实现人人皆学、处处能学、时时可学。

陈吉宁指出，**要聚焦弘扬教育家精神，大力建设党和人民满意的高素质专业化教师队伍，形成优秀人才争相从教、优秀教师不断涌现的良好局面。**抓好师德师风，严格落实师德失范“零容忍”。健全教师教育体系，强化教师全员培训，提升教师教书育人本领。弘扬尊师重教风尚，健全关心关爱、待遇保障制度机制，引导更多教师以真情、真心、真诚对待学生，把更多时间、精力和热情放在学生身上。

陈吉宁指出，**要聚焦深化教育改革开放，大力激发教育高质量发展的活力动力，全面推进教育治理体系和治理能力现代化。**深化高等教育“一校一策”改革，明确高校发展定位，抓好高校人事制度改革，引导高校在不同领域不同赛道发挥优势、办出特色。深化教育评价改革和教育投入保障改革。推动教育对外开放走深走实，擦亮“留学上海”品牌，扩大国际学术交流和教育科研合作，积极参与全球教育治理，推动长三角教育改革联动和一体发展。

陈吉宁强调，**要加强党对教育事业的全面领导，完善党委统一领导、党政齐抓共管、部门各负其责的教育领导体制。**全面深化学校党的建设，牢牢掌握党对学校意识形态工作领导权，坚决维护教育安全与和谐稳定。各方面要携手合作，加快把上海教育现代化提高到新水平。

龚 正

市委副书记、市长

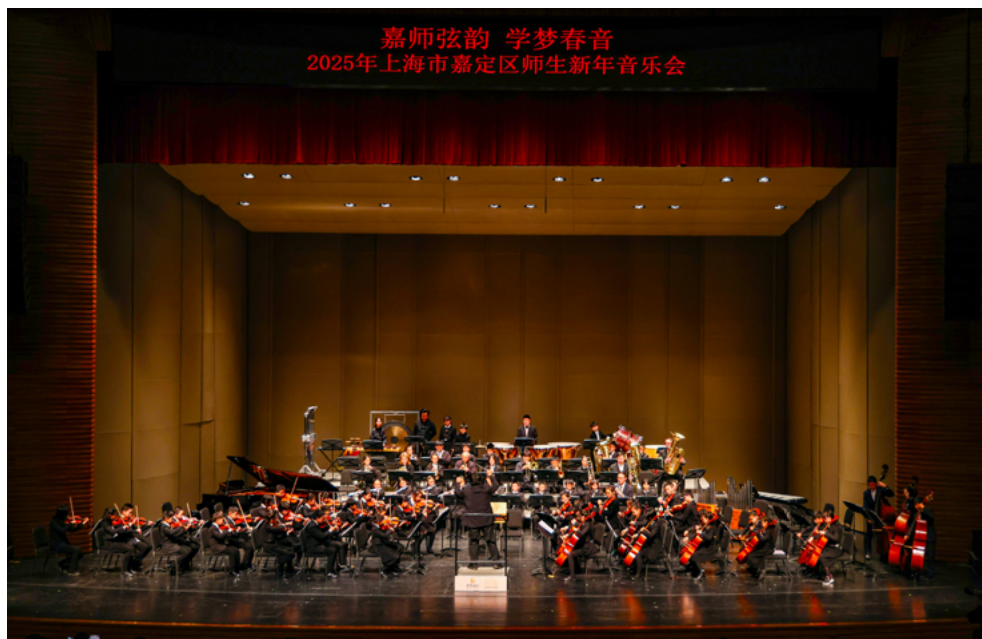
龚正指出，**要按照市委部署要求，提高站位、突出重点、强化协同，加快推进教育强市建设，畅通教育科技人才良性循环，助力城市能级和核心竞争力持续提升。**聚焦思想政治教育、产学研协同创新、教育公共服务资源配置、教师队伍建设等重点领域，细化政策措施、加强保障支撑，整体提升各级各类教育水平，加快构建高质量教育体系。各区、各部门、各单位要坚持教育优先发展，加强资源整合和工作联动，为做好新时代上海教育工作凝聚强大合力。

王光彦

教育部副部长

王光彦指出，**要深入贯彻习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神，准确把握教育强国建设重大战略部署，全面推进教育科技人才一体统筹发展。**要落实立德树人根本任务，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。强化教育对科技和人才的支撑作用，提高人才自主培养质量和支撑高水平科技自立自强能级。深化教育综合改革，持续释放教育发展活力。加强教师队伍建设，以教育家精神铸魂强师。扩大教育对外开放，不断提升教育国际影响力、竞争力和话语权。

市领导李政、解冬、陈宇剑出席会议。市教卫工作党委、复旦大学等作了交流发言。各区及相关部门主要负责同志，各高校党政主要负责同志，部分幼儿园、中小学、中职学校主要负责同志，部分行业企业代表参加会议。



图为嘉定区“嘉师弦韵 学梦春音”2025 年师生新年音乐会

奏响艺术教育最强音！嘉定这场师生音乐会吸引了 60 万人次观摩！

为全方位展示嘉定区艺术教育的卓越成果，为莘莘学子打造一个闪耀艺术光芒的展示平台，在区委区政府的坚强领导与市教委的悉心指导下，嘉定区“嘉师弦韵 学梦春音”2025 年师生新年音乐会于 1 月 14 日下午在上海保利大剧院盛大启幕。

音乐会现场气氛热烈，座无虚席。嘉定区委常委、宣传部部长顾惠文，嘉定区副区长王超，嘉定区政协副主席乐跃明，上海市教委体卫艺科处副调研员蒋萍芳，上海市科技艺术教育中心副主任田磊，嘉定区教育工作党委书记田晓余，嘉定区教育局局长管文洁，嘉定区卫健委主任方云芬，嘉定区文化和旅游局副局长朱旭等领导莅临现场，与区内各中小学校长、分管校长、艺术总辅导员及参演学生和家长约 1000 名观众共同沉浸在这场艺

术的饕餮盛宴之中。

本次共有 16 所学校的 576 名师生凭借扎实的功底和出色的表演登上了这一舞台。舞台上，师生们精神焕发、配合默契，小提琴演奏者身姿优雅、弓弦轻舞，古筝演奏者指尖拨弦、音韵灵动，竹笛清脆，小号激昂，鼓点震撼，每种乐器都在他们手中焕发生机，交织出一场令人陶醉的音乐盛宴，赢得台下阵阵喝彩。

本次音乐会的成功举办，是嘉定区艺术教育在上海市学校艺术“一条龙”人才培养体系和九大校园艺术联盟建设进程中结出的丰硕成果。它为热爱音乐的学子们打造了艺术实践的平台，为区域艺术教育的未来发展注入了源源不断的强大动力，激励着嘉定师生在艺术的漫漫征途上继续砥砺前行、勇攀高峰，不断续写辉煌篇章。

12 月 27 日，嘉定区教育局与安顺市教育局举行教育协作框架协议签约仪式。嘉定区教育局局长管文洁围绕嘉定教育“传承教化之风，镕铸品质教育”的发展理念，联系嘉定教育近年来的发展实绩，深入阐释“传承、开放、创新、赋能”发展思路，重点介绍嘉定成功创建全国义务教育优质发展区、学前教育普及普惠区的经验做法。她表示，此次教育协作的开展，能够进一步加强两地教育人才互动，推动两地学术机构、学校之间合作，有效促进教育高质量可持续协调发展。她希望，以此签约为契机，进一步发挥各自优势，在优质资源统筹辐射、教育人才培养培育、学术交流共建共进等方面，共同推动两地教育合作不断走向深入，迈上新台阶。期间，安顺市教育局考察组一行参观嘉定一中、嘉定新城实验小学、



宋校嘉定实验学校，实地了解嘉定基础教育领域在教育理念、课程设置、教学成果和校园文化等方面的特点和做法。



图为嘉定区教育局召开 2025 年教育系统党政干部大会

嘉定区教育局召开 2025 年教育系统党政干部大会

1月15日,区教育局召开2025年教育系统党政干部大会。

区教育局党委书记田晓余全面总结2024年嘉定教育党的建设取得的新成效和新进展:一是聚焦主题主线,把方向、管大局的定力全面增强;二是注重基层基础,抓队伍、推改革的决心一以贯之;三是着眼提能提效,调结构、增活力的动能持续激发;四是立足从严从紧,强监督、优生态的意志坚定不移;五是坚持凝心聚力,重协同、促融合的生态加快形成。他强调,2025年,要把握重点,攻坚难点,强化目标导向、问题导向、项目导向,坚持以思想政治建设为“魂”、组织体系建设为“基”、干部梯队建设为“纲”、纪律作风建设为“要”、汇聚发展力量为“本”,不断推动党的建设向高处迈进、向纵深发力、向广度拓展,切实以高质量党建引领嘉定教育高质量发展。

区教育局局长管文洁总结2024年嘉定教育工作,通报学校办学绩效评估情况,启发2025年工作思考。她指出,2024年全区教育系统锚定“教育强区”目标,全力提质,品质教育更高质量发展;倾力育人,立德树人成果全面展现;聚力培优,专业教师队伍加速打造;竭力服务,教育惠民实事走深走实。她强调,整个教育系统要遵循国家意志,明晰教育改革新要求,着力勾勒教育改革创新生态,将“做难而正确的事情”作为破局关键,并指出嘉定教育的品质腾飞,必然得益于所有教育人的日日之精进;嘉定品质教育的精彩,必将托付于今日之嘉定教育人。

与会领导为2024年嘉定区教育系统优秀单位、先进单位、励新奖单位颁发奖牌。江桥镇成校、桃园幼儿园、黄渡小学、新城实验中学、嘉定一中等5家单位作交流发言。



12月28日,启良中学迎来建校120周年,一场以“名校焕新”为主题的学校发展论坛暨校庆活动举行。嘉

定区教育局局长管文洁高度赞扬学生团队自拍自导的微电影,在学生身上看到了学校秉持“明强”精神,培养众多优秀人才,为嘉定及上海教育事业做出贡献;祝贺嘉昆太百年老校联盟正式成立,希望三地以此为契机加强教育文化交流、助推百年老校集群发展,积极探索,合力打造长三角教育一体化示范样板,推动教育协同创新,为培养人才作出新贡献。嘉定镇街道办事处主任顾海峰为活动致辞。启动仪式上,三地教育局领导及校长代表按下手印、签订盟约、发布嘉昆太百年校园walk项目。学校发展论坛上,嘉定区启良中学、太仓市第一中学、昆山市周庄中心小学的代表们围绕“百年老校文化承续的思辨与行动”主题,深入探讨如何在新时代浪潮下,让百年文化根系绽放新枝。校长圆桌微论坛更是将活动推向高潮。

编者按

2024年3月，嘉定区教育系统组建了以90后、00后为主力军的“杏坛嘉声”宣讲团。宣讲团成员围绕党的二十届三中全会精神、教育家精神、人民城市·身边故事等专题，立足教育行业特点，充分发挥专业优势，开展集体备课，形成了“1+1+X”的课程框架（改革理论课、教育实践课、行业特色课等）。他们将推进理论大众化作为己任，深入基层、走进校园，运用师生群众喜闻乐见的形式，面向教育系统广大党员、干部、师生群众，开展巡回宣讲活动，覆盖各个学区集团，覆盖4000多名党员干部，努力讲好中国故事、讲好嘉定教育故事，让党的创新理论“声”入人心。本次专栏，选取了部分宣讲团成员的宣讲内容，与读者进一步深入交流、共享，并期待共鸣。

发展新质生产力 共创未来大梦想

文 / 孙菲 嘉定区望新小学

抖音制造热梗，两会制造热词。2024年的全国“两会”涌现出了很多热词，例如“教育强国”“社区治理”“国家安全教育”等等，但最引人瞩目的还是“新质生产力”。“新质生产力”这个概念大有来头，2023年9月7日习近平总书记在黑龙江省考察时首次提出这一说法。之后，习近平总书记又在多个重要场合反复强调发展新质生产力的重要性。

那么，什么是新质生产力？习近平总书记指出，“新质生产力是创新起主导作用，摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径，具有高科技、高效能、高质量特征，符合新发展理念的先进生产力质态”。通俗来讲，新质生产力就是以科技创新为主导的生产力。它能催生出新的产业，例如人工智能催生出了无人驾驶汽车、智能终端、智能制造等产业；还能改造传统产业，例如利用量子技术改造的量子计算机。发展新质生产力，让新质生产力去赋能传统产业，能提前为国家布局未来产业，在高新技术产业中占尽先机。

为什么会提出新质生产力？因为尽管我国科技发展已取得巨大进步，但也还存在一些现实短板，一些关键与核心技术领域的“卡脖子”问题依旧客观存在，例如芯片、光刻机。目前，我国的高端芯片如7纳米及以下制程工艺芯片仍高度依赖进口，其制造设备和材料仍被国外垄断。在受到以美国为首的西方社会的技术封锁之后，我国高科技产业受到了沉重打击，华为被制裁就是最明显的例子。由于美国禁止全球最大的半导体设备制造商ASML向中国出口高端及超高端光刻机，华为高端智能产业的发展连续好几年都陷入了停滞，直到这两年随着技术的不断突破创新才再次焕发了生机。因此用新质生产力去开拓新的产业，

去赋能传统产业，对加快建设现代化产业体系、实现中国式现代化意义重大。

党和国家对发展新质生产力尤为重视，马克思主义政治经济学的一个基本原理“生产力决定生产关系”。对此习近平总书记特别指出，“发展新质生产力，必须进一步全面深化改革，形成与之相适应的新型生产关系”。简单来说，新质生产力是一切新型生产关系产生的源动力，“科技创新、产业创新、发展方式创新、体制机制创新，以及人才工作机制创新”都是新型生产关系的具体呈现。

新质生产力能推动产业创新：新能源汽车、锂电池、智能家居、智慧医疗，都是在新质生产力推动下，在汽车、能源、家居、医疗等领域中出现的 product 新样态。

新质生产力能推进发展方式创新：以前学西方现代化道路，走的是先污染后治理的发展路子，经济的发展是以环境的污染为代价的，代价十分沉重。现在走中国式现代化的道路，国家大力发展光伏、风电、垃圾焚烧等清洁能源，走上了可持续的发展道路，实现了经济与生态的双赢。

新质生产力能推进体制机制创新：比如政务服务中心的“一窗受理”机制，以前老百姓办理不同业务需要到不同的窗口排队，而“一窗受理”机制改变了这种局面，政务服务中心整合多个部门的业务，设置综合窗口。许多部门建立了线上政务服务平台，只需要在微信、支付宝小程序或者官方APP上动动手指头，就可以实现线上一站式办理，以办理公积金提取业务为例，以往需要到公积金管理中心提交纸质材料，现在可以在网上办事大厅上传相关材料的电子文档，经审核通过后，资金直接打入指定账户，真正实现了方便快捷、以人为本。

新质生产力能深化人才工作机制创新：发展高科技产业，如量子科技、智能科技、无人驾驶等都需要高科技人才，因此用人单位在选拔人才时，会优先考虑高精尖人才，并加大高精尖人才的培养，因此改革传统的不合时宜的人才机制也是势在必行。

中国有哪些发展新质生产力的优势呢？近年来，中国硬核科技越来越抢眼，引全球关注。“嫦娥”奔月、“神舟”飞天、“祝融”探火、“羲和”逐日、“北斗”“九章”各显神通……随着新质生产力的不断发展，嫦娥六号成功登陆月亮背面，采取月壤，举世瞩目；中国新能源汽车畅销全球……这是中国大力发展新质生产力提交的完美答卷，更是“改革创新”的底气！

回看上海，有全球自动化、智能化程度最高的汽车工厂，有规模超 3800 亿元的人工智能产业，有产值 249.02 亿元的工业机器人产业，有全球领先的跨境电商，有成功交付、安全载客的 C919 国产大飞机，有首艘交付运营的国产大型邮轮，还有成功发射的长征二号运载火箭……嘉定也紧跟改革步伐，不甘示弱，积极布局高性能膜材料、基芯材料、基因细胞治疗、合成生物、脑机接口、生物安全等产业，地处嘉定区的上海光机所经过长期研发，从 2002 年起经过十多年攻关，实现了大尺寸激光钎玻璃连续熔炼、包边和高精度精测等三项核心技术的发明，自主建成首条大尺寸激光钎玻璃连续熔炼线，并在嘉定工业区设计和搭建了国内首条大尺寸磷酸盐激光钎玻璃连续熔炼批量制造线。地处嘉定的联影医疗科技股份有限公司制造了多款世界首创顶尖医疗设备，众多产业都在展现着上海的创新能力和具

有独特优势的新质生产力。

新质生产力的产生并不是凭空的，它少不了一个关键要素，那就是人。科技兴则民族兴，科技强则民族强。发展新质生产力更需要高知识、高水平的年轻人。习近平总书记也说，“未来总是属于年轻人的。”拥有一大批创新型青年人才，是国家创新活力之所在，也是发展新质生产力的希望之所在。

年轻人挑大梁正成为中国创新的核心动力。在西安，平均年龄 30 岁出头的飞机研发团队，被国际同行誉为最年轻的设计大脑；在成都，年轻人将引领超导磁悬浮列车的未来；在合肥，平均年龄只有 35 岁的量子科学团队，锐意创新、敢为人先；在上海，平均年龄不足 40 岁的空间主动光电载荷研制团队，频频在探月工程、火星探测、量子科学卫星等国家重大项目中崭露头角。中国创新的沃土上，新一代正全面接棒。

中国人才的培养说到底得看中国教育。在刚召开的教育大会上，习近平总书记指出，教育是强国建设、民族复兴之基。广大教育者要锚定 2035 年建成教育强国这一目标，挺膺担当、阔步奋进，一体推进教育发展、科技创新、人才培养。建成中国特色社会主义教育强国，应当具有强大的思政引领力、人才竞争力、科技支撑力、民生保障力、社会协同力、国际影响力，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供有力支撑。发展新质生产力，需要大力实施教育强国战略，为建设教育强国、科技强国、人才强国提供有力支撑，为奋力开创高质量发展新局面持续贡献力量！

人工智能赋能教学的“道”与“术”

文 / 杨麟 嘉定区安亭小学

党的二十届三中全会通过了《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》，其中，在“健全推动经济高质量发展体制机制”板块中提到：加强关键共性技术、前沿引领技术、现代工程技术、颠覆性技术创新，加强新领域新赛道制度供给，建立未来产业投入增长机制，完善推动新一代信息技术、人工智能、航空航天、新能源、新材料、高端装备、生物医药、量子科技等战略性新兴产业发展和治理体系，引导新兴产业健康有序发展。当前，我国教育领域正迈进“数字融合”“数据治理”“数智决策”的数字化转型时代。2022 年 4 月，教育部颁布的《义务教育课程方案和课程标准》从深化教学改革、改进教育评价、强化专业支持等多方面鼓励中小学重视新技术的支持，探索智能技术与精准教学的深度融合。从助力中小学教学的角度而言，人工智能的发展依然面临很大的挑战。

一、人工智能赋能教学的实践探索

随着科学技术的不断发展，教育领域对于精准教学的

需求不断提升。面对当前的智能教育，国家正在努力推进人工智能走进中小校园。

以中科院上海实验学校为例。学校建校至今，围绕“科学精神育人，人文素养铸魂”的办学理念，将人工智能教育作为学校科创教育的主要核心项目进行推进。学校贯彻“与世界相遇”课程理念，遵从“DNA 多元融合课程体系”实施方式，以“普及课程筑基础、选修课程增兴趣、提升课程育能力”三级课程模式，推进人工智能教育。

（一）以完善的管理机制，确保人工智能教育有序开展

1. 以人为本，理念引领。传承中国科学院“服务国家、造福人民”的精神，坚持立德树人、五育并举，立足于人工智能教育赋能学生成长的教育理念，通过课程筑基础、选修增兴趣、社团育能力的三级实施方式，推进人工智能教育在学校落地、落实。

2. 机制健全，制度引领。学校成立人工智能教育工作小组，以校长室直接领导，教学部门主管，校外专家团队、

科技教研组相结合的三级运转模式。围绕学校“十四五”发展规划，制定并完善了《人工智能教育发展规划》等相关制度。

3. 培训为基，评价促动。将人工智能教育能力的培养纳入教师专业培训。邀请中国科学院专家大咖来校，开展讲座培训。组织教师到 DFRobot、科大讯飞等基地考察学习，提高教师的水平和素养的同时，也让老师们始终保持探索新技术的动力和热情。

（二）以明晰的发展思路，确保人工智能教育有效开展

学校贯彻“与世界相遇”课程理念，遵从“DNA 多元融合课程体系”实施方式，以“普及课程筑基础、选修课程增兴趣、提升课程育能力”的三级课程模式推进人工智能教育（如图1）。

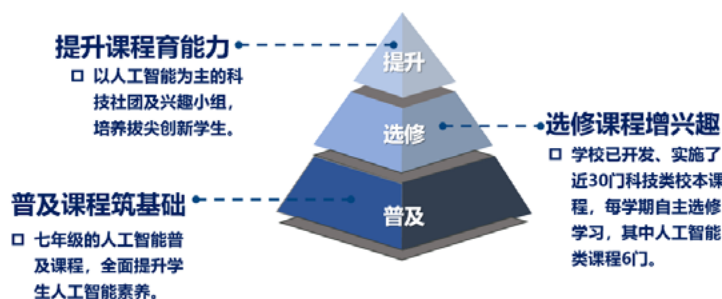


图1 中科院上海实验学校三级课程模式

1. 普及课程筑基础。学校紧抓上海市推进初中阶段人工智能普及课程契机，为全体七年级学生精心铺设了基础性“人工智能”地方课程。这一课程不仅让学生初步领略人工智能的魅力，更激发了他们对未知世界的好奇心与探索欲，为培养未来的人工智能素养打下坚实的基石。

2. 选修课程增兴趣。为了满足不同学生的个性化需求，学校设计了一系列校本选修课程，旨在深化兴趣、拓宽视野。例如，AIGC 创作课程利用前沿 AI 技术，将学生的创意瞬间转化为现实作品，让想象飞翔于纸上；机甲机器人与无人机编程操作课程，则通过实践探索人脸识别、自动驾驶等高科技应用，让学生在动手实践中掌握编程逻辑与机械设计；而智慧农业课程，更是将 AI 与物联网技术巧妙结合，引导学生监测并优化植物生长过程，体验科技改变生活的力量。这些课程如同一扇扇窗，让学生窥见人工智能领域的广阔天地，领略编程、设计、创新思维及电子硬件等多方面的知识风采。

3. 提升课程育能力。为进一步挖掘并培育学生的潜能，学校依托青创班、AI 机器人战队、机甲社团等科技社团，汇集青少年人工智能教育领域的专家，与学校科技教研组紧密合作，为学生搭建起参与高水平创新活动与竞赛的桥梁。在这里，学生们不仅能够获得专业指导与支持，更能在实战中磨砺技能，提升解决复杂问题的能力。学校通过这一系列精心设计的课程体系，正逐步构建一个既注重基础普及，又鼓励个性探索，同时强调实践能力提升的人工智能教育生态，为每一位学生铺设一条通往未来科技世界的宽广道路。

（三）以科学的实践探索，确保人工智能教育持续开展

为了让中科学子获得更多的学习机会，学校邀请中国

科学院院士、研究员、博士等走进校园，开设“光纤、激光、人工智能与未来”等围绕“人工智能”主题的讲座 10 余场。与此同时，学校举行移动科学巡展，将人工智能技术带入校园、带到师生身边；举行在线人工智能科普讲座，让学生随时随地进行学习。

坚持以活动促进学生思维碰撞，提升综合能力。连续五年举办“畅想未来城市，共创美好生活”等主题的“科创季”活动，把科技创新教育往深度内涵发展。

此外，学校致力于营造一个浓厚的人工智能教育氛围，为学生提供全面而深入的人工智能学习体验。设有科技长廊、科创课题展示平台，利用广告机、电子屏，日常播放人工智能相关讲座或专题视频，开发基于 VR 沉浸式体验的数字科技馆，并且已经启动 AI 未来交互学习大厅的建设。

中科院上海实验学校以完善的管理机制、明晰的发展思路、科学的实践探索确保学校人工智能教育的持续开展。通过三级课程助力、五育融合育人，在全方位创新能力与素养的教育灌溉下，中科学子的创新意识和创新能力得到充分挖掘。近年来他们也获得了诸多奖项与荣誉。如 FPSPI 等国际级奖项 2 项，DI 全国级及上海市科技创新大赛等市级以上科技奖项近百项，与人工智能相关的课题近 10 项，均获市级优异奖项。

学校教学质量和办学特色也同步快速发展，办学声誉良好，科技特色逐步凸显。先后获得“全国青少年人工智能教育优秀单位”“全国中小学人工智能教育基地”“上海市科技教育特色学校”“上海市知识产权教育示范校”“上海市绿色学校”“嘉定区人工智能示范样板校”等荣誉。

二、人工智能赋能教学的现实困境

以问卷调查的形式，对嘉定区部分学校师生在人工智能学习情况进行调查时，发现主要有这样四个需要解决的问题。

第一，师生认知不足。人工智能的概念认识模糊、对于学习人工智能的目的理解尚不到位、获取人工智能知识的渠道不足。

第二，专业教师匮乏。学校能够承担人工智能教学任务的教师主要是信息学科教师，缺少接受过人工智能教学培训的教师。

第三，课程资源短缺。在学校实施人工智能教育，没有统一的课程标准，课程在构建过程中，教学目标的确定、教学内容选择、教学课时的安排和调整、教学模式和教学策略的遴选、课程评价和综合教学场地建设等方面，都存在着或大或小的分歧。

第四，缺少家长支持。部分家长还是希望孩子一心读书，更多关注孩子学业成绩。

三、人工智能赋能精准教学的路径思考

通过以上调研可以发现，当前中小学教学的主要问题存在于教师师资、课程资源、家长支持等方面，我们可以从以下几个方面做一些尝试和突破。

（一）认知转变：从被动接受到主动拥抱

在数字化浪潮席卷而来的今天，教师正在面临一场深刻的认知转变。曾经，许多教师可能将人工智能视作一个

遥不可及的高科技领域,与自己的教学工作关系不大。然而,随着技术的飞速进步与广泛普及,人工智能已悄然融入我们日常生活的每个角落,教育领域亦不可避免地受到了深刻影响。人工智能对基础教育的重要意义不言而喻。它不仅是国家战略发展的基石,更是培养未来创新型人才的关键所在。因此,教师要深刻认识到人工智能技术发展对教育教学带来的前所未有的机遇与挑战,摒弃过去的陈旧观念,积极拥抱新时代的科技力量。始终保持开放的心态和持续学习的热情,保持对人工智能领域最新技术进展的敏锐嗅觉,时刻关注前沿研究成果和应用案例,紧跟时代步伐,不断拓宽视野,丰富认知,更新知识体系,为学生提供高质量的教学和指导。

(二) 学习提升:从基础入门到深入钻研

要成为一名具备人工智能素养的教师,学习无疑是开启成功之门的金钥匙。华东师范大学出版的《人工智能基础》系列读本,每个单元都围绕真实问题展开,采用项目式学习的方式,让人工智能有效融入教育教学实践。人工智能作为一门高度交叉与融合的学科,其深度与广度超越了单一学科的界限,它融合了计算机科学的算法逻辑、高等数学的理论基石、神经科学的生物基础,以及社会学与心理学的人文洞见。对于有志于深入探究人工智能奥妙的教师而言,夯实前置知识基础是不可或缺的,这不仅有助于教师更好地理解人工智能的内在逻辑与应用价值,更能为未来在人工智能领域的创新与发展奠定坚实的基础。

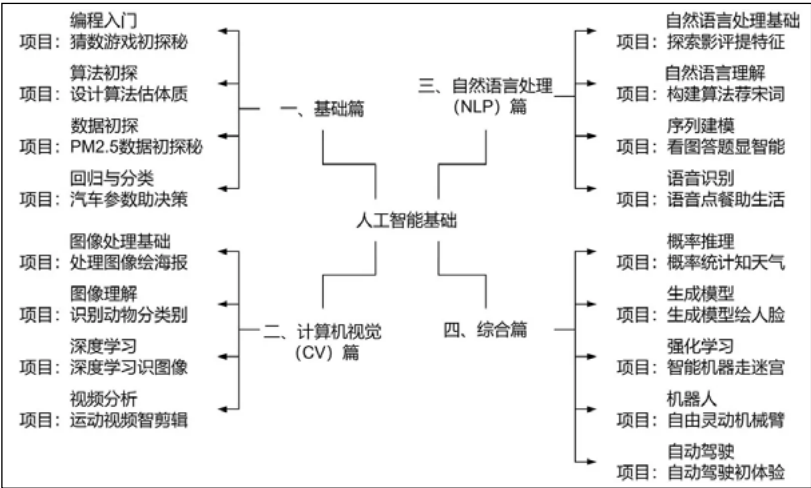


图2 《人工智能基础》读本内容框架

(三) 教学实践:从教学研究到课程落地

教师不仅需要持续提升自身的人工智能素养,更应通过教学研究做好课程设计,提升教学方法,改变传统育人模式,有效培养学生的人工智能素养。在课程设计方面,教师应紧密结合学生的认知特点,设计层次清晰、实践导向的人工智能大单元教学案例。这些案例应涵盖问题分析、

方案设计、实施验证和迭代优化等环节,旨在引导学生逐步深入理解和掌握人工智能的核心方法。同时,教师需不断汲取他人的教学经验,通过开展公开课、仔细打磨课程细节,并接受同行和专家的评议与指导,以完善课程设计。在教学方法上,教师应注重采用多样化、创新性的教学手段,通过真实场景的构建,激发学生的学习兴趣 and 主动性;利用创意设计吸引学生的注意力,提升课堂的趣味性;借助交互平台增强师生间的互动,提高教学效果。此外,项目实践是提升学生人工智能素养的重要途径,教师应鼓励学生直面挑战,自主思考,通过解决实际问题深化对知识的理解和应用。在育人模式上,教师应实现从注重知识传递向注重创新能力培养的转变。通过问题导向、项目驱动等教学方法,引导学生主动探索与实践,培养他们的创新思维和解决问题的能力。同时,教师还应关注学生的个体差异,因材施教,为每个学生提供适合自己的学习路径和发展空间。此外,鉴于人工智能技术的伦理、法律和社会影响,教师在教学中还需注重培养学生的伦理意识和社会责任感,引导他们正确看待和应用人工智能技术。

(四) 团队协作:从单兵作战到合作共赢

在当下这个日新月异的时代,中小学人工智能教师若固守单兵作战的模式,显然无法跟上时代的步伐。人工智能教育不仅要求教师拥有深厚的专业知识,更应积极参与合作,在合作过程中获得更多实践锻炼的机会,与更多优秀人才和组织携手共进。同时,教师可以共享优质教育资源,

互通有无,形成强大的教育合力,共同推动人工智能教育的普及和发展。通过探索与实践,我们共同期待中小学人工智能教育能够蓬勃发展,为国家的未来注入更多智慧与创新力量。

随着人工智能赋能中小学精准教学,人工智能技术在应用教育领域越发受到重视。未来的学校教育场域,将走向“AI+教师+学生”三者和谐共生、创新发展的广阔前景。人工智能技术在教育场域的迅速发展对教师的角色行为产生了一定的影响。作为教师的我们,需要对人工智能技术有清晰的认知,主动促进智能技术与教育的融合。面对智能场域的教育生态,教师应积极提升角色素养,具备利用智能技术开展教与学活动的能

力,能够积极探索、创新引领智能技术的教育应用。教师应树立正确的人工智能教育观,理解人工智能技术的教学价值。在教育活动中适应智能社会的发展和技术更迭,帮助学生形成人工智能时代所必备的智能素养和智能思维,从而强化教育的本体性育人功能。未来已来,未来可期!让我们一起努力,主动拥抱智能时代,争做新时代的弄潮儿!

(接P55页)1998年,我连续撰写了三篇与艺术教育相关的文章:撰写的《依托社区资源构建艺术教育基地模式的实践研究》,获嘉定区第二届教育科研成果二等奖,文章收入由教育局主编的获奖论文集;《构建活动课程推进素质教

育》刊于《嘉定教育》1998年2、3期合刊;《加强活动课程管理全面推进素质教育》,刊于国家级刊物《教育现代化》1999年第1期,迎园小学的艺术教育办学经验和特色,得到了更为广泛的认可和褒奖。

弘扬教育家精神 争做新时代大先生

文 / 韩丽莉 嘉定区古猗小学
文 / 谢茑萝 嘉定区新城实验小学

“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”在这个充满挑战与机遇的新时代，教师作为知识的传播者、灵魂的工程师，肩负着培养未来社会栋梁的重任，好老师为整个国家和民族的发展起到至关重要的作用。2023年9月9日，习近平总书记倡导全体教师弘扬教育家精神、做时代的大先生，为新时代教师为学、为师指明了努力的方向。

一、教育家精神的丰富内涵

在我国，“教育家”一词最早出现于19世纪末20世纪初。梁启超先生开创了对教育家进行研究的先河，推动“教育家”一词走向专门化与中国化。1901年，《南海康先生传》问世，这是“教育家”一词首次出现的地方，文中梁启超尊称康有为先生为“教育家”，认为他具备“教育家精神”与“教育家资格”，由此奠定了“教育家”一词的原初词义。梁启超本人秉持“盖凡为教育家者，必终身以教育为职志”的理念，以终身投身教育的行动，生动诠释了教育家的深刻内涵。

陶行知在《第一流的教育家》中提出第一流的教育家需具备两种特质：一是“敢探未发明的新理”，此为“创造精神”，针对的是理论层面；二是“敢入未开化的边疆”，即“开辟精神”，侧重于实践领域。敢于创新、勇于实践，这便是陶行知赋予“教育家”的定义。

进入新时代，习近平总书记在不同的场合对教师提出了要求，对教育家精神进行了深入、系统的阐述。2014年9月9日，总书记在北师大座谈讲话时提出好教师的四个标准，即“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”。2016年，习近平总书记勉励广大教师当好学生的“引路人”，提出加强师德师风建设，坚持“四个相统一”。2021年4月19日，习近平总书记考察清华大学时发表重要讲话，提出教师要成为学生“为学、为事、为人”的“大先生”，促进学生成长为全面发展的人。2023年9月9日，习近平总书记提出教育家精神为“心有大我、至诚报国的理想信念；言为士则、行为示范的道德情操；启智润心、因材施教的育人智慧；勤学笃行、求实创新的躬耕态度；乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心；胸怀天下、以文化人的弘道追求”。

教育家精神内涵丰富，从政治灵魂、职业素养、价值取向三个维度构建起相互联系、相互依存、内在统一的科学体系。

“理想信念”彰显了政治灵魂维度。“心有大我、至诚报国的理想信念”是中国特色教育家精神的政治灵魂，也

是新时代人民教师必备的首要精神。习近平总书记强调，“教育者要先受教育，传道者自己要先明道”，教师需“努力成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者，更好担起学生健康成长指导者和引路人的责任”。人民教育家于漪老师说过，“心中有大我，犹如明灯一盏，人的精神就会高尚起来”。全体教育工作者应坚定志向，为中华民族伟大复兴担当使命、贡献力量。

职业素养维度由“道德情操、仁爱之心、育人智慧、躬耕态度”四个方面构成。“言为士则、行为示范的道德情操”作为职业素养的首要方面，精准概括了教师的职业道德操守，深刻体现了教育家精神中的师德要求。在建设教育强国的新征程上，新时代人民教师要以“言为士则、行为世范”为师德指引，持续提升职业操守，以身作则，成为学生锤炼品格的引路人。

“启智润心、因材施教的育人智慧”是职业素养的第二方面，精准概括了教师的职业能力，体现了教育家精神所包含的方法要求。启智润心是目标，因材施教是方法。教师要紧跟时代步伐，不断学习、更新理念，提高职业能力，尊重学生个性，激发学习兴趣，成为学生学习知识的引路人。

“勤学笃行、求实创新的躬耕态度”是对教师职业态度的精准概括，阐述了教育家精神中蕴含的学术要求。它激励新时代教师努力成为终身学习者、实践探索者、求真务实者、研究创新者，勇于实践、敢于创新，争做学生“创新思维的引路人”。

“乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心”诠释了教育家精神中的情感要求。它激励新时代教师既要热爱教育事业与岗位，更要关心关爱每一位学生，弘扬甘为人梯、大公无私的奉献精神，用大爱谱写教育篇章，守护学生成长，成为学生“奉献祖国的引路人”。

“胸怀天下、以文化人的弘道追求”是教育家精神的价值取向，具有鲜明的中国特色与时代特征。新时代的人民教师要放眼全球、胸怀天下，积极学习优秀文化成果，在知识传播、文化传承、价值引导过程中，引领学生正确认识世界与国家形势，为推动人类和平发展贡献中国力量。

教育家精神是教育强国的需要，是世界竞争格局的需要，是实现两个百年奋斗目标的需要，是中国式现代化建设的需要。

二、教育家精神的时代楷模

从好老师需有“理想信念”，到教师要“做学生奉献祖国的引路人”，再到提出教师要有“心有大我、至诚报国的理想信念”，习近平总书记对教师理想信念的要求逐步具象

化、清晰化、丰富化，将广大教师理想信念层面的要求提升到了全新高度。

所谓“心有大我”，指的是教师心中应时刻、全面地装着集体，将集体利益置于首位，坚定奉行集体主义原则。教师所处的集体范畴广泛，涵盖家庭、备课组、年级组、教研组、课题研究小组、学校，乃至县（区）、市、省、国家，乃至全人类。在这样的格局下，教师需始终将个人（小我）的位置往后放，做到热爱家庭、关爱备课组、年级组、教研组等团队，热爱学校，热爱所在地区，进而上升到热爱国家、热爱全人类。当个人利益与集体利益发生冲突时，毫不犹豫地以集体利益为重。

而“至诚报国”，要求教师以最诚挚的态度践行“为党育人、为国育才”的使命。当前，国家各行各业对拔尖创新人才的需求极为迫切，这就要求教师全力以赴培养这类人才。同时，在培育学生的过程中，教师也不能忽视自身的成长，要朝着成为杰出教师的目标努力奋进。

教育家钱伟长身上就有很多的故事能让我们深切地感受、理解“心有大我、至诚报国的理想信念”这句话的内涵。

钱伟长算是个“偏科生”，文科成绩十分突出，国文与历史都考了100分，可数学、物理、化学和英文加起来才25分，其中物理仅5分，英文因从未学过了得了0分。要是按如今评分标准，钱伟长恐怕一所大学都考不上。好在当时文理不分科，只看总分。

彼时，清华文学院名师云集，有朱自清、闻一多、冯友兰、陈寅恪等一众名教授。钱伟长对古文和历史兴致浓厚，正纠结是进中文系还是历史系。

1931年9月18日，就在钱伟长决定进入历史系的第二天，日本帝国主义发动“九·一八事变”，侵占我国东三省，蒋介石却奉行不抵抗政策，称没有飞机大炮所以要放弃抵抗。全国青年学生纷纷游行示威，呼吁抗日。19岁的钱伟长从收音机里听闻此事，气愤不已，决心改学物理，走科学救国之路，他想着：没飞机大炮，我们自己造！可钱伟长数理化总分才25分，想进物理系谈何容易。当时物理系主任吴有训劝他：“你数理和英文都很差，历史、国文却是满分，文章更是全校闻名。选中文或历史专业，对你更合适。”而且，物理系每年仅招10人左右，那年报名者却多达99人。但钱伟长认定，一旦打仗，中文、历史派不上用场，中国老打败仗就是因为飞机大炮不如人，所以他铁了心要读物理！为说服吴有训，钱伟长天天跑去其办公室，坚持了整整一周。吴有训8点去上课，他6点三刻就到。吴有训向钱穆（钱伟长四叔，国学大师）打听其品性，得知他勤奋刻苦。最终，吴有训同意钱伟长到物理系试读，不过提出条件：一年后，钱伟长数理化每科成绩必须达到70分以上，否则就得转回原专业。

吴有训开设的大一课程有普通物理、普通化学和微积分。为学好这些，钱伟长每天只睡5个小时，仅用3个月就学完中学落下的数理化课程，还补上了大学课程。一年后，他所有科目成绩均达70分以上，一同转入物理系的5名同学中，只有他达到吴有训教授的要求。本科四年过去，他成了全班物理成绩最优异的学生。

大学毕业后，钱伟长考取清华大学物理研究生。此时，

英语成了他除物理外的重大挑战。理学院全英文授课，教材资料也都是英文，起初他连课本都看不懂，只能逐词查字典，不到一年就把厚厚的词典翻得破旧不堪。靠着这股拼劲，他迅速攻克英语难关，还分享了学习心得。在图书馆里，他疯狂研读牛顿、马赫、麦克斯韦、伦琴、爱因斯坦等大家的著作。吴有训教授告诫他：“别以为书上的内容都正确、完善。若如此，读书就只是机械装知识，难有创造与突破，对科学贡献也不大。读书时要思考作者分析是否全面、结论是否正确，观点还能引申到哪些方面。这样每读一本书，才可能发现新问题，将来才有创造。”

1939年8月，钱伟长考取中英庚款公费留学资格。但因船要在日本横滨停靠三天且需日本签证，他宁可不留学也绝不接受，毅然放弃这次机会。1940年夏，他转去加拿大留学。经过一个多月的航行，钱伟长入读多伦多大学应用数学系，主攻弹性力学专业。1941年6月，他获得硕士学位，1942年又获博士学位。1942年底，他前往美国加州理工大学喷射推进研究所工作。1943年到1946年，他投身火箭的空气动力学计算设计、火箭弹道计算研究、地球人造卫星的轨道计算研究等工作。日本投降后，钱伟长排除万难回到祖国，被清华大学聘请为教授。从1958到1966年，他间接参与的科研项目多达100多个。

有人说，钱伟长太全面了，他在科学、政治、教育每个领域取得的成就都是常人无法企及的。钱伟长说：“我没有专业，国家需要就是我的专业；我从不考虑自己的得与失，祖国和人民的忧就是我的忧，祖国和人民的乐就是我的乐。”

在我们身边，确实汇聚着众多如钱伟长先生般杰出的教育家，我们非常熟悉的于漪老师，嘉定籍的教育家廖世承、钱大昕、潘仰尧等等。当然，在我们身边还有无数这样的教育工作者，他们默默无闻，却同样伟大，正是他们的存在，让我们的教育事业不断向前发展，让国家与民族的未来充满希望。

三、教育家传精神的传承践行

作为一线教师，我们该如何践行教育家精神呢？

主动学习。树立终身学习理念，不满足于已有知识储备，积极主动学习新课程、新教材等内容，不断更新教育教学理念和方法，提升自身专业素养，以适应新时代教育发展的需求。

积极实践。将所学理论知识与日常教学紧密结合，勇于尝试项目式学习、探究式学习等新的教学方法和策略，在实践中积累经验，形成独特的教学风格和特色，切实提高课堂教学质量和效果。

善于反思。在繁忙的教学工作之余，主动对自己的教学实践进行深入反思和剖析，发现自身存在的不足，明确改进方向和措施，不断促进个人的专业成长，提升教育教学水平。

用心关爱。关注每一位学生的成长需求，全面了解他们的兴趣爱好、家庭情况和学习状况等，同时密切关注学生的心理健康，及时发现并疏导心理问题，为学生提供必要的支持和帮助，让学生在关爱中健康成长。

注重合作。在校内，积极参与教学研讨活动，与同事分享教学经验，共同探讨解决教学难题；在校外，加强与

家长的沟通与合作，形成家校共育的合力，共同促进学生的全面发展。

榜样引领。在教育教学中，积极树立并传递正面榜样，不仅注重知识的传授，更要在品德修养、社会责任感及爱国情怀等方面为学生树立标杆，通过讲述历史伟人、

时代楷模以及身边优秀师生的先进事迹，激发学生的爱国情怀和社会责任感，培养他们的道德情操和正确价值观。

新时代呼唤新一代教育家型教师，相信广大教师会以习近平总书记关于教育家精神的论述为指引，在教育实践中不断成长，书写教育生命的辉煌篇章。

弘扬教育家精神 做于漪式好老师

文 / 王唯力 嘉定区新成路小学

文 / 张莹 嘉定区清水路小学

文 / 张薇佳 嘉定区红石路幼儿园

一、教育家精神的内涵诠释

在我国传统的师道文化中，什么是老师呢？西汉的扬雄说，“师者，人之模范也”。那什么是“人师”呢？《韩诗外传》里讲“智如泉涌”，智慧像泉水一样喷涌而出，“行可以为表仪者”，思想言行都可以做别人榜样的人，“人师也”——这就把“经师”和“人师”统一起来。如今，这些优秀传统师道文化中的根和魂，又呈现了鲜明的时代特征。

2023年，习近平总书记在致信全国优秀教师代表时指出：“教师群体中涌现出一批教育家和优秀教师，他们具有心有大我、至诚报国的理想信念，言为士则、行为世范的道德情操，启智润心、因材施教的育人智慧，勤学笃行、求是创新的躬耕态度，乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心，胸怀天下、以文化人的弘道追求，展现了中国特有的教育家精神。”习近平总书记分别从教师如何立根、立德、立业、立学、立魂、立志六个维度对教育家精神的内涵做了阐述，为培育“大国良师”确立了标准。

提到教育家，这些名字耳熟能详——我国现代高等教育的奠基人之一蔡元培、乡村教育的坚守者徐特立、职业教育的倡导者黄炎培、平民教育的倡导者晏阳初、我国现代教育史上的杰出教育家陶行知、儿童教育的先驱陈鹤琴。这些教育家从空间上、时间上似乎都离我们很远，但是就在上海，我们很幸运地拥有60多年来一直活跃在教学改革的第一线，坚守“在讲台上用生命唱歌”的人民教育家——于漪老师。关于教育工作，于漪老师是这样说的——教育是以人育人的工作，以生命唤醒生命，以生命塑造生命。你要把学生培养成为德智体美劳全面发展的，忠于国家，忠于人民的人，你自己要在他的心中播理想信念的种子。你自己是播种者，必须心中有理想信念的熊熊之火。

于漪老师的这些话语掷地有声，发人深省，让我们感受到她崇高的使命感和深厚的家国情怀，不过于漪老师还有很多平实、亲切的话语，常常被老师们津津乐道。

二、践行教育家精神，从三句话说起

在浩瀚的教育星空中，于漪以平凡之躯，铸就非凡之路。她用一生的热爱与坚守，照亮了无数学子的心灵之路。

每每回忆起于漪老师的话语，我们心中涌动的不仅是敬仰，更有深刻的思考与感悟，思考如何践行教育家精神，做于漪式好老师，不妨从于漪老师的三句话说起——

（一）“一辈子做教师，一辈子学做教师”

于漪，生于1929年，出生于江苏镇江，毕业于复旦大学教育系。她的一生有很多荣誉，她是全国首批特级教师，先后荣获“上海市劳动模范”“全国先进工作者”“全国三八红旗手”“全国教书育人楷模”等称号，还有大家熟知的在2019年9月17日习近平总书记亲自授予她“人民教育家”国家荣誉称号。

于漪老师说，她有两把尺子伴随着自己的一生，一把尺子专门量别人的长处——每次开教研会，她都拿本子记别人发言的精彩之处，她说教师要学会借脑子，把别人所有的长处、思考问题的结晶都学过来。她还有一把尺子专门量自己的不足，每一次课后她都有教后心得，一是记学生的闪光点，二是记自己的不足。她说不管备课的时候多么认真，当孩子的主动性发挥出来以后，就会发现自己的准备总有这样或那样的漏洞。因此她就记下来，这样长此以往就掌握了教与学的规律。

于漪老师从教68年来，开设了近2000节公开课，其中50多节被公认为语文教改标志性课例，她培养了三代数十位特级教师，带教全国各地100多名青年教师，写下600多万字的论文专著。如今，95岁的于漪依然以奋斗的姿态站在教育改革和教师培养最前沿，默默践行“一辈子做教师，一辈子学做教师”的铮铮誓言。

（二）“一个孩子只有一个青春啊！”

1951年，于漪老师从复旦大学教育系毕业。最初她是教历史的，“而立之年”又转岗教语文。她这样说道，“b、p、m、f都不认识，汉语语法没学过”，因此一开始她的语文课并不成功。曾经，她的语文教研组长听她上完《普通劳动者》一课后，失望地说道：“你虽然在教学上有许多优点，不过语文教学的大门在哪里，你还不知道呢！”

听了这话的于漪老师，感觉到像五雷轰顶。从此，她下定决心不仅要找到语文教学的大门，还要登堂入室，成为行家。“一个孩子只有一个青春啊！”她告诫自己，无论

如何不能误人子弟。于是她每天晚上9点以前工作,9点以后学习,两三年下来,把中学语文教师该具备的语法、修辞、逻辑知识,该具备的文、史、哲知识,该了解的中外名家名著过了一遍。她还立下规矩,不抄教学参考书,不吃别人嚼过的馍。独立钻研,力求自己先懂,再教学生,绝不以己昏昏,使人昭昭。多年的积累,在1977年的《海燕》电视直播教学中得以爆发。上海几乎万人空巷,人们纷纷守在电视机旁,目睹她上课的风采。时人评价:这哪是在上课,分明是于漪用生命在歌唱!

(三)“记住学生名字是教师的本能”

教育,从来不是冷冰冰的知识传递,而是充满温度的情感交流。于漪老师深谙此道,她以慈母般的情怀关爱着每一位学生,用真挚的情感和耐心的陪伴温暖着他们的心灵。她经常与学生进行深入交流,倾听他们的心声,了解他们的困惑,给予他们最及时的帮助和支持。于老师的爱润物无声,如同涓涓细流,小到记住一个个学生的名字。

一般来说,我们记住目前任教的班级学生是不难的,但是要记住从任教起的每一个孩子,这其实不是件容易的事。哪些学生我们更加容易记住呢?也许就是那些走进了我们内心的孩子——可能是他的内向又坚强曾让我们动容,可能是家庭情况的糟糕让我们同情,可能是聪明机智让我们叹服,可能是善良贴心让我们感到温暖,也可能是调皮古怪但是又可爱爱让我们对他“爱恨交织”……当我们真正了解一个学生,我们总是很容易记住他。

2000年上海东方电视台拍摄专题片,记者问于漪老师是否还记得自己教过的70年代的那些学生。年过七旬的于

漪老师几乎不加停顿地报出自己教过的100多个学生的名字。我们看到这一段时,没有不震惊的,但是于漪老师说,“记住学生名字是教师的本能。每教一个新的班级,我总先看熟学生登记卡,记住照片上的特征。上第一节课,叫出全班学生的名字,学生就很佩服。”于漪的脑子里有一个“学生谱”,每个学生的情况都了然于胸,那是她和学生生命交融的故事。

于漪老师的一生,是对教育家精神最好的诠释,也是教育工作者们的楷模。其实,像这样与学生生命交融的故事也在我们身边悄悄展开着。我们曾见过很多老师和孩子的合照,合照的时间、人数、背景、人物、年龄都不一样,但是有一样总是相同的——就是被学生围在合照C位的那位老师的笑容总是特别好看。那一刻,老师们想到了什么,才会有如此幸福的笑容呢?可能是欣慰于那个被自己批评过的孩子懂事了吧,可能是那个曾经鼓励他发挥自己特长的孩子真的在这个领域小有成绩了吧,可能是这个孩子依然成绩普普通通,但仍旧保持了一颗纯真善良的心……那些无数个育人画面,无数个奉献青春的画面,也许从来没有被领导看到获得一声表扬,没有被家长看到道一声感谢,也没有被同事看到获得一丝肯定,但是学生看到了,学生受益了!

教育家精神,如璀璨星辰照亮教育的天空。在我们身边,有无数像于漪老师看齐的教育工作者,他们用行动诠释着教育家精神,用爱与奉献铸就学生的未来。让我们以他们为榜样,在教育的道路上不断前行,传承和弘扬教育家精神,为培养更多堪当民族复兴大任的时代新人贡献自己的力量,让教育的光芒永远闪耀在每一个孩子的心上。

心有大我,至诚报国

——弘扬教育家精神共筑教育强国梦

文/赵阳宁 嘉定区武宁路实验小学
文/牛常倩 上海市嘉定新城普通第二小学
文/王抒雁 嘉定区南苑小学

2023年教师节前夕,习近平总书记在致全国优秀教师代表的信中明确指出,“教师群体中涌现出一批教育家和优秀教师,他们具有心有大我、至诚报国的理想信念,言为士则、行为世范的道德情操,启智润心、因材施教的育人智慧,勤学笃行、求是创新的躬耕态度,乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心,胸怀天下、以文化人的弘道追求,展现了中国特有的教育家精神。”这一重要论述揭示了教育家精神的深刻内涵。

当前,在教育家精神的指引下,无数教育工作者以高尚的师德、精湛的教学艺术和无私奉献的精神,书写着教育的辉煌篇章。其中,于漪老师以其卓越的教育成就和深

厚的爱国情怀,成为了我们学习和敬仰的楷模。

一、于漪:一切为中华民族

于漪在动荡的年代中成长。1937年,于漪原本平静的生活被日本侵略者的践踏所打破。她所在的薛家巷小学面临解散的危机,孩子们的未来充满了不确定性。在这个艰难的时刻,音乐老师以《苏武牧羊》这首歌为纽带,将孩子们的心紧紧相连。在这歌声中,孩子们不仅感受到音乐的美妙,更在旋律里体会到深刻的历史情感。苏武的故事传递出坚韧与不屈的精神,激励着他们在逆境中坚持信念,勇敢面对挑战。于漪在歌声中找到了希望,明白了历史的沉重与身负的责任。通过这首歌,她和同学们一起铭记那

段不容忘却的历史，坚定了心中对未来的信念。尽管面临解散的困境，音乐却成为了她们心灵的寄托，带来了团结与力量，也让她在动荡的岁月中，感受到了一丝温暖与勇气。至此，至诚报国的理想信念和仁爱之心种在了于漪老师的心中。

于漪，作为中华人民共和国基础教育的杰出代表，始终坚信教育是一项充满爱的事业。她深知，教师不仅仅是知识的传授者，更是学生心灵的引导者。于漪认为，每一位学生都是祖国未来的希望，教师有责任善待他们，关心他们的成长与发展。在她漫长的教育生涯中，她始终践行这一理念，积极投身于教育事业，努力培养出更多优秀的人才。她强调教育对国家和民族的重要性，认为教育是实现民族复兴的重要途径。于漪不仅热爱自己的教育事业，更深深热爱祖国，她希望通过自己的努力，为国家的未来贡献力量。她的坚持和奉献，激励着一代又一代的教育工作者，推动着中国基础教育的发展。正是因为有像于漪这样热爱教育、热爱祖国的教师，才能让我们的教育事业在时代的洪流中不断前行，培养出更多对社会有用的人才，助力国家的繁荣与进步。家访的时候，于漪看到有的孩子家庭困难，难过的流下了眼泪。于漪把积蓄用在学生们身上，生活用品、学习用品，甚至是学生家里的困难她都尽力承担。于漪说：“学生身上的事，都是教师心上的事，学生都是你的儿女。”所以，师爱超越亲子之爱。不管校长也好，年轻教师也好，顶顶重要的就是要有高尚的情怀。

于漪老师怀揣着心有大我的理想信念践行着自己的教育事业。在“文化大革命”那段特殊时期，于漪连续十年被“指派”负责教导基础薄弱的班级。这些班级的学生，家庭环境参差不齐，学习积极性普遍不高，知识接受能力欠佳，行为规范也较为缺乏。于漪感慨道：“培育一个孩子，远非单纯的知识传授，这背后倾注的是无尽心血！曾经有个让全校都束手无策的学生被安排到我班上，我把这孩子带到家中，从生活细微处着手，给予陪伴与教导，后来这孩子真的有了很大转变。要把乱班整顿好，这过程是很艰难的，让我几乎心力交瘁。”然而，于漪却有着独特的感悟：“现在回想起来，那十年带差班、乱班的经历，对我而言是极为宝贵的磨砺。”从初一到高三各个年级，不同层次的学生于漪都教导过。面对各类学生群体，她始终思索着如何运用适宜的教育方式，助力他们提升自我、实现成长。久而久之，她积累并形成了一套行之有效的教学经验。

这让我们深刻认识到老师身负两方面的责任，一边是学生现在的成长，一边是国家的前途。为了推进中华民族的伟大复兴，让每一个孩子都能得到快乐的成长，让成千上万的家庭得到幸福，老师们一定要把自己的教育工作做得最好，用自己的全部力量，倾注自己的心血，发挥自己的聪明才智，一起谱写出一段灿烂的教育篇章。今天，当我们站在于漪老师光辉的足迹之上，回望她那不平凡的一生，我们更加深刻地理解了“心有大我，至诚报国”的深刻内涵。她不仅是我们的榜样，更是我们前行的灯塔。

二、王敏：点亮希望的光

其实，榜样就在我们身边。在嘉定有这样一位教师，他用歌声点亮希望的光，用爱为孩子们带去自信和力量。

他就是今年获评全国模范教师的王敏老师。

（一）酝酿写歌，助力教育扶贫

2020 年是全国脱贫攻坚年，王敏老师有感于教育对助力国家发展、提升国民素质的重要性，他想用音乐讴歌新时代，用音乐去记录教育战线上助力全面建成小康社会的奋斗者。因此，王敏老师想写一首歌，献给西部教育，助力支教事业，为建党百年献礼。王老师与几位曾参加云南支教的老师多次共同探讨，歌词的第四稿终于出炉。

拿到终稿后，王老师把积攒在心中的情与爱写进了一个个音符中。他知道，正是因为自己小时候得到老师帮助，在老师的教育下，通过读书改变了自己的命运；也知道老师的呕心沥血的付出，才有了一批批孩子走出农村、走出大山。而如今他也成为了一名教师，他想将这份爱和希望传递下去，将这份精神传递下去。这首歌曲名为《希望的光》，是写给支教教师的，也是献给全国千千万万在教育战线上默默奉献的老师们的。

（二）传承精神，接棒支教云南

2022 学年第一学期，王老师成为了支教教师队伍中的一员。也许是缘分，写《希望的光》的时候，王老师只是一名用音乐之笔讴歌西部教育的老师，如今，他也身体力行地参与到支教彩云之南的教育事业当中。

9 月，他成为了双柏一中的一名教师。在那里的合唱教育几乎是一片空白，王老师用短短三个月成立了双柏一中第一支合唱团。他用特别的教育理念、教学方式带领许多孩子敲开了音乐的大门，激发出他们的潜能。让许多孩子有了放声歌唱的勇气，自信心和成就感也在悄然提升。

除了日常教学，王老师还着力培训当地音乐教师，实现由“输血”到“造血”的转变。他组织老师为学校捐赠教学乐器，开展教师培训课程和音乐党课，甚至有许多老师从一两百公里外赶来听课。

作为党员教师，王老师用真情谱写音乐，并用实际行动践行对教育的拳拳之心、殷殷之情，也是对党的光辉历程的深情礼赞和对党的真切祝福。

三、践行新时代教育家精神

每一个时代都赋予了教师特殊的使命，新时代更是对我们教育工作者提出了新的要求与期望。

弘扬教育家精神，不是要求我们每位教师都成为教育家，而是要求我们能以教育家为榜样，像教育家那样做教育、做教师。我们身边有许多教师，他们年复一年、日复一日地扎根于三尺讲台，在看似普普通通的他们身上却散发着教育家精神般的光芒，至少有以下五个方面值得我们学习：

（一）打造“动感课堂”，让课堂“活”起来

“动感课堂”就是让孩子们在课上手动、口动、脑动、心动、情动，教师给每节课注入活力，让每节课都充满新鲜感。很多老师会通过个人展示、小组合作、角色扮演和互动游戏等多样化的教学方法增强课堂趣味性，让学生在课堂中“动”起来，真正成为课堂的主人。

（二）化身“心灵导师”，让学生“暖”起来

自实施全员导师制以来，老师们更好地化身为孩子们的“好朋友老师”，聆听他们心声，温暖着他们幼小的心灵。有的老师和孩子们一起做游戏，有的老师和孩子成了笔友

互送信件，还有的老师把孩子抱在怀里，给他们搭建温暖的避风港……在亦师亦友、无微不至的关怀中，很多孩子的脸上慢慢绽放出暖暖的笑容。

（三）开启“家校连心桥”，让家校“通”起来

家校合作是教育的“连心桥”，连接着学校和家庭的共同目标。教师通过钉钉朋友圈、学校开放日活动、家长课堂等，让家长真正参与到孩子的学习和成长过程中。这座“连心桥”，让老师和家长共同谱写孩子成长的美好乐章。

（四）借助“科技之光”，让思维“燃”起来

科技改变生活，科技点燃课堂。当老师们把一个个精彩的视频、精美的模型、惊艳的 VR 技术、惊喜的 DIY 项目、惊人的 chatgpt 等技术引入课堂时，复杂的知识变得有趣了，孩子们的思维也被点燃了。

（五）成为“一渠活水”，让自己“学”起来

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”老师们通过参加研讨和培训或是阅读和反思，不断自我“充电”，保持旺盛的教学活力和成长活力，和时代同频共振。坚持终身学习，让老师们始终站在教育的前沿，以更高标准、更宽视野引领学生的成长。

教师作为“太阳底下最崇高的职业”，一直以来都和国家民族命运紧紧连接在一起。今天，心有大我、至诚报国的情怀已经成为新时代中国教育家精神的重要组成部分。在党的领导下，我们应怀揣建设教育强国的崇高理想，引导学生树立深厚的爱国情怀。我们要始终坚持为党育人、为国育才的初心和使命，以自信和坚韧的态度，奋发图强，为实现国家的繁荣富强和民族的伟大复兴贡献更多力量。

教育家精神在身边

文 / 王 敏 嘉定区嘉一实验初级中学
文 / 徐 靖 嘉定区江桥小学
文 / 佟雪熙 嘉定区咏竹幼儿园

在教育的无垠天地里，教育家精神宛如璀璨星辰，照亮着每一位教育工作者前行的道路，为学生的成长铺就坚实的基石。它并非遥不可及的虚幻概念，而是实实在在地渗透在日常教育的每一个细微环节中，成为教育的灵魂与核心。

点亮希望的光

以云南省德钦县的支教故事为例，便能深刻感受到教育家精神的强大力量。原创歌曲《希望的光》讲述了这段故事。曾经，德钦县的学生生活条件极为艰苦，家中是“冷冷的火塘支着三角的铁架，锅里半个窝头浸着菜汤，黑乎乎的土墙等待照亮”的景象。然而，一群支教教师的到来，彻底改变了这一切。他们放弃了家庭的舒适与团聚，义无反顾地扎根于此，成为教育扶贫的中坚力量。

这些支教教师不仅带来了先进的教育理念和教学方法，更重要的是，他们用自己的爱心与耐心，为山里的孩子打开了一扇通往知识世界的大门。在简陋的教室里，他们认真备课，精心设计每一堂课，力求让每一个知识点都能生动有趣地呈现在孩子们面前。他们关注每一个孩子的学习进度和心理状态，对于学习困难的学生，不厌其烦地进行辅导，鼓励他们勇敢面对困难，激发他们的学习潜能。经过多年的努力，德钦县的教育面貌发生了翻天覆地的变化。

曾经破旧的德钦县第二中学已经转型升级为具备现代化校舍设施的德钦县第三小学，学校大门上醒目的“扶贫先扶智 扶智靠教育”十个大字，成为当地教育发展的生动注脚。那些曾经在贫困中挣扎的学生，在支教教师的悉心培育下，茁壮成长。他们有的成为教师，继续传

承教育的火种；有的成为医生，守护着家乡人民的健康；有的成为军人，保家卫国；还有的成为乡村干部和公务员，带领家乡人民脱贫致富。这些支教教师用自己的行动，完美诠释了教育家精神中对教育事业的无私奉献和对学生成长的深切关怀。

《希望的光》这首歌是一首献给西部山区老师的歌，他们扎根西部山区，他们是教育扶贫的主力军，在艰苦的条件下坚守教育岗位，传道授业解惑，让山里的孩子沐浴智慧之光。这是一首献给支教老师的歌，他们放弃家庭团聚，带去先进的教育理念和教学方法，为山里的孩子带去广博的知识，开阔他们的眼界，让山里的孩子燃起希望之光。这是一首送给西部山区学生的歌，他们是山区的希望、祖国的希望，在求学的路上，无论遇到什么困难，老师都会“扶你的肩膀”，帮助学生克服困难，树立信心。

2020 年是脱贫攻坚决战决胜之年，教育铺筑小康路，西部山区多少教育人，书写着爱的“希望之光”，为高原的精灵带去希望与信心，他们是“教育铺筑小康路”上的“追梦人”！

践行希望的光

嘉一实初王敏老师的支教经历同样是践行教育家精神的精彩演绎。在创作歌曲《希望的光》为西部教育助力之后，他毅然踏上了前往云南省双柏县支教的征程。在双柏县第一中学，他充分发挥自己的音乐特长，组建了合唱团。合唱团的成立，为学生们提供了一个展示自我的全新平台。在这个过程中，学生们不仅学到了音乐知识和技能，更重要的是，他们在团队合作中培养了自信和责任感，学会了如何与他人协作，如何在集体中发挥自己的优势。

同时，他还肩负起培训当地音乐教师的重任。他通过举办讲座、开展公开课等多种形式，毫无保留地将自己的教学经验和专业知识传授给当地教师。他深入到每一堂音乐课中，与当地教师一起探讨教学方法和技巧，帮助他们解决教学中遇到的各种问题。在他的努力下，当地的音乐教育水平得到了显著提升，实现了从“输血”到“造血”的转变。此外，他还积极推动成立了“绿孔雀之声”学生合唱联盟，进一步扩大了音乐教育的影响力，让更多的学生能够感受到音乐的魅力和力量。

守护希望的光

在日常的学校教育中，咏竹幼儿园青年教师佟雪熙的故事也为人所称道。在她的班级里，有一个性格内向的孩子，总是默默地坐在角落，不参与同学们的玩耍，也很少主动与他人交流。然而，这个孩子却对绘画有着浓厚的兴趣。佟雪熙老师和其他教师敏锐地察觉到了这一点，在一个阳光明媚的午后，佟老师轻轻地走到孩子身边，用温柔的语气询问：“我们一起画画好不好？”孩子微微点头。于是，一场充满温暖与关爱的绘画之旅就此展开。

孩子小心翼翼地画下了一道弧线，佟老师从这简单的线条中看到了孩子内心深处对美好的渴望。于是，她在弧线上添上了几朵白云，让画面变得更加生动。孩子受到了启发，接着又画了一片草地，那充满生机的绿色仿佛在诉说着他内心的活力与欢乐。在这个无声的绘画交流过程中，孩子逐渐放松了下来，开始主动与老师分享自己的绘画想法，眼神中也闪烁出了自信的光芒。此后，孩子不仅在绘画方面变得更加积极主动，还逐渐尝试着与其他小朋友交流互动，慢慢地融入了集体生活。

这个看似平凡的故事，却深刻地反映了教育家精神的重要内涵。它告诉我们，每一个孩子都是独一无二的，都有着自己的闪光点 and 潜力。作为教育工作者，我们要用心去观察、去发现每一个孩子的特点和需求，给予他们个性化的指导和支持。我们要用爱去温暖他们的心灵，让他们

在一个充满关爱和鼓励的环境中茁壮成长。

在教育实践中，践行教育家精神需要我们从多个方面入手。要拥有一颗热爱教育事业、关爱学生的心。教育是一项充满爱的工作，只有真正热爱教育的人，才能全身心地投入其中，才能真正关注到每一个学生的成长和发展。我们要把学生当作自己的孩子一样去关心和爱护，当他们遇到困难时，我们要及时给予帮助和支持；当他们取得进步时，我们要给予鼓励和表扬。

要注重自身的品德修养，以身作则，为学生树立良好的榜样。教师是学生成长过程中的引路人，我们的言行举止都会对学生产生深远的影响。我们要做到言行一致、品德高尚，用自己的人格魅力去感染和影响学生，引导他们树立正确的价值观和人生观。

要不断学习和提升自己的专业素养。教育领域在不断发展变化，新的教育理念、教学方法和技术不断涌现。作为教育工作者，我们要保持学习的热情和积极性，不断更新自己的知识储备，掌握新的教学技能和方法。同时也要积极参加各种培训、研讨会和学术交流活动，与同行们分享经验和心得，共同提高教育教学水平。

要勇于创新 and 敢于实践。在教育教学过程中，我们不能拘泥于传统的教学模式和方法，要敢于尝试新的教学方式和手段，不断探索适合学生的教育教学路径。我们要注重培养学生的创新思维和实践能力，鼓励他们积极参与各种实践活动和创新项目，让他们在实践中学习，在创新中成长。

每一位教育工作者，都要紧紧握住教育家精神的接力棒，在教育的赛道上奋力奔跑。以爱为底色，用智慧作画笔，精心描绘学生成长的绚丽画卷；以奉献为音符，用坚持谱乐章，激昂奏响教育发展的时代旋律。让教育的光芒如破晓曙光，穿透知识的迷雾，驱散成长的阴霾，照亮每一个孩子前行的方向，引领他们穿越山川湖海，跨越艰难险阻，抵达梦想的彼岸。

（接P33页）实践、反思”的PIPR教研模式下，开展刻意训练写作，完成《如何高效地进行听说教学》的撰写。语文学科以“整本书阅读”为切入点，通过头脑风暴式的“刻意训练”，完成《当学生看法与权威观点不一致时怎么办》案例。数学学科在“同课异构”的“一课三研”听评课机制中，发现事件，提出问题，研讨对策，形成《让激烈的“冲突”成为精彩的一课》案例等。

四、成效与反思

（一）对教师练习行为的认知逐步深化

经过本研究发现，“刻意训练”改变教师练习行为是有条件、有限制的，区别于盲目的、常规的训练。受训练者需确立好良好的任务目标、有解决问题的主体动机、有及时的反馈和练习、有良好的协作和沟通等。在“刻意训练”的过程中，还需要受训练者关注关键问题且有明确方向、进行重复练习以达精致表征、集中精力且有心理动机等。

（二）对教研科研一体化的行动逐步深化

经过本研究发现，教师的教科研观念发生了变化，更加注重合作交流，关注新思想新方法，重视实践智慧积累，重视教研科研的有效统一。教科研活动从“粗放”转向“精细”，从“零散”转向“主题”，从“抽象”转向“具体”，从“割裂化”到“一体化”，形成了具有本校特征的教研科研一体化实施机制（见图4）。

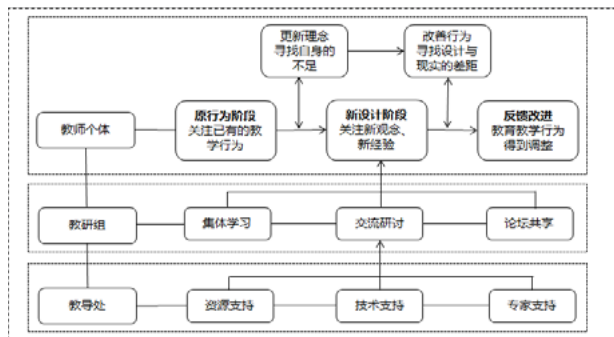


图4 “教研科研”一体化实施机制



编者按

2025年，是中国传统节日“春节”申遗成功后的第一年。我们精选了来自各个学校师生们的暖心投稿，带你一起感受蛇年温度。从家乡的传统习俗到亲情的温暖瞬间，从儿时的鞭炮声到年夜饭的香气……这些文字，记录着最真实的年味与感动，让我们一起来细细品味吧！

有一种年味，叫传承

文 / 李帅 嘉定新城普通第二小学

儿时的年味是喜庆的新衣裳、珍贵的压岁钱以及漫天飞舞的鞭炮；学生时期的年味是千里迢迢地回家、许久不见的家人和母亲专属的美食；成年后，我们常常感叹年味消失了，少了期待，逐渐忘记了过年的快乐。却不知又从何时起，步入中年的我，心中又萌生了新年的仪式感。看到橱窗里红色的新衣裳，大街小巷张灯结彩的灯笼，我内心雀跃。原来不是年味变了，而是我们变了。

年味的传承，在一丝一线

中国人的新年，讲究“穿新衣，戴新帽”，图的是从头到脚的喜庆如意。新年伊始，看到橱窗里喜庆的红衣，我内心涌现了满满的新年仪式感，于是给儿子添置了可爱的虎头帽和鲜艳的红棉袄。我以为我找回了年味。

直到春晚那天，李子柒穿着满满都是非遗元素的华服惊艳亮相。我才明白，在快速发展的时代中，我把“味”弄丢了。我只是找回了外在的仪式感，而忘记了儿时祖母和母亲一针一线所承载的传承。

我给儿子说起了儿时的故事：记得小时候，每年冬天，母亲都会给我们兄妹几个织厚厚的毛衣和毛裤。时至今日，那份温暖是任何名牌衣物都替代不了的。祖母会为全家纳鞋底，以前觉得好土，每次拿到都是随手一放。如今祖母



走了，在箱底翻出那些鞋底，细细地观察，每一双图案都有呼应，也有不同，背面的那一个个针角，突然让我想到了“慈母手中线，临行密密缝”。

儿时的年味，是对新衣裳的期盼，它不仅代表着吉祥如意，更饱含着亲人对我们的爱和温暖。如今我们长大了，应该成为那个创造仪式感和年味的人，把这份爱代代相传。

年味的传承，在一笔一划

“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。”新春时节，家家户户都要贴春联、贴福字。当毛笔蘸满墨汁，在红纸上落下第一笔，那浓郁的墨香瞬间把年味铺满。

休业式那天，我带着儿子在书法教室完成了一场文化的洗礼：写春联。儿子用他稚嫩的小手，书写着大大的梦想和祝福。我们一笔一划地认真书写，每一个字都倾注着对新年的祝福，希望新岁胜旧岁，欢愉且胜意。一笔一划之间是传承的温度，也是新年的希望。春联虽小，却满载着童真和欢乐，让这个春节更加温馨、特别！看着孩子专注书写的模样，心中满是骄傲和幸福。

记忆又回到了小时候，每年腊月二十九日，父亲就会拿出一张大大的红纸，比画着尺寸裁剪出差不多大小的春联。他仔细地铺整好红纸，挥毫泼墨，一副大气磅礴的书法作品就完成了。此时，母亲会从厨房端出一碗刚熬好的米糊，在春联背面轻轻地刷上一层，春联就可以张贴了。望着家门口那红彤彤的春联，我在心中默默许下了新年的愿望：希望家人健康平安，希望自己学业进步，希望我们的生活如那红彤彤的春联一样红红火火。

看着儿子写好的春联和福字，我倍感欣慰，这种亲手书写的快乐和满足感，是印刷品给不了的。怀揣着儿子完成的春联和福字，我们离开了书法教室，空气中我嗅到了年的味道。

年味的传承，在唇齿之间

“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。”进入腊月，家家户户都开始为过年做准备。最先感受到年味的，是母亲忙碌的身影，她早早着手准备各种年货，亲手腌制腊肉。



挂在屋檐下的腊肉，在冬日暖阳的映照下，散发着诱人的光泽，那醇香的气息，仿佛在诉说家的温暖，在召唤着远在他乡的游子回家。

婆婆也忙碌起来，手工鱼丸、炸肉丸、藕夹都是她的拿手菜。她支起了油锅，油温渐热，将调好的肉馅用圆勺一挖，圆润的

丸子就形成了，轻轻地放入油锅中，丸子们在油锅里翻滚跳跃，发出“滋滋”的声响，不一会儿，许多个外酥里嫩、金黄酥脆的炸丸子就好了。我迫不及待地伸手去拿，烫得我连忙丢下丸子直甩手。原来我还是记忆中那个守着锅炉，期待过年美食的小孩。

我带着儿子全程参与了制作丸子的过程，希望他从中明白食物的来之不易，在享受味蕾盛宴的同时珍惜生活，

懂得感恩。

年味的传承，在岁月里

岁月流转，时光飞逝。转瞬间那个天真无邪的孩子长大了，一切仿佛就在昨天，求学工作，恋爱结婚，成家立业，年味好像渐行渐远。

我们不再是那个等待过年的孩子，而是已经学会承担起生活重担的大人，我们开始为生活忙碌，为事业奔波。此时的年，是责任，是担当。当新的一年来临，我们需要为日渐老去的父母和年幼的孩子准备年货，我们一起大扫除、贴春联、准备年夜饭。这一刻我是母亲，我也是我的母亲。

城市的年味少了些鞭炮声，但年味依旧藏在那些温暖的瞬间里。视频里，父母展示着新买的年货，熟悉的的笑容，让我红了眼眶；每年春节在华夏大地上演的人类大迁徙，映照出每个普通中国人对回家的渴望；回到家中，一家人围炉煮茶，父亲在一旁聊着过往的趣事，往昔和当下交织，让年味愈发浓厚。

年的味道不止是橱窗里的红色衣裳、红纸上的福字墨香、丸子里的香气，更是一个节日的庆祝、一种情感的凝聚、一种文化的传承。

寻“味”中国年

——年韵悠长，情满心间

文 / 顾轶韵 华东师范大学附属嘉定幼儿园

“小孩小孩你别馋，过了腊八就是年。”每当这首熟悉的童谣在我耳畔响起，我的心便如同被一只温柔的手轻轻拨动，泛起层层涟漪。那浓浓的年味，也顺着记忆的脉络，缓缓流淌开来。

我家的春节，总是在那腊八粥的香气中拉开序幕。腊八节那天，天还未亮，奶奶就会轻手轻脚地起床，那熟悉的身影在黑暗中显得格外温暖。她将提前泡好的糯米、红豆、绿豆、花生、红枣等各种食材，一股脑儿倒进锅里，添上水，然后用小火慢慢熬煮。

随着时间的推移，那股浓郁的、甜丝丝的香气，从厨房的门缝里钻出来，在屋子里弥漫开来。我总是被这香气从睡梦中唤醒，揉着惺忪的睡眼，迫不及待地跑到厨房，眼巴巴地望着那冒着热气的锅。我像只馋猫似的舀出一小碗，轻轻地吹凉了放入嘴里。那软糯香甜的腊八粥，顺着喉咙滑下，暖了胃，更暖了心，让我真切地感受到年近了。

过了腊八，年味便浓了起来。腊月二十三祭灶，在乡下可是件大事。天还没亮，奶奶就把灶王爷的神像擦拭得一尘不染。随后，她又摆上黄澄澄、亮晶晶的糖瓜和新鲜水果。我被香味勾了魂，早早候在一旁，看着奶奶一边摆

供品，一边念叨：“灶王爷，本姓张，上天言好事，下界降吉祥。”我似懂非懂，跟着磕头作揖，眼睛却直勾勾地盯着糖瓜，盼着仪式快点结束，好能尝上一口。

祭灶一结束，全家就一头扎进了年货采购的热闹里。集市上熙熙攘攘，叫卖声、谈笑声此起彼伏。我们穿梭在摊位间，爸爸认真挑选春联，再买上年画，眼神里满是对未来的憧憬。当然还有我最喜欢的仙女棒，我抱着各种各样的年货回家，仿佛怀揣着整年的福气。

然而，随着时代的车轮滚滚向前，电子红包、线上拜年等更便捷的方式逐渐走进我们的生活，悄然改变了一些过年的习俗。曾经，一家人热热闹闹挤在集市采购年货，如今动动手指就能一键下单；以往，拜年要挨家挨户登门，现在线上拜年的消息瞬间就能传遍亲朋好友的手机。但无论这些形式如何改变，亲情与温暖始终是新年的底色，永远不会褪色。它是我们心灵的港湾，是我们传承传统文化的纽带。

因此，不管过多久，每至春节，我们一家总会满心欢喜地回到乡下，与爷爷奶奶一同度过。这已然成为我生活中不可或缺的传统，对我而言，过年的形式早已不再重要，能和家人团圆，才是重中之重。一回到乡下，熟悉的乡音、

亲切的邻里，还有那弥漫在空气中的烟火气息，都让我真切地感受到，年的味道从未走远。

过年那天清晨，老宅在晨曦中缓缓苏醒，宽厚的大门敞向暖融融的日光，阳光毫无保留地倾洒而下，落在身上，暖到心底。一大早，我和爸爸妈妈背着大包小包的年货来到乡下，一趟趟从车上把它们搬下来。紧接着，全家总动员，为年夜饭和守岁精心筹备起来，处处洋溢着欢乐的过年氛围。爸爸和我负责贴春联、挂灯笼。我踩上方凳，稳稳地将这承载着美好期许的春联贴在门上，看着那鲜红的纸张在微风中轻轻摆动，心中满是喜悦，仿佛为家披上了盛装。

妈妈在厨房忙碌，与以往不同，她熟练地点开手机上的美食推荐平台，参考网友分享的年夜饭菜单，结合家人的口味，下单购买新鲜食材。不一会儿，配送员就敲响了家门。厨房里，各种食材摆放得整整齐齐，妈妈挥舞着锅铲，翻炒间，香味四溢。还有那象征着团圆的饺子，奶奶总会在其中一个饺子里包上一颗红豆，谁要是吃到了，就预示着在新的一年里会有好运降临。大家一边包着饺子，一边互相打趣，欢声笑语回荡在屋子里，我的心里满是幸福，在旁悄悄地观察着每个人的表情，猜测着谁会是那个幸运的人。

夜幕降临，老宅的屋内被暖黄灯光笼罩，桌上摆满了丰盛的年夜饭。除了传统的美味佳肴，还有妈妈从线上订购的特色美食。一家人围坐，举起斟满的酒杯，在清脆的碰杯声中，互道祝福。此刻，孩子的嬉笑与长辈的叮嘱交织成温暖的乐章。即便有的家人因工作、学习等原因无法到场，也能通过视频通话融入这团圆的氛围。我们一边品尝着美食，一边聊着过去一年的琐碎日常，那些或平淡或精彩的生活片段，都在这一刻成为了最珍贵的回忆。



寻味中国年，寻的是浓浓的亲情，是对传统文化的眷恋，是深深的家国情怀。它是故乡的山水，是亲人的笑容，是儿时的记忆，是岁月沉淀下来的温暖。愿这份年味，永远在我们心中流淌，让我们在新的一年里，带着这份温暖与希望，勇敢前行。无论我们身在何处，都不要忘记属于我们的中国年的味道，因为那是我们的根，是我们的魂。

年年圆团，岁岁团圆

文 / 许维叶 嘉定区外冈兰郡幼儿园

“吃圆团啦，吃圆团啦！”这一声呼喊，就像一把钥匙，打开了记忆深处那扇温暖的门。我刚起身准备往厨房去，妈妈已经端着一碗圆团来到我面前：“你喜欢吃芝麻馅，来三个。”妈妈又对着一旁的儿子说：“宝宝来，一甜一咸。”

圆团就是汤圆，每一次看到那些白胖胖、圆滚滚的汤圆，那些美好而温暖的回忆便如潮水般涌上心头。

数不清汤圆的傻丫头

“爸爸，星期一张老师让我去学校广播台发言，说说考完试的想法，你教教我怎么说吧。”那是一年级时的一个冬日，外面下着小雨，南方的冬天总是湿漉漉的，厨房的玻璃蒙着雾气，爸爸的手在氤氲的热气中揉捏着糯米团，那些雪白的面团在他掌心翻飞，竹筛上已经放了几圈白胖汤圆。“你来数一数，这里有几个汤圆，数完我就教你。”“一、二、三……爸爸，一共有21个。”“你再数一数。”“一、二、三……爸爸，一共有22个，我刚才少数了一个。”“是吗？你再数数，到底少了没有。”“爸爸，这次怎么是23个啦，怎么每次都少数了一个。”“那就干脆再数一次。”“爸爸，24个，为什么我总是数不对呢？”姐姐赶快把我拉到一边：“你每次数的时候，爸爸趁着调馅的工夫，手心里偷偷藏着一个做好的汤圆放进去，你这小傻瓜。”傻傻的小丫头被骗得呜呜哭了，爸爸赶快拿出笔和

纸：“来呀，教你写发言稿啦，不会写的字让姐姐教你。听好啦：考出好成绩，是每一个学生、每一个老师、每一个家长的共同心愿……”爸爸说句子，姐姐教写字，很快，一篇发言稿写完了，妈妈把汤圆也煮熟了。

爸爸把我拉到锅子旁：“再来数数，锅里一共几个汤圆啊？”妈妈和姐姐在旁边哈哈大笑，妈妈盛起汤圆，吹了吹，喂我一口，我吃着热腾腾的汤圆，听着灶膛里的柴火噼啪作响，看着铁锅里翻滚的汤圆，想着星期一能美滋滋地到广播台发言，那份满足至今无法忘怀。

大手小手一起做汤圆

结婚以后，每次去妈妈家，妈妈都会做汤圆给我们吃，儿子上幼儿园大班的时候对汤圆充满了好奇。

“你妈妈还没学会做呢，你就想做啦？”妈妈抱起儿子坐在筛子旁，儿子好奇地看外婆往糯米粉堆成的“雪山”中间挖出个小水塘。“要慢慢下雨喽。”她握着儿子的手腕，把水细细浇进去。儿子学妈妈用掌心转着圈揉面，面团像只调皮的小白兔，总从指缝溜出去。豆沙馅冒着香气，儿子一边学着收拢面团，一边念：“圆团别怕漏，就像包住一颗星星。”“外婆，我包的汤圆歪着脑袋，有的鼓得像青蛙啊。”“我们宝宝包的汤圆可比妈妈包的好多啦！”外婆把“怪汤圆”单独放在儿子的碗里：“这是聪明汤圆，吃了越来越

聪明哦！”

灶膛里的柴火跳着橘色的舞，铁锅咕嘟咕嘟吐出白雾。妈妈握着勺子搅动开水：“看好了，汤圆要坐着小船下河喽！”“我的青蛙汤圆扑通跳进锅里啦！”儿子开心地拍手欢呼。“宝宝的聪明汤圆游得最快！”妈妈搂着儿子亲了一口。

有人缺席的小圆满

今年年初，爸爸妈妈搬入了新居。春节里，爸爸想请大姑姑、小姑姑、伯伯一起来新房聚聚。爸爸将近80岁了，和两位哥哥、一位姐姐相距较远，平时相互来往并不多，正好借此机会再聚聚。可就在聚会前一天，85岁的伯伯突发心脏病，不能来了；91岁的大姐来说头晕不方便动。年初二，小姑姑在儿子的搀扶下，拄着拐杖来了。“不管来多少人，我们还是要吃圆团的。”妈妈拿出糯米粉，娴熟地做起圆团，我们几个小辈打下手，大家围在竹筛旁，爸爸和姑姑说说年轻时候的趣事，说说小辈的工作学习，电话里和大哥大姐问候，时而大声欢笑，时而沉默不语……大姑姑和伯伯虽然没有来，但此刻大家的心像是被这圆圆的汤圆包在了一起。

汤圆很快端上桌了：“我的弟弟最喜欢吃圆团了，年轻



时一口气吃十个都不在话下。”姑姑一边回忆往事，一边给爸爸盛汤圆，年近八十的老父亲在姐姐的疼爱下像个孩子一样大口吃起汤圆。这一次的聚会虽有人缺席，但依然是爸爸心中的一份圆满。

岁月流转，汤圆的味道依旧如初。它见证了我的成长，承载着长辈的深爱，也凝聚着家庭的温暖。从儿时数不清汤圆的懵懂，到婚后带孩子一起做汤圆的温馨，再到如今一家人围坐吃汤圆的小圆满，每一个瞬间，都是生活赠予的珍贵礼物。无论时光如何变迁，这白白胖胖的汤圆将一直温暖着我，岁岁年年，永不改变。

“豫”见年味

文 / 李若钦 嘉定区普通小学白银路分校

今年是我第一次回河南老家过年，从小在上海长大的我，对北方的年味充满好奇，而跨越千里的团圆，更是让我满怀期待。

红火热情的年味

我对河南老家的第一印象是和上海全然不同的建筑，家家户户大院门上都已贴上了大红色的春联，迎接春节的到来。虽然听不懂亲人邻居们的话语，但他们的表情里满是对我们的欢迎，从没见过面的邻居小妹妹还给我送来了喜庆的新年小挂饰。

说到红火，那一定要说一下奶奶家的柴火灶，这是奶奶家只有过年才会启用的物件，承载着一种仪式感。奶奶告诉我，柴火灶蒸出来的馒头白白胖胖，特别香。

“面面”俱到的年味

说到蒸馒头，不得不夸一夸老家这“面面”俱到的年味。饺子、手擀面、烙饼、馒头、各种造型的糕点……在奶奶家，面粉满足了我所有的想象。

奶奶说：“过年前家家户户都会提前做好很多馒头，这样春节期间来客人，就不用临时再做了。”哦对，在这里，大家管馒头叫“馍”，我还学会了一个新词叫“溜馍”，就是加热馒头的意思。而馒头们的形状更是让我大开眼界，有金鱼、刺猬、枣花……正当我大夸奶奶手艺高超的时候，奶奶笑呵呵地说道：“我们从小就开始学做面食啦，这些都是日常的做法哦！”我一边听着，一边抚摸着手里胖胖的

“小金鱼”，心里满是佩服。

我还跟着姑姑学会了包饺子，看着姑姑熟练地把面团变成了一张张圆形的饺子皮，我的眼睛完全追不上姑姑擀皮的速度。带有“福饺”（一盘饺子里只有一个包了硬币的饺子）的那份饺子，是除夕晚上零点的时候吃的，因为“饺子”谐音“交子”。在姑姑的助攻下，我吃到了那个幸运的“福饺”。开心！

是年味，更是精神传承

大年初一，爸爸妈妈带我去了红旗渠。在去的路上，爸爸向我介绍了红旗渠被称为“人工天河”的原因。

春节里的红旗渠，庄严中多了几分节日里的喜庆。高高矗立的“红旗渠就是纪念碑”，是习近平总书记来考察时给红旗渠的话语。走进红旗渠纪念馆，那一幅幅生动的画面、那一段段感人的事迹、每一张照片、每一件实物，都承载着先辈们的热血与梦想。“山硬硬不过决心，困难吓不倒英雄，任你山高石头硬，铁山也要钻个洞。”每一个棱角分明的字，刻画着林州儿女“自力更生、艰苦创业、团结协作、



无私奉献”的红旗渠精神。

在回来的路上，我回想着爷爷和我说的“我们林州的孩子，一定要去看看红旗渠，不管到哪，一定要记得我们的红旗渠精神！”

乙巳蛇年，我在河南过大年！“豫”见年味，在这里，

我深切地感受着来自千里之外亲人们的浓浓爱意，好奇地体验着别样的北方年味。在陌生的语言环境里，在零下十来度的气温里，我依然能感受到满满的红火热情，舌尖上的“面面”俱到让我大开眼界，在家乡人民的精神高地——红旗渠，我因林州人的后代而自豪，爷爷对我的嘱咐犹在耳旁……

翡翠坛记

文 / 茆为健 嘉定区天恩幼儿园

腊月廿三的霜气凝在窗棂上，倒像是给玻璃镀了层银边。窗外院中，祖母的竹筷在坛中画着弧，紫皮蒜在醋坛里浮沉，渐渐褪去莽撞的紫，渗出苍青如老宅门环的铜绿。

“为为，看这腌蒜，真耐琢磨。”自我记事起，逢年便见这腊八蒜变色。

祖母总说这坛蒜是年的哨兵，待蒜色转青，旧年的残雪便该化了。犹记儿时，看她将蒜瓣码得齐整如兵阵，碎



玉似的蒜皮簌簌落进竹箕。

“剥蒜要见白，好比剃头匠刮净最后一绺发。”她枯瘦的手指在晨雾里翻飞，搅碎一室寒光。

相较于我的无事，祖父的狼毫却是未曾清闲，一遍

遍在红纸上犁出沟壑。墨香与腊味在庖廊下撕扯，竟分不清是“春风送暖”先醉人，还是腌笃鲜的蒸汽更呛鼻。果不其然，闲人外孙又被喊来坐青石上研墨了，只见那“屠苏”二字在纸上蹒跚，恍若醉汉。

“浆糊黏的是分寸。”祖父笔锋一顿，溅起几点朱砂，“来年揭时须不伤门楂，好比礼数，要黏得牢，也要揭得净。”

除夕的蒸汽漫作江南梅雨，祖母启开陈年陶坛，翡翠蒜瓣卧在定窑碟里，与檐下灯笼对望。她将一瓣蒜按在我碗沿：“如今满街玻璃罐子，倒寻不见粗陶坛的拙劲。”守岁的爆竹声里，我翻出樟木箱底泛黄的相纸。丙辰年的全家福中，曾祖母抱着白陶坛立在褪色春联前，“爆竹”二字已洇作墨团。坛中青影却倔强得很，隔着四十载光阴，与今朝的玻璃罐遥遥致意。

大年初一的晨光爬上灶台时，微信聊天框里忽地跳出表妹一家的视频拜年电话。只见表妹举着玻璃罐在异邦厨房，蒜瓣映着铅灰色的天色，泛着病态的紫。“寻遍唐人街都找不到镇江香醋……”话头被一旁五岁侄儿的嬉闹搅碎，稚子踮脚抓蒜的模样，倒像极了当年天井里研墨的我。

忽觉所谓年味，原是老宅梁间的积尘。那些固执的旧礼，如腌菜必用陶坛，春联定使糨糊，恰似祖母裹了半辈子的绑腿——年轻人嫌其迂阔，却不知这绑腿曾丈量过多少荒年。当我们在钢铁森林里复刻记忆，当垂髫小儿触碰时光的毛边，旧年的月便在新岁的窗纸上洇成一团水墨。

玻璃罐中的蒜已碧透如刀，却比不得老陶坛养出的温润。春风掠过檐角时，忽见坛底沉着星点陶土——原是那年搬家摔破老坛，祖母偷偷拾掇的碎屑。这碧色原不是醋的功劳，倒是光阴的刀工，将几代人的掌纹都刻进蒜瓣的年轮里去了。

茨菇香里，新年记忆

文 / 陈莉 嘉定区成人教育学院

当腊月的风悠悠地吹过苏州的街巷，水乡的空气中便悄然弥漫起一种独特的气息。这气息，是岁月沉淀的烟火，是萦绕心头的眷恋，更是属于苏州的年味。

苏州的水，是这座城的脉络，而茨菇，就像是这脉络

里孕育出的珍宝。夏日，池塘里的茨菇茁壮生长，嫩绿的叶片像极了灵动的燕子尾巴，在微风中轻轻晃动，和着水波的韵律，仿佛在演奏一曲夏日的乐章。过不了多久，白色的小花星星点点冒出来，三两片花瓣，配上嫩黄的花蕊，

简简单单，却透着一股别样的清新劲儿，宛如水乡女子温婉的浅笑。奶奶指着茨菇，笑着对我说：“囡囡，这茨菇啊，可是咱水乡的宝贝。”从那时起，茨菇就种进了我的心里。

大年三十，烟火暖人心

苏州人吃年夜饭，茨菇是餐桌上的常客。苏州话里，“茨”和“如”读音相近，所以过年吃茨菇，就有了“称心如意”的好寓意。而奶奶做的茨菇烧肉，是这年味里最让我难以忘怀的一抹香。

年三十，苏州的空气中弥漫着糯米的甜香、糖渍的果香，还有鞭炮炸响后的硝烟味。厨房里，奶奶正为年夜饭忙碌着，她是这场美食盛宴的主厨。奶奶从竹篮里捧出茨菇，这些茨菇还带着水乡池塘的湿润气息，白白胖胖。奶奶布满老茧的手，灵活地将茨菇洗净、切块，每一刀都带着岁月沉淀的利落。

紧接着，奶奶拿出早就备好的五花肉，肥瘦相间，纹理清晰得就像苏州园林里的花窗图案。肉块一丢进热锅，瞬间“滋滋”一声，热油欢快地唱起来，肉香迫不及待地弥漫开来。奶奶熟练地翻炒着，直到肉块变得金黄，滋滋冒油，那香味勾得我肚子里的馋虫直打转。

奶奶把切好的茨菇放进锅里，它们在锅里欢快地翻滚。随后，奶奶倒入酱油，红亮的酱油给食材们披上了一层诱人的外衣；再撒上一小把冰糖，那晶莹的冰糖在锅里慢慢融化，为这道菜添上了一抹甜蜜。奶奶又倒了些料酒，醇厚的酒香瞬间将肉香和茨菇香紧紧包裹。加好水后，奶奶轻轻盖上锅盖，转用小火慢慢炖煮。

我搬来小板凳，坐在灶边，眼睛一眨不眨地盯着锅，仿佛这样就能让美味快点出锅。不一会儿，厨房里便满是醇厚的香味，肉香、茨菇香和调料的香味交织在一起，浓郁得让人直咽口水。终于，茨菇烧肉出锅了，热气腾腾。咬上一口，肉的醇厚香味率先在舌尖绽放；紧接着，茨菇独有的清甜在口腔中散开，两种味道交织缠绕，好吃得让人忍不住眯起眼睛。奶奶总是先给我夹上一大块，笑着说：“囡囡，多吃点，来年长得高高的，福气满满嘞！”我大口吃着，腮帮子鼓鼓的，含糊不清地说：“奶奶做的茨菇烧肉最好吃啦！”奶奶听了，脸上的皱纹都笑成了一朵花。



团圆饭后，竹篮摆年夜饭

年夜饭吃完，奶奶还有另一项重要的“工作”——摆年夜饭。她会剩饭盛在竹编的饭筲箕里，那饭筲箕带着竹子特有的清香，承载着岁月的痕迹。奶奶插上一杆秤，寓意着称心如意，放上几个圆润的茨菇，嘴里念叨着：“愿来年一家人都能称心如意，平平安安。”我在一旁看着，虽然不太懂这些讲究，但心里也跟着盼望新的一年能顺顺利利。这摆年夜饭的习俗，就像是一场与未来的对话，把一家人对美好生活的向往都融入其中。

大年初二，新春走亲忙

大年初二，苏州的大街小巷满是喜庆的红色，整个城市都被幸福的色彩晕染。这一天，是苏州人“做客”的日子，苏州人在这一天走亲访友、拜年问好。

我穿上崭新的衣裳，跟着父母穿梭在热闹的街巷中。每到一家亲戚门口，还未进门，便能听到屋里传出的欢声笑语。一进店，主人便热情地招呼我们坐下。不一会儿，各种美味佳肴摆满了桌，其中肯定少不了用茨菇做的菜。大家围坐在一起，一边品尝着美味的菜肴，一边畅快地聊着家常。孩子们在屋里屋外嬉笑玩耍，大人们则谈论着过去一年的趣事和对新一年的期盼，欢声笑语回荡在每一个角落，处处都洋溢着新年的欢乐与祥和。

如今，岁月流转，可每到新年，记忆里那些与茨菇有关的年味，从未淡去。茨菇，这小小的水生植物，不仅是新年餐桌上的美味，更是文化传承的生动注脚，它串联起新年习俗，承载着这座城市的烟火日常，成为我心中关于新年最温暖、最美好的记忆。



（接P59页）了中国体育不怕挫折、勇于拼搏、敢于胜利的优良传统。一代代体育人怀揣民族梦想和家国情怀接续奋斗，凭借团结协作、自强不息、超越自我的精神，使得国家从体育弱国走向体育强国。使学生可以更直观地了解不同文化的独特魅力，增强文化自信和多元文化理解能力，激发爱国热情。

体育摄影把一个个短暂的、伟大的瞬间构成一幅幅饱含情感张力的永恒画卷。那些饱含着人类对于超越自身的渴望，在追逐梦想道路上付出的汗水与泪水，在公平较量中发生的竞争与友谊，在运动过程中体验的孤独和团结，以及从弱小变得强大，从迷茫奔向光亮的一个个勇于追求的故事，通过体育、美育和生命教育的融合，引导学生用

艺术表达体育精神，用摄影定格人文关怀，彰显具有永恒回响的生命力量。

在跨学科视域下，体育摄影作为链接体育、美育和生命教育的纽带，突破了学科局限，构建了“认知—体验—创造”的生命教育新范式，让小学阶段的学生在完成基础知识学习的同时，能更好地认识生命、珍惜生命、尊重生命和热爱生命，树立正确的生命意识，养成健康的生活习惯，探索生命的无限可能，为学生的全方位成长奠定良好的基础，为新时代五育融合提供可复制的实践模型。未来需要进一步拓宽生命教育的范围，组织更加多样化的实践探究活动，为“构建完善艺术学科与其他学科协同推进的美育课程体系”贡献更多力量。

刻意练习视角下教师教科研能力的提升路径

文 / 陈迎春 嘉定区丰庄中学党支部书记、校长

提升教师教科研能力是时代发展的需要，对教育的高质量发展和教师的专业成长有着重要意义。丰庄中学深入调研一线教师在教科研领域中面临的挑战和实际需求，运用刻意练习的理念，聚焦“小课题研究”和“关键教育事件撰写”的技能，构建提升教科研能力的实施框架和有效路径，全面提升教师的教科研能力。

一、教师开展教科研的现实困境

目前，教育科研对于推动教育质量的提升、教师的专业化成长以及学校的可持续发展起到了不可或缺的作用。特别是教师的教育科研能力，它不仅是个体专业成长的强大引擎，更是提升学校高质量发展、激发学校办学活力的核心要素。然而，研究发现，尽管大部分教师都能意识到教育教学中存在的问题，并且源自于教学实践进行选题研究，但由于缺乏深层次的理论支持和专业的指导，真正能够开展高质量的研究相对匮乏。

我们发现，制约教师教育科研能力发展的负面因素包括“工作繁忙导致时间不足”“考试压力大难以兼顾多方面事务”“对专业理论掌握不够”“教学实践中的实用性不强”。值得注意的是，不同教龄段的教师在这些因素上的感受程度大致相同。而在正面因素方面，按照重要性排序依次是：“对提升教学质量的帮助”“个人发展的需求”“与职业发展和评奖晋升的联系”“领导的关注和支持”“以及群体心理的影响”。具体来说，对于教龄五年以下的教师而言，他们对这些正面因素的重视程度与教龄超过20年的资深教师有所不同，在正向因素的重要性排序上也有所差异。

二、刻意练习的学理阐释

（一）刻意练习的概念内涵

刻意练习（Deliberate Practice），也称作刻意训练，是由美国佛罗里达州立大学心理学教授埃里克森博士研创并首先提出的。在本文中，刻意练习关注的是如何通过有针对性的专注练习和专门给予的反馈，协助教师在教科研领域内建立起高度专业化的心理表征。这样的过程能够激活他们的长时工作记忆，并形成一套内在的、相对稳定的协调行为执行机制。

（二）刻意练习的研究脉络

20世纪90年代初，埃里克森于柏林音乐学院研究提出“刻意练习”的概念，后众多学者对多行业人员训练模式调研，证实其科学性，归纳出通用练习模式。这是一种经过精心策划与设计，旨在对个体当前行为进行持续优化与改进的长期性、特殊性训练活动，其对于个体能力提升具有至关重要的意义。2012年10月，埃里克森与罗伯特·普

尔博士合著《刻意练习——如何从新手到大师》提出教育原则。这种练习方法的核心原则是制定特定目标、受训者思想高度集中于练习内容、根据反馈结果准确定位下一个目标。

2006年5月，华东师范大学博士郝宁的论文《专长的获得：刻意训练理论及实证研究》推进了刻意训练的理论发展，阐述了刻意练习理论比其它教学理论在专长获得方面的优势，提供了该理论实质与经验性的证据。2009年6月，施轶等在《刻意训练在高中数学教师成长中的作用》一文中，通过对42位教龄10年以上的普通高中数学教师的教学领域4个维度相关活动研究，首次证明了刻意训练在教师培养方面的优势。“刻意练习”被证明是用来培养受训者专业能力的一种实用、有效的方式。

（三）刻意练习的理论观点

1. 刻意练习的“专家”与“专长”

刻意练习的“专家”指的是在某个特定领域达到了国际顶尖水平的人才。为了保持这种领先地位，他们需要不断地进行自我提升。“专长”是指在特定领域具有的独特技能、知识和经验，它的获得主要是由技能水平熟练度决定，它容易测定，也很少受干扰，易于设计出针对性的设计方案。

2. 专业发展四阶段论

根据布鲁姆的理论，埃里克森提出了一个关于专业发展阶段的四步模型：一是“非训练阶段”，在这个阶段，个体主要通过参与相关活动来感知专业的核心规则；二是“一般练习阶段”，此时训练者已经明确了目标，并开始系统性地获取知识；三是“刻意训练阶段”，在这一阶段，经过普通训练的个体通过有针对性的训练来进一步提高自己的技能；四是“专业杰出表现阶段”，在这一阶段，个体的专业能力得到了显著提升，逐步走向一流水平。

3. 刻意练习的特点

刻意练习的特点主要表现为三个方面。一是刻意性。刻意练习是精心设计的练习活动，以刻意提升个体某方面能力为目标，进行相同或相似的专项练习。二是长期性。在专长获得过程中刻意训练的时间量决定着个体的能力水平，刻意练习越多，能力提升越快。三是发展性。科学高效的训练方法，针对特定问题进行高质量的重复练习，可以成为某方面的佼佼者。

三、基于刻意练习的教师教科研能力提升路径

（一）运用刻意练习提升教师教科研能力的实施路径

我们依据教育科研的要素，从宏观层面确立不同类型

的研究小组（板块）（见图1），根据教师的擅长和兴趣的内容，匹配分组，形成研究共同体。通过“刻意练习”实施路径（见图2），将“刻意练习”理论用于指导于具体的教师教育教学实践中科研能力的提高——课题设计A（小课题研究）和课例写作（关键教育事件撰写）。

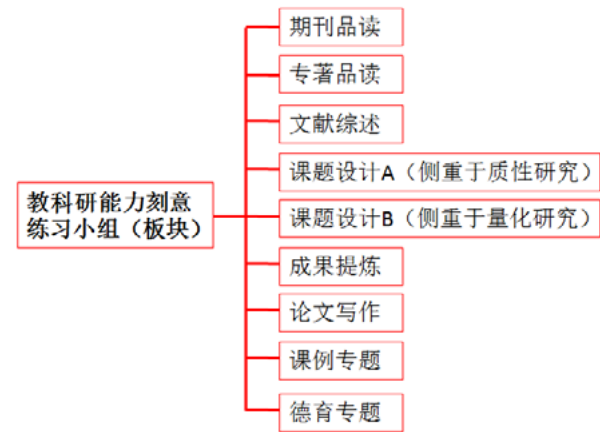


图1 教科研能力刻意练习小组（板块）

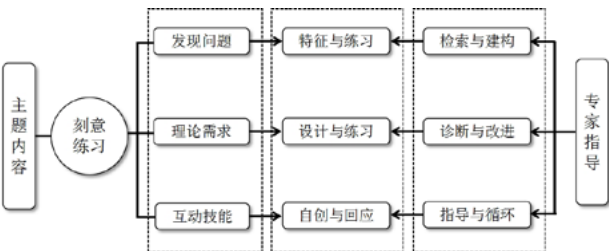


图2 “刻意练习”实施路径框架图

（二）运用刻意练习提升教师教科研能力的实施策略

1. 运用刻意练习提升教师课题设计A（小课题研究）能力

课题研究需要有完整的一套练习方法。我们首先对各级各类课题进行了研究，对各类课题所包含的共性问题进行提炼，对一般性课题申报书进行重新设计，简化其形式，以通俗易懂的语言助力教师理解各项要求，消除教师畏难情绪，降低撰写难度。其次，不限定教师研究内容，提供丰富素材，支持教师自主选择擅长领域的主题，提炼主题并确立目标。在此过程中，借助分条块指导对教师进行积极引导。分条块指导共分成五大条块（见图3），一条块一内容，一条块一训练。

分块训练具备两大显著价值：其一，具有极为突出的指向性与集中性特质。通过将宽泛而抽象的学习目标进行精细化、微型化分解处理，形成教师们的集中思维，调动本领域的知识模块，唤醒教师本身内在存在的已有知识，从而极大地提高目标的实现可能性与达成效率。其二，分块训练能够有效降低训练难度，实现专项专练、重点突破，显著减少训练过程中可能遇到的各种障碍。在每次练习过程中，不强求面面俱到的全面性，而是暂时搁置对整体研究的宏观追求，将重心置于构建局部、分块的实践训练体系之上。

教师们通过参与“分条块指导”的练习，不仅学会了

如何更好地设计和填写课题申请书，还在实践中更加有序和高效地进行研究和教学活动。这种训练方式的实施，不仅激发了教师们的研究热情，还显著提升了他们的研究能力和教学质量。



图3 小课题研究的五大条块

2. 运用刻意练习提升教师课例写作（关键教育事件撰写）能力

我们通过构建课例写作刻意练习的六步实施过程（见表1）来提升教师关键教育事件撰写的能力。在这六个过程中，首要关键是教师在分解目标时，需要精准把握“关键教育事件”的核心要义，即日常教育教学中常见、具主观教育意义与价值的事件。筛选时遵循真实性、困惑性、教育性三个原则，即把握真实性原则，确保事件真实可靠，不虚构、不夸大；秉持困惑性原则，即事件应能够引发教师或学生的思考与疑惑，促使他们深入探究；坚守教育性原则，使事件具有明确的教育导向和积极的教育影响，在司空见惯的微小事件中体现大理念。

其次，教师在明确关键教育事件和找到关键教育事件之后，需要以文字的形式准确呈现关键教育事件，该过程的专项训练由专家引领和小组教研同步进行。如物理学科，围绕“以《探究杠杆平衡的条件》一课为例”的个案，先让教师对课堂中出现的状况进行自我描写，再让教师们共同参与研讨，形成典型的“关键教育事件”个案，对事件进行白描，专家进行分析和反馈。经过三轮的集体研讨，最后完成了设计及成文作品。英语学科在“参与、探索、

表1 课例写作刻意练习的六步实施过程

过程	内容
分析起点	从研究意识、理论积累、教学实践表现、观察能力、理性分析能力和已有的教科研经历与成果等方面进行分析，根据相近水平组成共同体
确定目标	确定明确的目标，选择优秀的科研成果案例作为练习目标，不同成员根据自身实际选择确定各自的练习目标
分解目标	根据日常教育教学中常见、具主观教育意义与价值的事件，确定题目，确定各自的分解目标（任务），形成论文（或案例）框架
专注行动	对照研究内容，分块实施，边实施边教研边修改，成员同一时间、同一地点进行刻意练习
及时反馈	导师进行精准指导、循环推进，导师采用统一指导和一对一指导相结合的方式
交流展示	开展自评、互评，并通过多渠道进行交流、分享、展示

（转P24页）

真情洒武定 春风育桃李

文 / 李超 嘉定区第一中学

在云南省武定民族中学，有这样一位特别的语文老师，他带着对援滇教育事业的满腔热忱来到这里，开启了一场别开生面的语文教学变革。这就是上海市嘉定区教育人才“组团式”帮扶团队的李超老师，一位用戏剧活动点燃学生语文学习热情的支教者。

初来乍到，播撒求知乐知种子

武定民族中学是一所位于云南省楚雄州武定县的最普通的中学，该校的入学分数线连续多年处于楚雄州中考录取分数最低水平。作为从上海市嘉定区第一中学派出的老师，2024年2月初到武定民族中学时，便敏锐地察觉到这里的孩子们虽然质朴纯真，但在语文学习上缺乏足够的兴趣和主动性。这一特征和嘉定一中的孩子们有些较大的差别，传统的课堂教学模式似乎难以完全激发他们对语文世界的探索欲望。于是我决定引入一种全新的教学方式——开展基于语文的戏剧活动。我希望借此为同学们打开一扇通往语文世界的新大门。为了让同学们了解戏剧，我精心策划了一场别开生面的“戏剧启蒙课”。我通过生动有趣的图片、视频片段，向同学们展示了戏剧的丰富形式和独特魅力，从传统的京剧脸谱到现代的话剧舞台，从莎士比亚的经典剧目到中国的当代话剧，同学们的眼睛里闪烁着好奇与惊叹的光芒。我还示范了一些简单的戏剧表演技巧，如肢体语言的运用、表情的表达和台词的朗诵，让同学们直观地感受到戏剧的感染力。在课堂的互动环节，同学们纷纷踊跃上台，模仿老师的表演，教室里充满了欢声笑语，而基于语文的戏剧活动也在这此刻悄然种在了同学们的心中。

剧本研读，开启文学探索之旅

在同学们有了兴趣之后，我开始带领他们深入研读教材中的戏剧文本。从《窦娥冤》到《雷雨》，再到《哈姆莱特》，我将剧本中的文字与戏剧表演紧密结合起来。在讲解《雷雨》时，我没有像传统教学那样逐字逐句地分析文本，而是先让学生们通读剧本，感受故事的大致情节和人物关系。随后，我组织学生们分组讨论剧中的人物形象，鼓励他们从人物的台词、动作、表情等细节中去挖掘人物的性格特点和内心世界。同学们在讨论中各抒己见，我在一旁耐心倾听，不时给予引

导和启发。为了让同学们更好地体会人物情感和环境氛围，我还设计交叉分角色朗读剧本。在朗读过程中，孩子们仿佛化身为剧中的人物，用自己的声音演绎着他们的喜怒哀乐。通过这样的方式，同学们不仅对剧本中的文字有了更深刻的理解，也提高了他们的语言表达能力和情感感知能力。

舞台实践，绽放青春无限光彩

“醉翁之意不在酒”，研读剧本并不是真正的重点，只是一个开端。基于语文的戏剧活动的目标是指向学习语文，我进行了大胆的尝试，将教材中的文言文改编成戏剧剧本，并且分小组进行片段演出，以此提升文言文学习的能力。孩子们在这一篇篇文言文中充分发挥自己的想象力和创造力。从《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》到《齐桓晋文之事》，从《烛之武退秦师》到《鸿门宴》，我帮助他们打磨台词，纠正发音；示范如何通过肢体语言来塑造人物形象；鼓励同学们充分利用身边资源制作道具。每一篇文言文都有必不可少的表演环节，还有分小组的点评环节，每一节语文课都在欢声笑语中度过，每一个知识点都在“寓教于乐”中实现，每一位孩子都在这样的语文课上发光。

成果斐然，点亮教学科研之路

同学们在语文方面取得了显著的进步。他们对文字的理解能力、阅读理解能力和写作能力都得到了锻炼和提升。同学们的学习态度发生了积极的转变。曾经对语文学习感



到枯燥乏味的他们，现在变得主动积极，对阅读和写作充满了兴趣，甚至有孩子开始尝试创作剧本和小说。更重要的是，还培养了团队协作精神、自信心和创造力。

经过了近一年的“教学相长”，语文课已不再仅仅局限于语文课堂，我和同学们在上海戏剧学院专家们的帮助下，一起尝试完成了以嘉定区教育人才“组团式”帮扶团队人物为原型的原创话剧《山海情深》。

尽管我的教学工作非常繁忙，但是我不忘总结和研究与武定民族中学孩子们在一起的课堂，2024年10月我的实践案例《以高中戏剧活动为载体的中华优秀传统文化理解与传承探索》在全国中小学优秀大思政课实践案例评比活动中荣获了特等奖。

不忘初心，照亮支教前行之路

支教的道路并非一帆风顺。我要适应与上海截然不同的地理环境和气候，刚到较高海拔的地区，上一节课往往要花费在上海上两节课的气力，以致于过度劳累患上了严

重的中耳炎和鼓膜内陷。干燥的旱季、潮湿的雨季、辛辣的食物、需要翻山越岭的家访，都曾是摆在我面前的难题。然而，我不忘嘉定区教育人才“组团式”帮扶的初心，始终把“为党育人，为国育才”的信念放在心间，不放弃任何一个孩子。有一次，一位班上的同学因为家庭困难，产生了辍学的念头。我得知后，多次翻山越岭到同学家中家访，与家长促膝长谈，讲述上学的重要性，并积极为学生争取助学金和生活物资。最终，这位同学被我的真诚所打动，重返校园。

我用行动诠释了教育的无限可能，用一点一滴的实践努力办好人民满意的教育。在这个偏远山区学校，我要像一束光，照亮同学们前行的道路，激励更多的同学勇敢探索前行，追逐自己的梦想。

如今，我的支教故事还在继续，我将带着对云南山区同学们的爱和对教育事业的执着，不断探索更多创新的教学方法，为云南山区同学们的成长贡献自己的力量。

支“教”路上，笑“研”常开

文 / 仇建烨 嘉定区安亭高级中学

2023年10月，我报名参加了中组部开展的教育“组团式”帮扶支教项目。2024年2月26日启程赴滇，一路奔波，来到了彩云之南，狮子山麓——云南省武定民族中学，开启了为期一年半的支教工作。

2月26日晚在昆明稍作停留之后，2月27日乘车前往武定民族中学。一路上，望着窗外连绵不断的山脉，山上树木苍翠欲滴，绿意盎然，风透过微微打开的窗户抚拍在

脸上，我眼神恍惚，思绪跨越间聚焦在“我的支教之路上又会有怎样的风景”？

来到武定民族中学，教书育人仍然是我工作的主旋律，但是不同区域和对象之间的教研活动却为这份常态化的工作增添了乐趣。

一、师徒间教研，志同道合

刚到武定民族中学不久，我就被聘为“青蓝工程”师徒结对数学学科指导教师，与四位青年教师结对。在武定民族中学青年教师汇报课、“同课异构”课堂教学评比、武定县高中数学课堂教学竞赛等一系列教学活动的过程中，办公室总是会出现师徒之间讨论的身影，讨论教学设计、课堂试讲的细节调整、课后的教学效果等。虽说是教学研讨，但是气氛十分温馨，大家围坐在一起，彼此谈笑风生，表达自己对教学的想法。看着这样的画面，我脑海里浮现当年我刚入职，成为一名教师时，我的带教老师对我业务方面精心指导的场景。或许有过相同的经历，或者是为了一种传承，我不遗余力传授教学的经验，他们也感受到了我的真诚，与我畅所欲言内心的想法；亦或许大家对自身专业素养的成长也有着相同的憧憬，师徒间的教研更像是志同道合



合的朋友间的交流。

二、教研组教研，融洽无间

每周三下午是武定民族中学数学教研组惯例的教学研讨时间，初到民族中学迎来的第一个星期三，面对一副陌生的面孔、一双双友好热情的眼神，我很高兴加入了武定民族中学数学教研组这个大家庭。一年的时间里，我与大家相处融洽，我们更像是亲密无间的战友，共同完成了各种各样的“战斗”：青年教师汇报课的听课评课研讨，帮扶教师示范课的听课评课，“送教下乡”展示课的听课评课研讨，武定县竞赛课的听课评课选拔等。教研组的一系列活动活跃了教研组的氛围，丰富了教研的内容，增长了教师的见识，联系了组员的情感。我也从初来时“加入”武定民族中学数学教研组这个大家庭到“融入”武定民族中学数学教研组这个大家庭，从陌生到熟悉，从熟悉到温馨，大家敞开心扉讨论研究教学，不知不觉更是融入了情感交流。

三、学科组教研，同心协力

云南省教育厅为推动教育人才“组团式”帮扶工作提质增效，充分发挥教育人才“组团式”帮扶学科组的引领、辐射作用，公布了关于开展教育人才“组团式”帮扶学科组建设工作的遴选通知。武定民族中学数学学科组申报并通过了审核，我作为学科组组长，武定民族中学5名教师和武定第一中学3名教师作为学科组组员，组成了学习研究的共同体，开展学科组教研工作。学科组以新课程标准、新教材、新高考的教育理念为指导，秉承“专业引领、合作交流、互学共进”的原则，以“问题引领课堂探究，提升学生思维能力”为核心任务，致力于课堂教学实践和理论学习研究。围绕核心任务，学科组开展课堂教学观摩和研讨、课题研究、课例撰写研究、阅读心得分享和教学论坛等教学研讨活动。虽然学科组成员来自两所学校，面对不同的生源；年龄也涵盖老、中、青不同年龄段，拥有不同的兴趣点；但是每位成员都能心无旁骛参与学科组的每次教研活动，在教学观摩、评课探讨、培训学习的工作过

程中，同心协力探索“教、研、训”一体化机制建设经验，将经验辐射到各自学校，推广学科组的工作成效。“协力同心，可遂大业；团结一致，必有成功”，学科组教研不仅可以提升成员的教科研能力，更是可以凝聚传递砥砺前行的精神。

四、跨区域教研，意味深远

说起支教，脑海里总是会浮现电视剧里呈现的“偏远山村古朴的学校和为数不多的孩童”这样一个场景。虽说武定县四周群山环绕，武定民族中学更是建在山脚下，但毕竟是在县城里，学校规模也大，亲身经历的支教感觉还是和脑海中的场景不一样。来到武定的两个月后，终于有了去感受一下不一样的支教。在武定民族中学引领的帮扶学校首次研学活动中，我受邀承担复习备考专题讲座。驱车两个小时的山路，来到了武定县田心乡。穿过一道道弯曲狭窄的小巷，我们来到了隐藏在乡镇主干道旁边角落里的田心中学。学校不大，但很干净，一进校门映入眼帘的是一棵古树，它倒是见证了学校的历史。上午观摩了武定民族中学、田心中学、万德中学三所学校的数学教师的展示课，课后大家围坐在一起研讨交流。下午我作了以“双新背景下促进学生能力和素养提升的数学课堂教学的思考”为主题的讲座，讲座内容结合了教学中积累的实例，老师们倒是听得津津有味。傍晚，夕阳西下，与老师们站在古树下寒暄临别之际，有一位老师握住我的手，说：“您的讲座很精彩，我确实体会了不一样的教学理念。”我想这或许有恭维之意，但转念一想从上海来到云南偏远的山间小镇，传递教育教学的理念，这不就是教育帮扶的意义。这一次跨区域的教研活动对于我的教育教学生涯和人生经历而言，意味深远。这一刻，我内心备受鼓舞，也异常兴奋，一扫一天奔波的疲惫之态。

风景本身没有变化，变化的是我们对待风景的心态。不同的心态会让我们看到不同的风景，感受到不同的情感和意义。所以，帮扶支教的道路上你能看到什么样的风景也就取决于你拥有什么样的心态。

相逢的意义在于照亮彼此

文 / 王明意 上海大学附属嘉定留云小学

心之所向，素履以往；生如逆旅，一苇以航。

我为什么想去支教呢？这个问题，我在报名前就思索过很久，或许是在我数十载的读书生涯里，遇见过几位对我人生影响十分重大的老师，让我对教师这个行业充满着敬意；或许也是张载的一句“为往圣继绝学，为万世开太平”让我感受到教育传承的真正意义所在，总之，我想在有限的青春岁月里多为他人做一些有意义的事情。于是，2024年9月12日，我来到云南省楚雄自治州永仁县永定小学，正式开启我的支教生活，希望用半年不长的时光，走进教学

生涯中无数个永恒的瞬间，成就一段让自己终生难忘的回忆。

与教学邂逅：绵绵用力 久久为功

9月18日，我正式接手了三年级3班的教学与管理工作。上午的两节语文课并不顺利。结束后，我意识到我准备的教学内容需要大幅度修改，因为学生的基础较弱、又刚从低段过渡到中段且缺乏家庭教育的协同，我必须放慢课堂教学的速度，从一步步引导开始，给学生足够的时间内化知识，如此才可赋能传新知。接着，在和三年级语文组老师们一次又一次的交流中，我一一对比了永仁的语

文教学模式和上海的语文教学模式之间的差别，并放下了原本那颗急躁的心，从重新分析学生学情开始，保留可行的教学内容，改变突兀的教学环节，以学生熟悉的教学方式徐徐展开新鲜的教学模式。

于是，我带着他们有针对性地训练课前两分钟的朗读，带着他们尝试用小组讨论的形式解决课堂中生成的问题，带着他们以古诗三首的学习为例进行读书小报的设计，带着他们在室外体验语文学科写景类散文的魅力，带着他们完成班级图书角的个性化改造从而体验不一样的习作教学……

“当你顺着生命之流而动时，生命会回馈你一些奖赏。”坚持数月后，在现在的课堂里，我教给他们未曾探索的知识，而原本腼腆沉默的他们也能以自己的方式给予我反馈，促使我更新着自己的教学方法，向着更专业的方向不断迈进。在最后一节习作课中，我静静地站在讲台上，看着他们在略显陈旧的课桌上，带着与最初完全不一样的写作劲头，尽情地在纸上书写题目为“那次玩得真高兴”的文章，他们有的思如泉涌、下笔有神，有的写到激动处，掩藏不住嘴角的笑容抬头与我对望一眼，又马上埋头描绘着他们五彩斑斓的内心世界去了。那一刻，学生的熠熠生辉深深感染了我，我想这就是教学中的珍藏。

偶尔，我也会和他们在文本阅读中交流彼此的方言，在欢声笑语中，我们的心前所未有地贴近，我与这座小县城前所未有地融入。都说“教育的本质是一朵云推动另一朵云，一个灵魂召唤另一个灵魂”，但在支教这段旅程中，我感受到更多的是这两朵云在风中相遇，交融共生，相互分享，教学相长，共同托举一段奔赴彼此的爱。

与学生相处：微光炬火 朗朗光照

云南的气候是流动的，也许一天中就可以经历春秋的温柔和冬夏的冷热，但学生的青春与热情仿佛拥有着恒定的热烈与奔放。而我，有幸在这里邂逅并记录他们细碎又珍贵的点滴美好。

记得在讲授完《饮湖上初晴后雨》这首诗后，我可爱的班长会从自己的口袋中掏出一张皱巴巴的一元钱纸币，兴冲冲地奔到讲台前展开纸币，指着上面的图案告诉我：“老师，西湖三潭印月的美景我们都见过的，你看。”

记得穿梭在校园松柏间时，迎面有面生的学生突然拉住我，邀请我加入他们的“辩论营”，几个小小的身躯趴在石桌上，望着雨后天晴后蠕动的铁线虫争论不休。“老师，我觉得这肯定是一条又长又细的蚯蚓，你说是不是？”一个小姑娘不服输地求助道。

记得11月底的校运动会上，班里的学生挥洒着运动的汗水，逆转了去年的败绩，拿下了几乎所有团体项目的第一。最后一个项目结束后，他们围在我身边，异口同声地高声大喊：

“老师，我们厉害吧？”我看着他们一个个手握奖状의骄傲模样，打心里为他们高兴、喝彩。

记得彝族年放假前的最后一节课，我把自己给班上每个学生定做的姓名章送到了他们手里，我告诉他们以后收到了新的书本和练习，就可以在封皮内侧印上自己独一无二的名字，这样收发本子的小组长会省力很多。收到礼物的他们并没有我想象中的欢欣雀跃，而是小心翼翼地拎着袋子坐回了位置上，不一会儿，班里最调皮的小男生打破沉默轻声问我：“老师，我从来没有收到这样的礼物？老师，你是不是快回上海了？老师，那我们以后能来看你吗？”他的问题迎来了其他学生的应和，而这一连串的提问和回应像一把把打开我心扉的钥匙，更深地缔结了我与这片土地长久的联系。

在我眼中，和我相处的这群学生舒展地释放着灵动的思维和亲近自然的天性，自由地成长，无拘地表达着对世间美好的留恋和感恩，让我品悟着当下生活与原有生活的异同，也让我探寻着乡村文化和城市文化的边界，更让我触摸着更丰富层次的生命体验。我会永远珍藏课后打扫卫生时那一张张古灵精怪的笑脸，也会留住课间他们用童稚而好奇的声音包裹住的那份师生情谊，更不会忘记那位右手打着留置针却依旧要坚持上课的女孩，她坚毅的眼神……这些时刻都在提醒我，与他们相逢的意义是什么——是成为一束可以照亮他们，也澄净自我的光。

与离别相遇：虽有不舍 仍怀希冀

我和永仁的一切人、事、物相遇在炎炎的夏日，就像风遇见云，花遇见树，萤火虫遇见星光，而离别在有寒风点缀的深冬，但我相信永仁这座仅次于拉萨的日光之城，会在冬日以同样昂扬的姿态迸发向上的生命力，会将暖阳洒入永定小学的每一间教室，洒向学生求知的眼神和炙热的梦想，让希望破土拔节的声音驰骋在彩云彼端。

人生海海，然山山而川；山高路远，但苍穹常晴，愿来日相逢终有时。



新课标背景下初中语文“读写融合”教学策略初探

——以八下演讲单元为例

文 / 陈崇英 嘉定区震川中学

随着教育理念的更新,《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确提出,要立足培养学生“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四个方面的语文核心素养。但在教学实践中,笔者发现初中学生普遍存在语言表达能力不足的问题,传统教学大多忽视了语言运用能力培养,导致学生丧失学习兴趣和信心。新课标提出“读写结合”的教学路径,初中语文八年级下册第四单元“活动·探究”为此提供了契机。本单元以演讲为载体,引导学生开展富有情境性、实践性、综合性的语文学习,在潜移默化中提升听说读写能力。笔者围绕本单元对“学做魅力演讲者”的教学进行了探索,以期培养核心素养、创新教学方式提供参考。

一、实施“读写融合”教学策略的背景

当前初中生的语文学习普遍存在基础薄弱的问题。比如,在听的方面,学生对他人讲话内容理解不够准确,难以把握中心要义;在说的方面,表达往往词不达意,缺乏条理性和逻辑性;在读的方面,阅读理解能力不强,对文本内涵把握不够深入;在写的方面,文字功底欠缺,书面表达能力有限。这些问题严重制约了学生语文核心素养的形成和发展。

造成这种状况的根本原因在于传统语文教学模式存在明显弊端。长期以来,语文教学中的阅读和写作处于割裂状态、各自为政。在阅读教学中,教师习惯于“师讲生听”的单向灌输模式,过分强调知识的记忆和背诵,忽视了学生的主体参与;在写作教学中,则陷入机械训练的窠臼,缺乏与阅读教学的有机联系。这种脱离实践的教学方式,导致学生虽然掌握了大量语文知识,却难以在真实语境中灵活运用。

正如上海市语文教研员曹刚老师指出,要提升语文教学效果,必须实现“单元贯通,读写融合”。这就要求在单元教学目标统摄下,加强内容与活动的结构化设计。从内容的结构化来看,要以核心素养为主线,将读写能力、技巧和策略有机贯通。教师要帮助学生在阅读中发现写作策略,在写作中运用阅读所得,做到读中有写、写中有读。从活动的结构化来看,要通过模仿练习、抽象提炼、比较关联、迁移运用、反思评价等多样化的学习方式,为学生提供丰富而系统的学习体验。例如,在多件事写人的单元教学中,教师可以引导学生从阅读文本中提炼写作策略,学习转折、对比、并列、因果等思路结构,建立清晰的思维支架。只有这样,才能帮助学生准确组织知识、整合练习技能,最终培养出具备自主学习能力的学习者。因此,突破传统教学弊端、树立“单元贯通,读写融合”的教学

新理念已成为提升语文教学质量的当务之急。

二、实施“读写融合”教学策略的具体举措

(一) 把握学情,激发兴趣

在开展教学活动之前,教师首先要对学生的实际情况有充分的了解和把握。笔者通过问卷调查、课堂观察、个别访谈等方式,对班级学生的语文学习基础、兴趣爱好、思维特点等进行了系统梳理。调查显示,尽管大部分学生对语文学科持积极态度,但在口语表达和写作方面普遍存在困难。不少学生反映,在众人面前讲话容易紧张,表达不流利;写作时经常无从下笔,缺乏素材积累和提炼能力。针对这些突出问题,笔者认为有必要从学生的兴趣出发,创设贴近生活、富有吸引力的语文活动,激发他们参与的热情。

“演讲”无疑是一个很好的切入点。一方面,演讲活动能充分调动学生的表达欲望,为他们搭建展示自我的平台;另一方面,演讲需要扎实的语文基本功,涉及选题立意、谋篇布局、修辞运用、语言表达等诸多环节,对学生的综合运用能力提出了更高要求。通过开展“做魅力演讲者”的系列活动,教师可以因势利导,让学生在轻松愉悦的氛围中潜移默化地提升语文素养。

在“单元导读”环节,笔者利用多媒体展示了比较热播的《超级演说家第二季》第十五期的片段,让学生欣赏刘媛媛的总决赛演讲《寒门贵子》。她用自己的亲身经历娓娓道来,以质朴真挚的情感打动人心。她坦言出身寒门,自己家三个孩子能从农村考上大学,靠的是父母的辛勤付出。面对生活的不公,她没有抱怨,而是选择努力奋斗,一步步实现逆袭。

学生们听罢,无不为之动容。有的被她感人至深的故事所触动,有的被她豁达乐观的人生态度所感染,还有的被她娴熟自如的演讲技巧所折服。她的语言平实质朴,却字字珠玑,句句入心;她的情感真挚饱满,时而激昂慷慨,时而柔情似水,让人如沐春风。一位学生由衷感慨:“她的演讲告诉我们,命运给你一个比别人低的起点,是想让你用一生去奋斗出一个绝地反击的故事。这个故事关于独立、梦想、勇气和坚忍,我也想成为这样的斗士!”

笔者抓住时机,发问:“你们是否也想像刘媛媛一样,用感人的故事、真挚的情感打动听众?”在学生的齐声呼应中,笔者抛出“学做魅力演讲者”的口号,勾勒出本单元的学习蓝图,引导学生带着对演讲的无限憧憬投入到后续的学习中去。刘媛媛的演讲就是一个鲜活的例子,她用自己的人生经历给学生们上了生动而深刻的一课,让他们

真切感受到演讲的力量,激发起他们学习的强烈兴趣。这为单元教学开了一个好头,为高效课堂奠定了良好基础。

(二) 明确目标,突出重点

兴趣是最好的老师,但仅有兴趣还不够,教师还需要为学生的学习活动设定明确的目标和方向。围绕本单元的教学内容,笔者确定了“观点明确”“思路清晰”“针对性强”“感染力强”四个关键目标,引导学生在阅读与写作实践中循序渐进、由易到难地掌握相关要领。

本单元中《最后一次讲演》是闻一多先生在山东大学的即兴演讲,慷慨激昂,发人深省。教师在教学中除了要引导学生体悟作者的爱国情怀外,还要着重分析演讲词的特点。演讲开篇直言“今天我还有话要说”,表明了鲜明的态度立场;中间段落紧扣“有话要说”这一主线展开,从现实问题的剖析到理想前景的憧憬,逐层推进,铿锵有力;演讲结尾再次呼应开头,号召大家行动起来,与自己一道完成使命,推心置腹,发人深省。学生通过对演讲词的研读,能直观感受到中心突出、脉络清晰的重要性。

在学习《应有格物致知精神》时,教师可引导学生关注演讲者如何根据场合需要,调整演讲的语言风格和表达方式。与《最后一次讲演》慷慨激昂的风格不同,本文着眼哲学命题,语言严谨冷静,行文中多次引经据典,体现出演讲者渊博的学识和缜密的思辨能力。演讲中穿插古今中外名人事例,增强了说服力和感染力。通过学习对比,学生能意识到演讲要根据不同场合、对象,在内容选择和语言表达上有所侧重,做到心中有“听众”。

《我一生中的重要抉择》以王选院士的人生经历为素材,娓娓道来创业路上的坎坷与成就。演讲者善于运用生动形象的比喻,如将创业比作“登山”“打仗”,将创业维艰比作“悬崖边”“刀尖上”,将培养年轻人比作“接班”“传帮带”,通俗易懂,引人入胜。学生学习后能感悟到:恰当的比喻能让演讲内容更加直观生动,给人以美的感受。

《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》紧扣奥运主题,从体育运动与人的全面发展的关系切入,历数奥林匹克运动发展历程中的重大事件,最后呼吁大家弘扬奥林匹克精神,推动体育事业发展。演讲词结构完整,语言庄重典雅,给人以震撼和鼓舞。学生学习后能体会到,好的演讲要胸襟宽广,立意深远,以小见大,发人深思。

在教学实践过程中,笔者更注重朗读和讨论的重要性。比如在“课前三分钟”这一活动中,每次演讲都会请至少一位学生进行精心点评,说说如何围绕话题选择材料,如何运用表情和肢体语言,如何运用声音的抑扬顿挫来提高演讲的质量,增强演讲的魅力。可见,在学生反复诵读、充分感知和体验的基础上,教师还引导学生对演讲稿的写作技巧进行引导、讨论和点评。这种师生互动、生生互评的方式,一方面加深了学生对演讲词的理解和感悟,另一方面也启发学生思考:如何提高演讲的艺术性和感染力。教师适时点拨,归纳出演讲词在选材立意(如“童年拾趣”“我生命中最值得感谢的人”等话题)、谋篇布局(如记叙性、议论性、应用性等文体的写作特点)、语言运用(如排比、比喻等修辞手法)等方面的普遍规律,进一步夯实了学生的语文基本功,提升了学生的鉴赏力和创造力,为提高学

生语文核心素养能力奠定了坚实基础。

(三) 学以致用,合作探究

知识的获得往往源于实践,语文学习更是如此。本单元教学的落脚点在于引导学生学以致用,通过合作探究提升学生综合语文核心素养。笔者结合学生的兴趣特点,灵活设置了个人和小组相结合的写作和表达任务,鼓励学生大胆创新、乐于分享。

在安排写作任务上,教师首先要尊重学生的个性化选择。根据学生自身的知识积累、生活经历等,确定演讲主题。有的选择身边的小事,如“我与生活小技巧的故事”“我的兴趣爱好”;有的关注学校生活,如“如何协调人际关系”“如何真正做到高效学习”;还有的将视野投向更广阔的社会问题,如“怎样做到不与社会脱节”“网络生活随想”。总之,鼓励学生选择有意义、有针对性的话题,表达真情实感。

在选题确定后,教师引导学生按照演讲词的基本框架进行写作。开头部分要言简意赅,直奔主题,给人耳目一新的感觉;主体部分要紧扣中心,选取最能说明问题的典型事例,做到详略得当、有的放矢,避免泛泛而谈;结尾部分要首尾呼应,点明中心,催人奋进。整个行文过程中,还要注意灵活运用本单元学过的语言表达技巧,如比喻、排比、设问等,增强文章的感染力和说服力。让枯燥的议论变得生动鲜活,让高深的道理变得通俗易懂。

三、实施“读写融合”教学策略的几点成效

(一) 增强信心,收获成长

学生的初稿完成后,为了帮助学生进一步修改完善,笔者组织学生开展了“你批我来改”的小组互评活动。笔者自己还根据学生的实际水平,设计了作文评分表,秉着“因材施教”的理念,力求做到客观、公正、有针对性。学生们先按照评分标准对彼此的作品进行评改,肯定优点,指出不足;再通过讨论交流,相互学习借鉴,互通有无,共同提高。在整个互评过程中,教师起到引导、点拨的作用,鼓励学生用欣赏、学习的眼光看待他人的作品,做到取长补短、相得益彰,营造积极向上、热情洋溢的学习氛围。学生参与演讲的积极性空前高涨,从一开始寥寥无几的学生参加,到现在二十几个学生都争先恐后想要一展身手。而更可喜的变化是,学生的语文成绩明显提高,进而增强了学习信心,激发了学习兴趣,形成了良性循环。学生通过这种互学互鉴的方式,不仅真正提高了听说读写能力,也学会了换位思考、包容欣赏,在合作探究中收获了友谊和成长。

(二) 拓展视野,提升能力

写作只是手段,表达才是目的。笔者进一步设计了“演讲PK”环节,让学生分小组进行现场展示。除了熟练自己的演讲稿外,学生们还自发利用多媒体制作了ppt,配以图片、音乐烘托氛围。小组成员之间明确分工、通力合作,有的负责开场白,有的担任主持人,有的负责点评总结,配合默契。在轮流展示的过程中,学生们你追我赶,暗自比拼,演讲水平能力在恰到好处的竞争氛围中得到提升。同时语文教师要因势利导,立足单元教学,放眼学科发展,帮助学生不断拓展学习视野。在本单元教学中,笔者还尝

试了线上线下相结合、校内校外互动的方式,努力为学生搭建更广阔的成长平台。

学校是学生学习生活的主阵地。笔者利用班级黑板报、班级师生群等平台,及时展示学生的优秀作品,传播先进的学习理念和方法。在八年级学段,笔者还尝试联合其他语文教师开展了以“魅力演讲我来秀”为主题的系列活动,通过主题演讲、即兴演讲、小组对抗等丰富多样的形式,最大限度地调动了学生的参与热情。学生在同伴的感染和激励下,表现欲望空前高涨,纷纷登台一展身手。在教师的悉心指导下,学生的演讲水平实现了整体提升。

(三) 拓展延伸, 追求卓越

在信息时代,学生获取知识、展示自我的途径日益多元化。笔者充分利用网络平台,引导学生关注权威的教育资源网站,学习名家演讲的精彩片段。一些热衷演讲的学生还自发在网上搜寻素材,与远方的小伙伴交流心得,拓宽了视野,丰富了见识。有的学生将自己的演讲视频上传到网络,在更大范围内得到展示和点评。线上线下的互动,打破了时空的界限,让学生在耳濡目染中提升语文核心素养。

学校教育要面向社会,服务社会。在本单元教学中,笔者还尝试带领学生走出校园,参与社区活动。一次,社区举办“迎新春送祝福”的活动,笔者组织学生参与其中,以自己的方式为居民拜年。学生们或高歌一曲,或即兴发言,将在课堂上学到的本领学以致用,赢得了居民的称赞。在为人服务的过程中,学生领悟到语文的魅力,也锻炼了胆识和品格。这些都将成为他们宝贵的人生财富。

结束语:“单元贯通,读写融合”既是新课标下语文教学改革的方向,也是提升学生语文核心素养的必由之路。作为一线语文教师,笔者深知培养学生核心素养的重要性和艰巨性,面对现实中存在的种种困难,我们不能退缩,更不能放弃,而要以改革创新的精神,突破传统教学模式的局限,让阅读和写作不再是两条平行线。在单元教学中,我们应统筹规划、系统设计,以读促写、以写助读,让课内课外、校内校外的语文实践活动有机融合。唯有如此,我们才能帮助学生在完整的语言实践体验中,真正提升听说读写能力,培养思维品质,发展审美创造,最终达成语文学科核心素养的培养目标。

核心素养下初中语文情境教学策略研究

文 / 高春峰 上海市民办桃李园实验学校

在核心素养导向的课程改革背景下,教学实施层面和学业层面都前所未有地重视“情境”。2022年版《语文课程标准》中“课程理念”部分提出了“增强课程实施的情境性和实践性,促进学习方式变革”,指出“义务教育语文课程实施从学生语文生活实际出发,创设丰富多样的学习情境”;“语文核心素养内涵”部分的“语言运用”中指出“具有正确、规范运用语言文字的意识和能力,能在具体语言情境中有效交流沟通”;“课程内容组织与呈现方式”部分中提出“语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成,具有情境性、实践性、综合性”;“命题要求”中提出“考试命题应以情境为载体,依据学生在真实情境下解决问题的过程和结果评定其素养水平”。但在创设有效的语文学习情境的实践中,存在一些困境,亟待策略研究。

一、语文学习情境的内涵及分类

布朗等人在论文《情境认知与学习文化》中指出,作为认知和学习根基的情境,不仅包括在微观层面赋予特定知识和活动意义的背景,还包括在中观层面由特定实践共同体形成的交流环境,以及宏观层面的整体学习环境和文化。宏观层面的情境,基本等同于自然生活,即所谓的“生活情境”;中观层面的“情境”,大多数指的是学校教育中师生的活动场景;而微观层面的“情境”是指有学习目标,经过教师精心设计,设置问题链,有待师生共同完成,能有效唤起学生认知的饥渴感、问题意识及认知冲突的场景,是有计划有设计的教学过程的一部分。相对于生活情境,

微观层面的“情境”中出现的干扰性信息并不多,它按照设计好的教学过程向学生呈现信息,以让他按照某种进度逐步克服困难。本文重点讨论的是微观层面的“情境”。

二、初中语文课堂创设情境的困境

(一) 创设的教学情境同教材教学目标之间缺乏关联性

在创设情境时,没有匹配教学目标和教学内容,教师为了情境而创设情境,看似热热闹闹,却与教学内容关系不大。本来课堂上创设情境进行活动,调动学生的积极性,无可厚非,但教师在创设情境时把握不到教学重点,只是在一些无关痛痒的环节创设情境,学生的积极性是调动了,但却游离于文本之外。《中国石拱桥》一课教学中,有老师创设了情境——介绍本地的园林。学生事先实地拍摄视频,后期配上文字,在课堂上展示,然后分组讨论,对展示的视频和文字评价。这个设计是很好的读写贯通的训练,也调动了学生的积极性,但在引导学生评价时没有抓住本课的教学目标和教学内容的重点。本课的重点是掌握说明方法、说明顺序以及准确的说明语言,而小组讨论的重点却放在了视频的制作,展示同学的语言表现力上,显然没有紧扣教学目标和教学内容,所以热闹过后,学生所获并不多。

(二) 创设的教学情境过于随意

在创设教学情境时,教师没有抓住单元及本课时的教学难点重点,也没有从学生原有的知识结构出发,对学生的学情把握不够,只是根据老师的意愿进行教学情境的创

设,想什么时候创设情境就什么时候创设,想怎么创设就怎么创设,重点不突出,难点没有解决,带有很大的随意性,成为形式。郑振铎《猫》一课的教学中,老师创设了一个情境——为第三只猫探案。第三只猫被冤枉,文本说得非常清楚,学生根据文本马上能准确并完整地回答,而这部分也并非本课的重点和难点,因此这样的情境创设就很随意,不仅对教学没有作用,还打乱了顺畅的教学步骤。

三、核心素养下初中语文情境教学原则

(一) 诱发性原则

在创设教学情境时,一定要保证新设情境能诱发学生的认知冲突,激发学生的积极思维。创设教学情境,从学生原有的知识结构、学习能力出发,建构教学情境的目标,并在此目标下设置一系列的问题,以此诱发学生的认知冲突,激发学生解决问题的积极性。由问题构建学习情境,让学生“陷入”解决问题的困境中,进而通过符合逻辑的问题设置的顺序,逐步让学生通过“旧知”及积极的思维克服困难。因此,“问题”是创设教学情境体现诱发性原则的核心和“灵魂”。

(二) 真实性原则

真实性是情境教学的逻辑起点。丰富、生动、形象的现实生活是我们创设教学情境取之不竭的源泉。所以,真实性的第一要素就是问“生活”要“素材”,但现实生活有其局限性,不能满足所有的教学情境的创设要求,就会产生虚拟的情境。虚拟不是虚假,而是从学生的真实生活出发,从学生的所思所想出发,从学生学习和生活能够遇到的问题出发,整合和构建教学情境。这个情境无法完全还原现实生活,但也体现了真实性原则,就能让学生有真实的情感投入以及真实的思维活动。

(三) 邻近性原则

在课堂教学中,教师创设的情境要符合前苏联著名心理学家维果茨基的“最邻近发展区”理论。最邻近发展区是指学生独立解决问题时实际发展水平和教师指导下解决问题时潜在发展水平之间的距离。创设问题的起点是学生独立解决问题时的实际水平,设置具有思维容量和强度的有序列的问题链,通过教师的指导和同伴的合作,达到后一个发展水平。情境的创设应努力地不停顿地逐步实现这一过程。

(四) 合作性原则

教师通过创设教学情境促进学生合作、探究学习。在合作学习过程中,让学生学会交流和分享,学会欣赏自己及同伴,提高合作能力。教师在创设情境时,要考虑充分利用小组合作学习,让小组成员之间愉快地交流、协作,并共同克服学习中出现的困难。合作探究是情境教学的重要环节之一,是课堂教学的主体。学生利用情境中的信息来积极构建由他们的兴趣和内部需求驱动的知识结构,这就需要教师为学生提供充分参与的机会,营造平等民主的学习氛围,让学生根据自己的意愿和兴趣学习,并通过与他人的合作交流,实现相互启发,拓展自己的学习空间,以及根据小组合作探索的结果,采用多种方法相互评价,发现问题,进一步探索如何解决。同时,也鼓励学生在小组学习中互相质疑与应对,问难与解惑,让学生的思维活

动有了“加速度”。

四、核心素养下初中语文情境教学策略

(一) 立足核心素养,创设趣味情境

初中语文部编版教科书所涉及的课文种类繁多,如诗词、文言、散文等,都具有很强的人文情怀,具有很好的德育作用。然而,有些古汉语的文本由于其历史悠久,并且具有明显的抽象性和艰深的特点,使初中生难以理解。如果老师只是一步一步地进行“口耳相传”,那么,不但无法激发起学生的积极性,反而还会让他们感到厌倦,从而不利于提高整个课堂的效率。所以,在核心素养视角下,为了提高学生的多种素质,让其活跃在语文的海洋中,教师要对教育方式进行革新,创设有趣的学习情境,激发他们学习的积极性,从而减少他们的学习困难,让他们真正地理解文意并掌握学习方法。例如在帮助学生理解古诗词中典故的作用时,教师描述一个情境:六年级学生遇到七年级学生,夸奖对方几天不见,球技见涨,七年级学生此时可以用什么典故来回答。这里设置了具体的年级,引导学生运用七年级课本中学到的文言文《孙权劝学》的内容“士别三日,即更刮目相待”来回答,让学生在使用典故中理解典故的作用。在这个很简单的情境创设中,让学生迅速有了对语言运用深切的体验,符合核心素养中“语言运用”的“能在具体语言情境中有效交流沟通”的要求。

(二) 创设问题情境,助推思维提升

思维能力是影响个人学习成功与否的一个重要因素。语文核心素质强调的是培养学生的思维能力,使他们能够更好地掌握正确的学习方式,从而能够对自己的学习方式进行有效感知和积极思考,将感性的认识提升为理智的认知,并且将其与已有的知识经验进行整合,不断优化自己的学习方式。教师应当从提升学生的思维能力为出发点来创设情境,以教科书的内容为核心,通过问题情境来挖掘学生的潜力,引导他们解决问题,正确地理解文章,激发积极的思维,掌握正确的方法。老师在教《中国石拱桥》时,进行读写贯通的训练,让学生分组搜集本地石拱桥的信息,并整合信息来介绍本地的石拱桥,课堂上各小组展示自己的成果。老师提出的问题是利用学习《中国石拱桥》掌握的说明方法、说明顺序等知识来评价。各小组的同学围绕这个教学重点向展示的同学提出各种问题,展示的同学又逐一解惑。课堂上大大小小的问题及问题的解决,激发了学生积极的思维,让学生能在真实的问题情境中解决真实的问题,训练了思维的敏捷性、灵活性、批判性。

(三) 贴近学生生活,创设真实情境

如前文所述,生活是创设真实情境取之不尽的源泉,创设贴近学生生活的情境,可以在课堂上,也可以在课堂外。初中学生的人生经历或许不能用“丰富”来描述,但他们的人生经历和体验,却足以让他们在语文学习和理解上有所提升。如此,语文教师就能从语文教科书中发掘出一些生活元素,找出学生实际生活和课本中知识之间的联系,从学生角度出发,来创造一个生活情境,进而激发学生的情感,让其在回忆自己的生活经验时,能够产生一种情绪上的共振,从而能够更好地了解和掌握文章内容。例如在课文《小站》的读写贯通训练中,让学生在双休日观

察自己或者家人常去的早点摊,也可以在摊主同意的情况下进行拍摄录制,抓住早点摊环境布置和人物活动两个方面观察。学生发现这次去早点摊的感受与以往完全不同,由于细致长久的观察,摊主劳动的场景甚至让学生感动,这种情绪很难在课堂上获得。再例如有个撰写广告词的语文活动,恰逢学校的文化艺术节,班级学生想要表演,为了能吸引观众,就需要写广告词。在这真实的生活情境中,学生很快主动地学习知识技能,也很主动地合作解决问题。虽然生活情境并不能出现在每一篇课文中,这有它的局限,但它的优点就是真实,而真实的需求最能激发学生学习的主动性、积极性。

(四) 引进现代技术,走向情境教学 2.0

首先,要运用多种现代技术手段,以科学的方式呈现教材的内容情境。要使教科书中的文本内容与知识更加生动地展现给学生,就必须对情境进行新技术的运用。在运用这种教学方式的过程中,教师们要对多媒体器材进行适当的运用,以保证更加科学地创设情境。比如,在教学《背影》这一课中,教师可以先在网上搜索相关的照片,这样能让学生更加深入地了解故事的背景。其次,找出与教材有关的音乐,一般情况下,背景音乐可以很好地引发人们的思维和情绪。教师找出与作品内容相适应的背景音乐,从而保证学生对作品中所包含的特定情绪有更深入的了解。在音乐、照片等素材采集完毕后,教师还要进行汇总,并与文章相关的内容进行整合,从而保证课堂的有效开展。在建构教学情境时,还要保证情境的一致性和合理性,使学生

充分地融入到作品的情感氛围中,更好地体会作品的感情。在创设好教学情境后,还可以通过对提出问题来验证其有效性。若学生能精确地传达出作者的情绪,说明该教学情境有很高的契合度,反之,若无法正确地表述,老师就必须适时地对创设的情境进行适当的调整。

另外,教师也可以使用网上的微视频。在教学过程中,教师要保证学生对文章的理解正确,就有必要让其知道作品的创作背景,而在过去的语文教育过程中,教师一般都会在课前通过文字来引入,让学生了解作品的创作背景,这样的教学方式比较单调,难以让学生们留下太深的记忆。因此,要想让学生对文章的知识有一个更加深入的了解,教师要恰当地运用微视频,通过微视频来帮助学生更深入地了解文本。同时,运用微视频进行情境创设要符合教育教学的要求,在准备时,教师要对有关的资料进行严格的筛选,找到符合自己教育教学要求的微视频。之后,教师要对微视频进行适当的处理,保证它与课堂的内容相融合,从而优化学生的学习体验,提升课堂教学实效。

五、结论

总之,与常规的教学方式相比,以核心素养视角为基础的语文课堂开展情境化教学,可以达到更好的效果,更有针对性、更有效,有助于提高学生的专业综合素质。所以,作为语文教师,应该理解情境教学的内涵,把握创设学习情境的原则,走出创设情境的一些误区,找到正确的策略,进而“从学生语文生活实际出发,创设丰富多样的学习情境”,来发展学生的语文核心素养。

任务驱动模式下的小学科学单元活动设计

文 / 胡咪 王晓晶 嘉定区普通小学白银路分校

小学科学单元活动设计通常按照“目标→问题→任务→活动→评价”的程序,即整个流程需紧扣课标、教材、学情等要素,从而梳理单元教学内容和教学目标,明确单元的问题链,并依据问题链将单元内容整合成一个或多个

不同的驱动任务。继而依据不同层级单元驱动任务设计相匹配的系列化单元课时活动,最后根据单元任务及活动选择合适的评价方式等。它的基本设计路径见图1。

“单元学习目标”指向课程标准;“单元问题链”链接单元核心知识;“单元大任务”对应单元核心问题;“单元课时子任务”联通单元课时活动;“课时活动”落实相应的课时子任务;“科学核心素养达成”体现学习任务完成情况的评定。

一、以落实核心素养为归属,确定单元学习目标

小学科学学科的目标体系由课程目标、学段目标、单元学习目标、课时教学目标等共同组成。单元学习目标在解读课标、研读教材、分析学情的基础上依据“总目标→学段目标→单元学习目标”的路径制定。另外,还要根据单元

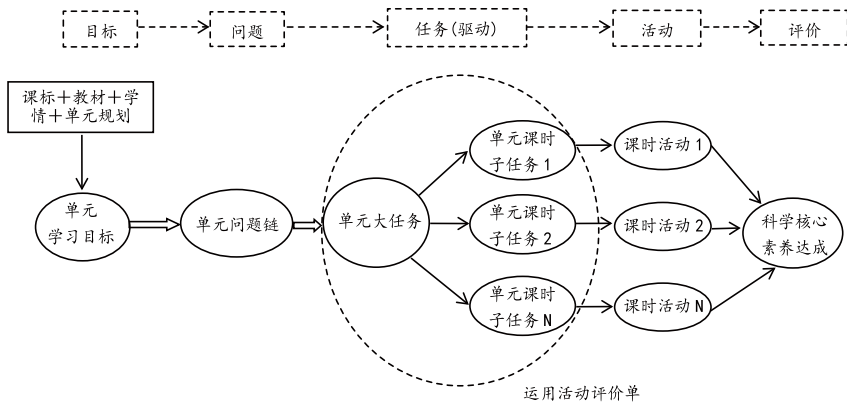


图1 任务驱动模式下小学科学单元活动设计的路径

教材教法分析确定原单元是否需要重新规划。若需重新规划,应明确重组单元的课时内容以及课时安排,最后再叙写单元学习目标。

任务驱动模式下的小学科学单元学习目标的设计应包含研读课程标准、分析教材内容、洞察学情基础、明确单元规划、制定单元学习目标等五个步骤。具体的流程见图2。

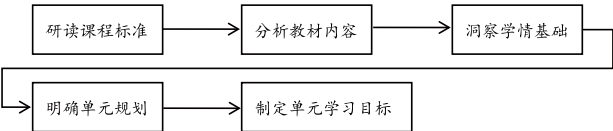


图2 任务驱动模式下的小学科学单元学习目标设计流程

教师应遵循《义务教育科学课程标准》(2022年版)课程目标要求,从“科学观念”“科学思维”“科学探究”“态度责任”四个科学核心素养维度,梳理单元学习内容,明确单元学习水平和对应的学习要点,最终确定单元学习目标。

如“磁铁”单元通过研读课程标准,分析教材内容以及洞察学生关于磁铁的学情基础,重组和规划单元学习内容。最后,确定本单元的学习目标、学习水平、对应的学习要点和对应学科关键要素(见表1)。

表1 “磁铁”单元学习目标列表

目标序号	目标描述	学习水平	对应学习要点	对应学科关键要素
01	通过观察、阅读、制作、实验等活动,知道磁铁有各种各样的形状	01 初步认识	磁铁有各种各样的形状	科学知识
02	初步学会利用提供的材料制作磁铁玩具	02 学会使用	磁铁的性质	科学实践技能
03	能结合已有的经验和知识,猜想疑问可能的答案,能观察记录磁现象的结果	02 深入探究	磁铁的性质	科学探究
04	知道磁铁有磁性,可以吸引铁和有些钢	01 初步认识	磁铁可以吸引铁和有些钢	科学知识
05	知道两块磁铁相互靠近时会产生互相吸引或排斥的现象	01 初步认识	磁铁靠近会相互吸引和排斥	科学知识
06	知道磁铁有指向性,知道指南针是由中国人发明的	01 初步认识	磁铁有指向性	科学知识
07	列举磁铁在生活中的应用并说出其利用了磁铁的什么性质	02 学会使用	磁铁的性质	科学实践技能
08	体验磁铁现象的奇妙,体会对我国古代劳动人民的智慧,激发对祖国的热爱之情	02 形成意识	磁铁的性质 磁铁的应用	科学态度 责任

二、以学习目标达成为导向,设计单元问题链

教学实践反映出这样一个现象:小学科学学科的问题链由单元问题链和子单元问题链两部分组成。单元问题链由各类单元问题构成,并直接指向单元核心问题。子单元

问题链由子单元问题构成,间接指向单元核心问题,直接指向相应的单元问题。但不管是单元核心问题、单元问题链还是子单元问题链均与单元核心知识相对应。它们之间具体的链接关系见图3。

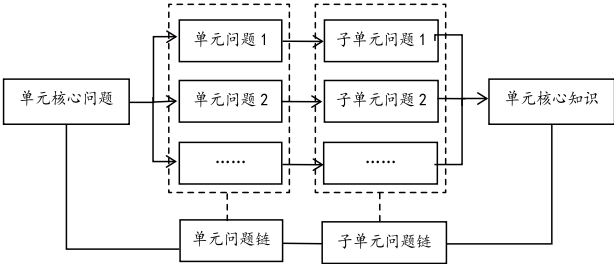


图3 任务驱动模式下的小学科学单元问题链设计流程

统整单元教学目标和教学内容结构,确立单元学习要解决的核心问题,找准科学学科核心素养的着力点,促进学生在真实情境中提高解决问题的能力,从而实现全面发展。围绕单元核心问题,依据单元核心知识点层层梳理单元问题,形成相互关联且层层递进的单元问题链。

与单元问题链相呼应的子单元问题链,其设计与单元问题链一样,都要注重掌控单元整体性,需要考虑单元的教学目标、教学逻辑、研究路径等。这样才能够让不同层次的学生在同一问题上得到不同方面的发展,促进和发展学生的核心素养。

如“磁铁”单元围绕学生日常生活中最常见的磁铁玩具开展科学探究。结合创设的“磁铁工厂达人”教学情境,提出“如何制作磁铁玩具?”这一单元核心问题。围绕此单元核心问题设计“使用哪一种磁铁制作玩具?”“如何制作不同功能的磁铁玩具?”“生活中还有哪些磁铁玩具”等单元问题链(见图4),引导学生通过选择磁铁材料、制作不同功能的磁铁玩具等,体会工程制作的乐趣,感受磁铁现象的神奇。

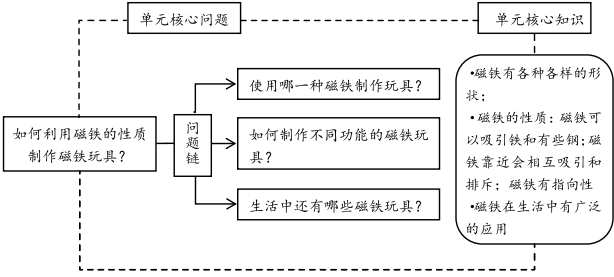


图4 “磁铁”单元问题链与核心知识结构图

三、以解决实际问题为依托,规划单元驱动任务

达成单元学习目标和实施单元问题链,不是靠教师的渗透,更不是靠教师机械地灌输,而是要在任务驱动下科学地设置多样化的任务群体,形成教学合力,沿着教材确定的轨迹前行,扎扎实实地推进,以强化学生的科学素养。

(一)明确单元驱动任务的类型

单元驱动任务可以从驱动任务的实施路径和实际问题的解决途径两个角度进行分类。依据不同的分类标准,单元驱动任务可以有不同的分类。

1. 从驱动任务的实施路径来分析

依据驱动任务的实施路径,单元驱动任务可以分为单

元大任务、课时子任务、核心驱动任务，具体的结构关系见图5。

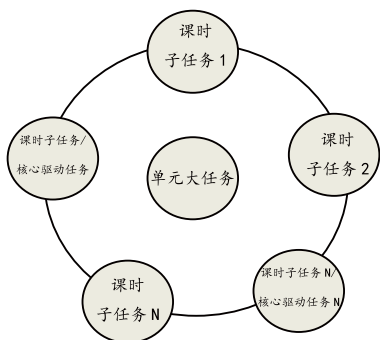


图5 小学科学单元驱动任务依据实施路径的分类结构图

单元驱动大任务是指教师在充分解读文本、厘清知识体系和单元目标的基础上，以单元问题链为依托，将单元内容整合成一个或几个不同的任务。每一单元的驱动任务根据“单元整合的学习路径：目标→问题→任务→活动→评价”可分为单元大任务和若干个课时子任务。

其中，单元大任务指向单元核心问题，课时子任务联通不同课时活动。而若干个课时子任务中指向核心概念的课时子任务又称为单元核心驱动任务。设计层层递进的单元驱动任务可以促使学生在完成一次次开放性、有意义的活动中，提高学生解决问题的能力。

如“磁铁”单元围绕“如何制作磁铁玩具？”这一单元核心问题设计“制作磁铁玩具”为单元大任务。其次，以单元问题链为指引，基于磁铁的三种不同性质细化分解单元驱动大任务，确定相应的单元课时子任务分别是选择合适的磁铁、制作磁铁玩具（123）、寻找其他磁铁玩具。其中，制作磁铁玩具（123）为单元驱动大任务（见图6）。

说明：“磁铁”单元的单元大任务为“制作磁铁玩具”，课时子任务分别为“选择合适的磁铁”“制作磁铁玩具123”“寻找其他磁铁玩具”。其中，“制作磁铁玩具123”为单元驱动大任务，其对应的“空中飞舞的小鸟”“列车嘟嘟向前开”“会指方向的小船”三个活动为单元核心活动。

2. 从实际问题的解决途径来分析

依据实际问题的解决途径，单元驱动任务可以分为观察任务、实验任务、模拟任务、体验任务、阅读任务、调

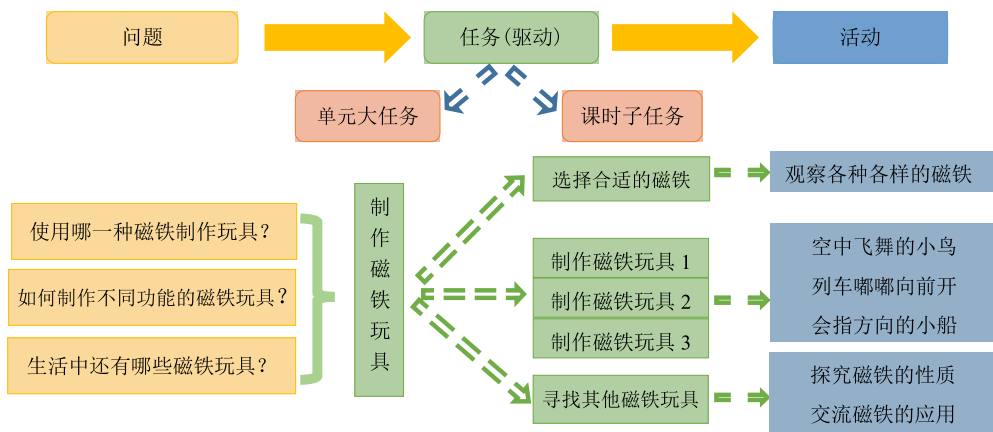


图6 “磁铁”单元任务驱动式单元教学活动的流程图

查任务、种养任务、制作任务、服务任务等。不同驱动任务对应的任务要求也不同。

（二）架构不同层级的单元驱动任务

首先，在厘清教材内容和单元目标基础上确定单元问题链，进而设计指向单元目标和单元核心问题的单元大任务，并以课时目标和课时问题链为依托规划单元内不同课时的子任务。最终形成“单元大任务→课时子任务→单元核心驱动任务”不同层级的单元驱动任务。

在架构单元驱动任务时，还应结合单元学习目标设计相符合的观察、体验、阅读等任务，关注任务设计序列之间的关系，以及驱动任务的趣味性、挑战性、递进性等，使驱动任务成为贯穿整个单元的导引和线索。

四、以驱动任务参与为平台，创设单元学习活动

实践中笔者发现，设计能够实现指向“单元大任务→课时子任务→单元核心驱动任务”不同层级驱动任务的单元活动，关键是要依据《小学自然单元教学设计指南》（以下简称指南）梳理出单元活动的任务类型、明确单元活动设计的要素、分解单元活动的设计规格，得出活动设计的基本流程及具体要求。

（一）梳理单元活动的类型

任务的本质是活动。依据单元驱动任务的类型可以将单元学习活动分成观察活动、实验活动、模拟活动、阅读活动、调查活动、种养活动、制作活动、服务活动等。在一个单元活动中，观察活动、实验活动等不同类型的单元活动将会相互引发、交替出现。

（二）明确单元活动设计的要素

按照单元学习活动概念的界定和设计的原则，单元学习活动设计包含：活动目标、活动类型、活动重点、活动难点、学生活动过程、教师指导要点等主要方面。

（三）分解单元活动的设计规格

单元学习活动设计一般经历三个步骤：确定活动目标和类型、确定活动重点和难点、设计活动具体步骤（见图7）。

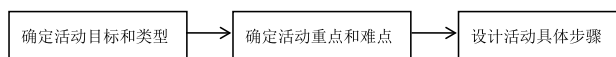


图7 任务驱动模式下小学科学单元活动设计的具体步骤

单元学习活动设计是在通盘考虑教学目标、学习内容、教学过程以及评估标准的基础上，按照单元教学的整体要求，设计系列化的学习活动，达到全方位地培养学生学科核心素养的目的。

如依据图6可知“磁铁”单元根据三个单元课时子任务设计了相应的三个单元学习活动，分别为“观察各种各样的磁铁”“制作磁铁玩具（空中飞舞的小鸟、列车嘟嘟向前开、会指方向的小船）”“探究磁铁的性质和交流磁铁在生活中的应用”。其中，“制作磁铁玩

具”为单元核心活动（见图8）。



图8 “磁铁”单元核心活动活动单

五、以活动成果展示为契机，形成单元活动评价

教师利用各种真实的情境，设置具有挑战性的任务，评价学生对核心概念、知识和技能的理解程度等。依据课标中学生核心素养培育，建立学习评价的维度为“科学观念”“科学思维”“探究实践”和“态度责任”，根据学生在单元学习任务和课时核心学习活动的表现，开展学生自评、互评和师评，并通过“赛·课堂”教学系统收集和反馈学生个体的单元学习情况。

如“磁铁”单元分别举例单元驱动大任务的评价（见表2）和单元核心活动的评价（见表3）。

在教师提供的“磁铁玩具制作视频”等任务资源驱动下，学生能够自主利用材料，经历阅读、观察后完成磁铁玩具的制作。通过分析不同磁铁玩具的现象，思考其现象产生的原因，提高学生分析问题和解决问题的能力，促进了学生的自主探究。

在单元教学设计落实学科核心素养的是一个艰难且富有挑战性的任务。积极开展任务驱动模式下的单元活动设计研究，促进了“能力教学取向”向“素养教学取向”的课堂教学落地，形成了探寻素养教学的思路 and 方式。在明确单元主题内涵、知识框架与教学目标基础上，围绕课时教学目标、活动及评价，将教、学、评一体化的理念渗透到单元教学中，创设情境、针对不同层次的驱动问题设置

表2 “磁铁”单元大任务“制作磁铁玩具”评价单

评价维度	具体要求	达成情况
科学观念	磁铁有磁性，可以吸引铁和钢	☐
	当两块磁铁相互靠近时，会产生相互排斥和吸引的现象	☐
	磁铁有指向性	☐
科学思维	能对磁现象产生疑问，并提出相应的猜想	☐
探究实践	能用简单的符号、文字等形式观察记录磁现象，并将收集到的数据进行简单整理	☐
	能用提供的材料，初步学会制作不同的磁铁玩具	☐
态度责任	乐于分享在观察磁现象活动中的发现	☐

（备注：若达成评价要求，请在“达成情况”栏里点亮星星）

表3 “磁铁”单元核心活动“列车嘟嘟向前开”评价单

评价维度	具体要求	达成情况
科学观念	当两块磁铁相互靠近时，会产生相互排斥和吸引的现象	☐
科学思维	对磁现象进行观察分析的模型建构思维	☐
	从不同角度分析磁现象的创新思维	☐
探究实践	利用提供的材料制作功能不同的两种小车	☐
	养成用赛·课堂记录并证明观点的习惯	☐
态度责任	体验磁现象的奇妙，乐于分享观察发现	☐

（备注：若达成评价要求，请在“达成情况”栏里点亮星星）

问题链、架构“单元大任务→课时子任务→单元核心驱动任务”等不同层级的驱动任务，确保每个任务都能够有效地支持学生主动开展科学探究。在任务支架指引下步步开展实践，发现问题、分析问题和解决问题，有利于培养学生的关键能力，提升其学科素养。

链接幼儿经验，支持主动学习
——基于高低结构转换的阅读讨论会的实践研究

文 / 周溢思 嘉定区实验幼儿园

教育部《幼儿园保育教育质量评估指南》指出：“善于发现各种偶发的教育契机，能抓住活动中幼儿感兴趣或有意义的问题和情景，能识别幼儿以新的方式主动学习，及时给予有效支持。”通过创新实践“阅读讨论会”，探索阅读讨论会实施路径，在过程中，顺应幼儿兴趣，强调幼儿本位，提供机会和空间让每个幼儿“自由发声”，倾听幼儿

的声音，启发幼儿的思维。

一、缘起：传统阅读活动的实践困境

（一）忽视幼儿主体需求，教师占据主导

在阅读活动中，往往由教师预设活动环节，幼儿无法根据自己的阅读节奏和兴趣开展阅读，阅读时间不够充裕，缺乏深入思考和表达观点的机会，不利于幼儿主动学习的发生。

（二）经验缺乏连续性，活动缺乏连贯性

传统阅读活动往往停留于图画书的本身或对于图画书内容的理解，脱离了来自幼儿真实的经验和问题，缺少对阅读内容的拓展和连贯，阅读活动的实施过程缺乏关联性和融合性。

（三）师幼互动方式单一，忽略思维发展

传统阅读活动通常以教师为主导发起活动，往往是教师预设好问题后组织实施教师主导下的阅读活动，幼儿经常处于被动状态。同时，幼儿语言背后的思维发展容易受到忽视，而不能获得发展。

聚焦以上三个问题，我们实践基于高低结构转换的阅读讨论会，旨在通过“阅读讨论会”发现和支持幼儿有意义的学习，讨论幼儿感兴趣的话题，尊重并回应幼儿的想法与问题，通过开放性提问、推测、讨论等方式，支持和拓展每一个幼儿的学习。

二、实践：基于高低结构转换的阅读讨论会实施路径

阅读讨论会是以图画书为载体，链接幼儿经验，师生共建核心问题，并发表自己的见解，在与同伴、教师之间的互动过程中，对同一问题获取不同见解的阅读活动样态。阅读讨论会立足于幼儿的真实问题，旨在从低结构活动中生发到高结构活动中讨论再回归于低结构活动中去，实施活动的基本框架见图1：

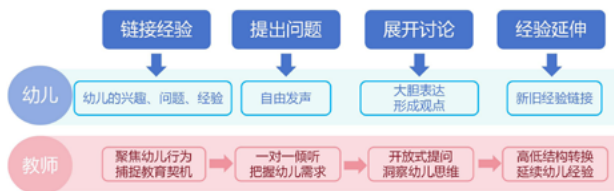


图1 “阅读讨论会”实施活动的基本框架图

梳理“阅读讨论会”各环节中的操作要点，见表1：

表1 “阅读讨论会”各环节操作要点表

活动环节	操作要点
链接经验	● 通过观察、倾听、互动与反思发现幼儿的兴趣、经验和问题。 ● 链接图画书，获取相关讨论话题，问题真实来源于幼儿。 ● 多形式阅读图画书，通过一对一倾听了解幼儿已有经验。
提出问题	● 通过开放性的提问聚焦于幼儿阅读后产生的问题。 ● 通过多向交流，鼓励幼儿对图画书中的人物、情节、画面等提出自己的问题和想法。
展开讨论	● 将捕捉到的可以深入讨论的观点和问题形成讨论话题，链接幼儿经验，围绕话题展开讨论。 ● 幼儿通过多向交流，完成对整本书的梳理和对不同问题的思考，形成新的更深层次的认识。
经验延伸	● 建立情感、认知、新旧经验的链接，引发幼儿的情感共鸣，延续幼儿的低结构自主活动。

（一）链接经验——聚焦幼儿行为，适时捕捉教育契机

1. 洞察——潜在学习契机。教师通过“观察、倾听、互动、反思”敏锐捕捉幼儿的兴趣点、经验点，深入思考对幼儿发展的价值，以此发现潜在的学习契机。

2. 把握——内在需求本质。教师通过“一对一倾听”“高质量互动”识别幼儿独特的发展节奏、生活节奏和心理节奏，在所见的现象中挖掘出幼儿切实且紧迫的情感需要、经验需要和支架需要等，识别幼儿以新的方式主动学习，及时给予有效支持。

3. 辨析——核心价值与内涵。在纵向维度上，关注活动实施的时机性，思考幼儿有哪些经验基础？幼儿兴趣、问题、经验与图画书的核心价值之间的关系？“阅读讨论会”发生在哪个时刻最自然、最有效？在横向维度上，教师灵活地融通不同活动形式之间的关系，让它们相互配合、相得益彰，从而共同地、有机地、整体地为幼儿的学习与发展发挥作用。

基于以上三个阶段，教师洞察偶发的教育契机，抓住活动中幼儿感兴趣或有意义的问题和情景，支持幼儿以新的方式主动学习。

【案例】

在开展《我们的城市》主题活动过程中，幼儿通过前期资料收集、亲子活动等，累积了主题相关经验。在每天自主游戏活动中，幼儿喜欢玩各种主题的游戏，比如赛车场、饭店、酒店等。而在每日的阅读活动中，班级书架上有一本图画书《城市24小时》深受幼儿的喜爱，幼儿热衷于讨论书中的故事，想要和同伴一起玩故事里的游戏。

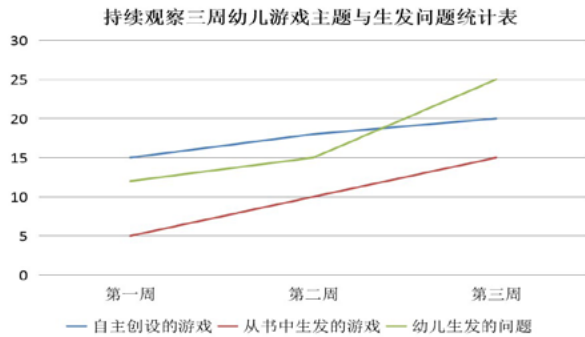
讨论话题	幼儿名字	幼儿回答
游戏里的事：最近喜欢玩什么游戏？还想玩什么游戏？	贝贝	我和糖糖最近喜欢玩饭店的游戏，我们每天都会有新的菜单。
	成成	我看到《城市24小时》这本书里关于下水道的故事，我最近喜欢玩管道修理的游戏，24小时都工作，谁家管道堵塞了，可以找我修理。
	小怡	我开了电影院，但是来看电影的人不多，我觉得可以开的时间长一点，晚上也可以放电影。我看到《城市24小时》书里晚上20点了，电影院里还有很多人。
	豆豆	我看到《城市24小时》的书里，最后说夜深了，城市安静了，但是还有人在工作，他们都是谁呀？
	阳阳	我在玩消防员和警察的游戏，他们白天和晚上都要工作，保护城市的安全。
	糖糖	我以前开商店，现在想开一个24小时便利店，如果晚上工作就可以到我的便利店买东西。
	小王	那些司机晚上也在城市里开来开去，要是有人晚上出门没车，就可以坐他们的车去想去的地方。我还看到过开车去露营的。

针对幼儿的持续观察，从行为和对话中看到幼儿的已有经验：对图画书有了初步理解，了解了城市的设施，认识了许多职业，对于常见的工作有兴趣在游戏中与同伴一起玩，游戏后愿意主动与同伴交流分享。

我们也发现幼儿产生了一些问题：幼儿不由自主地将书中发现的新事物融入到他们的游戏活动中，乐此不疲地产生新角色，同时对于白天和夜晚谁在工作，游戏里可以

怎么玩产生了问题。以往认知经验中玩的游戏，已经不能满足于幼儿的需求，他们想要探索更多的领域。

通过持续三周对幼儿自主活动中游戏主题和生发问题的记录与统计（见下图）：



从图表中我们可以看出，在连续三周观察中幼儿自主创设的游戏主题不断增多，其中从书中生发的游戏主题呈明显上升趋势，从一开始5个递增到了15个，同时在这个过程中幼儿不断生发出许多关于图画书和游戏主题的各类问题。

基于以上背景和幼儿需求，我们与幼儿共同走进图画书——《城市24小时》。



（二）提出问题——一对一倾听，精准把握幼儿需求

当教师观察到幼儿的兴趣，倾听到幼儿的需求，与幼儿共同决定走进图画书时，教师可以通过多元的阅读形式（见表2），如：集体享读、自主阅读、亲子共读，进一步帮助幼儿理解故事内容，为阅读讨论提供依据。

表2 多元阅读形式表

形式	组织方式	价值优势
集体享读	教师讲述故事，与幼儿共同阅读。	分享精彩的故事与思想，引发幼儿阅读故事和深入思考的兴趣。
自主阅读	幼儿以个别、结伴、小组的形式，自由选择时间地点主动阅读。	享受阅读图画书的乐趣，建构属于自己的故事意义，产生个性化的思考。
亲子共读	幼儿将书本带回家，和爸爸妈妈一起进行亲子阅读。	建立亲子情感纽带，家园共育培养幼儿的阅读品质。

根据幼儿的兴趣和需求，这三种形式可以交叉、替换、轮流、反复开展，帮助幼儿获取更多的前期经验。同时，教师在这个过程中通过一对一倾听的形式了解幼儿的问题与想法。

【案例】

利用一日生活的碎片化时间，教师与幼儿进行一对一倾听，互动后发现幼儿在阅读中有了自己的思考并产生了问题。

《城市24小时》幼儿记录表征图



幼儿表征与问题	
不管白天和夜晚，大家24小时都在忙碌吗？	12点了，警察还在工作吗？还有谁在夜晚工作？
为什么会有白天和黑夜？	早上爬不起来，为什么小朋友要在早上起来上学，不能晚上上学？
夜晚这么有趣，我可以在幼儿园玩夜晚的游戏吗？	白天我可以玩，晚上要睡觉休息，可以倒过来吗？

从案例中可以看出，有的幼儿对于书中夜晚的故事特别感兴趣；有的幼儿提出了自己生活中碰到的问题；有的幼儿在思考玩书中游戏的事情……通过前期的反复阅读和同伴的个体经验，幼儿能够自主解决大部分阅读理解类问题，更多的问题主要聚焦在“24小时上班的人”和“城市的白天和夜晚”等探究性问题方面。经过梳理、澄清、分类、合并后，凸显了以下几个问题：“为什么有些人夜晚也要工作？”“城市里24小时都有人工作吗？”“夜晚的城市是寂静的还是和白天一样热闹？”“喜欢城市的白天还是城市的夜晚？”，由幼儿投票或者教师与幼儿协商产生下阶段阅读讨论会中的重点讨论问题。

（三）展开讨论——开放式提问，深度洞察幼儿思维

基于幼儿的问题开展阅读讨论会，需要教师使用师幼互动进行穿针引线，有效地组织和引导幼儿开展讨论。活

动中，教师还要灵活运用开放式提问帮助幼儿开展多角度思考，使其思维水平在活动中得到持续提升。

问题1：最喜欢书里的什么呢？

关注幼儿与图画书进行的交流，鼓励幼儿将看到的、喜欢的内容进行表达，和同伴分享。

问题2：关于这本书，你还有什么问题吗？

激发幼儿表达的愿望，关注其阅读后对故事内容的理解。

问题3：有利于促发幼儿思维的师幼互动问题：你喜欢……还是……？如果是你，你会怎么做？你的理由是什么？听了朋友的话，你会改变原来的想法吗？

注重阅读后给予幼儿更多的思考空间，这也是幼儿与图画书进行再一次的思维碰撞和心灵交流的动态过程。此时幼儿的思维呈开放的状态，不同的见解、不同的思路在讨论中碰撞、反馈，由此进一步培养幼儿的逻辑能力，促进幼儿思维的有序发展。

问题4：这么有趣的一本书，你还想看吗？还想给谁看？/故事会继续发生吗？会有不同的结局吗？

关注幼儿阅读后的感受，引发多角度的思维，产生认知经验的转换与迁移。

正如以上四个问题，当教师以开放性提问与幼儿发生互动时，可以引导幼儿针对图画书内容予以深入思考，也就是教师关注幼儿在想什么以及怎么想的问题，才能拓展幼儿的思维，促进幼儿用高阶技能思考问题，从而根据幼儿的兴趣点提供给幼儿更好的支持，促进幼儿的发展。

【案例】

“阅读讨论会”《城市24小时》有以下三个环节：

第一环节——我们的问题，教师用照片的形式放大幼儿在阅读后产生的个性化问题，教师进行梳理与总结，引发幼儿回忆，激发幼儿进一步思考与讨论的兴趣。

第二环节——互动讨论会，根据幼儿的困惑和需求，围绕两个关键问题“城市的夜晚是寂静的还是和白天一样热闹？”以及“你喜欢城市的白天还是夜晚？”进行讨论，幼儿在与同伴站队、讨论、思辨的过程中，感受乐趣，张扬个性，充分表达。而教师在倾听过程中，调整预设、归类梳理、总结提升。

第三环节——家园社联动，通过播放采访视频，提供幼儿了解家庭、幼儿园、社会的机会，感受幼儿身边的城市里的人事物是怎么样的，进一步增进幼儿的认知和情感，回归于低结构活动。

关键提问（重点讨论）：你喜欢城市的白天还是夜晚？

提问	幼儿回答	教师回应
有人说，白天的城市很热闹；有人说，夜晚的城市也很有趣，你喜欢城市的白天还是城市的夜晚呢？	我喜欢城市白天，因为白天很热闹，可以到处去玩。	你今天的一句话说得清楚。让我们再听听其他朋友的想法。
	我喜欢城市的夜晚，因为晚上很神秘，可以探险。	你说的和大家不一样。你是怎么想到的？你们觉得呢？
	我知道有的博物馆晚上也可以参观，太有趣了，我想玩这个游戏。	是的，的确是这样的。我很期待你的游戏哦！

提问	幼儿回答	教师回应
	我特别喜欢玩消防员和警察的游戏，他们晚上都要工作，保护我们。我觉得夜晚也不错。	真是了不起的职业，谢谢你的分享，很有道理，而且你已经有了真实体验。
	我喜欢白天，因为我怕黑。	嗯，一定有人会和你有同样的想法。
	我有时候喜欢白天，有时候喜欢夜晚。白天很亮可以出去玩，但是夜晚可以看到烟花。	我看到有的朋友在点头，白天的城市热闹有趣，夜晚的城市同样具有魅力。
	其实没有人是24小时工作的，他们应该都是轮班的，我爸爸就是的，有时候他要上晚班。	原来是这样，白天和夜晚都有人在忙碌着。就像我们玩游戏，也会商量好轮流一样。
	我觉得白天和夜晚都很好，有的事情可以白天做，有的事情可以夜晚做。下次玩游戏，我想开一个24小时的店。	真有想法，你可以和朋友一起试试哦！

在阅读讨论会活动开展过程中，主要运用的方法有：

1. 源自真实性

突破图画书的限制，活动中分享的内容皆来自于幼儿的真实记录和教师的客观观察，讨论的话题切实源于幼儿的当前兴趣和发展需求。

2. 注重自主性

在阅读讨论会中，幼儿拥有自由的、公平的发言权利，鼓励幼儿从不同的角度思考问题并畅所欲言。在和同伴、教师的互动中感受讨论的目的并非为了寻求共识，而是为了更进一步支持每一位幼儿的个性化发展。

3. 聚焦开放性

通过阅读讨论会中的提问和互动，延伸幼儿的经验，将讨论的内容融入到幼儿的一日生活各个环节中，让低结构活动更具有“时间”“空间”的宽度和广度。

（四）经验延伸——高低结构转换，有效延续幼儿经验

在阅读讨论会后，幼儿可以继续自主阅读图画书，探索和获取自己需要的信息，教师与幼儿进一步进行师幼互动，激发幼儿主动学习。在转换为低结构游戏活动的过程中，我们从室内走向户外，从提供基础材料到增加幼儿收集的自然材料，从与班级同伴互动到主动邀请其他班级幼儿共同游戏，从白天的游戏玩到夜晚的游戏，在这过程中出现了不少精彩时刻，幼儿从玩赛车游戏演变成房车旅行；从酒店游戏演变成夜晚露营酒店……低结构活动还在自然生发，教师需要持续观察、倾听、反思、互动，将高低结构转换形成循环，契合幼儿主动发展的需求。

【案例】

户外宽阔的场地、多元的材料以及高低结构活动中形成的经验让幼儿的游戏越玩越有想法，他们不断涌现出奇思妙想……

● F1赛车场→房车旅游团：赛车改造成房车，带大家到全国各地旅游，到了晚上可以在房车外进行露营。旁边还有其他班级的幼儿在水池中游戏，请他们帮忙洗车。



● 城市酒店→野营公园：城市酒店外创设了可供客人夜晚露营的帐篷，晚上可以打着手电筒进行探险。



● 小剧场→保利大剧院：保利大剧院有室内表演，也有户外演出，夜晚还有烟花晚会。



● 生发的新游戏：除了原先游戏活动的转变和丰富，

有的幼儿还产生了新的活动主题，比如户外攀岩馆、观星天文馆、夜间博物馆、24 小时自助商店……



三、成效：基于高低结构转换的阅读讨论会创新价值

主动学习是幼儿成长与发展的核心驱动力，其对幼儿未来的学习与生活意义深远。在探索如何培养幼儿主动学习的过程中，我们聚焦阅读活动，深入研究基于高低结构转换的阅读讨论会新模式。在实践过程中，教育理念从“传统单一”到“开放多元”的转变，让教师更加注重洞察幼儿表达背后的思维，追随幼儿的脚步开展一系列教育活动；教育立场从“教师本位”到“幼儿立场”的跨越，充分尊重幼儿的兴趣和差异性，给予幼儿更多自主决策空间；阅读讨论会的实施路径逐渐明晰，建构了“链接经验——提出问题——展开讨论——经验延伸”的实践路径，链接起图画书与幼儿经验之间的联系，给予教师实践的方向。

展望未来，我们将继续深化这一研究，不断优化基于高低结构转换的阅读讨论会，凸显幼儿主体角色，让教育回归以幼儿发展为核心的本真状态。

幼儿园童谣活动开展中的五育融合实践策略

——以小班童谣《玩具回家》为例

文 / 徐兰 嘉定区马陆智慧幼儿园

在幼儿教育领域，五育融合理念影响深远。2018 年全国教育大会上，习近平总书记提出构建全面培养的教育体系，立德树人成为教育工作者的目标。2019 年《中国教育现代化 2035》明确“五育融合”目标。童谣因节奏明快、内容有趣深受幼儿喜爱，是传承文化及实现五育融合的有效载体。本文以小班童谣《玩具回家》为例，通过分析其活动开展现状，深入探讨幼儿园童谣活动中的五育融合实践策略，旨在为幼儿教育工作者提供参考，助力幼儿全面发展。

一、幼儿园童谣活动存在的主要问题

幼儿教育理念的不断革新，使越来越多的幼儿园教师认识到童谣在幼儿教育中的重要意义。在开展童谣相关活动中，幼儿教师积极创新实践，促使活动形式愈发丰富多元，但是五育融合不够深入，融合往往只是停留在表面，未能深入挖掘童谣中各个领域的教育元素，将它们有机地融合

起来。原因主要有以下几点：

（一）限于内容，缺乏内涵挖掘

仅围绕童谣文字表面教唱，对其中蕴含的五育内涵不作挖掘，幼儿只知其声，不解其意，在教学形式上局限于简单跟读、诵读等，童谣的功能未充分发挥。

（二）囿于边界，缺乏相互融合

将童谣简单归于某一类活动，比如《玩具回家》这首童谣，仅仅开展劳动方面的教育，未引导孩子从童谣中感悟道德感，未深挖情感价值，未根据童谣的韵律美进行美育教育等，受困于边界认知局限，缺少“德智体美劳”的五育视角。

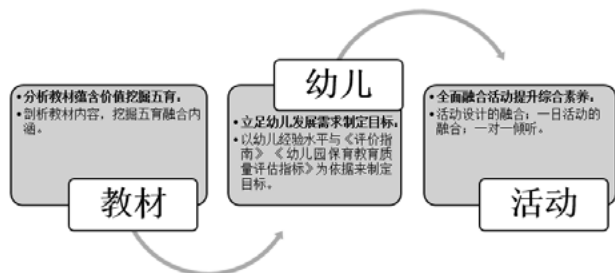
（三）关注整体，缺乏个体关注

关注整体学习，缺少个体关注，没有根据幼儿的年龄特点和发展需求进行科学合理的安排。对于小班刚入园的

幼儿来说,家庭背景的差异使得他们的表现差异也很大,需要教师有针对性地设计活动。

二、幼儿园童谣活动开展的五育融合实践策略

我以童谣《玩具回家》为例,基于问题分析,在活动中,从教材、幼儿、活动三方面进行思考,在实践中梳理了以下策略,见下图:



(一) 分析教材蕴含价值挖掘五育

我剖析教材内容,挖掘五育融合内涵。《玩具回家》这首童谣浅显易懂,符合小班幼儿年龄特点。然后我对其进行了细致的分析,从五育的不同维度挖掘可以融合之处。

附:童谣《玩具回家》

宝宝有个家,
玩具也有家,
你有家,
我有家,
游戏结束都回家。

(二) 立足幼儿发展需求制定目标

在对教材进行分析后,我又以幼儿经验水平与《评价指南》《幼儿园保育教育质量评估指标》为依据制定目标。

幼儿入园不久,整理玩具的意识不够。《评价指南》中指出:引导幼儿遵守基本的行为规范,在提醒下,爱护玩具、图书和其他物品,能轻拿轻放、物归原处。《幼儿园保育教育质量评估指标》中指出:要注重幼儿良好品德和行为习惯养成,潜移默化贯穿于一日生活和各项活动。据此,我制定了以下目标:

德育目标:在成人提醒下,爱护玩具,有初步的物归原处的意识。

智育目标:能较清楚地吟诵童谣,根据玩具的明显特点,在玩具找“家”的生活游戏、运动游戏中,初步积累关于归类的经验。

美育目标:感受童谣的韵律美,激发对美的感受力。

劳育目标:在边念童谣边玩游戏的过程中,体验劳动的快乐。

体育目标:在游戏中,通过有节奏的动作表现,协调身体各个部位,提高身体的协调性。

(三) 全面融合活动提升综合素养

五育融合目标制定后,在活动设计、一日活动组织、个体差异关注方面梳理出以下策略:

1. 活动设计中融合

(1) 生动故事引发共情

在活动开场,我以生动有趣的故事引入,讲述玩具们因为找不到家而伤心的故事情节,激发幼儿的同情心和责任感,落实德育目标。

活动刚开始,我向幼儿展示了玩具散落的场景:“宝贝们,在神奇的玩具王国里,所有玩具都是好朋友。有一天,小朋友们玩耍后却忘记送玩具回家。天黑了,小熊玩偶孤单地躺在冰冷地板上,小汽车在角落里迷失方向,积木们也凌乱地散落着。它们难过极了,都哭了起来,一心盼着快点回到家,和爸爸妈妈相聚。”幼儿听得聚精会神,眼睛睁得又圆又大。有的幼儿皱起小眉头,小声嘀咕:“玩具们太可怜啦。”有的则握紧小拳头说:“我们得帮它们找到家。”

在这一刻,幼儿能设身处地感受玩具的处境,同理心被充分激发,这正是道德情感的基础。他们主动提出帮助玩具回家,这一心理转变意味着初步责任感的建立。

(2) 趣味动作激发兴趣

小班幼儿处于动作思维阶段,喜欢模仿、喜欢动作表现。我为童谣搭配拍手、跳跃等简单动作,既能增强节奏感,又能达到提高身体协调性的目的。美育与体育的目标可以同时实现。

活动开始,我鼓励幼儿在音乐里自由表达。过程中,我发现他们特别喜欢拍手、跳跃和跺脚等动作。于是,我灵机一动,将这些深受喜爱的动作巧妙编入童谣之中。我一边清晰地念着童谣,一边连贯做出相应动作。念“宝宝有个家”时,拍手两次;“玩具也有家”,同样拍手两次;“你有家”,拍手同时跺脚;“我有家”,重复拍手跺脚动作;“游戏结束都回家”,先拍手两次,再原地轻轻跳跃两下。由于这些动作源自他们自身,幼儿兴趣高涨。在欢乐的互动中,他们的身体协调性得到有效锻炼,对节奏和韵律的美感也有了更直接的体验。为充分尊重幼儿自主性,我还引导他们自行改变拍手、跺脚的节奏,鼓励幼儿根据兴趣增加或减少动作。

这一举措赋予了幼儿创作权,进一步激发了他们的探索欲,提升了参与热情。在感受童谣节奏、将动作与韵律完美融合的过程中,幼儿们对美的感知能力也得到了提升,既展现出爱模仿的天性,又让自主性得到尊重。

(3) 家务模仿持续熏陶

我鼓励家长在家中与幼儿一起开展“玩具回家”的延伸活动——家务模仿秀,幼儿在家里模仿一种家务劳动,整理自己的玩具或者自己的衣服、鞋子等。

欣欣特别喜欢童谣,可平时却不太爱整理玩具。自从学了《玩具回家》的童谣,她总是不停地念叨。察觉到这是个契机,我便和欣欣妈妈沟通,一同引导她整理玩具。欣欣妈妈十分配合,和她一起制作了玩具收纳盒,还贴上有兴趣的标签,清楚地标明每个玩具的“家”。这样,欣欣玩完玩具后,就将玩具送回“家”。不仅如此,家长还和欣欣一起创编关于玩具回家的新故事、新童谣,分享在幼儿园和家里整理玩具的趣事,成功将幼儿园的教育理念延伸到了家庭中。

通过巧妙地把欣欣的兴趣和教育目标结合起来,在家园合作下,将“玩具回家”这一抽象概念变得具体,让欣欣明白玩具该放在哪里。而家长在日常引导中,借助创编与分享,强化了欣欣对整理的认知,她的劳动意识也在不知不觉中渐渐萌芽。

2. 一日活动中融合

(1) 主题活动中融合渗透

将活动融于《玩具总动员》主题活动中,主题活动可

以为活动的开展提供经验支持、环境熏陶等支持。

《玩具总动员》主题活动开展了，小朋友们兴高采烈地带来心爱的玩具，迫不及待地与小伙伴们分享介绍。活动中，我鼓励幼儿描述玩具的样子，如名字、颜色、大小等细节，随后通过观察图片，引导他们将玩具与对应图片精准配对，送玩具“回家”。并鼓励他们伴着音乐，用富有节奏的语调念童谣，一边念，一边玩配对游戏。例如设计问答互动：“汽车回家啦，请你看看对不对？”幼儿欢快回应：“汽车汽车找对啦，红红的汽车是一家……”

幼儿在配对游戏里锻炼认知能力，实现智育目标，又借助童谣吟诵，让幼儿感受韵律之美，完成美育启蒙。

（2）日常游戏中创意演绎

在日常游戏时间，我引导幼儿进行《玩具回家》童谣表演。孩子们充分发挥想象力，为玩具赋予了各种有趣的角色设定。

在角色游戏与自由活动的游戏中，有的幼儿把自己扮成玩具的“超级管理员”，用夸张的动作和丰富的表情指挥着玩具们“回家”；还有的幼儿将不同玩具想象成一家人，演绎出温馨的“回家团聚”场景。他们一边表演，一边大声吟诵童谣，使童谣的内容在趣味盎然的表演中得到了深化理解。

通过这样的创意表演，幼儿的语言表达更加流畅自然，创造力和想象力得到了极大激发，同时也进一步强化了对整理玩具这一良好行为习惯的认知，自然而然实现了德育、智育和美育的融合发展。

（3）户外游戏中拓展延伸

将《玩具回家》的活动延伸到户外，我设计了大型的户外游戏场景。

我在操场上设置了不同区域作为各类玩具的“家”，如球类玩具的“家”是一个彩色的大网兜，积木玩具的“家”是一个木质的大箱子等。幼儿手持各种玩具，在听到童谣的播放后，迅速跑向对应的“家”将玩具送回。

这个过程中，幼儿们不仅锻炼了奔跑、跳跃等大肌肉动作，提升了身体的协调性和灵活性，实现了体育教育目标；同时，他们需要在众多玩具和“家”中准确判断，这进一步加深了对玩具分类的认知，促进了智育发展。此外，户外开阔的空间和自然环境也让幼儿心情愉悦，激发了他们的探索欲望和创新思维，为五育融合提供了更广阔的空间。

3. 一对一陪伴倾听

在活动开展过程中，我坚持一对一倾听。对于发展较为迟缓的幼儿，给予更多的鼓励和引导，帮助他们克服困难、树立自信；对于能力较强的幼儿，适当进行挑战，如设置更复杂的玩具分类和摆放规则，挑战他们的协调能力和思维能力等，通过个性化的教学方式，让每个幼儿都能在活动中有所收获。以下为一对一案例：

萌萌成长记

背景：

在幼儿园的日常教学中，每个幼儿都是独一无二的个体，他们有着不同的发展节奏。萌萌，便是这样一位动作发展和语言发展都较为迟缓的幼儿。本次案例，重点关注萌萌在整理玩具过程中面临的问题，以及教师如何通过一对一倾听与有效引导，巧妙借助童谣《玩具回家》，助力她能力的提升。

实录：

游戏结束的音乐响起，小朋友们迅速整理玩具。我注意到娃娃家的萌萌，站在一堆玩具前，眼神满是茫然。

接下来两周，我一直观察萌萌。其他幼儿都在送玩具回家，萌萌却原地不动，还会拿已放好的玩具，引得其他小朋友抗议。我走到她身边询问，萌萌小声说不知玩具放哪，收纳处的小标记对她不起作用。为帮萌萌，我和她重温《玩具回家》。我问她小碗放哪，她随意指了指个篮子。我微笑回应，给她放置图片并念起童谣：“宝宝有个家，小碗有个家，小碗回家真开心！”萌萌跟着拍手。后续游戏中，我发现她习惯把小碗放这个篮子，便悄悄贴上对应标记。看到标记和小碗，萌萌盯了很久，我轻声询问，她点头回应。我趁热打铁，用童谣引导，她受到感染跟着拍手。几天后，萌萌对方方的小碗产生兴趣，我立刻贴上对应照片念起童谣：“萌萌有个家，玩具也有家，方方的小碗找到家。”她长时间凝视后，将小碗放到对应处。我用童谣鼓励，她开始仔细观察，很快说出：“勺子也有家。”

看到萌萌的进步，我和家长沟通，鼓励在家开展类似游戏。一段时间后，家长反馈，萌萌观察更细致，归类更清楚，语言能力显著提升，能一边念童谣，一边做游戏。

我的思考：

在引导萌萌的过程中，我有三点思考：一是耐心倾听，挖掘出她缺乏标记与物对应经验这一核心问题；二是巧添图片并结合童谣互动，引导她发现联系；三是小步递进与家园协同，和家长配合肯定她的努力，逐步提升她的整理能力和语言能力。

三、成效

（一）在五育融合中幼儿综合素养逐步提高

在五育融合理念的指引下，教学活动成效显著，为幼儿综合素养的提升开辟了广阔空间。幼儿爱护玩具、物归原处的意识大幅增强，责任感显著提升，能够主动关注玩具摆放。童谣吟诵时，他们发音清晰，对玩具分类的认知与经验积累更为丰富，思考和解决问题时逻辑性更强。同时，幼儿在感受童谣韵律美，参与表演与动作表现的过程中，审美能力与艺术表现力得到有效培养。幼儿从整理玩具中体会到劳动的快乐，在家也积极参与家务。各类游戏还锻炼了他们的身体协调性，提高了身体素质。

（二）在探索实践中教师教学方法不断优化

教师挖掘教育元素、设计活动的的能力显著提升，能够依据幼儿特点与教育目标，灵活运用多种教学方法，将五育有机融合。在一日活动中巧妙融入主题，激发幼儿的参与热情与创造力。家园共育方面，通过组织家务模仿秀等活动，家长参与度提高，家园教育理念趋于统一，协同促进幼儿发展，教师的教育教学能力也得以不断提升。

四、不足与思考

幼儿园童谣活动虽有成效，却也面临挑战。比如，五育融合理念理解与应用不够深入巧妙，评价体系不够完善，教师童谣教学的专业知识和技能不足，幼儿个体差异也带来较大难题。教师要提升专业素养，创新教学。幼儿园也应加强资源建设，联合家庭与社会形成教育合力，助力每个幼儿在童谣陪伴下，德智体美劳全面发展，健康快乐成长。

绳舞飞扬 “幸福花”

文 / 赵妍 嘉定区朱桥学校

在教育的广袤天地中，嘉定区精心构建的“幸福课程”体系是一片熠熠生辉的星空，朱桥学校以跳绳为特色的校本课程，就像其中最为耀眼的星座。二者紧密相连，相互交融，“幸福课程”为跳绳特色提供广阔的发展空间与深厚的理论支撑，而跳绳特色又为“幸福课程”注入鲜活的生命力与独特的活力。它们共同绘就了一幅充满动感与希望、洋溢着青春活力的教育新画卷，让学生在跃动的绳间，收获知识、强健体魄、塑造品格，拥抱属于自己的幸福成长之路。

起绳：于困惑中探寻德育支点

初入朱桥学校，便能感受到其跳绳特色已颇具规模，想要在此基础上实现突破并非易事。同时，学校德育工作根基深厚，2015年就作为区本幸福课程的首批编写校，众多教师参与其中，体育教研组长还牵头编写区本《幸福课程》，“幸福”育人理念深入人心。

2018年，中国社科院于素梅教授牵头的“大中小学体育课程一体化研究”项目启动，历经四年钻研，构建出“幸福体育课程模式”。2022年我加入朱桥学校，开始思考如何将德育幸福课程、幸福体育课程和跳绳特色项目融合，实现跨越发展，让学校教育更上一层楼。

当我首次提出“绳舞德育”这一创新构想时，犹如在平静的湖面投下一颗巨石，在教师座谈会上引发了激烈的争论。

“现在基础这么好，成绩也相当不错，维持现状就万事大吉了。”

“每天抓分数都忙得焦头烂额，搞这些花样到底有什么用呢？”

“踏踏实实地做原来的工作就好，何必自找麻烦、折腾来折腾去呢？”

质疑声此起彼伏，不绝于耳。

面对质疑与阻力，我没放弃，而是另辟蹊径，树立典型。我发现了一位身兼体育教师、班主任和运动队教练三职的小颜老师。她所带班级的凝聚力极强，学生们团结友爱、积极向上。她的“秘密武器”就是跳绳！我开始有意识地和她交流带班经验，帮助她总结这三项工作取得成绩的经验，并梳理三者之间的联系，指导她开展幸福课程教育理念下的建班育人，尝试在跳绳的教练工作中融入幸福课程理念。

在一年一度的校园绳子上，小颜老师所带班级的精彩表现技惊四座，其他班主任纷纷投来羡慕的目光，由衷地为他们点赞。活动结束后，学校组织召开了表彰总结会，

邀请小颜老师分享她的成功经验。她详细地讲述了如何充分发挥自己的特长，找到跳绳与教育教学工作的融合支点，以跳绳为抓手，进行班本化的幸福课程实施。然而，有班主任提出了质疑：

“她是体育老师，当然可以轻松做到，我们既没有充裕的时间，也没有合适的场地，怎么开展这样的活动呢？”

针对这些实际问题，学校迅速给出了切实可行的解决方案：鼓励每个班级打造独具特色的跳绳活动，充分利用部分班会课时间，为班级特色发展提供保障；课后服务也全力配合，确保班级特色能够持续发展。只要老师们积极申报，学校定会给予大力支持。在技术层面，学校与专业的第三方机构展开深度合作，本学期的重点任务就是扎实做好教师的技术培训工作。毕竟，跳绳技术相对简单，容易上手，只要老师们愿意学习，就一定能够掌握。

至此，“绳舞德育”这一构想终于找到了坚实的着力点，如同星星之火，逐渐赢得了老师们的支持。

“影子女孩”的追光之路

为落实“绳舞德育”，我们构建了“技能—品格—价值”三级课程体系。基础课程让学生掌握跳绳基础动作，提高课程设置多种花样与趣味模块，精英课程对接专业赛事。多样课程给孩子们的成长提供了丰富的养分，助力他们成为最好的自己。

王晓楠（化名），曾经是一个永远蜷缩在队伍最后的女孩，如同角落里的一颗黯淡星辰，是班主任口中的“透明人”。她性格内向，因为口吃而不敢开口说话，总是默默地躲在人群背后，害怕成为别人关注的焦点。

然而，心理教师敏锐地发现了她对节奏有着异常的敏感，仿佛在黑暗中找到了一丝曙光。于是，心理教师满怀期待地推荐她加入绳舞心理剧社团。在社团里，王晓楠开始了为期三个月的刻苦训练。她从最基本的跳绳动作学起，逐渐掌握了节奏的奥秘。每一次跳跃，都像是在与自己对话，她在跳绳中找到了自信和力量。

终于，那个曾经不敢开口说话的姑娘，竟然勇敢地站在了学校六一节的舞台上，参与绳舞心理剧的表演。她的每一个动作都充满了自信，每一次甩绳都伴随着坚定的目光。谢幕时，她对着麦克风，清晰而坚定地说：“绳子告诉我，沉默也能成为力量。”那一刻，全场掌声雷动，她的光芒照亮了整个舞台。

在绳舞心理剧社团的这段宝贵经历，不仅让王晓楠找到了自我表达的独特方式，更让她深刻地意识到，每个人都有属于自己的舞台和光芒，只要勇敢地迈出第一步，就

能绽放出属于自己的光彩。从那以后，她开始积极参与学校的各项活动，用自己的亲身经历鼓励那些同样在困境中挣扎的同学，成为了同学们心中的“小太阳”。

父子之间的第 501 次跳跃

在家校群里，曾有一位让老师们颇为头疼的“暴躁父亲”。他总是抱怨儿子做任何事情都只有三分钟热度，缺乏耐心和毅力，亲子关系也因此变得十分紧张。

为了改善这种状况，在居家学习期间以及寒暑假，学校发起了“21 天亲子契约跳”线上挑战赛活动，要求家长每天与孩子共同完成 500 次双人跳。活动刚开始时，视频打卡中满是磕绊与争吵，父子俩因为跳绳的节奏不一致、动作不规范等问题，经常发生矛盾，亲子关系一度陷入僵局。

然而，到了第 18 天，镜头记录下了感人的一幕：父亲气喘吁吁地瘫坐在地上，满脸疲惫，汗水湿透了他的衣衫。儿子看到父亲的样子，眼中闪过一丝心疼，他伸出稚嫩的小手，拉起父亲说：“爸，我等你。”这句话如同冬日里的暖阳，瞬间融化了父子之间的坚冰。

从那以后，这对父子的关系发生了翻天覆地的变化。他们在跳绳中学会了相互理解、相互支持，共同克服了一个又一个困难。如今，他们已成为社区跳绳队长，经常组织社区里的居民一起参加跳绳活动，成为了亲子关系和谐的典范。

每逢寒暑假，学校与社区共同举办“社区跳绳广场”比赛中，孩子们与家长、邻居们一同参与跳绳活动，欢声

笑语回荡在每一个角落。大家不分年龄、不分职业，都沉浸在跳绳的欢乐氛围中。有的家庭组成亲子队，共同挑战双人跳绳的最高纪录；有的邻居们自发组队，进行多人跳绳比赛，现场气氛热闹非凡。

通过这样的活动，不仅增进了亲子关系，让家庭更加和睦温馨；还促进了社区邻里之间的交流与互动，让社区充满了浓浓的人情味。跳绳，成为了连接家庭、学校和社区的情感纽带，让幸福的种子在更广阔的天地里生根发芽，茁壮成长。

回顾朱桥学校的“绳舞德育”探索之路，从最初构想引发的激烈争论，到如今构建起完善的课程体系，实现全员参与、多方协同育人，这一路充满了挑战与艰辛，却也收获了满满的惊喜与感动。在这条道路上，我们见证了学生们的华丽蜕变，从自卑内向走向自信开朗；目睹了教师团队的觉醒与奋进，打破学科界限，用创新与热情诠释教育的无限可能；感受到了家校社协同合作的强大力量，让幸福的种子在每一个角落生根发芽，绽放出绚丽的花朵。

跳绳，不再仅仅是一项简单的体育活动，它已成为承载德育、智育、美育、劳育的多元载体，是连接学校、家庭与社区的情感桥梁。在未来的教育征程中，我们将继续以“绳”为笔，以“育”为墨，用心书写更加精彩的育人篇章。不断丰富和完善“绳舞德育”体系，拓展课程的深度与广度，让每一位学生都能在绳舞飞扬间，找到属于自己的幸福坐标，向着更加美好的未来全力奔跑，绽放出属于自己的独特光彩。

小提案 大幸福

文 / 陈陆驰 嘉定区春申小学

幸福，究竟是什么？嘉定区幸福课程给出了独特解答：幸福是快乐与意义的交织，是满足和成就的汇聚，是健康同价值的融合。而这与少先队的幸福教育，不谋而合，它们共同诠释着幸福这一永恒主题，它鼓励少先队员在追求幸福的道路上，树立积极价值观，锻炼实践能力。

身为小学德育工作者，我一直在思索：怎样巧妙地将嘉定幸福课程这一特色与少先队幸福教育深度融合，让少先队员在丰富多彩的活动里，真切地拥抱幸福，成就幸福的童年呢？直至一场别开生面的红领巾议事厅活动，为我拨开迷雾，找到了答案。

一份“幸福”萌发的红领巾提案

这一天清晨，值日中队的队员们一如既往地早早来到校园，认真地清理操场上的纸屑。只听见一个声音小声嘀咕道：“最近操场上的垃圾越来越多了。”

“是呀，你看，最近还莫名多了些宠物粪便呢！”

“我们把这件事情汇报给陈老师吧！”

听了队员们的汇报，我和他们一起翻看了操场上产生

的垃圾，一些零食的包装袋和包着宠物粪便的纸巾引起了我的注意，我引导队员们判断这些垃圾的来源：“你们看，这些垃圾是我们校园里面的吗？”

小秦说道：“这不像是我们学校的垃圾呀！”

“是呀，是呀！”大家一起附和着。

“不如，我们一起去找一找保安叔叔问一问吧！”小王提议。

于是，在我的陪同下，队员们了解了近期放学后校园开放时段操场使用的情况，明确这些垃圾是在校园开放时产生的。

在得到答案以后，小秦再次提到：“那总不能让这些垃圾一直出现吧，毕竟这是我们的校园呀！”

“是呀，小秦说的对，不能让我们的校园堆满垃圾！”小刘坚定地说。

听到他们的对话，我内心深受触动。我清晰地看到，这群戴上红领巾尚不足一年的少先队员已然成长。他们的校园主人翁意识愈发强烈，责任感也在不断增强。这正是

幸福课程的理念中“我与自我、我与他人、我与学校、我与社会”关系的生动体现。我应该利用少先队这一重要的教育阵地，紧密结合队活动，积极引导他们参与实践活动，让他们继续在校园建设中发光发热。也促使队员们在这些活动中不断探索、成长，真正成就属于他们的幸福童年，为他们的人生奠定坚实的基础。

于是，我顺势引导：“队员们，我们正要召开少代会了，是不是可以把这个问题撰写成红领巾小提案呢？把你们的心声表达出来，为学校发展建言献策！”

队员们异口同声答应了。接下来，值日中队的队员们在辅导员的指导下组建了小队，分头开展调查活动，倾听队员心声，征集队员意见。但是，很快遇到了新的问题。

“如果是学校的问题，那么在校园中就解决了，可是，涉及到小区居民我们怎么做呀？”

问题很快反映到了我这里，我鼓励他们利用红领巾议事厅和社区联动解决问题：“小秦，别忘了你可是‘春之声’议事厅的队员呀！”

“对呀，我们一起去社区找陆阿姨想想办法吧！”小秦满脸兴奋地望着我说，“陈老师，您能帮我们和她约个时间吗？”

“我这里有联系方式，你可以自己联系她。”

“谢谢陈老师！”

一场集思广益的议事活动

和社区陆书记约定好时间后，议事厅的队员和辅导员老师们来到了社区，和社区的叔叔阿姨们一起参与本次议事活动——“文明健身，领巾同行”。队员们为了表达对社区叔叔阿姨们的感谢，还准备了可爱的绒花花束献给叔叔阿姨们。在表达完感谢后，精彩的议事活动开始了。

“陆阿姨好，社区的叔叔阿姨们好，我是春之声议事厅的队员——小秦，很高兴和您一起参与红领巾议事活动。”小秦的自我介绍愈发有礼貌，“前几天的早晨，我们值日中队在操场上值日的时候发现了一些包装袋和夹杂宠物粪便的纸巾，在和保安叔叔沟通后发现，这些垃圾是校园开放时前来健身的居民产生的。今天，我们想通过议事的方式和社区的叔叔一起商议如何解决这些问题。”简单的自我介绍也是队员们主动交往、礼貌待人的体现，这次议事活动为了充分发挥队员们自主主动性和参与社区共建的能力，作为辅导员老师努力引导队员们群策群力，小手拉大手扮演好小主人的角色。

“欢迎你们来到社区参加活动，很高兴见到可爱的少先队员和有爱的老师们。听到小秦同学的描述，我们已了解相关情况，也非常愿意和你们一同解决问题，不过，陆阿姨想先听听你们的观点。”陆书记回答。

这时整间屋子安静了下来，或许是出于腼腆，或许对自己的解决方法不够自信，也或许没有想到更好的解决方法……对于三年级的队员来说第一次参与议事活动还有些不知所措。

鼓励是最好的方式。我说：“队员们，你们带着问题来，相信你们一定想更好地解决问题。前期，大家做了很多准备，你们是最了解情况的人，相信你们的观点或许可以给社区的叔叔阿姨更好的启示，谁快来说吧！”

听了我的话，小菲先发言来：“我觉得，可以告诉他们不要扔垃圾呀！”

“你的办法很好呀，直接告诉居民最简单，可是这个时间你们都放学啦，怎么告诉他们呢？”对小菲的建议，我先表示肯定，接着试图引导他们用更具体的方式来解决这个问题。

这时俊涵突然提出：“我觉得可以写写倡议书。之前学雷锋活动的时候，就是由大队部发出倡议，大家一起完成。”

“对呀，写出来贴在学校门口的公示栏里。”凯文接着说。

“可是，这样并不能保证来健身的居民都能看到呀？”一直默默聆听的小蒙，也参与到讨论之中。

凯文又有了好办法：“我觉得我们还可以印一些倡议书，我们一起发给居民们。”

队员们你一言我一语，在讨论中想到了用倡议书的办法来解决问题，办法肯定不止一种，我再次鼓励队员们思考更多的解决办法。

“我觉得我们还可以在操场上设计一个垃圾桶，有了垃圾桶，也可以减少操场上的垃圾。”小秦提议。

“哎呀，垃圾桶就在操场北边呀！”

“可是居民不知道呀，离得远，也不想走到那边。”

“嗯，我们何不一起设计个漂亮且又亮眼的垃圾桶，这样不仅方便了他们，也减少了垃圾。”

“我们也可以在倡议书上，把垃圾桶的位置告知他们呀！”

“画个校园垃圾桶的位置地图吧！”

……

刚提出的办法，又得到了质疑。孩子们互相出谋划策，试图给出更合适的办法。在七嘴八舌的讨论中，队员们又想到了制作垃圾桶、绘制文明健身地图的方法。住在附近的小菲还自告奋勇地提出，轮岗督查的办法，建议住在附近的队员可以利用晚饭和家人散步的时间轮流值日，对乱丢垃圾的行为进行劝导。

接着，社区的负责人陆书记对队员们的建议表示肯定，还给出了建议和支持，鼓励队员们到社区做小喇叭宣传员；社区对养宠居民进行梳理，队员们再以小队的方式进社区展开文明宣传。

之后队员们梳理了前期的调查研究，提出了解决办法，向少代会提出，并被评为校十佳提案。少代会后，大队部针对提案提出的问题，与队员们一起设计实践活动，让提案的落实掷地有声。

小小提案的诞生，让队员们从发现校园垃圾问题，到积极调研、提出提案，再到与社区联动共商解决办法，全程都在主动思考、积极参与。在这个过程中，他们不仅学会了如何解决实际问题，更真切感受到自己作为校园小主人和社会小公民的责任。这是嘉定区幸福课程与少先队幸福教育深度融合的生动体现，为队员们搭建了“生活化”参与场景，助力他们在实践中立志向、增本领、长才干。相信未来，这些队员们将带着这份责任感和使命感，在更多的生活场景中发光发热，继续拥抱幸福、创造幸福，成就属于自己的幸福童年，书写属于自己的幸福篇章。

全身心融入学校工作

文 / 姚鸣

1996年6月底，局党委领导在电话中通知我：“经研究，调你到迎园小学任党支部书记”。7月初，毛世林同志正式接任少儿中心主任后，我就独自前往迎园小学报到。有人曾问，怎么没局领导陪同前往？说句实话，调动工作岗位已给领导添了不少麻烦，我不再奢求什么；迎园小学就在我家附近，走过去也就是500米左右的路程。

记得当年7月的工资是在迎园小学领取的，7月8日师生返校，7月9日教师领工资的第二天，我就正式到迎园小学上班了。

那天下午，我刚进办公桌不久，推门进来了一对夫妇，一番自我介绍，得知男的是位复退军人，转业到区政府工作；女的讲一口外地口音的普通话，姓杜，被安排到迎园小学任教。杜老师很健谈，问东问西，甚至问到一些具体的数据，我一面想方设法应付着，一面漫不经心地整理着凌乱的抽屉；夫妇俩见我有点一问三不知，连全校有多少教师也讲不清楚，显得不够热情，也就匆匆地离开了办公室。

几个月之后的“秋季学生素质教育实践活动”，我随杜老师所在的四（3）班前往浏河营地活动，烤山芋活动时，热情爽快的杜老师问我还记得当初她初来乍到时第一天来学校报到的事：说我那时既不倒水、也不请坐，问什么都不知道，只管自己在本子上记些什么；当时我和先生真的很生气，心想怎么会遇到这样一个一问三不知的书记，差点要上区教育局反映。后来得知那时你刚调到学校工作，办公室也乱糟糟的，有些事情你不清楚，不怪你；但你真不该老是在本子上写着什么，显得很不够热情，这是要吃亏的；好在工作一段时间后，发现你是个做事认真、踏实、爽快的老实人，我先生让我找个合适的时机，给你提个醒。说真的，我这个性脾气，确实要改改，有时过于认真也就走向了反面，容易产生误会或得罪人，这教训也够深刻的了。幸亏有人愿意当面说出心中的感受，好让我引以为戒，但这样的人毕竟是少数，真不知道还有多少类似这样的问题。

1996年9月1日开学不久，我接到了教育局分管局长打来的电话，说迎园小学的“艺术教育”很有特色，需要加以总结、宣传，在全区辐射经验做法，专题总结留好版面，将刊登在《嘉定教育》在12月出版的第4期。我随即在电话中请教局领导，我刚到迎园小学，情况还不十分清楚，这“专题总结”如何架构？领导在电话指导说：写清楚、写好了、写实了“为什么做、怎样做、做的怎样？”这11个字，那文章也就基本符合刊发的要求了。没等我说“谢谢”，领导将电话挂了。

钱巧玲校长让我具体负责这篇文章的撰写，我想也可

借此机会对学校的工作及人和事有一个全面的了解，也就欣然地接受了下来，好在到12月交稿还有三个月的时辰，按照“为什么做、怎样做、做的怎样？”的思路，用了将近十天的时间先写出了一个初稿，将已做的、要做的、未做的“艺术教育”工作，在文章中恰当地予以表达，有同事戏说有点“先做再写、边做边写、先写再补做”的味道。

说实话，迎园小学的艺术教育工作确有亮点之处，但要系统地加以总结，在许多方面需要加强和补些课，因此后来刊登的文章，在很大程度上带有边做边写、先写再做的成分，特别是从有意识地策划和组织中，更体现出艺术教育的整体性、层次性、实效性和典型性，关注细节、过程和结果的有序、连贯发展。以之后在第4期封2刊登的八张艺术教育活动剪影照片为例，组照取之于1996年10月9日，中央教育科研所及教育实验县赴上海郊区基础教育学习考察组一行来嚆调研指导工作时在迎园小学留下的真实情境：“双鱼壁挂活动课”“奇妙拼版启智慧”“弦声悠悠紫竹调”“风琴韵律献技艺”“剪纸脸谱引情趣”“拨琴扶弦抒情感”“提琴一曲露才干”和“题词勉励催人进”等，琴艺书画，以美育德；鼓号弦笛，以乐启智；人物造型，栩栩如生，一枝红杏出墙来，迎园小学以艺术教育为主体的课外兴趣组活动给人以耳目一新的整体感受，与刊发在《素质教育理论与实践》专栏中的《实施艺术教育，形成办学特色》一文，形成图文并茂、相得益彰的视觉效应，令人信服、令人赞叹不已。

一年之后回过头来仔细推敲《实施艺术教育，形成办学特色》一文，不仅仅是我，不少人都觉得在理性思考、实践探究等方面，对艺术教育的解读还缺乏应有的力度、深度和广度，仅停留在直线平面的层次叙述性占有很大的比重，这其间有主观原因，也有客观因素，毕竟在理论指导下实践和由实践上升到理论是一个螺旋发展的过程，是一个探究、积累、反馈、调整和在新的起点上提高的过程。

正是鉴于这一主动积极的反思，迎园小学在首轮总结取得阶段性成效之后，精心勾勒活动计划、高起点、高规格组织开展系列性、拓展型以艺术教育为主体的素质教育实践探究活动，此时的我已完全融入了迎园小学，以主人翁的姿态全身心全程参与了设计和组织实施工作，成为一个亲临参与者和见证者，也就积累更多的来自实践中的看似不起眼的点点滴滴素材，将其凝练、概括和升华，串接成一条线，深耕出宝贵的实践经验和理性思考。

缘由这种有意识的实践研究和有目的的积累，缘由对学校艺术教育的认知、实践和思考，两年后的（转P17页）

跨学科视域下体育摄影与生命教育的融合探究

文 / 郑晓眉 嘉定区教育学院

中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》和 2023 年 12 月教育部印发的《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》中都强调了将美育融入教育教学活动各环节，潜移默化地彰显育人实效，实现提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能，充分肯定了美育重要作用和跨学科融合的必要性和重要性。“美育浸润行动”强调了“构建完善艺术学科与其他学科协同推进的美育课程体系”，强调了从各学科中深入发掘其蕴含的“美育价值与功能”，寻找不同学科的美学共性，到 2027 年初步“建成跨学科美育资源体系”。基于此，结合 2025 年上海市教育大会关于“加快补齐体育、美育、劳动教育等短板”的精神，探索体育摄影与生命教育融合的创新路径，为新时代五育融合提供可复制的实践模型。

一、体育摄影与生命教育的内在联系

（一）基于“健康生活”的核心素养目标

近年来，学生的心理健康出现了一些问题，抑郁自杀、霸凌等现象时有耳闻，邯郸三名初中生杀害同学并埋尸的事件更是轰动全国，对生命的漠视令人发指。美育和体育是生命成长中必不可少的发展元素，是形成健康生活方式、健全人格品质、提升生命质量的重要组成部分。2005 年发布的《上海市中小生命教育指导纲要》指出“生命教育是旨在帮助学生认识生命、珍惜生命、尊重生命、热爱生命，提高生存技能，提升生命质量的一种教育活动。”2016 年出台的《中国学生发展核心素养》中“健康生活”核心素养，对“珍爱生命”“健全人格”“自我管理”都提出了具体要求。通过体育摄影的艺术化表达，学生可以直观地感受生命的活力和多样性，以及如奥林匹克格言“更快、更高、更强——更团结”所蕴含的顽强拼搏、追求卓越、超越自我、永不言弃、团结协作的精神，从而增强对生命的敬畏之心和热爱之情。此外，体育无国界，体育摄影能够通过记录不同文化背景下人类命运共同体的精神追求，促进学生对于多元文化的理解和尊重。

（二）基于小学生好动好奇的天性

小学生天性活泼好动，对世界充满好奇心，且喜欢模仿，通过体育、摄影、生命教育的跨学科融合，能充分激发学生的运动激情、创新能力，培养他们吃苦耐劳、积极向上、勇于挑战的健康心态，激发并满足他们旺盛的求知欲，使他们在成长过程中发现和培养自己独特的魅力和潜力。

（三）基于跨学科融合的创新路径

1. 开发校本课程资源：笔者曾对 530 名 2-4 年级的学

生开展调查问卷，学生对摄影非常感兴趣的有 219 人，占 41.32%；对摄影有点兴趣的同学有 173 人，占 32.64%。伴随“读图时代”的到来，摄影已经成为人们日常生活中难以分割的一部分，学校师生也常常用相机、手机记录学习过程和活动，我们必须重新审视摄影的存在并思考与之相处的方式。最新的《义务教育艺术课程标准》（2022 年版）将以摄影艺术为基础的影视（含数字媒体艺术）作为 5 个必学的艺术门类列入其中，在不同学段的不同领域提到了摄影，既主张用照相机进行造型表现活动，也建议利用摄影作为收集资料的工具。以学生喜欢的形式开发课程，助力他们成长是非常有意义的，也是值得深入探究的。体育摄影与生命教育的融合能够打破学科壁垒，将体育、美育和生命教育有机结合，在体育中挖掘其蕴含的美育价值和功能，在美育中感受健康美、品德美、运动美的力量，激发学生创新思维，打开学生国际视野，促进学生热爱体育运动，丰富学生生命体验，提升学生综合素养，促进学生健康成长、全面发展。

2024 年，笔者立项了一项区级课题《小学以摄影教学为载体开展生命教育的实践研究》，开展摄影与生命教育的跨学科研究，开发校本课程资源《摄影对话：生命如此多彩》，体育是其中主题之一。（课程框架见表 1）

2. 组织课堂融合教学：组织摄影社团学生以体育课堂为拍摄对象。我们发现，当摄影学生围着运动学生拍摄时，学生会更高的运动积极性和表现欲，当拍好的照片跟拍摄对象一起分享时，既增强了友谊，也让学生充满成就感。如果长期拍摄，还可以制作运动成长图册进行展示。

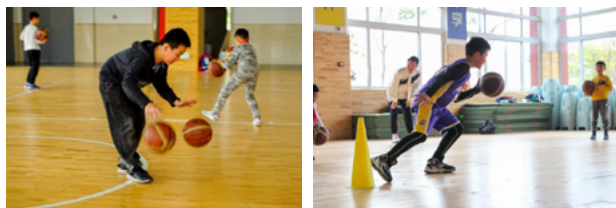


图 1-2 学生作品

3. 建立动态影像数据库：双师协同建立包含各类运动项目分镜头的教学资源库，如短跑运动起跑时的爆发力分解、篮球动作的标准化分解等。根据教学需求结合摄影画面分析运动科学与美学表现，为体育训练和拍摄主题提供教学资源。这将有助于加深学生对动作的印象，特别是对速度快、技术复杂和容易出错的动作；还可以借助 AR 进行可视化教学，通过增强现实技术叠加优秀运动员动作轨迹，实现摄影画面与标准动作的三维对比，更好地服务于生命

表 1

模块	主题	摄影知识点	所跨学科	生命教育知识点
一、与人对话	1. 生命的种子	认识相机	《美术》《科学》	认识生命现象，了解自己的身体
	2. 多彩的童年	认识快门	《美术》《道德与法治》	了解友谊，懂得同情、关心
	3. 同桌的样子	摄影分类之肖像摄影	《美术》《道德与法治》	乐于与同学交往、学习与他人合作
	4. 微笑的力量	景别之特写	《美术》《道德与法治》《科学》	传递温暖
	5. 家庭的相册	景别之全景、照片管理	《美术》《道德与法治》《劳动教育》	珍惜亲情、关心家人、生活的仪式感
二、与自然对话	6. 带着相机去旅行	构图	《美术》《科学》《语文》	亲近大自然，爱护人类赖以生存的自然环境
	7. 美妙的花花世界	摄影分类之微距	《美术》《科学》《语文》	发现生命的独特性，喜爱充满生机的世界
	8. 了不起的树先生	曝光	《美术》《科学》《语文》	亲近大自然，爱护人类赖以生存的自然环境
	9. 自由自在的小鸟	光影	《美术》《科学》《语文》	亲近大自然，爱护人类赖以生存的自然环境
	10. 美丽的日出日落	摄影分类之风景	《美术》《科学》《语文》	亲近大自然，爱护人类赖以生存的自然环境
三、与生活对话	11. 我的爱好	色彩	《美术》《音乐》	喜欢自己、认可自己
	12. 我的校园	焦距	《美术》《道德与法治》《语文》	喜欢自己、爱护人类赖以生存的自然环境
	13. 交通之美	快门速度	《语文》《道德与法治》	交通安全、交通规则
	14. 食物之美	对焦	《语文》《劳动教育》《道德与法治》	饮食安全、珍惜粮食、懂得感恩
	15. 运动之美	摄影分类之体育摄影	《美术》《体育》	热爱运动、珍惜生命
四、与未来对话	16. 我的梦想	光圈	《美术》《道德与法治》《科学》	树立正确的生命意识
	17. 太空畅想	专题	《美术》《科学》	培养想象力
	18. 时间切片	快门与慢门	《美术》《科学》	树立时间观念
	19. 人工智能	摄影历史	《美术》《科学》	树立时间观念、科学观念
	20. 元宇宙	光影	《美术》《科学》	科学观念、合理使用网络

教育，提升学生的沉浸式体验。

二、体育摄影美学表达中的生命感悟

(一) 形式之美的视觉建构

视觉符号是以色彩、线条、光影等元素构建的，它们既是信息储存和表达的媒介，也是表达思想情感的载体，色彩的冷暖，线条的韵律，光影的情感表达等，被摄影师通过照相机创造出可被感知的视觉形象，达成传播体育信息、激发运动热情、提升审美素养、激发热爱生活的重要意义。

1. 在色彩感知中激发体育兴趣，认识生命的丰富性。色彩是光作用于物体所产生的一种视觉效应。生活在色彩视觉世界里的每一个人都不知不觉受到色彩的影响。如中国红是国旗的颜色，也是中华民族最喜爱的颜色，甚至成为中国人的文化图腾和精神皈依，代表着喜庆、热闹与祥和，在一些国际赛事中，中国队运动员会经常穿着红色服装出征。

色彩在体育运动中有着非常重要的作用，如运动场地、运动项目的色彩会影响运动员的心理状态和观众的观看体验。2024 年巴黎奥运会的跑道没有使用传统的红色和近几年比较流行的蓝色，而是创新性地运用了紫色，让人耳目一新。在一些运动项目中，运动员的服装色彩也有讲究，对抗激烈的运动竞赛往往服装也会比较鲜艳，用来激发运动员的斗志，吸引观众的注意；而一些棋类、射击等需要高度集中注意力的项目，运动员的服装色彩往往更倾向于低调、沉稳和冷色系，以保持情绪的冷静，减少干扰。加强这方面的了解，有助于学生更科学、更艺术地看待体育运动。同时，体育活动中丰富的色彩，给摄影师提供了无穷无尽的创作灵感，其创作的摄影作

品，可以作为学生的教育资源，提升认识，激发热爱，同时潜移默化地培养他们的审美素养。如新华社记者张可任拍摄的男子 4X100 米接力赛照片（图 3），紫色跑道上，中国队服装上的黄色和跑道的紫色形成了对比色，显得特别亮眼。



图 3 新华社记者张可任 摄

笔者在摄影课上，给小学生欣赏这些体育摄影作品时，他们瞪大了眼睛，嘴里不停地发出“哇”的惊叹。在实践创作中，学生确实关注到了操场上的色彩，一个孩子拍摄了球场上的一个圆形标记（图 4），在对作品解读和阐释中，该生表示“这是大海上的一座孤岛”，笔者听完深受触动，那一刻，学生用相机记录了他对操场上色彩的想象和生命体验。而另外一位学生则表现了平时不被关注的放在角落里毽子的色彩之美（图 5）。平时很少关注体育美感的他们，对于体育的审美素养慢慢被培养起来。

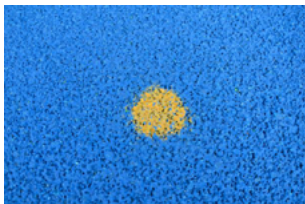


图4 学生作品



图5 学生作品

2. 在线条韵律中发现不同美感, 尊重生命的多样性。线条有很多种, 如直线、曲线、折线、射线等, 不同的线条能带给人截然不同的感受。直线可以表达坚毅、平静、力量, 曲线给人以灵动、柔软、坚韧的感觉, 体育运动中, 跑道的线条, 跳高、体操等运动员比赛时展现的优美人体线条等, 都可以表达出生命不同状态和不同位置。如图3运动员奔跑在曲线里的画面犹如五线谱一样, 带给人一种力量感和美的享受。这种观察的培养能提升学生的审美素养, 同时也帮助学生了解每个人的能力和状态都不一样, 尊重生命的多样性, 学会享受体育运动过程。图6-7是学生在操场上发现的线条, 他们的独特视角和发现令人欣喜。

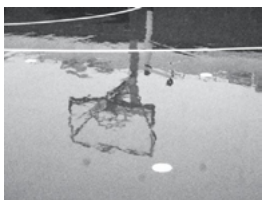


图6 学生作品



图7 学生作品

3. 在光影变化中理解体育精神与美学表达的内在联系, 升华精神生命。摄影被称之为用光绘画的艺术, 不同的光位和光质对塑造体育精神极其重要, 如逆光勾勒轮廓、侧光强化肌肉力量、光斑烘托氛围等, 体育赛场、运动场上的自然光、灯光纷繁复杂, 是体育摄影的重要元素。把瞬间和光影结合起来, 能更好地彰显和升华体育精神。巴黎奥运会的官方摄影作品曾轰动一时, 那些极具震撼的摄影作品均出自一位英国摄影师杰夫·洛之手, 他善用光影、线条、虚实等手法, 把运动员的澎湃激情、挑战极限、动静结合、瞬间与过程, 以极具震撼的形式感和强大的冲击力呈现在观众面前, 把体育运动的美感和精神发挥到极致。

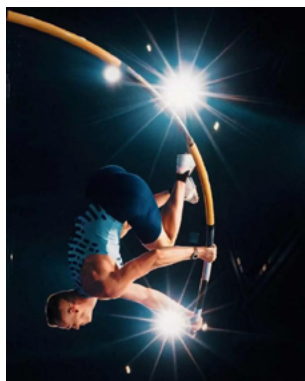
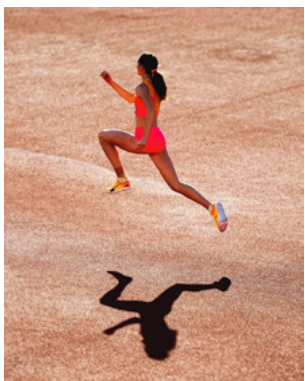


图8-9 杰夫·洛作品

图8-9是杰夫·洛的摄影作品, 把光、影与挑战极限的身体张力所焕发的精神光芒直观地表现出来。图10是学生

模仿图8拍摄的照片, 学生的摄影作品虽然画面构图、形式等和杰夫·洛的摄影作品有很大差距, 但也不失生动鲜活地记录了同学的跑步状态, 并关注到了光影的特性, 对学生理解体育精神提供了视觉途径。



图10 学生作品

4. 在虚实结合中关注体育运动的动静关系, 树立时间观念, 学会珍惜生命。“虚”和“实”是一组相对的概念, 在艺术、哲学、中医等多个领域都有表述, 摄影中的虚实有其独特性, “虚”往往是指由快门速度形成的模糊、大光圈形成的虚化、大面积留白形成的空灵等; “实”则是指焦点实、清晰度高、空间疏密对比的画面元素。在虚实效果中, 体育摄影中最值得表述的是速度之美。这和其它艺术形式有不同之处。体育和摄影都跟时间有关, 运动员争分夺秒, 摄影师抓拍转瞬即逝的画面, 也是分秒必争, 把瞬间定格成永恒画面, 从而表现出时间的断面和形态, 使其成为项目的丰碑, 成为时间的见证。通过快门速度的学习, 帮助学生感悟生命的流逝, 树立时间观念。如图11-12, 学生运用不同的快门速度体验和感悟生命在空间场景中的运动状态和虚实关系。

(二) 内容之美的精神解码

1. 从历史维度了解体育精神, 认识生命的创造性。摄影发明至今两百年不到, 翻阅体育摄影史, 就是翻阅体育和摄影的发展历史, 从体育场地的变化到伟大运动员的定格, 从摄影技术变革到图像传播载体的变化, 记录了人类体育精神和摄影艺术的演进史。

1843年, 网球运动员莱恩摆拍的照片(如图13), 被认为是最早的体育摄影。但当时, 由于摄影技术条件所限, 他需要静止站两分钟, 用专业相机才得以留下清晰的影像, 而今手机就可以直接拍摄并传播到网络。通过这样的比较



图11-12 学生作品



图13 网球运动员莱恩

让学生懂得科学技术的发展对摄影和生活带来的变化，懂得科学技术的重要性。

19 世纪 70 年代，为了解决“马在快速奔跑的瞬间 4 条腿是否是同时离开地面”的争论，摄影家、发明家埃德沃德·迈布里奇用 6 年时间的研究和探索，拍到了马奔跑的过程，《奔跑的马》（图 14）也因而成为摄影史和体育运动史上的重要文献。他的这一实验不仅证实了摄影在记录运动瞬间的可能性，也对后来的艺术形式如立体主义和未来主义产生影响，并引发了大家对时间、运动的深度思考。后来他把这些照片放到一个在光源前面旋转的玻璃盘上从而形成最原始的动画效果，这为托马斯·爱迪生发明电影提供了灵感和研究参考。埃德沃德·迈布里奇也因而被称为“动态摄像之父”和“电影之父”。上海义务教育教科书《艺术·美术》教材七年级上册中采用了一幅类似的摄影作品《雏菊与骑士》（图 15），这为学生带着科学研究的精神去了解摄影和体育的发展历史提供了一个很好的抓手。这部分内容因为涉及中学生，这里不再赘述。

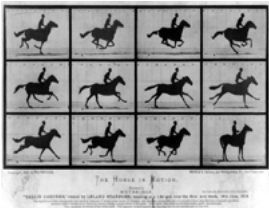


图 14 奔跑的马，斯坦福农场，1878 年 6 月 19 日 埃德沃德·迈布里奇



图 15 新教材《艺术·美术》七年级上册第 5 课运动的瞬间提供的一张摄影作品

20 世纪初，随着便携式相机和小型手持相机的出现，体育摄影开始普及。在 1908 年的伦敦奥运会上，意大利选手多兰多·佩特里第一个跑到马拉松终点，但最后冲线时体力不支被工作人员搀扶了一下，他的比赛成绩被取消，但他在运动场上的拼搏精神感动了所有观众。赛后，英国女王特地授予他一枚特别金牌，他也因此被称为“失败的英雄”。而这张冲线照片（图 16）也因而被载入体育摄影史册。体育精神背后的这种人物和故事，成为学生最好的学习榜样和学习资源。



图 16 意大利选手多兰多·佩特里在 1908 年伦敦奥运会上越过马拉松终点线



图 17 终点摄影机抓拍的照片

随着科技的发展，后来又诞生了终点摄影机和电子频闪技术摄影。1948 年伦敦奥运会男子 100m 决赛终点线上设置的终点摄影机完美地把选手最后冲刺的瞬间捕捉下来（图 17）。摄影开始成为了赛场上的一门分辨结果的技术。而电子频闪技术则精准捕捉到每一个动作的轨迹（图 18）。这种拍成运动轨迹的照片，不仅是一种艺术表现形式，更为分析体育运动的动作和技巧提供科学研究依据。上文提到过的 2024 巴黎奥运会官方摄影师杰夫·洛利用多重曝光

等形式同样呈现了运动员的运动轨迹（图 19）。随着科学技术的进步，最新华为 Mate70 系列手机，已经搭载了 AI 运动轨迹功能，正引领着一场前所未有的视觉革命。以往属于科学家、教授才能用的资源，现在利用手机就有可能完成，这也为学生学习最前沿的技术来表现艺术提供了保障，并为国家科学技术的进步而感到自豪。

从最早的“暗箱”到机械快门、胶片成像的单反相机，再到大光圈、长焦段、每秒 30 张高速连拍的无反相机甚至到现在的航拍相机，从黑白到彩色，从静态到动态，体育和摄影的发展有着千丝万缕的关系，这些链接在一起的科学研究或拼搏故事都可以成为体育、摄影的教学资源，帮助学生了解照片背后蕴含的体育精神、摄影技术、人文关怀等，培养他们积极的人生态度去创造更加美好的生活。

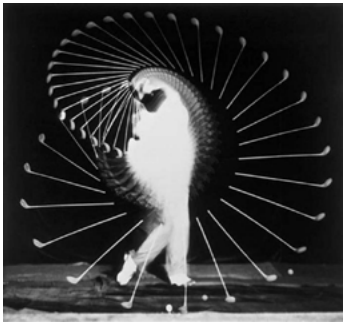


图 18 哈罗德·埃杰顿作品



图 19 杰夫·洛作品

2. 从情感维度激发学生运动激情，感悟生命的温度。好的摄影作品，让读者在观看时会有一种身临其境、置身其中的感受。2014 年 7 月 14 日，巴西里约热内卢马拉卡纳体育场，阿根廷 0 比 1 输给对手，距离冠军仅一步之遥。世界杯最后庆祝活动中，中国摄影师鲍泰良拍摄的《一步之遥》表达了梅西注视大力神杯却不能捧在手里的遗憾，让全球无数球迷心碎。当学生听到这个故事时，眼神中流露出可惜和遗憾的眼神，通过这个画面让孩子们知道，生命旅程中，会有很多遗憾，但只要持续努力不放弃，希望就会在，梦想会成真。后来笔者又放了 2022 年卡塔尔世界杯梅西亲吻大力神杯的照片，并把网络上爆火的两张并列图（图 20）给孩子们看，让他们了解不放弃就能梦想成真的奇迹，体会情感带给我们的力量，培养他们努力拼搏的精神品质。



图 20 网络上传播的梅西对比图

3. 从文化视角培养家国情怀，了解生命的意义。体育不仅关乎身心健康，同时也承载文化传承的使命，如拍摄武术、龙舟等传统体育活动，不仅展示运动的美感，还传递深厚的文化内涵，中华民族的奋斗精神造就（转 P31 页）

后山论剑

记得那年教师节（下）

王威尔



在庆祝教师节 30 周年之际，嘉定教育系统做了一件很有意义的事情。教育局党委在全系统广泛开展了“嘉定教育发展 30 年优秀人物”的遴选活动，并且邀请了寓居嘉定的数十位作家来叙写嘉定教育优秀人物的故事。

三十年的教育人生，三十年的峥嵘岁月。时间，可以改变许多东西，而唯一不变的，是我们心中对教育的热忱和坚守的信念。时任教育局党委书记王晓燕女士在《师者如歌》一书的序中写道：“鹤发银丝映日月，丹心热血沃新花——教育因你们而发展。三十年，是中国教育改革发展的峥嵘岁月，是上海教育逐步领先世界的光辉历程，更是嘉定教育传承教化之风、推进教育创新的关键时期。南翔义务职业学校的创办、嘉定一中的薪火相传、上海市大众工业学校的华丽转变……嘉定教育的发展和进步，见证了一代又一代嘉定教育人的追求和梦想，深以为傲！”

可以这样说，一本《师者如歌》，半部嘉定教育改革断代史。“张昌革铜像前的追思”“花落春仍在”“心的飞翔”，恰似璀璨的珍珠，让每一个人强烈地感受一种穿越时光、激励来者的精神力量：“钱梦龙老师”“系着春天的犁”“女苏霍姆林斯基”，像温暖的春风，拂过每一位嘉定教育人的心田，绵长深远。“三尺讲台展现人生精彩”“艺术，让生命精彩”“探索者”正如一首首师者之歌，闪耀着师者的光辉，焕发着永恒的魅力。

书中的有些人，已经离别人世，但他们的身影光彩依旧。

在嘉定的教育界，或许很少有人不知道张昌革这个名字，特别是在南翔镇，镇子上的好些人家的祖孙三代都曾经是张昌革的学生。老校长张昌革的铜像静静地矗立在嘉定二中的校园里，他依然像生前那样，在每天的晨风夕晖里慈祥的注视着这里草木花鸟的细微变化。这是他用毕生

的心血在新中国之初白手起家一手创办起来的学校。1998 年，张昌革退休后，被任命为嘉二中名誉校长，还担任了县府教育咨询组组长、督学、上海市农村教育研究会副会长等职务。可是，他的执着的追求一天都没有停止。嘉定作为沿海发达地区，教育发展应该有一定的前瞻性，普及高中应该先行一步。可是，从那时的情况看，单靠政府的力量，一时还很难办到。于是，张昌革联合几位旧友创办了一所私立高中。开学前一天，张昌革特地老伴萧霞萍女士接到了学校，看看刚造好的教学楼。老伴眼里闪着泪花激动地说：“不容易，不容易，我算服了你们几个老头子。”

金怡，一位年轻的幼儿园女园长。仅仅用了 4 年的时间，就把一所新办的新翔幼儿园带入了上海市一级幼儿园的行列，让她的幼儿在上海市的幼儿事业里“背负青天、皓日、白云，高高地翱翔！”而她自己，却再也没有能够“飞”起来……“她是个懂得生活的女人，也是一个精致的女人，她喜欢喝咖啡，喜欢带着儿子去看画展，带着老师们去欣赏音乐会，每天打扮得很精神，很靓丽。她出现在校园里时，总给人以阳光般的明媚。即使在癌症治疗期间，开了一刀，又开了一刀，化疗、放疗的日子里，只要她觉得精神还好，她会坚持来幼儿园看看她的孩子们，摸摸他们的脸；还会在老师们晚上的教研论坛上进行点评、指导；即使来不了，也会发短讯、打电话，出谋划策；她躺在病床上，还关心着外面学前教育的动向。

当然，《师者如歌》只是嘉定教育改革和发展三十年里嘉定教育人的一个缩影。如今，嘉定教育系统正在大力推进“践行教育家精神 涵养育人新生态”的改革行动，引导广大教师坚定理想信念、厚植爱国情怀、涵养高尚师德，争做“大先生”。重温《师者如歌》，再现嘉定教育工作者的责任与担当，感慨良多。

梓园印迹

爹圈新模

张志洋

这个春节的热议话题除了 DeepSeek，另一个绝对是“哪吒”。有娃的家庭几乎都举家去电影院看了《哪吒 2：魔童闹海》，这部动漫一再刷新票房新高。一时间网络上关于个人成长、传统文化、科技特效……议题不断。其中，情商在线的李靖和帅出天际的敖光迅速成为“爹圈顶流”。

从家长的角度，我也非常欣赏李靖和敖光这俩爹，他们对哪吒和敖丙这两个特殊的儿子都给予了充分的信任和坚定的支持，让他们在安全的心理环境中认识 and 发现自我，在艰苦的环境中历练成长。

哪吒是魔丸转世，在《哪吒 1：魔童降世》中，容易情

绪失控加上与生俱来的魔力致使他有意无意连连闯祸，搞得陈塘关鸡犬不宁，男女老少看到他都要绕道走。但是，作为父亲的李靖因为很懂儿子，所以在哪吒每次闯祸以后，不管是循循善诱还是惩罚约束，都让哪吒感受到父亲对他的理解、关爱与信任，这种“安全感”就是孩子健康成长的底色。所以，在《哪吒 2》中，哪吒的金句“我命由我不由天，是魔是仙，我是谁只有我自己说了算”，对此李靖给予了充分的肯定与支持，所以他才会对哪吒说：“爹一直对你很严，知道你心里有气，别在意别人的看法，你是谁，只有你自己说了算。”

是啊，孩子不应该成为父母的翻版，更不是盗版。他们都应该原版，成为“TA 能成为的人”。

再看敖丙的父亲敖光。敖丙是灵珠投胎，所以它从出生的那一刻起就被寄予厚望，整个龙族的未来都肩负在他的身上。敖光作为父亲，呕心沥血地为儿子规划好了人生的每一步，希望儿子能够重振旗鼓，带领龙族摆脱被仙界世代镇压的厄运。结果，阴差阳错之下，敖丙和哪吒不仅成为了挚友，还因为一起对抗天雷，在第一集中被轰得只剩下灵魂，在第二集又成为合体共同抗敌，最终粉碎了无量仙翁的阴谋。影片结尾，敖丙在跟着父亲敖光前往海底深处的路上心事重重。此时的敖光突然停了下来，转过身语重心长地对敖丙说：“父王只是想用自己的经验为你谋个幸福。但现在看来，父辈的经验毕竟是过往，未必全对，你的路还需要你去闯。今后，忠于你自己内心的选择吧！”

看到此处的我当时真想跳起来说：敖光你太帅了！

几千年来，作为晚辈的我们经常听到长辈们无数次、无比权威地谆谆告诫：“我吃过的盐比你吃过的饭还多，我的经验怎么可能错？”尽管有的时候他们明显是错的，但

死也不肯承认。很少有父亲会在自己的孩子面前承认父辈的经验未必是对的，甚至直接道歉说“爸爸错了”。所以我在想：让敖光反省是不是已经长大了的孩子们想借他之口表达内心深处的愿望呢？

1919年11月1日，鲁迅先生在《新青年》杂志上发表了《我们现在怎样做父亲》一文，其中写到：长者须是指导者协商者，却不该是命令者。不但不该责幼者供奉自己；而且还须用全副精神，专为他们自己，养成他们有耐劳作的体力，纯洁高尚的道德，广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中游泳，不被淹没的力量。

这篇文章发表于百年之前，在当时引起轰动，在现在仍能引发大众深思和共鸣。

百年后的今天，当我们看到哪吒的父亲李靖和敖丙的父亲东海龙王在新生代电影人的改编下以崭新的形象示人，并迅速成为“爹圈顶流”引发热议，这种进步令人欣喜。

当然，作为教育工作者，我更希望看到的是新生代的父亲们不光有所触动，更有所行动，让孩子拥有“不被淹没的力量”。



校长陪餐是教育管理的一项新举措，其初衷是为了食品安全。但如果校长能借陪餐之际，与学生面对面吃边聊，就学校管理问题各抒己见，这样做就更好。

增强学生的民主意识。“校长面对面”使学生认识到，学校管理是全员性的，学生既是被管理者，同时也是管理者。既然校长能真心听取学生对学校管理的意见和建议，学生就可以而且应该畅所欲言，把自己的所见、所闻、所思毫无保留地告诉校长，并与校长共同商讨问题的归因和解决方案。这项举措不仅在于就事论事的沟通，而且创设了民主的氛围，并使学生懂得，作为学生，既有民主的权利，也有民主的义务，并且民主是双向的，校长和学生都可以以平等个体的身份，就学校的某种现象或问题进行沟通，共同复盘和反思各自的不足。尤为重要的是，这种沟通模式使学生懂得，作为社会主义核心价值观的内容之一，民主不是一个空泛的概念，而是体现在具象化的行为上。

增强学生的责任意识。首先，学生有责任反映问题。既然校长要听取学校管理中的“真问题”，学生就有责任如实地反映客观存在的问题及学生有代表性的利益诉求，而要做到这一点，就要做到“眼观六路，耳听八方”而不是“事不关己，高高挂起”，必须切实关心身边乃至校园里出现的一切现象。其次，让学生理解责任的内涵。“校长面对面”使学生了解了学校管理中各方应承担的责任。因为学生向校长反映的问题的责任主体是多元的，有的是办学条件不足造成的问题，有的是校长或教师管理中出现的问题，而有的恰恰是学生自身存在的没有遵守学校的规范而产生的问题。这就使学生懂得，学校管理不单是校长的责任，学校中的每一个人都有责任做好学校管理中自己应该承担的

职责。第三，培养学生的责任担当。“校长面对面”使学生认识到，再好管理措施，如果没有学生的内生动力配合是不行的，从而使学生能自觉地反思自己的行为，克服心理和行动惰性，增强自我教育和自我管理意识，使不该由校长或教师负责解决的问题通过内省自主解决。并且让学生认识到，只要每一个学生 and 每一个班级都能以责任担当的意识严格和自觉地加强自我管理，就不会出现办学条件之外的所谓问题。

促进学生的社会化。校园学习是学生由自然人向社会人转变的初始阶段。“校长面对面”将未来公民的要求内化到管理体系中，潜移默化地促使学生形成社会责任认知的自动思维和价值判断，有利于学生将来走上社会后，懂得如何以民主的姿态、以同理心与领导和同伴沟通、合作和分享；懂得一个人在单位里应该承担怎样的责任担当，无须外力的驱动自觉做好自己的本职工作；懂得如何遵守社会公德，规约自己的行为，一切从我做起、从身边事做起。这不啻对完善良好的社会生态做好了启蒙工作，并为学生的社会意识和社会行为赋能，提升未来公民的素养。

需要强调的是，“校长面对面”类似彻底的“扁平化”管理，其间必须注意3个问题，才能使问题向校长反映的问题确实应由校长解决。一是增强教师的民主意识。如果单有校长的民主意识而没有教师的民主意识，就会形成单一的民主渠道，事无巨细的问题只能向校长反映。二是增强教师的责任意识。凡是班级出现的问题，应该由班主任或科任教师负责解决。三是增强教师的管理能力。教师要自觉履行教学和管理的职责。如果不能解决上述问题，哪怕校长再“面对面”，最终的决策或管理措施肯定会打折扣，还会让学生认为“校长面对面”是流于形式的做秀。

S

SCHOOL SEASON | 开学季 |





校园印象 (上海师范大学附属第五嘉定实验学校)





成人门

接新起点 开启新征程

