

思想与行动的力量

嘉定 EDUCATION 教育

嘉定区教育学会 嘉定区教育奖励基金会主办 国家现代学校制度实验区教育改革研究专刊



2025.3

嘉定 EDUCATION 教育

嘉定区教育学会 嘉定区教育奖励基金会主办 国家现代学校制度实验区教育改革研究专刊

上海交通大学党委常委、副校长蒋兴浩调研嘉定教育



3月19日，上海交通大学党委常委、副校长蒋兴浩与嘉定区委副书记、区长高香会晤，双方就推动基础教育领域合作等事宜进行座谈交流。

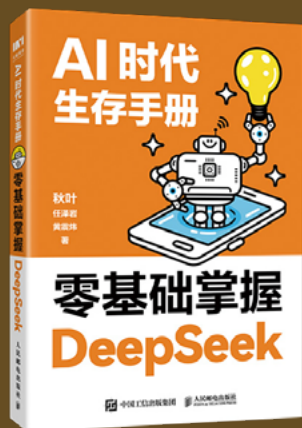
座谈会上，高香对蒋兴浩一行的到来表示热烈欢迎，并感谢上海交大长期以来对嘉定区发展的支持与贡献。她谈到，近年来，上海交大与嘉定区在教育 and 医疗两大民生领域开展了深入合作，已经产生了显著成效，极大地惠及了嘉定区域的广大居民。希望未来能与上海交通大学进一步加强沟通交流，推动实现更宽领域、更深层次、更高水平的合作。

蒋兴浩回顾了双方的合作历程。他表示，自2009年创办交大附中嘉定分校以来，双方充分发挥各自优势，全力支持学校发展。经过多年的共同努力，交大附中嘉定分校在教育教学、师资建设、学生培养等方面均取得了突出的办学成绩，赢得了社会各界的广泛赞誉。期待未来双方能够进一步创新合作模式，共同打造交大基础教育优质品牌，为嘉定区乃至上海市的基础教育事业作出新的更大贡献。

会前，蒋兴浩带队赴交大附属嘉定实验学校、交大附中嘉定分校开展调研。在交大附属嘉定实验学校，蒋兴浩看望了正在上课的师生，观摩了旱地冰壶、创意绘画、快乐足球等特色课程。随后，实地检查在建校舍，他仔细查看学校报告厅、阅览室、体育馆、教学楼、食堂等功能区域，认为学校规划设计科学合理、设施设备配备完善，希望学校进一步高定位谋划、高起点规划、高标准建设。在交大附中嘉定分校，蒋兴浩参观了学校校史馆，慰问了正在校园里访学的海南省定安县中学师生，并与交大附中嘉定分校校级班子亲切座谈。他对交大附中嘉定分校开办以来的办学特色与成效表示肯定，勉励学校要坚持一体化办学，依托上海交通大学、交大附中的资源与支持，齐心协力在传承创新中办好学校。

上海交通大学基础教育办主任、教育学院党委书记王琳媛，瑞金医院党委委员、医学院医学技术学院党委书记袁青，瑞金医院工会专职副主席吴平；嘉定区教育工作党委书记田晓余、教育局局长管文洁，马陆镇镇长叶蓉，交大附中党委书记徐向东，交大附中校长王健等陪同调研。





AI时代生存手册：零基础掌握 DeepSeek

秋叶 任泽岩 黄震炜 著

本书将带你深入探索 AI “神器”——DeepSeek 的无限潜能，带你从零开始，轻松掌握 AI 的核心应用。

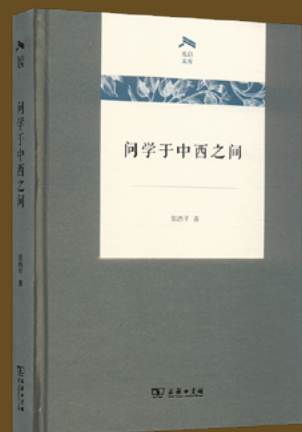
通过学习本书，你将轻松上手 DeepSeek，开启智能生活新篇章；你将学会用 DeepSeek 大幅提升工作效率；你将学会如何让 DeepSeek 成为你的职场超级助手；你将学会如何利用 DeepSeek 激发自己的创作灵感，打造爆款内容和个人品牌；你将学会利用 DeepSeek 解决各种专业难题。本书是提升个人竞争力的加速器，更是通往智能时代的通行证。



天才留步：从文艺复兴到艺术运动

亚当·比罗 卡琳·杜普利茨基 著

本书通过生动的艺术家故事展现了西方艺术史的丰富细节，言简意赅地介绍了从文艺复兴至新艺术运动时期诸多艺术天才。书中还梳理了艺术家所处年代的大事件，将艺术家个体放置于大的历史脉络中，使读者对艺术家和其生活的历史图景有更深刻的理解。书后还附有书中涉及的艺术史典故、专业名词以及书中作品的收藏地。本书旨在通过还原艺术家的真实个性、艺术史与历史之间的微妙联系，来激发读者对艺术的兴趣。



问学于中西之间

张西平 著

作者一直致力于汉学与西学之间的交流，主要从事中西文化交流史、西方早期汉学与中国文化海外传播研究。本书以中西文化交流史研究为核心，收录了作者本人撰写的相关回忆、随笔、演讲、访谈和论文等，反映了作者在汉学研究方面的理论思考与随想感悟。全书整体分为“师友情缘”“游心之语”“师生之谊”“学术访谈”和“汉学探源”五个部分，较为全面地展示了作者的学问历程、学术交往、教学感悟以及研究工作等方面的点滴事情。



现代建筑：一部被批判的历史（第五版）

肯尼斯·弗兰姆普敦 著

这部对现代建筑的巡礼自 1980 年出版以来，就广受赞誉，时至今日已成为建筑学研究的经典，在世界范围内推动了建筑实践和话语的改变。本书从美洲、非洲和中东、亚太、欧洲几个区域入手，深入不同的国家和地区，从细部考察 20 世纪至 21 世纪早期全球现代主义传统在建筑领域的表现。形态各异的建筑不仅是对地理、气候、物质条件、文化环境的回应，也在强调地形学、形态学、可持续性、物质性、人居、城市形态的过程中展示出独特的一面。



哪吒之魔童闹海

《哪吒之魔童闹海》（简称《哪吒 2》），是由可可豆动画、光线彩条屋影业出品，饺子编剧并执导，吕艳婷、囧森瑟夫、瀚墨、陈浩、绿绮担任主要配音的动画电影。该片于 2025 年 1 月 29 日在中国大陆上映。2 月 14 日在北美院线全面上映，2 月 22 日起在港澳地区上映。3 月 10 日，该片在欧洲 37 个国家及地区发行。4 月 22 日，该片宣布延长上映至 5 月 31 日。

该片是《哪吒》系列电影的第二部，讲述了天劫之后，哪吒、敖丙的灵魂保住了，但很快会魂飞魄散，太乙真人打算用七色宝莲给二人重塑肉身，但是在重塑肉身的过程中却遇到重重困难，哪吒、敖丙的命运将迎来更多的挑战。

该片制作周期长达 5 年，制作团队集合了近 140 家动画公司、4000 余名工作人员。其中饺子的参与贯穿全程，他独立完成全片剧本，制定并确认所有创意方案，审核每一个阶段性效果，指导并参与配音，提出电影音乐构想。

《震川书院落成释奠诗石刻》

清 陶澍诗
陶继明文

《震川书院落成释奠诗石刻》碑，分为上碑、下碑，原立于震川书院内。上碑仅剩传拓于上世纪的拓片，今藏于嘉定博物馆；下碑原已佚亡，然而在上世纪八十年代初，下碑碑体却出现于与震川书院有数里之遥的安亭师范学校内，可能是1945年抗日战争胜利后，在安亭兰塘复建黄渡师范学校（后改名安亭师范学校）时，因材料匮乏，将碑刻作为石材，从震川书院移至那里的。下碑碑体有残损，但大致完好，被时任历史教师徐保平精心收藏了二十余年。2007年，在震川书院建院180周年时，徐保平将下碑捐出，今藏于嘉定区震川中学樊轩内。

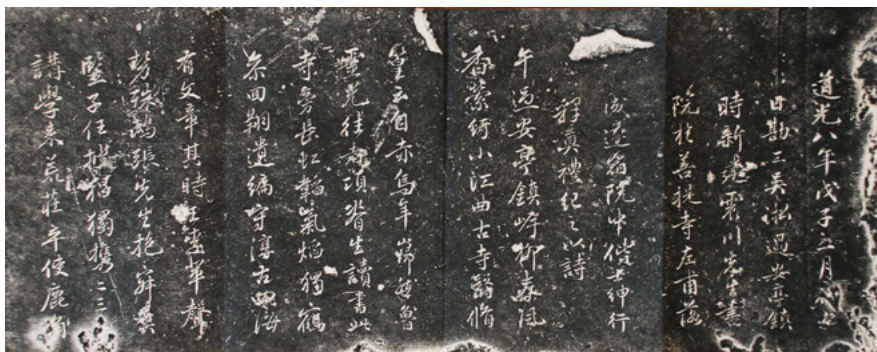
震川书院为纪念明代散文家归有光所建的书院，书院故址在菩提寺东侧，今嘉定区震川中学内。始建于清道光六年（1826），在筹建震川书院过程中，时任江苏巡抚陶澍起了重要的作用。陶澍（1779—1839），字子霖，号云汀。湖南安化人，嘉庆七年（1802）进士，授庶吉士，任翰林编修，后升御史，曾先后调任山西、四川、福建、安徽、江苏等省布政使和巡抚，后任两江总督。他在任内督办海运，剔除盐政积弊，兴修水利，并设义仓以救荒年。后加太子少保。病逝后赠太子太保衔，谥号“文毅”，入祀贤良祠。陶澍从政四十余年，为官清廉，功绩显著；疏浚吴淞江、浏河以泄太湖诸水；屡捐俸银救济灾民。另在抗灾救灾、兴修水利、整顿财政、治理漕运、倡办海运、革新盐政、整治治安、兴办教育、培养人才等方面均有贡献，著有《印心石屋诗抄》《蜀轺日记》《陶文毅公全集》等传世。

陶澍是一位著名诗人，他曾在嘉庆九年（1804），发起成立了诗社，因活动地点在宣武门外宣南地区，称“宣南诗社”。成员们以诗会友，相互唱和，在诗歌创作中交流文学见解和人生感悟。陶澍是经世派主要代表人物，他的经世致用思想在诗社中得到传播，对一些成员产生影响，使诗社活动一定程度上突破了纯粹文学创作的范畴。诗社吸引了林则徐、魏源、龚自珍等众多有识之士，陶澍重才爱才、知人善任，通过诗社为这些人才提供了交流平台，促进了人才的汇聚和成长。

道光八年（1828），陶澍受道光帝之托，访问归有光的后裔。在得知归氏后裔情况及安亭有“归公祠”和“会文所”后，陶澍决定在安亭扩建书院

以纪念归有光。他在赴松江阅兵之际，弯道过安亭，驻节“归公祠”，决定筹建震川书院，并令四县资助。之后，陶澍奏请道光皇帝，获恩准后，震川书院于当年破土动工，历时三年竣工。书院落成后，陶澍还亲手将道光帝赐的匾额“印心石屋”置于因树园内，并写了《震川书院落成释奠诗》。勒石震川书院。诗曰：“午过安亭镇，岸柳春风香。萦纤小江曲，古寺翳修篁。云自赤乌年，岿然鲁灵光。往者项脊生，读书此寺旁。长虹韬气焰，独鹤参回翔。遗编守淳古，四海有文章。其时王李辈，声势殊鸱张。先生抱寂寞，竖子任披猖。独携二三子，讲学来荒庄。卒使鹿角折，尊之韩、欧阳。于韩倘揖让，于欧绰相当。千秋一知己，泪洒张茶乡。兹寺亦零落，薜荔补围墙。重是先生迹，杰构起书堂。仍偕鲁诸生，采藻荐宫筐。我行为荒度，奔走迄未康。历观水利书，先生议独详。太湖三万顷，吴淞引其吭。利导有定势，小快嗤曲防。不然截太湖，岂为农之庆。斯真通儒言，堪以福维桑。楹题揭其阁，未足资表扬。一读《畏垒记》，慨然起彷徨。”

陶澍全诗共44句，共220字，诗高度评价了归有光的重要历史地位和文学成就，热情歌颂了归有光在安亭聚徒讲学，培育了一批人才，推动了教化嘉定的发展，还充分肯定了归有光对水利事业的重大贡献。



清道光八年（1828）陶澍：震川书院落成释奠诗石刻（高27厘米，宽69厘米）



葡风旋影

上海嘉定区世外学校 供稿



图闻 Report

- 6 嘉定区 2025 年“慧雅阅读”读书节启动
- 7 “加强本区高端教育人才引进和培育工作民主监督”会议在区教育局举行

目录

Contents



2025 年第 3 期

总第 157 期 (双月刊)

党建厉品 Dang jian li pin

- 8 基础教育现代化视域下
中小学干部队伍培育的实践探索
- 10 基础教育现代化视域下
提升干部胜任能力的思考与策略
- 13 党建引领紧密型学区创建的实践研究
- 15 党建领航 促进学校优质发展
- 18 学校党组织赋能“大思政课”建设的实践研究

校长论坛 Forum

- 21 成长期学校新教师校本培训设计研究述评
- 23 多元评价：为全面发展导航，向幸福成长赋能

幼有善育 Good education in childhood

- 26 扎根·联动·生长
- 29 幼儿园开展户外运动游戏的实践与思考
- 31 以“三悦”友好赋能，促进自主成长
- 34 润泽“古村旧落”之美，提升幼儿审美情趣
- 36 让教育在倾听与回应中绽放



项目化学习 Project based learning

- 40 本土文化视角下的校外儿童绘画项目化学习探索
- 43 文化传承与创新视域下
小学美术项目化学习的实践探索

课例报告 Research report

- 46 《往事依依》课例研究报告

支教印迹 The footprints of volunteer teachers

- 50 体育之梦 高原绽放
- 51 支教践初心 微光聚希望
- 52 微光下的坚守

教学纵横 Opinion

- 54 数字化教学背景下初中体育教学优化的实践策略
- 55 从无序到有序：平行教育理论
在课间管理中的实践探索
- 58 立足体育课堂 培养小学生的健康意识

博客 Blog

- 62 译去翻来的异趣
- 62 文化兼容，聚我所爱
- 63 促进教师全人发展

校园印象 Campus

- 64 上海同济黄渡小学

本期专刊 Column

嘉定区第一中学附属小学

01 读书、影片

02 碑刻

60 眉子镜观

本期封面由上海嘉定区世外学校提供
封底由嘉定区城北幼儿园提供

《嘉定教育》编委会

主 任	管文洁		
副 主 任	许敏杰	王巍清	李 娟
	吴静波		
编 委	(按姓氏笔画)		
	王威尔	李珊珊	刘 军
	高校亚	凌雪花	梁晓峰
主 编	王威尔		
副 主 编	丁 怡	王 鹄	

刊头题词 刘小晴
封面设计 王威尔
版式设计 王威尔



图为上海市教委基教处处长郭金华为获奖学生团队进行颁奖

嘉定区 2025 年“慧雅阅读”读书节启动

4月16日下午，嘉定区“启智增慧 儒雅成长”——2025年“慧雅阅读”读书节启动会在上海世外教育附属嘉定云翔小学召开。

上海市教委基教处处长郭金华和嘉定区教育局局长管文洁共同发布2025年嘉定区“慧雅阅读”读书节主题“AI伴阅读·爱上阅读”。

郭金华为高中“阅辩经典”辩论赛总决赛的冠亚军队伍——嘉定二中和安亭高中进行颁奖，复旦大学附属中学语文特级教师、正高级教师王白云进行点评。

管文洁为2024年“慧雅阅读”读书节优秀组织单位颁奖，上海市教委教材语管处副处长洪宇华为教师研究型阅读经典案例一等奖获得者和优秀指导教师颁奖，北京师范大学中国教育创新研究院副院长嵇成中为教师视频荐书一

等奖获得者颁奖，嘉定区教育局副局长李娟为中小学生阅读脱口秀和初中“阅创成文”征文活动获奖学生代表颁奖，嘉定区教育学院院长许晓芳为幼儿“亲子书声”绘本故事大王和小学“阅绘封面”作品征集获奖学生代表颁奖。

嘉定区世外学校、上海世外教育附属嘉定云翔小学校长分享学校阅读生态的培育经验。民办嘉宜初级中学六年级熊方圆同学用生动的语言和丰富的表情，以全新的视角呈现《西游记》的经典故事。上海师范大学中文系教授、博士生导师郑桂华，马陆小学校长朱英、清水颐园幼儿园家长孙赞菲和交大附中嘉定分校学生喻欣，围绕“人工智能时代，阅读何去何从？”展开微论坛交流……

2024年，“慧雅阅读”吸引了全区160所学校倾情参与，共收到各类成果3100余份。

3月24日，嘉定区教育系统召开2025年党的建设工作会议暨全面从严治党第一次专题会议。区教育工作党委书记田晓余提出要求：一是坚持政治领航，践行社会主义办学方向，强化党的创新理论武装，增强思想引领力；扛起管党治党政治责任，增强政治领导力；强化党组织的政治和组织功能，增强组织执行力；二是深化“四责协同”，推动全面从严治党向纵深发展，以谋深虑远的布局推进“1+2+4+4大监督”体系建设；以系统集成的思维提升廉政风险管理成效；以全面从严的举措推动教育主业发展。区纪委监委第七派驻纪检监察组组长冒国建指出领导干部在思想认识上要做到“四个正确看待”。区教育工作党委副书记许敏杰传达嘉定区党的建设工作会议暨全面从严治党第一次专题会议精神，并对2025年教育系统全面从严治党



重点工作做具体部署。上大附属嘉定高中、练川实验学校、普通小学白银路分校、红石路幼儿园作经验交流。



图为“加强本区高端教育人才引进和培育工作民主监督”会议在区教育局举行

“加强本区高端教育人才引进和培育工作民主监督”会议在区教育局举行

4月10日上午，“加强本区高端教育人才引进和培育工作民主监督”会议在区教育局举行。区政协教科卫体委主任、社保界别召集人王晓燕主持会议。

区政协副主席乐跃明强调，要充分认识高端教育人才培养和引进工作的重要意义，引进一批具有较大影响和声誉、具备领头作用的名师，培养一批兼具政治素质、理论素养、育人智慧、教学能力的本地教师，为嘉定教育事业提供人才支撑；要充分体现民主监督工作实效，有针对性地提出意见建议，助力嘉定进一步全面深化改革和现代化新型城市建设；要充分发挥政协委员主体作用，积极调研，提出“金点子”“好意见”，为党委政府决策提供参考。

区教育工作党委副书记、区教育局局长管文洁从系统架构、资源优化、价值引领三方面回应委员意见建议。她

强调，我区积极构建教育区域性支持系统、校本化资源系统以及内生性成长系统以支持人才引进和培育工作。通过品牌学校带动学区、集团化教育发展，优化教师柔性流动机制，促进优质教育资源均衡分布。从区域到学校各层级进行价值观传递，打造有温度、高质量且充满创新活力的面向未来的高品质教育。

区教育局副局长王冰清从高端人才基本情况、赋能举措、发展瓶颈及建议三方面通报本区高端教育人才引进和培育工作情况。

裔勇刚、陈铸蔚、丁大良等委员建议，要持续优化高端教育人才配套保障政策，增强人才吸引力；要精准预判“未来型高端人才”的特质与需求，抢先挖掘和储备；要坚持“引育用留”一体化，构建系统性、长效性的学校人才发展机制。



4月28日，“青音嘹亮唱响嘉声”——嘉定区教育系统庆祝建团103周年活动暨五四青年节主题歌会在嘉定区

青少年活动中心举行。区教育工作党委书记田晓余指出，纪念五四运动，就是要让五四精神在新时代教育实践中绽放新的光芒。希望青年学子既要胸怀“国之大者”，又要做到脚踏实地，努力成为“眼里有光、手里有活、脚下有路”的新时代追梦者；希望青年教师始终以教育家精神为引领，以做新时代“大先生”为追求，成为学生求学与成长路上的“引路人”。区团市委副书记王梦云、菊园新区党工委副书记牛洪义、区教育工作党委副书记许敏杰共同启动“区教育团工委青干部进网格”项目。与会领导为获奖单位颁奖，区音乐家协会主席易凤林为获得“最佳人气奖”的上海市嘉定区第一中学颁奖。入团仪式上，新团员代表面对团旗庄严宣誓。嘉定二中、徐行中学等嘉定区武术布点学校带来武术表演，嘉定区各团建共同体学校代表带来校歌展演……

编者按

党建兴则事业兴，党建强则发展强。2025年，是实施教育“十四五”规划的收官之年，是“十五五”规划谋篇布局之年，也是嘉定教育党建高质量创新发展启动之年。从本期起，《嘉定教育》将持续推出“党建厉品”专题，以工作动态、理论成果、案例解析、品牌宣介等形式，分享展示在党的二十届三中全会精神和全国教育大会精神的指引下，嘉定教育系统各基层党组织和广大党务工作者在党的建设上的新思考、新探索、新经验，助力以高质量党建引领区域教育高质量发展。

基础教育现代化视域下 中小学干部队伍培育的实践探索

文 / 许晓芳 嘉定区教育学院党总支书记、院长

2019年2月，中共中央、国务院印发《中国教育现代化2035》提出推进教育现代化，2035年主要发展目标包括实现优质均衡的义务教育，其重要举措之一为建设高素质专业化教育系统干部队伍。干部教育是建设高素质干部队伍的先导性、基础性、战略性工程。随着嘉定城市化发展进程的快速推进以及区域经济和社会建设不断完善，人民对高质量教育的期待更为迫切，对教育系统干部队伍素养提出更高要求。基于“传承教化之风，熔铸品质教育”发展理念，坚持“传承、开放、创新、赋能”发展思路，嘉定区教育局积极探索“四维五阶”干部培育体系，试图优化干部队伍分层培育系统，搭建学校干部选拔培育成长阶梯，达成“激活每一所学校，成就每一位干部，赋能每一名学生”的目标，建构全素养成长的育人生态，为教育强区蓄势赋能。

一、基础教育现代化建设进程中嘉定区教育系统干部队伍建设的现实要求

2019年，习近平总书记提出要“努力造就一支忠诚干净担当的高素质干部队伍”，《中国教育现代化2035》聚焦教育发展的突出问题和薄弱环节，立足当前，着眼长远，重点部署了面向教育现代化的十大战略任务，其一为推进教育治理体系和治理能力现代化，提高学校自主管理能力，完善学校治理结构，并提出建设高素质专业化教育系统干部队伍。这些重要论述和部署，为嘉定区教育系统更新干部教育培训体系指明了方向。

顺应时代发展的干部教育，必须进行变革创新。近年来，我国干部教育在培训方式上也呈现出新趋势，如：问题导向越来越突出；模块式组课，综合运用各类方法；重视直观体验，开展现场教学；“培”“训”并重，不断提升干部的

履职能力等。当前，嘉定区教育系统的干部培训已有一些与时俱进的做法，但仍需在培训方式上不断更新。

此外，嘉定区教育系统干部教育有诸多现实问题需要解决。“十四五”期间，嘉定规划建设50所新学校，伴随着区域教育资源布局迅速扩充，干部队伍规模和结构也随之发生变化。至2025年4月，嘉定区教育系统公办事业单位195个，其中党政正职领导216人，平均年龄50.85岁，40岁及以下5人。干部队伍年龄偏大，结构失衡的问题比较突出，因此加强区域干部队伍建设迫在眉睫。由此，在基础教育现代化的进程中，如何优化干部队伍系统结构，实施分层培育，搭建学校干部选拔培养的成长阶梯这一问题有待探索。

二、嘉定区教育系统干部培养体系构建的实践探索

嘉定区教育局以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的二十大精神，聚焦“市区两级教育改革与发展十四五规划”中对学校教育管理领军人才培养和储备的要求，促进区域书记、校长队伍在高端引领下实现卓越发展，加快打造“上海新城”样本，探索了“四维五阶”干部培育体系，试图“培养能担当新时期历史重任的高素质”的学校领导干部队伍，为满足人民群众对优质教育的需求夯实基础。

（一）探索的基本原则

1. 党性引领原则

始终将党性教育贯穿于干部培养的全过程，强化干部的政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定干部的理想信念，提高干部的政治站位和政治素养，保持清正廉洁的政治本色。

2. 实践导向原则

学校干部培养要紧密结合实际工作，以实践为导向。重点帮助学员解决实践中遇到的困惑，通过实训类项目让学校干部在实践中锻炼和成长。同时，注重对实践经验的总结和反思，不断提高干部解决实际问题的能力。

3. 循序渐进原则

遵循人才成长规律和教育发展规律，按照干部的成长阶段和职业发展路径，合理安排培养内容和进度。从基础知识的学习到实践技能的提升，从岗位能力的培养到领导能力的拓展，逐步推进干部培养工作，确保干部稳步成长。

4. 知行合一原则

注重理论与实践相结合，将课堂教学与实地调研、岗位实践等相结合，使干部在学习中实践、在实践中学习。通过实践锻炼，检验学习成果，提高实际工作能力和解决问题的能力，促进干部将所学知识转化为实际行动。

（二）厘清“四维五阶”干部培养体系内涵及培养目标

“四维五阶”干部培养体系，旨在通过横向与纵向的双重维度，为干部个体的专业发展搭建起一座全面而系统的桥梁。这一体系不仅明确了干部成长所需的素养维度，还设定了清晰的职业生涯进步阶梯。

1. “四维”素养：构筑干部成长的基石

从学校干部胜任其工作岗位的角度出发，将所需素养精心划分为以下四个维度，旨在为干部的成长提供坚实的支撑。

（1）政治素养：固本强基，锤炼忠诚之魂

政治素养提升是其根基。坚定不移以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，把提高政治站位、政治觉悟、增强政治能力贯穿教育培养全过程，固本强基。加强学校干部的理想信念教育，师德师风教育，强化党的教育方针政策的培训。

（2）理论素养：拓宽视野，夯实专业之基

理论素养强化是其核心。重视教育教学理论的学习，重视最新教育政策的落地和践行，如“双新”“双减”政策，跨学科主题活动、劳动教育的开展和落地实施等。开展跨界学习，开拓视野，活跃思维。

（3）履职本领：强化实践，提升能力之本

履职本领的增强是其根本。基于学员、岗位、组织需求，以提升领导力、促进专业发展等为基本内容，聚焦重点，突出问题导向、实践导向，开展务实管用的专题培训，引导学校干部提升其履职本领。

（4）育人智慧：升华经验，点亮教育之光

育人智慧的丰富是其重要追求。育人智慧来自于深厚的教育理论和多年教育实践经验的升华，经由对卓越教育实践经验的观察和学习，提升学校干部的教育情怀感染能力、教师人格示范能力以及教育过程引导能力。

2. “五阶”阶梯：搭建干部成长的路径

“五阶”内涵。根据干部成长的新手、发展、成熟、优秀与卓越阶段划分为嘉苗工程、嘉星工程、嘉盈工程、嘉优工程与嘉卓工程（表1），分类设计实施干部培育项目。经由阶梯式成长路径，深化教育人才孵化机制。

（1）嘉苗工程：新手启航，夯实基础

嘉苗工程由学校选拔的优秀青年人才组成，以培养其管理执行力、基础研究力、教育行动力、管理理解力为重点，为普教系统管理人才的不断涌现、梯队培养、选拔与任用提供基础资源。

（2）嘉星工程：发展突破，提升效能

嘉星工程由现任中层干部中的优秀人才组成，致力于强化规范办学，提升管理效能。以提高教育政策执行力、沟通协调力为重点，引导其熟知“校长专业标准”，养成良好的“教育管理力、课程研究力、终身学习力”。

（3）嘉盈工程：成熟蜕变，担当重任

嘉盈工程由现任校级副职中的优秀人才组成，以提高校级副职干部的执行能力、统整能力、担当意识为重点，培养造就一支熟悉教育管理规律、落实教育教学任务、涵养优秀校长精神、具备持续发展潜能的副职干部队伍。

（4）嘉优工程：优秀引领，追求卓越

嘉优工程由具有特级校长、书记潜质的现任校长、书记组成，以“校长专业标准”为发展依据，培养造就一支具有“教育领导力、专业研究力、自主创新力、学校经营能力”的校级正职干部队伍。

（5）嘉卓工程：卓越巅峰，影响深远

嘉卓工程由获评特级校长、书记或正高级教师、特级教师的现任校长、书记组成，通过开办特级校长“双名”工作室，建设区级实训基地、主题沙龙等方式凝练教育思想，争取在上海市乃至全国有一定影响力。

表1 嘉定区教育系统“四维五阶”干部专业发展阶梯表

工程名称	成长阶段	干部专业成长阶梯	开设班级	培养目标及方式
嘉卓工程	卓越	名校长梯队：已获评特级校长、书记或正高级教师、特级教师的现任校长、书记	特级校长“双名”工作室	凝练教育思想，形成办学主张。领衔区级校长（书记）工作室、实训基地。
嘉优工程	优秀	骨干校长梯队：具有特级校长、书记潜质的现任校长、书记	骨干校长高端人才班	探索品质办学，建构领导文化。个性诊断、双导师带教、专题研究、校长讲堂、团队成长、展示交流、论坛。
嘉盈工程	成熟	校级干部梯队：现任校级副职中的优秀人才	校级干部项目研修班	探求质量立校，提升领导智慧。专题培训、挂职跟岗、项目驱动、论坛。
嘉星工程	发展	校级储备干部梯队：现任中层干部中的优秀人才	校级储备干部教育管理研习班	强化规范办学，提升管理效能：教育管理研习班培训、挂职跟岗。
嘉苗工程	新手	优秀青年干部人才梯队：优秀青年干部人才	优秀青年干部训练营	提升综合素养，促进实践能力：基地校培训、青年干部训练营、轮训。

三、嘉定区教育系统干部培养体系实践探索的初步成效

（一）架构三维课程模块体系，夯实学校干部成长多维素养

嘉定区教育系统“四维五阶”干部培育体系基于不同学习方式和主题，架构了三维课程模块体系：主题式、情景式和浸润式，以夯实学校干部成长多维素养。

主题式培训模块。围绕特定主题，如教育智能化变革等，深入探讨学校管理的关键问题，提升学校干部的专业素养，通过主题讲座、读书沙龙、互动研讨、线上学习、个人反思，聚焦党建引领、管理赋能、学校发展、学生成长、课程改革、依法办学等方面的主题，为学校可持续发展提供有力支持。开设如下课程：《学习贯彻党的二十大精神》《义务教育课程方案和课程标准》等。

情景式培训模块。通过模拟真实的学校管理情景，如模拟演练、案例答辩、圆桌论坛等，围绕如舆情应对、学校管理、教师培训、校长专业标准等主题，展开情景式培训。让学校干部在模拟实践中提升问题解决能力和应变能力，增强团队协作和沟通能力。开设的课程如：《新时代学校干部培训：解锁舆情应对密码，开创发展新局面》《探寻校长专业标准，点亮教育璀璨之路》。

浸润式培训模块。聚焦教育改革热点、难点，如跨学科学习、特色学校项目研究等。通过亲身体验和实践，如异地研学、跟岗锻炼、项目化学习、实训基地等增强学校干部团队合作力和创新力。如2024年，带领嘉盈和嘉星工程学员赴南京长江路小学、温州道尔顿小学等学校考察研学。

（二）形成“三体协同”实践路径，调动多条线培训资源的能动性

积极构建由学校、区域性支持系统和内生性自驱动系统组成的“三体协同”实践路径，充分调动多条线培训资源的能动性。

首先，学校为干部提供了实践场所。依托于学校已有干部体系，引导学校搭建干部成长“四维五阶”晋级阶梯。干部在日常管理教学工作中积累经验，锻炼解决问题的能力 and 领导才能。同时教育学院带领特色学校建立实训基地，

发挥引领示范和传帮带教功能。如上海市嘉定区第一中学建立《以融合式管理推进学校治理体系变革》为主题的实训基地。

其次，区域性支持系统通过培训指导，为学校干部赋能，助力其成长为高素质的学校干部。如邀请教育专家、学者进行专题讲座开展主题式培训，分享国内外先进的教育管理经验和理念。同时教育学院支持嘉卓工程学员成立“双名”工作室，如陆正芳名书记工作室开展《党建引领下的学校德育工作顶层设计与实践探索》的专项项目等。

第三，内生性自驱动系统将促使个体将培训所学融入学校日常实践，并带领全校教职工，共促学校发展。“四维五阶”干部培育团队活动中推行自我管理，锤炼提升学员能力。培训坚持发挥学员素质高、自主管理能力强的优势，实行班委会领导下的“班委+小组组长”自我管理模式。此外，区域性支持系统引导、督促学员开展自我反思和评估，总结经验。

（三）建立综合性考核评价机制，引领学校干部迈向全面发展新征程

在“三体协同”路径中，建立综合性考核评价机制，引领学校干部迈向全面发展新征程。

考核内容主要是对学员的政治素养、理论素养、履职能力和育人智慧等方面进行全面考核。考核形式重点参考培训出勤率、作业完成情况，采用考试、实践报告、案例分析、学习成果展示、实践应用评估等多种形式。评价方式中，综合挂职导师、班主任、专家、自我等多种评价主体进行全面客观公正的评价。激励与调整措施制定过程中，表彰优秀学员，对考核不合格的学员进行再培训或调整岗位。学习成果展示已探索了多种形式，如嘉星、嘉盈工程学员通过小组汇报、微视频、圆桌论坛、微报告、情景剧等形式展示学习成果。此外，区域支持系统收集学员学习成果并整理印刷，近年来陆续印刷《力学笃行，行稳致远》《百舸争流》《启迪智慧，共筑教育梦》等成果文集。

基础教育现代化视域下 提升干部胜任能力的思考与策略

——以嘉定区戩浜学校为例

文 / 管晓艳 嘉定区戩浜学校党支部书记、校长

党的二十大报告明确指出，全面建设社会主义现代化国家，必须拥有一支政治素质过硬、适应新时代要求、具备领导现代化建设能力的干部队伍。党的二十届三中全会《决定》指出，鲜明树立选人、用人正确导向，大力选拔政治过硬、敢于担当、锐意改革、实绩突出、清正廉洁的干部。2024年9月10日，习近平总书记在全国教育大会上发表

重要讲话激励教育系统干部师生做挺膺担当的奋斗者，为建设教育强国注入磅礴力量。新征程、新使命，对干部队伍建设提出了高标准、高要求。在教育强国这个大主题下，基础教育现代化视域下的中小学干部队伍建设何为？如何建设现代化高素质、具有胜任能力的干部队伍，使之肩负起引领基础教育现代化跨越式发展的重任，既是摆在我们

面前重要的课题，也是当前亟待解决的问题。

本文以嘉定区一所九年一贯制农村学校——戡浜学校为例，聚焦“干部胜任能力”这个关键点，根据校情实际，从分析挖掘基础教育现代化视域下中小学干部队伍建设的必然作为、必须作为和必要作为三方面，阐述干部队伍建设能力的现实诉求、价值追求以及行动策略，以期让更多学校在提升干部胜任能力方面打开新视野和思路，努力培养出适应新时代教育变革发展的、具有领导现代化能力的干部队伍。

一、必然作为：这是基础教育现代化视域下中小学干部队伍建设的现实诉求

（一）政治方向引领：干部队伍建设的使命与担当

1. 坚持党管干部、党管人才的政治方向

习近平总书记2023年在上海考察时指出，要贯彻新时代党组织路线，落实新时代好干部标准，建设一支与社会主义现代化大都市相匹配的高素质专业化干部队伍。好干部的核心，是必须旗帜鲜明讲政治，做到坚定信念、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁。党的十八大以来，习近平总书记把干部能力建设放在突出位置来抓，围绕为什么提升能力、提升哪些能力、怎样提升能力做了一系列重要论述，强调领导干部学习本领不仅是自己的事，更是关于党和国家事业发展的大事，必须坚持党管干部、党管人才的政治方向。

2. 站稳弘扬践行教育家精神的政治立场

2024年，习近平总书记提出要大力弘扬教育家精神。在基础教育现代化的飞速发展的今天，干部更应率先以教育家精神为示范引领，不断提升各类能力，练就勇担新使命的过硬本领，带领教师队伍提升教书育人的能力。弘扬和践行教育家精神是每位干部必须站稳的政治立场。实现建设教育强国的目标，亟需具有领导现代化能力和教育家精神的干部队伍，这支队伍必须有坚定正确的政治方向，这是新时期基础教育现代化视域下干部队伍建设的使命与担当。

（二）时代脉搏把握：干部队伍建设的机遇与挑战

1. 教育强国新目标赋予干部队伍建设新内涵

从教育大国向教育强国转变，对干部队伍建设提出了更高的挑战。党的二十届三中全会精神和全国教育大会精神更是站在新的起点把“干部队伍”建设推向新的高度。习近平总书记强调，我们要建设的教育强国，是中国特色社会主义教育强国，应当具有强大思政引领力、人才竞争力、科技支撑力、民生保障力、社会协同力、国际影响力。这一目标，更赋予了干部队伍建设新的内涵，教育强国新背景下，提升干部胜任能力势在必行。

2. 党组织领导的校长负责制新改革赋予干部队伍建设新职能

中共中央办公厅印发《关于建立中小学校党组织领导的校长负责制的意见（试行）》要求，健全发挥中小学校党组织履行好把方向、管大局、做决策、抓班子、带队伍、保落实的领导职责。改革的核心是党组织领导，关键在校长负责，根本出发点和落脚点是要形成党政合力。基础教育现代化视域下，这些职能不仅为学校厘清了书记、校长

的责权边界，更对学校干部队伍建设赋予了新职能，即领导干部既要懂党务，也要懂业务；既要抓党务，也要抓业务，两手都要抓，两手都要硬。因此，干部队伍胜任能力的提高迫在眉睫。

（三）教育改革深化：干部队伍建设的动能与保障

党的二十届三中全会审议通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出，“加快建设高质量教育体系，统筹推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革”。要推进这一系列重点改革举措，锻造一批专业化、高素质、具有胜任能力的干部是关键。深化教育综合改革，特别是基础教育改革，既是干部成长的契机，也是干部历练的考验，为重塑新形势下干部队伍素质能力体系提供了新的动能和保障。

二、必须作为：这是基础教育现代化视域下中小学干部队伍建设的价值追求

为实现基础教育现代化，干部必须有所追求、有所作为。嘉定区戡浜学校着力在干部队伍胜任能力的提升上下功夫，三年来取得了显著成效，同时也发现了一些需要破解的问题。

（一）从干部胜任能力看，干部队伍建设取得一定的成绩与突破

学校在干部的“选育管用”上下功夫，在顶层设计、路径培养、评价机制等方面取得了明显的成效，尤其在以下两个方面：

1. 干部的选拔任用机制更加完善和优化，干部队伍建设成效凸显

在新的干部选拔任用机制下，党支部主动作为，探寻“慧眼识人”举措，确保筛选出真正的“千里马”，以满足新时代背景下学校建设与发展的需求。例如在民主推荐这个关键环节，学校进行“两道工序”选拔法的初尝试，通过建标立尺、层级调研两步走，取得了初步实效。确保既真实反映群众意见，又提高选人用人质量，同时还保证后续的人才储备，进而拓展了民主推荐的新路径。在优质“千里马”脱颖而出的选拔过程中，不只是学校干部本身能力素质的提高，更是“慧眼识人”干部团队能力的提高，促使后期干部队伍建设向更优质发展。近年来，学校党建考核均为优，同时，还获评区中小学党建工作特色校和学习型党组织。

2. 干部数字化赋能培训得以强化，干部队伍的数字素养显著提升

《中国教育现代化2035》明确提出，要通过数字化改革引领教育的高质量发展，建构现代化的教育体系。学校为探索适应数字时代创新型干部人才培养的新范例、新模式，提升干部胜任能力，开展“立足数字新场域 探索干部新能力”专题活动。利用“数字化转型”专用教室，为干部开展“数字素养”校本培训，以平台资源分别为干部和教师赋能。同时，借助市级平台资源、三个助手、校本特色资源、鸿儒教研平台等不断对干部进行学习培训和实操指导，提高干部队伍信息技术能力。

（二）从干部胜任能力看，干部队伍建设面临一定的困难与问题

通过对教师、党员、行政、教代会代表等一系列不同层面人员的调研，整理出三个比较集中的困难与问题。

1. 干部领导力与基础教育现代化的新要求不匹配，引领能力不突出

中小学基础教育要想实现现代化，就必须将领导现代化建设的干部作用凸显出来。在这一点上，戡浜学校部分干部面对基础教育现代化的新要求、新挑战准备略显不足。虽然基础教育现代化变革重在基层，但却应赢在中层，更应引领在领导层。如果个别干部有一个与新形势、新挑战稍有脱节，不能在关键时刻应对风险挑战，就谈不上引领和牵引能力了。

2. 干部认知力对基础教育现代化的新理解存在误差，调研能力不突出

实现基础教育现代化的目标，并非意味着所有中小学校都必须运用最先进的现代技术。北京师范大学褚宏启教授指出，基础教育现代化的核心在于推动人的现代化，增强人的主体性。因此，干部们必须深刻认识到，基础教育现代化的关键在于培养具备现代化素养的人才。这并非仅仅关注应试技能和知识的记忆，而是应注重培养学生解决复杂问题的能力，培育他们的高阶思维和创新能力。但部分干部对现代化素养的培养方向还比较模糊，缺乏深入一线，细致开展考察调研的意识，未能全面了解师生需求和学校实际情况。

3. 干部创新力对推进基础教育现代化变革很生硬，服务能力不突出

部分干部在推进教育教学改革的过程中的方式方法缺乏融合和变通，“以人为本”的宗旨未能有效落到学校工作的各个方面，服务意识、服务理念和服务能力均需提升。即作为学校教育教学管理和决策中的一员，缺乏创新思维和变革能力，在推进教育现代化时表现不接地气，不能深入浅出地带领一线老师们前行，减缓了变革的脚步。

三、必要作为：这是基础教育现代化视域下中小学干部队伍建设的行动策略

在基础教育现代化视域下，作为农村九年一贯制的戡浜学校以实践培训为基石，以能力提升为目的，不断尝试探索加强干部队伍建设的行动策略，在胜任能力提升的维度上取得了初步成效。

（一）以培训赋能

1. 问诊把脉培训。学校为每一位干部进行问诊把脉，根据每位干部的薄弱点和不同的需求进行评估，为每位干部建立成长档案，量身定制一份诊断“套餐”，并为干部们准备培训项目。每月第一周的周一作为学校固定时间，开展干部集体培训或分散研讨，提升干部的综合能力。

2. 分层分类培训。针对中层干部、后备干部、副校级干部、党政正职等不同层次和岗位的干部设计实施培训项目，形成干部“阶梯式”队伍培养模式。针对调查研究能力、科学决策能力、改革攻坚能力、应急处突能力、群众工作能力、狠抓落实能力等内容进行分类，为干部邀请专家进行相应培训指导，提升学校干部的实操能力（见图1）。

3. 精准靶向培训。做好顶层设计，制定培训实施方案，开展精准赋能。坚持“干什么学什么、缺什么补什么”，以

需求为导向，为干部进行胜任能力专题培训。如为青年干部开展理想信念专题培训，为党员干部开展廉洁教育专题培训等，提升干部的专项发展能力（见图2）。

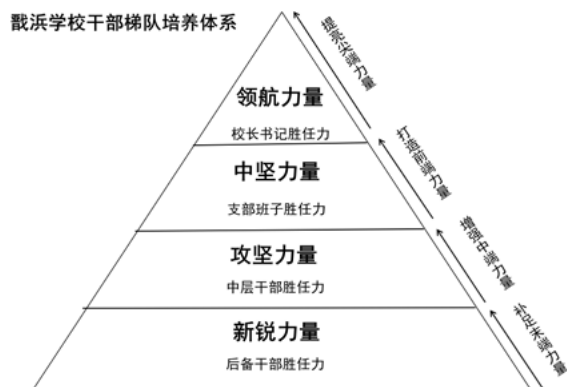


图1

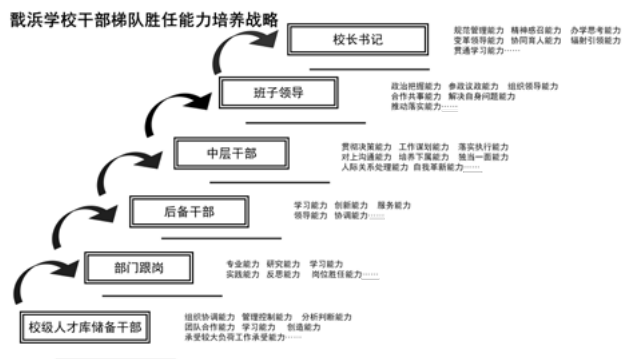


图2

（二）以实践增能

1. 开展调研实践（见图3）

（1）深入调研一线。为了建立一批高素质干部队伍，戡浜学校侧重培养干部的调研考察能力。所有行政干部、党员干部下沉一线，发现问题，深度调研，寻求对策，为搜集基础教育现代化发展策略搜集第一手资料，以提升干部协同能力和行动能力。

（2）成立调研机构。学校成立级部调研项目组，由级部主任组织策划，由各部门干部参与实施，专门制作调研问卷，汇总调研材料，访谈一线师生，撰写调研报告，以提升干部执行能力。

（3）召开调研会议。召开专项调研会，深度透视学校存在的问题，及时整改并给予师生反馈意见。对于解决不了的问题，学校干部还借助新城教育集团的力量，走出去考察调研并汇聚各校智慧寻求办法，提升干部的沟通能力。

（4）汇总调研集锦。学校干部的考察调研力明显增强，为学校解决大小问题上百起，好的方法与策略已入选戡校“金点子”智慧库，提升干部的考察能力。

（5）开设调研实岗。为激活年轻干部的新动能，对年轻干部开展实岗轮训，让他们在各自轮岗的岗位上明确目标，主动作为，充分展示“立足岗位，一专多能”的实训成果，提升干部现代化的专业能力。

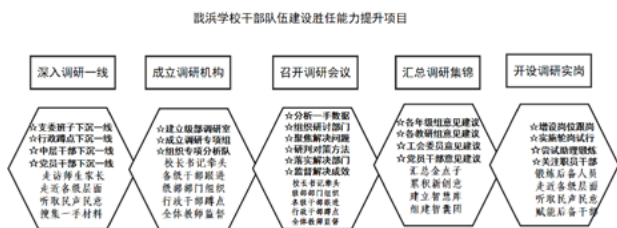


图 3

2. 开展交流实践（见图 4）

（1）本学校资源共享。利用学校成熟资源开展交流实践，如刘婧嘉卓名师工作室、戩馨党员工作室、流动入校的正高级教师等资源与学校各层级干部形成带教交流关系，在共享交流实践中，提升干部专业及跨域发展能力，促进干部早日成长成才。

（2）学区内干部交流。借助学区力量，引领带动本校干部能力的提升。积极推荐学校干部参加区域内的名师和名校长工作室，通过名校引领开展校际结对牵手活动，一方面提升干部的领导力，适应基础教育现代化变革的需求，另一方面通过学区内交流实践，提升干部协同服务能力，促进整个干部队伍现代化能力的增进。

（3）学区外干部共建。加强与外区兄弟学校的交流共建，发挥合力、相互辐射。如学校与闵行区君莲学校共研共建，开展互访互学互鉴，共同探索干部成长提升的各种能力。行政骨干、党员干部都在学习中发挥了关键作用，在对外实践交流中有效提升了干部胜任能力。

（三）以评价蓄能

一般的干部评价都在“德、能、勤、绩、廉”五个方面体现，戩浜学校的干部评价测评亮点在于“一人一表”

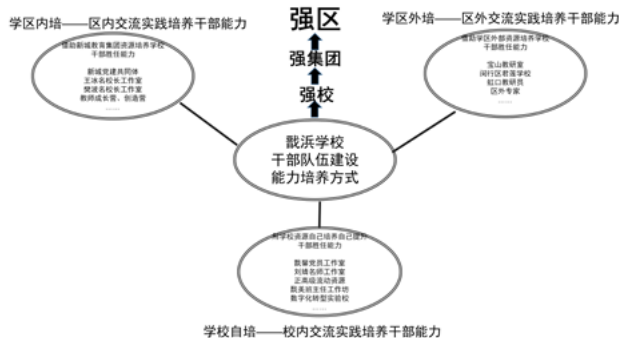


图 4

进行差异化新模式考核。学校针对每个干部不同的岗位职责、分工内容、实际成效、群众监督、民意测评、师生、家长满意度等制定指标，全体教职工对每位干部进行监督，并为每位干部进行测评并提出意见和建议，让考核从“做同一张考卷”转变为“分赛道比拼”。在竞争中，干部不断蓄能，完善自己，思考变革，通过测评实现对干部本身的蓄力赋能。对能力不胜任的干部按照能上能下原则及时调整，以评价督促干部不断提高管理能力。

旧思维的“图”，索不到新时代的“骥”；老办法的“票”，登不上新航程的“船”。面对基础教育现代化的变革，戩浜学校在探索干部队伍建设方面有所感悟。新形势下，基础教育现代化也面临新旧动能转换的难题，“继续靠老思想、老套路，在新时代新形势下是干不成事的”。这既是新时代赋予学校干部的课题，更是对学校干部工作的大考；既是问题倒逼，更是目标引领——于党的干部队伍建设而言，探索高质量发展新路，恰逢其时，更势在必行。

党建引领紧密型学区创建的实践研究

——以嘉定区南翔学区为例

文 / 吴宝英 上海师范大学附属嘉定小学党支部书记、校长

《上海市示范性学区和集团建设三年行动计划（2023—2025 年）》（以下简称《三年行动计划》）指出：“加强党对学区化、集团化办学工作的领导，把握正确的政治方向和办学方向”，“通过 3 年努力，在紧密型学区和集团占比进一步提高的基础上，建设一批市示范性学区和集团，基本形成学区和集团规范化、紧密型、高质量发展的生态，学校办学活力进一步增强，城乡、校际教育差距进一步缩小，义务教育优质均衡发展水平进一步提高，教师和学生的获得感更加充分，家长和社会满意度持续提升”。由此可见，党建引领紧密型学区创建是推动学区发展的关键举措。

南翔学区党建共同体以落实党对教育工作的全面领导，推动建成市示范性学区为主旨，梳理当前紧密型学区创建

的主要问题，寻找中小学领导体制机制改革背景下党建引领紧密型学区创建的主要突破口，探索并形成党建引领紧密型学区创建的若干有效策略，从而更好地落实了党对教育工作的全面领导，推动建成了上海市首批示范性学区。

一、党建引领紧密型学区创建的背景和意义

（一）党建引领紧密型学区创建，是建设高质量教育体系的需要

党的二十大报告明确指出，高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。习近平总书记对高质量发展作出了清晰定义，即高质量发展就是能够很好满足人民日益增长的美好生活需要的发展，是体现新发展理念的发展，是创新成为第一动力、协调成为内生特点、绿色成为

普遍形态、开放成为必由之路、共享成为根本目的的发展，就是从“有没有”转向“好不好”。因此，党建引领紧密型学区创建，是建设高质量教育体系的需要。

（二）党建引领紧密型学区创建，是落实中小学领导体制机制改革的需要

2022年1月，中共中央办公厅印发《关于建立中小学校党组织领导的校长负责制意见（试行）》，并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。通知指出，加强党对教育工作的全面领导是办好教育的根本保证。建立中小学校党组织领导的校长负责制，是坚持为党育人、为国育才，保证党的教育方针和党中央决策部署在中小学校得到贯彻落实的必然要求。因此，党建引领紧密型学区创建，是落实中小学领导体制机制改革的需要。

（三）党建引领紧密型学区创建，是建成市示范性学区的需要

《三年行动计划》指出：“加强党对学区化、集团化办学工作的领导，把握正确的政治方向和办学方向”，“通过3年努力，在紧密型学区和集团占比进一步提高的基础上，建设一批市示范性学区和集团，基本形成学区和集团规范化、紧密型、高质量发展的生态”。因此，加强党建引领，充分发挥党组织的政治功能和组织功能，以高质量党建引领高质量紧密型学区创建，是建成市示范性学区的关键保障。

二、紧密型学区创建的现状分析

因此，调研组对照《三年行动计划》的要求，从“优质资源共享、教师有效流动、一体化评价”三个重要抓手的角度，对嘉定区南翔学区11所义务教育阶段学校的党政负责人和学区项目负责人进行了调查研究和样本分析，主要梳理出以下几方面的经验和问题：

（一）优质资源共享方面

经验：依托学区内的中小学骨干教师，南翔学区构建起了“一题多课N个案例”教科研联动模式，即项目负责人确立一个课题，项目组青年教师根据课题上多堂研究课，项目组成熟型教师根据课题撰写N篇教育教学案例。这样做的好处是，把骨干教师、青年教师及成熟型教师联结在一起，共同运用有限的专家资源，在各自的最近发展区内获得发展。

问题：对照《三年行动计划》“优化教育教学交流平台，分主题、定时间开展集体备课、联合教研、专项研究、教学比武等活动，培育和推广优秀学校案例、模式、经验，其中学区、集团内各学科联合教研每学期不少于5次”的要求，反思到本学区一体化教学教研还没有真正地构建起来。究其原因，是学区对项目负责人的激励不够。

（二）教师有效流动方面

经验：自2016年启动学区化办学项目以来，南翔学区一直把扶持新校作为教师流动的主旨。以小学学段为例：2017年留云小学开办，学区支援流动教师6人，其中骨干占比67%；2018年上师嘉小开办，学区支援流动教师10人，其中骨干占比70%；2022年嘉世云翔小学开办，学区支援流动教师6人，其中骨干占比50%。教师流动特别是骨干教师流动，助力新校实现了高起点办学的目标。

问题：对照《三年行动计划》“每年流入相对薄弱校的教师人数应不低于符合交流轮岗条件教师总数的20%，其中在教育教学领域表现突出的骨干教师不低于30%，流动期限不少于3年”的要求，反思到本学区每年参与教师流动的人数不足。究其原因，是学区对各校教师流动工作的驱动不够，特别是骨干教师流动阻力较大。

（三）一体化评价方面

经验：在街镇年度考核中，学区管委会对照项目清单为成员校赋分，把学区贡献作为学校综合评价的重要依据；牵头学校校长评价参与学区工作及承担学区项目的成员校及教师，作为“市综改重点项目专项经费”的重要分配依据。政府推动企业和个人设立了南翔镇教育发展基金，由学区管委会每年奖励为学区化办学作出贡献的集体和个人，近三年来累计投入100万奖励、170人次获得表彰。

问题：对照《三年行动计划》“以学区和集团为整体，集中开展教学质量综合评价，重点考核优质均衡发展水平和增值情况，包括优质资源总量增减、校际教育差距变化、牵头学校辐射带动、成员学校融入提升以及学生和家長满意度等情况”的要求，反思到本学区一体化评价的力度不够大。究其原因，是学区对所属学校的评估机制还不够完善。

三、中小学校党组织领导的校长负责制背景下党建引领紧密型学区创建的重要突破口

嘉定区南翔学区作为中小学校建立党组织领导下的校长负责制试点学区之一，通过建立健全党政议事决策机制，构建“闭环式”党政议事模式，着力发挥学校党组织在重大事项和重要问题上的把关定向作用，为推进新时代中小学教育改革发展提供重要制度保障。

在此背景下，课题组设计了南翔学区党建引领紧密型学区创建的主要突破口——以“闭环式”党政议事为载体，充分发挥学区党建共同体在重大事项和重要问题上的把关定向能力，从而将党的领导落实到紧密型学区创建的全过程。具体操作模式如下：对事关学区发展的重大事项、重要问题，首先由学区管理委员会会议研究提出，随后由学区党建共同体会议讨论决定，最后由学区管理委员会会议具体部署（如图1）。



图1 党建引领紧密型学区创建的“南翔模式”

四、党建引领紧密型学区创建的实践策略

通过实践研究，形成了中小学校党组织领导的校长负责制背景下以“闭环式”党政议事为载体，充分发挥学区

党建共同体在重大事项和重要问题上的把关定向能力，从而将党的领导落实到紧密型学区创建全过程的若干策略。

（一）把关学校评估机制，统一校长思想

分析当前紧密型学区创建的三个主要问题，归根结底，是校长们的思想还没有转变，仍然停留在单兵作战、校与校形成竞争关系的层面。而思想未转变的原因，是学校评估机制未及时转变。任何一项改革，只有与之相匹配的评价引领，才有可能取得成功。

因此，学区党建共同体通过“闭环式”党政议事，把关学区管委会《2024年嘉定区南翔学区学校绩效评估工作方案》的制订，使之以优质均衡发展为导向、与共享共建相匹配，在一定程度上转变了校长们的思想。

例如，在指导思想上，增加了“贯彻落实上海市教育委员会《上海市示范性学区和集团建设三年行动计划（2023—2025年）》文件要求，通过促进组织更紧密、师资安排更紧密、教科研更紧密、评价更紧密，激发学区合作共进的创新活力，实现管理、师资、课程、文化等互通互融，提高每一所成员校的办学效益，整体提升义务教育优质均衡发展水平”。

在评估内容上，把学校自身发展度与对学区发展贡献度放在同等重要的地位，各赋分50%。具体要求如下：学校自身发展度（分值占比50%）——要求学校办学既有规范性又有发展性，常规工作全到位，教育质量显成效；对学区发展贡献度（分值占比50%）——把学区内每一所学校的发展进步作为对牵头校年度贡献度的重要依据，把参与学区共建作为对成员校年度贡献度的重要内容。

（二）把关教师激励机制，点燃项目负责人热情

优质资源共享，是紧密型学区创建的重中之重，需要投入大量的时间与精力。学区项目负责人大部分是牵头校与成员校的教学副校长、教导主任，本身教学与行政工作的任务就很重，再叠加学区指派的项目攻关工作，工作非常辛苦。在这种情况下，激励机制就非常重要，好的激励机制能发掘出人的更大潜能。

因此，学区党建共同体通过“闭环式”党政议事，把关学区管委会2024年教师节表彰与2024年市综改重点项目专项经费发放两次决策，为学区项目负责人争取了“2024年南翔学区贡献奖”的精神奖励和年终绩效奖励的物质奖

励，让项目负责人感受到组织的关怀，燃起工作的热情。

例如，“2024年南翔学区贡献奖”评选时，考虑了10位积极推动中小学学科建设的项目负责人，充分体现了学区对项目负责人劳动与贡献的尊重。

（三）把关教师驱动机制，激发骨干教师积极性

教师有效流动，是紧密型学区创建的难点，目前绝大部分学区的创建瓶颈就在于此。特别是骨干教师的流动，遭遇学校领导与骨干教师两方面的阻力，更是难点中的难点。实施一体化评价之后，学校领导的阻力变小了，接下来的焦点是如何激发骨干教师的积极性。

因此，学区党建共同体通过“闭环式”党政议事，把关学区管委会关于教师流动的方案制订，为骨干教师的流动完善一系列配套政策，包括流动期间的专业发展、绩效奖励及流动期满后的工作安排，大大激发了其积极性。

例如，在流动教师的权利义务方面，作出了明确的规定：“作为学区骨干流动的青年教师，服从流入学校的工作安排，在教育教学岗位上发挥引领示范作用，带领学科团队或其他教育管理岗位的青年教师共同成长；流入学校为骨干教师发挥作用提供考核评估和各种发展平台；在年度绩效考核中，学区为主动流动的骨干教师考虑相应的补贴。以上教师流动期满，征询个人意见，可以回原流出学校、优先考虑支持新建学校；在评选区、镇骨干教师中，同等条件下获得学区优先推荐。”

五、思考与体会

1. 党建引领紧密型学区创建，要对照《三年行动计划》的要求，找准当前紧密型学区创建的关键问题，分析问题产生的原因，从根源上提出解决问题的对策，从而提高工作的效率。

2. 党建引领紧密型学区创建，要放在中小学领导体制改革背景下系统思考，才能充分发挥党组织领导的校长负责制的优势，从学区党建共同体在重大事项和重要问题上的把关定向作用着手，将党的领导落实到紧密型学区创建的全过程。

3. 党建引领紧密型学区创建，一定要有具体的载体，例如本文中南翔学区党建共同体通过把关评估、激励、驱动三大机制，着力打造校长、项目负责人、骨干教师三支队伍，让党的领导落到了实处。

党建领航 促进学校优质发展

——同济附小党组织领导的校长负责制校本探索

文 / 王建芳 同济大学附属实验小学党支部书记、校长
文 / 徐 艳 同济大学附属实验小学党支部副书记

党的二十大报告指出：“教育是国之大计、党之大计。”在学校治理、教育教学、家校合作等工作中，推行党组织

领导的校长负责制，不仅能够有效贯彻党的教育方针，也是实现为党育人、为国育才的必要途径和制度保障。

同济大学附属实验小学积极推进党组织领导的校长负责制，创新学校治理新机制，促进党建工作与教育教学深度融合。通过完善党的领导组织体系、制度体系和工作机制，形成推进落实党组织领导的校长负责制的校本路径。

一、提升“党组织领导的校长负责制”的思想认识

同济大学附属实验小学通过对中小学校党组织领导的校长负责制相关概念进行梳理，加深对党组织领导的校长负责制的理解与认识。明确党组织领导与校长负责的区别，确定党组织领导的具体内容和实施方式，明晰党组织会议与校长办公会议的会议制度和议事规则的区别。

（一）厘清“党组织领导”与“校长负责”

为保证党的路线、方针、政策和上级部门的决策部署得到有效贯彻落实，党组织领导遵循党的根本组织原则，采取“民主集中制”方式讨论并决策。“校长负责”则指校长作为学校的法人代表和行政主要负责人，负责将党组织会议研究决定的事项付诸实践，确保党组织的决策得到具体落实。此外，“校长负责”还体现为双向负责：对内需向学校党组织和师生负责，对外则需向上级主管部门和社会负责。

党组织领导的校长负责制以党组织领导为根本保证，以校长负责为重要保障，以党政合力为根本目标，推动学校治理效能全面提升。

（二）明确党组织领导的内容与方式

党组织领导的内容包括：政治领导、思想领导、组织领导、决策领导和监督领导等方面；讨论决定学校“三重一大”等学校重大事项。党组织领导的方式：通过定期召开党组织会议等，研究和解决实际问题，推动各项工作顺利开展，在重大决策中体现党的意志和要求。通过主题教育等，弘扬正确的价值观和人生观。通过廉洁教育和纪检监察，确保学校工作依法依规开展。

（三）区分“党组织会议”与“校长办公会议”

党组织会议由党支部书记召集并主持，是学校党组织议事决策机构，对学校重大事项进行讨论、决策。校长办公会议由校长召集并主持，是学校行政议事决策机构，研究提议并部署落实党组织决议的事项，研究决定教育教学、

行政管理等工作。

二、推进“党组织领导的校长负责制”的校本路径

同济附小党支部自开展党组织领导的校长负责制工作以来，坚持把党的全面领导作为办学治校的根本原则，紧紧围绕上级有关部门的实施要求，推动党建与学校中心工作融合共促。

（一）坚守育人为本，构建学校治理新机制

1. 优化学校治理结构

为更好地践行党组织对学校教育教学工作的全面领导，学校首先梳理了原有的学校组织架构和管理议事流程；其次，对标党组织领导的校长负责制的内涵、要求与相关文件精神，聚焦了一些问题点，如党建工作与行政管理工作各管各等，形成改进点，从而全面建构全新的治理结构，如图1所示。

2. 完善管理制度体系

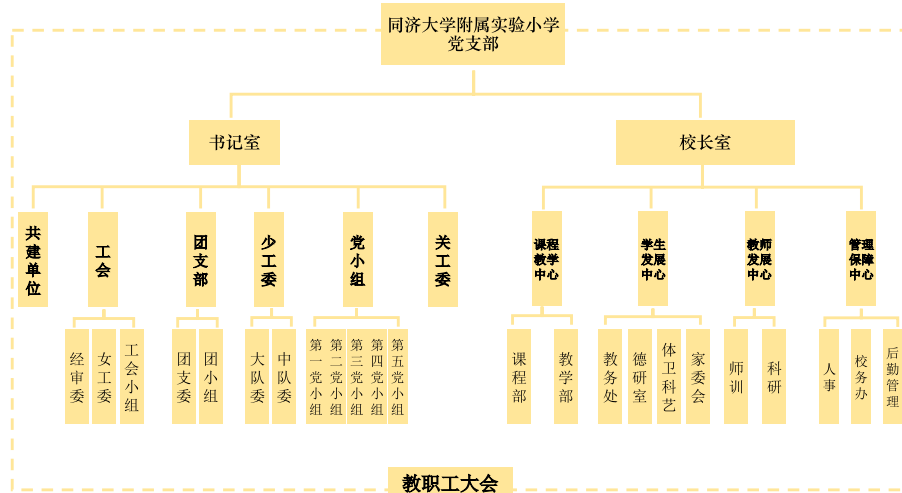
基于学校组织架构的变化，部门职能和议事规则必须根据党组织领导的校长负责制进行升级，进而完善学校管理制度。学校规范了议事制度，完善了重大问题的决策制度。党支部先后制定了《同济大学附属实验小学党支部领导的校长负责制实施方案》《同济大学附属实验小学党支部会议议事规则》《同济大学附属实验小学校长办公会议议事规则》等，并汇编了同济附小制度手册。这些制度的确立，为实施党组织领导下的校长负责制提供了坚实的制度支撑。

3. 建立学校治理新机制

建立学校三大会议（支委会、校务会、教代会）与学校日常组织管理运行机制高度融合的学校治理新机制——形成“党建引领·双轮驱动‘5+4’”的会议机制。

一轮为党建引领的行政管理层面的五大会议，依次为：每月月头的支委会，决议每月重点工作的方向；校务会紧跟其后，全面部署工作内容；接着是行政会议，具体落实工作环节；之后是部门行政会议，跟踪反馈工作过程成效；月末召开各年级管理会议，总结年级组在工作推进中的亮点，并聚焦问题落实解决。其中，年级管理会议，会议由支部委员、行政分管牵头，集合年级组长、语数英综合学科备课组长、工会小组长，形成年级组七人小组会议，聚焦各年级组内班级情况和教师情况进行调查研究与指导，有效保障党组织领导的校长负责制的贯彻落实。

另一轮为指向全体教工层面的四大会议与活动，依次为每月月头的教工大会，开展党建引领的政治学习与工作部署；其次是教学部门主抓的教学周，由优秀教师展示教、研、训成果；第三为丰富的工会活动；月末为年级组团建，由年级组长牵头，召开全年级会议，复盘当月年级组内的教学、德育方面的师生情况，从中找出需要改善的细节或问题，从而提升后续年级组工作



效能与成效。

（二）聚焦干部人才，完善引育机制

1. 坚持政治标准，夯实分层培养

建立了中层竞聘制度，两年为一周期开展行政中层竞聘上岗；每学年进行党政班子述职述廉，开展民主评议。为了促进管理干部的全面发展，提升其综合能力，学校实施了管理干部轮岗机制。这一机制旨在通过定期调整管理干部的工作岗位，使他们能够在不同部门、不同领域中积累丰富的经验。在此过程中，管理干部不仅能够深入了解各个部门的运作流程，还能够增强自身的协调能力和全局观念。近三年，学校有6名中层干部参加教育局管理研习班培训，3名中层干部选拔为校级副职。同时，建立管理队伍储备机制，建立党务干事、行政助理等跟岗培养机制，形成管理梯队发展。建立党务干部培养机制，形成党建和德育齐抓共管模式。

2. 优化激励评价，夯实队伍建设

党支部向全体党员发出号召，建立三个党员成长目标：争做学习研究型党员、实践创新型党员、服务奉献型党员；形成六个行动倡议：用好“学习强国”等平台坚持日常学习；坚持专业发展，开展课题、项目研究和课程开发，鼓励开展项目化学习研究和跨学科研究；课堂教学展风采，倡导每位教师精心设计每堂课，并积极在教学周上展示；辅导学生显成效，关注每位学生的成长需求和个性化指导；全员导师带头落实，关心关爱学生的全面发展，加强家校沟通；学校治理主动担当，激励教职工积极参与到学校的民主管理和决策中来。

制定《年度优秀党员评选办法》，每年推出“年度十佳优秀党员”的事迹。在日常学校管理护导等工作中设立党员示范岗，引导广大党员教师亮身份、树形象、勇担当，引领教师值日岗、红领巾执勤岗。组织党团员教师联动云南云龙县永安小学，共同开展“乡村营建·校园智造”活动。开展党团员教师走近社区、暑期工作站，提供志愿服务。

党支部指导教师发展中心制定《英才计划评选办法》《“感动校园十大人物”评选办法》《“最受欢迎教师”评选办法》等评价机制，促进师德师风建设。同时建立《校学科带头人、校骨干、校菁英评选方案》《班主任学年度考核办法》等，将师德素养、课程开发、教学实绩、科研成果、专业引领等纳入教师专业发展的重要指标，评选骨干的重要依据，激发教师内生动力。

（三）深化党建工作，融合教育教学

“党组织领导的校长负责制”背景下的党建工作就是要加强党对学校工作的全面领导，实现党支部的领导职责。推进党建工作与教育教学工作的深度融合，要求班子成员结合条线工作，将责任内容分解到学期工作计划中，层层落实责任。

1. 创新德育工作模式，建立大思政课程实践体系

学校评为区“大思政课”建设重点实验校。学校以新课标设立“劳动课”为契机，以“大思政”育人理念为引领，德育团队带领全体师生建构同济苗的幸福劳动课，彰显劳动课堂的育人价值，培育学生的爱国心、责任心、奉献心。

开展党团员教师与班主任共同编撰学生党史读本《敬

礼！伟大的中国共产党》活动，成立“苗苗宣讲团”，讲好党的故事。承办“永远跟党走 薪火代代传”的上海学校依托课程思政育人体系深入推进党史学习教育现场活动，携手中学举办区第五届学术节“大中小思政一体化”建设工作推进研讨会议。书记、校长作为上海市“读红色经典 做信仰传人”活动领读人，带领教师、家长、学生开展了品读经典《人世间》。党支部书记参与的《推进大中小思政教育一体化建设的实践研究》获上海市普教系统党建研究课题优秀成果一等奖。同时，深化学科育德，开展学科思政说课，语文学科课例《升国旗》、体育学科课例《立定跳远》、美术学科课例《随形想象：地图的联想》入选上海市中小学“学科德育精品课程”。

同时，结合校情，发挥“项目化种子校”的优势，引领学生开展项目化学习、跨学科学习。建构《以劳铸魂，融合育人：同济附小“大思政”视域下劳动教育的创新与实践》方案，以劳模精神培育学生劳动素养与学习品质等综合素养，形成四大具体举措。一是走近劳模——学习劳动故事、崇尚劳动精神。推动“劳模进校园”，形成“走进工匠 致敬劳模”校本特色劳动课内容，并走进“劳模基地”开展研学活动与职业体验。二是走向自立——学习生活劳动、践行责任担当。立足幸福课程《同济苗的好习惯》中的物品管理等内容，形成“自己的事情自己做”年段序列劳动课，结合家庭教育、公益劳动等延伸劳动课实践活动。三是走进菜园——学习集体劳动、弘扬耕耘精神。以综合活动课程“一米菜园”为生发点，建立校园劳动基地，开展菜园系列劳动实践。四是走向未来——挑战智慧劳动，创造性解决问题。依托“未来智造家”综合实践活动，运用项目化、跨学科学习，开展创造性劳动实践。

其中，走近劳模板块中，引进劳模资源创建校内五大综合实践板块：“劳模精神+农作精耕”“劳模精神+城市更新”“劳模精神+非遗活化”“劳模精神+金融素养”“劳模精神+扶贫帮困”，系统开展劳模、工匠进校园活动。邀请全国劳模姚启明进校园，主讲开学第一课《汽车与道路安全》，展劳模精神，亮行业前沿技术。邀请嘉定工匠丁凯进校园，带领学生开展一米花园水循环净化构造设计，并带领学生开展项目化学习。2021年11月3日，姚启明教授再次走进校园，向同学们讲述一家两代劳模的故事，并对学生研究的项目《共治的道路》做专家指导。从而促使学校以“校门口的道路建设”为切入点，首次让小学生与大学生、教授专家、社区居民和警察叔叔等共同讨论上海“城市改造”重大议题，让小学生参与上海2035年规划，从实践中提高学生使命感与荣誉感。

2. 党小组建在教研组上，提升教研品质

党支部将党小组建在教研组上，首先通过党小组活动，组织教师深入学习党的教育方针和政策，提高教师的思想政治素质和理论水平。其次，结合党小组的力量推动组内教科研的开展，提升教学质量，在每一次的教学周必有至少一位党员骨干教师展示。通过强化党建基础，全面落实党组织领导下校长负责制的具体工作，从制度和组织层面推动党建工作与教育教学工作的深度融合。将党支部的政治优势转化为育人优势，以高质量的党建引领学校实现高

质量发展。

3. 彰显红色文化，凝练济人内涵

通过主题教育、党建活动等，弘扬红色文化、用好红色资源，把他律要求转化为内在追求，自觉传承红色基因，磨砺崇高的精神品质，涵养正气浩然的内在修养，让学习党章与党纪等过程转化为强化纪律观念、提升党性修养的重要途径。同时，结合党员工作室建设和党建活动，打造党建阵地，形成一条优秀党员事迹展示廊，一个党员活动展示角，一面入党誓词墙。此外，践行“济人教育”思想，支部牵头、部门融合，打造“济心德育、济趣课程、济智课堂、济爱团队、济美校园”五大文化体现要素，并以创建上海市文明校园为抓手，推进学校环境文明、师生用语文明、行为规范等建设有序开展。

（四）凝练工作特色，打造党建品牌

1. 建工作室，以项目推动带教

党支部于2021年12月建立“济人”党员工作室，树榜样、立标杆、显党性。工作室由支部书记领衔，以促进教师专业提升、创建创新型党组织为目标，以两个重点项目为抓手：综合课程创造力和课程领导力项目；以三个操作路径为载体：理论学习、青年带教和课题研究。定期开展品读书、青年带教、课程设计、主题活动等，以先锋聚合力，以骨干带团队，不断以实际行动践行为党育人初心。

2. 凝练经验，以成果推动教改

学校通过项目化学习、综合课程创造力、课程领导力等研究坊，带领一批党员和教师一起研究、总结案例，提炼设计与实施的策略方法，引导学生在有挑战性的真实任务情境中，借助多种学习方式开展活动，促进跨学科思维发展和创造性问题解决，最终实现智慧创获。研究成果《指

向创新素养培育的小学生“创智活动”设计与实施》获得了上海市基础教育教学成果评比特等奖。

三、思考与启示

（一）健全治理结构是关键

为完善学校治理结构，需深入推进治理体系改革，健全制度体系，优化协调运行机制。通过构建党组织领导、校长负责、多方参与、全员育人的“四位一体”治理模式，充分发挥党组织在学校治理中的领导作用。同时，整合校内外各类资源和力量，形成全体成员共同担责、积极参与、共享成果的学校治理共同体，推动学校治理体系和治理能力现代化。

（二）健全制度体系是基础

为完善学校的制度体系，需要从以下几个方面入手：一是明确党组织的领导地位，应在学校的章程中进行修订和明确规定；二是优化和完善党组织会议及校长办公会议的相关制度与议事规则，确保会议运作更加规范、决策过程更加科学合理；三是建立健全党务公开、校务公开制度，保障决策的科学性和民主性，并建立学校领导班子成员定期向党组织汇报工作的制度，以确保党组织对各项决策实施的有效监督。通过这些措施，全面提升学校的治理水平和运行效率。

（三）健全工作机制是保障

在工作机制的优化上，着重以党组织的领导职责为核心，推动以下几方面的改进：一是完善党组织在意识形态和思想政治工作上的领导机制；二是强化党管干部、党管人才的党组织建设机制；三是进一步优化决策议事流程、沟通协调方式以及保障监督体系，确保各项工作高效有序开展。通过以上措施，全面提升学校治理的工作效能。

学校党组织赋能“大思政课”建设的实践研究

——以嘉定区清水路小学为例

文 / 王希 嘉定区清水路小学

思政课是落实立德树人的关键课程，承担着以习近平新时代中国特色社会主义思想培养时代新人的培根铸魂任务。在面临世界百年未有之大变局、“两个一百年”的历史交汇期，习近平总书记指出：“‘大思政课’我们要善用之，一定要跟现实结合起来。”

作为嘉定区“大思政课”建设重点实验校，清水路小学积极探索“大思政课”建设有效路径，针对“大思政课”实践推进中发现的问题与不足，学校党组织充分发挥领导作用，把关定向、统筹规划，挖掘多方资源，汇聚各方育人合力，创新育人模式，大力推进清水路小学“大思政课”建设不断取得新的成效。

一、学校党组织赋能“大思政课”建设的意义

（一）党对教育工作全面领导的必然要求

习近平总书记强调：“加强党对教育工作的全面领导，是办好教育的根本保证。”教育是国之大计、党之大计，有鲜明的政治属性和战略地位。思政工作又是学校各项工作的“生命线”，学校党组织赋能“大思政课”，有利于充分发挥党组织的领导作用，通过提高认识、强化引领，把党的思想理论落实到“大思政课”实施的全方位、全过程。

（二）落实立德树人根本任务的内在需求

习近平总书记在全国教育大会上强调：建设教育强国是一项复杂的系统工程，需要我们紧紧围绕立德树人这个根本任务，着眼于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。小学是培养社会主义建设者和接班人的“前

沿阵地”，在小学能否给学生“系好人生第一粒扣子”，不仅关系到学生的道德理想和人生轨迹，更关系到国家未来和民族希望。学校党组织要充分发挥主导作用，紧紧围绕党的教育方针，结合学校自身特点和地域资源优势，加强“大思政课”的顶层设计并推进具体实施。

（三）“大思政课”高质量发展的有力保障

落实立德树人这一教育的根本任务，既需要学校层面做到全员、全程、全方位贯彻落实，也需要调动家庭、社会提供支持配合。而“大思政课”更有显著的“全方位、多领域、多主体”的特征。仅凭借学校德育部门的力量，难以协调如此繁多的资源、厘清如此庞大的工作体系。而学校党组织赋能“大思政课”建设，能将党组织大格局、高站位的优势转化为“大思政课”的机制保障和理念提升；将党组织的坚强领导力转化为党政齐抓共管，各部门各司其职的工作机制；将党组织的向心力和凝聚力转化为“大思政课”资源的统筹协调、系统集成，形成联结一体、运作有序的“大思政课”工作格局。

二、学校党组织赋能“大思政课”建设的现状与不足

目前，嘉定区25所“大思政课”建设重点试验区项目重点实验校都已积极开展实践，搭建育人平台、创新育人模式，形成了“大思政课”特色品牌项目成果，取得了一定的成效。然而，在实践过程中仍存在以下需要着力破解的问题：

一是学校党组织对“大思政课”顶层设计的指导不足。目前在“大思政课”的顶层设计中，存在着“大思政课”的体系不够健全、课程内容较为单一的情况。这种现状，归根结底是因为“大思政课”的顶层设计不健全，学校党组织未能站在高位，深刻把握“大思政课”的内涵，清水路小学“大思政课”建设结合实际对学校“大思政课”的建设规划进行完善。

二是学校党组织对“大思政课”建设的统筹协调作用发挥不够。目前，“大思政课”还存在开展形式不丰富、育人资源较单一的问题，学校党组织未能充分发挥组织力有效调动各方育人主体，充分挖掘、整合育人资源，形成课上课下、校内校外、家校联合的育人合力，如还存在基层教师“单打独斗”的现象。

三是学校党组织对“大思政课”实施的阵地保障和队伍保障不到位。目前，“大思政课”在实施过程中仍存在形式流于表面、以活动过程为导向的现象，导致“大思政课”的育人效果随着活动的结束而终止，在实施效果上还不能确保常态长效。

三、学校党组织赋能“大思政课”建设的实践探索

清水路小学在学校党支部的领导部署下，牢牢把握“中华优秀传统文化”“革命文化”“社会主义先进文化”三种文化“力量根基”的定位，着力打造以“实践体验链”“红色精神链”“乡土故事链”为特点的“大思政课”特色品牌项目，丰富了学校“大思政课”的内涵，厚植“大思政课”文化底蕴。

（一）引领为“先”，把关定向，完善“大思政课”机制构建

1. 加强思想引领

学校党支部紧紧围绕回答好“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个关键问题，将“大思政课”建设的总体思路和基本内涵融入“三会一课”等日常组织生活，也以教师大会、主题学习、教师沙龙、教研组研讨等多种形式和途径进行宣讲和学习，全校教师进一步加深了对“大思政课”的认识。同时，也进一步明确了在立德树人根本任务统领下教师在“大思政课”实施中，要自觉将知识传授、能力培养、价值塑造有机结合起来，进而实现“大思政课”在学校党支部的引领下，与学校各类教育教学活动形成同向同行、协同育人的生动局面。

2. 完善顶层设计

学校党支部结合学校具体情况，以系统思维观念统筹协调，充分挖掘在地资源，坚持“引进来”和“走出去”相结合，既将丰富的育人资源引入校园，也走出学校拓展社会实践课堂。党支部牵头部署学校管理、德育、教学等各部门，将课内与课外、校内与校外、理论与实践的育人要素进行设计整合，形成了有地域特点、学校特色的“大思政课”品牌项目，围绕“中华优秀传统文化”“革命文化”“社会主义先进文化”三种文化打造“三链”“大思政课”实施途径，有效联动校内思政课堂，切实发挥校内外协同育人优势，打造形成“点线面”相结合的校内外育人共同体（见图1）。

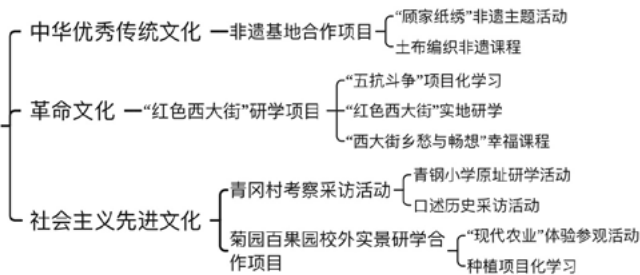


图1 清水路小学“大思政课”建设框架图

3. 确立组织架构

“大思政课”建设需要充分发挥各类主体、各门课程、各种资源的协同育人优势，要求学校管理、德育、教学、服务等各项工作都要做到以立德树人为核心，共同为实现育人目标服务。学校党组织切实发挥学校各部门职能，压实、落细各部门“大思政课”工作职责，形成以学校党组织为统领，团组织、少先队、德育部、教学部等学校行政部门协同发力，党员、团员、各中队少先队辅导员、校外场馆工作人员积极实践的“大思政课”组织架构。

（二）聚合为“要”，统筹牵头，拓展“大思政课”阵地建设

1. 抓牢校内课堂主阵地

学校党支部牢牢把握思政课堂校内育人“主阵地”的功能定位。一方面强化政治把关，优化师资培养，下好全面推动“大思政课”建设的“先手棋”。通过定期组织任课教师专业研修、技能比武、优秀展示等途径促进教师理念

更新,提升综合素质,强化育人能力。

另一方面,打通“大思政课”课内与课外的联系,逐步形成校内外课堂协同育人的“大思政课”校内外育人共同体。在学校党支部的组织和指导下,各年级道德与法治教师共研道德与法治教材、教师教学用书和《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》,将课堂知识与学校“大思政课”建设有机融合,比如《道德与法治》五年级上册第一单元“感受家乡文化,关心家乡发展”照应学校“大思政课”实施路径中的“乡土故事链”;《道德与法治》五年级上册第四单元“多样文明,丰富多彩”照应学校“大思政课”实施路径中的“实践体验链”;《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》(小学高年级)第1讲“伟大事业都始于梦想”照应学校“大思政课”实施路径中的“红色精神链”。

2. 打造校外实践多平台

党支部牢牢把握“大思政课”全方位、多领域的内涵,推动“思政小课堂”与“社会大课堂”相结合。经党支部牵头,学校与学校周边的菊园青冈村委会、西大社区居委会、菊园百果园、菊园文创馆等多家单位签订《大思政馆校合作协议》,为学校“大思政课”建设提供了保障,并注入新的活力。

同时,进一步强化阵地保障,在党支部的统筹谋划下,根据校外实践平台的优势和学生年龄特点,形成了以非遗、农业科技、西大街红色文化、社会主义新农村发展为载体的“三链”“大思政课”实施路径,确保校外实践平台的育人资源精准融入学校“大思政课”建设体系。

3. 凝聚党团队协同育人合力

党支部充分发挥组织凝聚力,在学校“大思政课”实施过程中,党员教师主动冲锋在前发挥带头模范作用。团组织发挥了“党的助手和后备军”的作用,团员教师表现出青年人充满活力、有想法、有担当的特点,敢想敢为、善作善成。在党支部的凝聚下,学校党、团、队同频共振、同向发力,为学校“大思政课”实施推进提供组织保障。

(三) 落实为“本”,推进实施,确保“大思政课”落地生根

在党支部的系统谋划下,学校形成了“场景+I(Interactive 互动)”的“大思政课”育人模式,引导学生在真实场景中受场景的感染并给予回馈,形成了人与场景互动的沉浸式学习模式,如启发思考、寻找资料、亲身实践、创造作品、提升感悟等。

1. 以“革命文化”为着力点,打造“红色精神链”

党支部深入打造以“英烈高义桥、红色诗人吴拯寰故居、爱国企业家吴蕴初老宅、嘉定首个党组织诞生地”等红色资源为一体的“红色精神链”。经过党支部组织协调,多次开展西大街“红色研学活动”,通过实地参观、交流采访、沉浸探究等多种形式了解身边的革命文化,并结合参观“五抗斗争史料陈列馆”,了解这片土地上的先辈们为国为民的“红色精神”。学校还举办了“红色西大街研学成果展”,并将学生绘画作品整理形成《西大街红色故事绘画集》,使“红色精神”入眼、入脑、入心。

2. 以“中华优秀传统文化”为着力点,打造“实践体验链”

经学校党支部牵头统筹,学校将“非遗”资源引入课堂,通过学生实践操作感受“非遗”的独特魅力,体验中华优秀传统文化的深远内涵。围绕打造“实践体验链”着重开展了两个“大思政课”主题活动:

一是实践了顾家纸绣《“小海豚心向党”非遗主题活动》。邀请“嘉定顾绣”非遗传承人到学校为学生作“非遗匠心”讲座,展示了为庆祝中国共产党成立100周年创作的系列作品。一百多幅精美的顾绣艺术作品展现了一部波澜壮阔的上海党史,给学生上了一堂生动的党课。学生也通过动手实践,绣了学校“小红星新闻坊”的卡通形象。

二是与菊园文创馆“老布空间”签订了合作协议,共同开发“织布”非遗微课程。老布也叫“爱国布”,本着“传承老布技艺,延续非遗活力”的思想,通过工坊实习、织布体验、红色作品创作等,指导学生开展织布非遗文化活动,将千年流传的优秀传统文化继续传承发扬。

3. 以“社会主义先进文化”为着力点,打造“乡土故事链”

进一步突显党支部组织领导作用,整合、筛选在地化资源,打造形成“乡土故事链”。一方面,将青冈村的村民代表、青冈小学退休书记、青冈村原居委干部作为采访嘉宾开展青冈村口述历史采访系列活动。学生从教育、民生、习俗、经济等多个方面,直观地感受了青冈村日新月异的变化。通过一个个“接地气”的故事,体会前辈们艰苦奋斗的精神,了解家乡的发展。活动最后,学校根据学生访谈记录整理汇编了《小学生访谈录——新农村发展口述历史记录》。

另一方面,结合菊园百果园“北树南栽”樱桃科普、暖棚“滴灌”等劳动种植项目化学习以及高新农业技术的体验,以时间为轴,将身边的故事、前辈的经历、社会主义新农村的发展结合串联起来,使学生直观地体会社会主义先进文化是根植于中国特色社会主义伟大实践中,并始终与人民追求美好生活的不懈努力结合在一起的深刻内涵。

四、进一步强化学校党组织赋能“大思政课”建设的思考与展望

一是加强区域联动,形成优势互补、资源共享的格局。要进一步发挥组织优势,通过党组织牵头,在区域内形成资源共享、课程共研、工作互促的“大思政课”建设格局。将党组织的思想引领力、体系聚合力转换成“大思政课”建设发展的不竭动力。

二是加强统筹规划,处理好“全面覆盖”和“精准融入”的关系。既要学校“大思政课”全面覆盖各年级课程中,又要坚持问题导向,通过多种形式的调研,结合学生年龄特点,在“想要学”和“必须学”之间,分层设计“大思政课”的具体实施内容,使“大思政课”有针对性地精准融入学校育人课程体系。

三是发挥党团队协同育人优势,将“思想引领”和“价值塑造”贯穿始终。要进一步完善学校党团队一体化育人的制度建设,明确配套制度、完善操作路径。进一步凸显共青团和少先队的政治属性,将主题团日、少先队活动、红领巾议事厅、少先队活动课与学校“大思政课”建设有机融合,以更多途径、更强联动落实好“立德树人”的首要任务。

成长期学校新教师校本培训设计研究述评

文 / 闻峰 嘉定区春申中学党支部书记、校长

《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》强调了“兴国之基强师”，《教师教育振兴行动计划（2018—2022年）》则着眼于基本健全教师培养培训体系，为我国教师教育的可持续发展奠定坚实基础。《新时代基础教育强师计划》提出遵循教师成长发展规律，深化精准培训改革，全面提升教师培养培训质量，以提高中小学教师队伍的教书育人能力素质。在当前教师教育改革与发展的大背景下，新教师需探索更适合其成长的教育改革路径。传统培训模式难以激发新教师的学习积极性，对于快速发展的学校而言，新教师培训至关重要。因此，迫切需要设计更有效的校本培训项目，以促进新教师的专业成长。

一、概念的界定

（一）教师校本培训的概念界定

教师校本培训由学校组织，旨在促进学校和教师发展。国内学者对培训基地、内容、实施主体有异议，但一致认为应涵盖学校发展、校内进行、基于学校的三个方面。相比之下，国外校本培训更统一，作为基于学校自身的师资培训模式。不同培养模式反映了校本培训的多样性，但其核心仍是学校。

（二）新教师概念的界定

国内学界对新教师的概念存在差异，大多描述新教师的特征，如初入教师行业、心理适应问题、教学技能尚未扎实、缺乏自主发展意识。国外学者麦克唐纳认为新教师是指已完成职前培训，处于首年从事该职业。国内学者陈孝斌将其称为“新手教师”或“初任教师”，认为工作0—5年的教师均属新教师范畴，包括刚进入学校工作的、刚毕业上讲台的年轻教师。李哈认为参加工作年限在0—5年的教师都可称为新教师，也包括刚调入学校工作的教师，以及刚从师范院校或其他大学毕业、第一次走上讲台的年轻教师。新教师也被定义为职初教师，界定为入职5年及以内的教师。这些定义都强调了新教师的共同特征，即初出茅庐、面临各种挑战和机遇。

（三）成长期学校概念的界定

“成长期学校”概念一词指的是“新建学校”或“新办学校”，所以，本研究以这两个关键词进行文献检索，“新”一般指新的人或事物，与“旧、老”相对的话，指刚出现的或刚获得经验的。“学校”，作为一个特殊的社会组织，以培养社会所需要的人才为任务，具体指教育者有计划、有组织地对受教育者进行系统的教育活动的组织机构。新学校的概念是由美国学者泰德·塞伯斯基提出的，主张学校应该关注学生的个体需求和发展，提倡小班教学、个性

化学习和全面评估。新学校的核心理念是“学生至上”，强调学生的主动学习和全面发展。国内学者陈少玲将其定义为城镇化进程中创办、办学时间不到6年的小学义务教育社会组织。还有学者提出成长期学校，指创校时间短、快速发展中，每年都有大量新教师加入。

二、校本培训项目设计的内涵

校本培训项目设计是根据中小学教师培训需求及现状，结合学校职业环境，重新整合、安排和部署培训活动的过程。旨在打破传统培训的统一性和权威性，提供个性化、实践导向和持续性发展的教师培训支持。项目设计作为培训活动的行动指南，承载着培训目标、内容、路径、模式和评价等主体框架的制定。

在培训项目设计的内涵方面，主要包括以下两点：整理培训项目设计的结构框架，以确保培训项目顺利实施；根据培训目标采用不同的项目要素，构建项目设计的主要模块，以实现个性化定制和有效的教师专业发展。国外教师校本培训设计是针对学校教师的专业发展需求，由学校内部或外部专家团队设计和实施的教师培训模式。这种模式强调个性化定制、实践导向、参与性和持续性发展。其发展历史可以追溯到20世纪70年代，起源于美国和欧洲，为教师提供个性化的培训支持，以推动整体教育质量的提升。

三、构建教师发展培训体系的理论框架

目前关于新教师校本培训项目设计的研究主要集中在需求分析、设计模型、参与动机、效果评估和改进策略展开，旨在为提升新教师专业发展和教学质量提供理论支持和实践指导。

（一）培训需求分析与培训目标确定

一个培训项目的成功实施需要明确的培训主题和精准、科学的培训目标，这需要进行科学的培训需求分析。美国约翰霍普金斯大学教授费斯勒提出，新入职教师需要学习学校文化、理念和制度，需要理论与实践并重的培训。国内教师培训需求主要关注教师专业发展、教育教学改革和课程设计等方面。有时候，教师校本培训项目设计可能没有充分考虑到不同阶段教师的具体专业发展需求，导致培训内容与实际需求脱节。因此，科学设计项目的前提是找准需求。

国内学者关注校本培训目标的设计与研究，强调目标与实践的紧密联系，以及培训目标的内容要素和评估方法。部分学者还关注培训目标的评估与反馈机制，强调全面评估的重要性以促进培训目标的有效实现。国外学者着眼于

培训目标与教育改革之间的联系,探讨如何通过培训目标实现学校变革和提高教师专业水平。他们提出了有效的评估方法和策略,强调评估结果对培训效果的重要性。这些学者的研究为校本培训目标的设计与研究提供了理论支持和实践指导,为提高培训效果和促进学校发展提供了重要参考。

（二）中小学校本培训项目设计的途径和策略

在中小学校本培训项目设计中,林基提出了基于不同群体、不同模块的设计途径和策略,以及结合群体和模块、立足研修平台的设计理念。

1. 基于不同群体设计校本研修项目

为了有针对性地提升教师能力,应结合不同群体和模块设计项目。例如,针对青年教师群体可设计“青年教师课堂教学能力提升专题研修”,针对中级教师群体可设计“中级教师教科研能力提升专项研修”,细分如“青年班主任家校沟通能力专项研修”“新教师文体解读能力专题研修”等。通过系列化研修主题和项目,根据校情、师情和学情,实现校本研修的个性化和特色化。在新建学校教师队伍中存在年龄结构不合理和师资配备结构不合理的问题,新建学校的教师队伍通常由本地成熟教师、外地引进的成熟教师以及新入职教师组成,其中新入职教师往往占据主体,主要表现为年轻教师居多。鉴于青年新教师较多的情况,学校应针对这一群体进行有针对性的校本培训,以满足其专业发展需求。

2. 基于不同模块设计项目

在教师培训中,不同模块的设计至关重要。教育界早在20世纪80年代就开始探讨教师培训模式,将校本培训归纳为技能型、实践型、评价型、理论型和研究型等模式。这些模式以教师专业化发展为主要目标,不断创新和探索新理念和标准。教师群体需要在各个模块中提升能力和素养,因此设计相应的研修项目至关重要。这些模块是研修的核心,如果缺乏这些实质内容,研修就只是空谈而无法实现实质性提升。例如,长沙市岳麓区博才洋湖小学采用了两大维度、四大板块的多元培训模式,满足了教师职业发展需求,提升了整体素养。同样,杭州市景成实验学校提出了四个培训模块:专家引领、同伴互助、自主学习、团建活动,以实现目标导向、理论为基础、新技术为辅助、实践为历练的培训效果。此外,南黄初中实施了“三·五”校本培训模式,包括专家引领、同伴互助和自我反思,涵盖师德素养、专业知识和技能、教育教学理论知识、课堂教学实践与研究等五个模块。这些校本培训模式的设计旨在促进教师专业发展和学生学习成果的提升,为教师培训项目的设计和实践提供了重要的理论依据。

以上校本模式从不同的理论视角、方法和实践操作层面上创新,立足于教师专业发展、教师改变和学生学习结果的改变,其本质源于说明校本模式的构建设计对教师培训实效的重要性,为教师校本培训项目的设计和实践提供重要的理论依据。

（三）考核评价结论的应用价值

评价体系应涵盖评价目的、标准、对象、方法、过程和结果的使用,分为奖惩性评价和发展性评价。发展性评

价关注教师未来发展,强调持续改进而非简单的奖惩。博才洋湖小学引入了评价激励机制,为教师提供正面鼓励和改进意见,以调整培训方向。尽管发展性评价获得认可,但校本培训仍存在随意性、缺乏系统性和针对性等问题,导致教师的专业发展规划与办学目标脱节。评价应成为教师培训的关键环节,引导持续改进,确保培训有效性。发展性评价可帮助教师认识发展需求,制定个性化培训计划,促进专业发展与学校目标结合。

评价是教师项目成功实施的基石,是引导教师改进行为的重要动力。有效评价应确保项目有效性,全面审视培训主题、目标、内容和形式,深入思考培训效果与内容的关联,为项目改进提供关键信息。学习者应根据评价反思学习过程,分析优势和不足,重新审视个性化培训需求,为专业发展提供依据。

四、中小学校本培训项目设计存在的问题

（一）校本培训目标过于宽泛

目前,国内中小学教师校本培训目标存在如下问题:目标设定不够清晰具体,缺乏明确的指导和目标导向,导致培训效果难以评估和达成;培训目标与教师的实际需求和学校发展目标脱节,缺乏针对性和有效性,无法真正提升教师的专业水平和教学质量;过于片面或局限,缺乏综合性考虑,无法全面提升教师的教学能力、管理能力和专业素养;过于抽象或难以量化,难以进行有效的评估和反馈,影响培训效果的衡量和改进。

（二）缺乏更适合新学校新教师特质的校本培训模型

在当前教育领域中,对于新学校新教师的培训模型一直是一个备受关注的话题。然而,文献综述表明目前存在着缺乏更适合新学校新教师特质的校本培训模型的问题。现有的培训模型往往缺乏针对新教师的特定需求的个性化设计,无法充分满足新教师在实践中面临的挑战和需求。此外,现有培训模型在教学内容和方法上往往过于一般化,缺乏专门针对新学校新教师的实际情况和专业发展需求的考量。因此,建立更为贴近新学校新教师实际需求的校本培训模型是当前亟待解决的问题。

（三）缺乏科学有效的考核评价体系

目前的校本培训评价体系尚不完善,缺乏长期效果评估和改进策略,无法有效促进教师专业能力提升。评价体系应强调发展性评价,促进教师专业发展,避免过度强调结果导向,缺乏个性化和反馈机制。在实践中,许多校本培训项目缺乏明确的评价标准和方法,导致培训效果难以客观评估和量化。缺乏科学有效的考核评价体系会影响培训的质量和效果,无法有效指导教师的专业成长和提升教学水平。因此,建立健全的校本培训考核评价体系,能够充分考量教师的实际需求和专业发展情况,对于提升校本培训的实效性和持续性具有重要意义。

五、总结与建议

（一）总结

本文全面分析了校本培训、新教师和成长期学校新教师的概念、校本培训项目设计的内涵以及构建教师发展培训体系的理论框架等。通过深入探讨培训需求分析、培训目标确定、不同群体和模块设计项目、评价体系的关键性等方面,

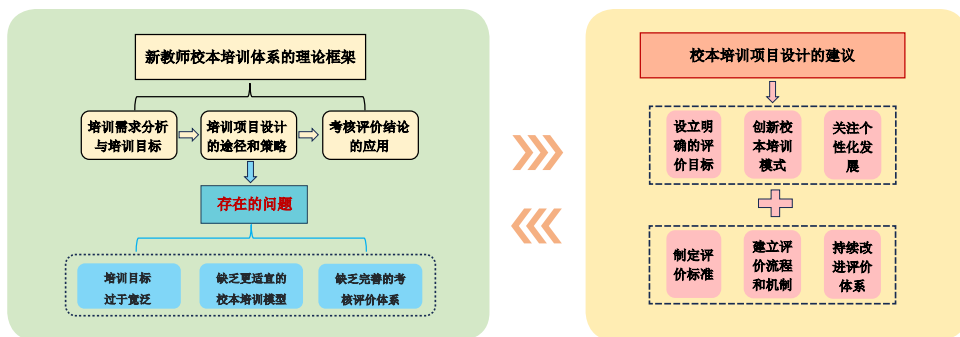


图1 成长期学校新教师校本培训设计思维图

揭示了校本培训项目设计存在的问题以及改进方向(见图1)。

校本培训项目的设计是对学校需求、教师特点和资源的综合考量,旨在为新教师融入学校、理解学校愿景、提高效率和教学质量提供支持,从而提升他们的专业水平,推动整体教育水平的提升。因此,新手教师应主动参与专业发展,而新学校则应采取有效支持策略,优化管理机制,完善培训体系,为教师专业成长提供坚实平台,共同促进教育事业的发展。

文章强调了培训目标的明确性、培训模式的创新性以及评价体系的完善性对于推动教师专业发展和学校整体发展至关重要,以提高校本培训的科学性和有效性,促进教师专业发展和学校整体发展的良性循环。这些举措将有助于优化校本培训项目设计,提升教师的专业水平,提高教育质量,实现教育的均衡和可持续发展。

(二) 建议

1. 培训目标可测量、可实现、针对性

校本培训的目标旨在促进学校教师队伍建设和整体发展。在确定这些目标时,需要区分总体目标和具体目标。总体目标通常较为宏观和抽象,而具体目标则应具体、可操作,具备明确的指向性和针对性。这些目标应具备一定的可测量性、可实现性,并与学校实际情况相符,与每位教职工相关联,既可期望又可实现。在设计培训目标时,必须考虑到不同类型教师的各自需求。例如,针对新教师的培训应侧重于提升他们在教学实践和教育艺术水平等方面的能力,以提高培训效果和质量。

2. 创新教师校本培训模式

根据学校特色,依托专家和骨干教师,结合集中与分散培训,融合理论与实践,实现“知行合一”。采用多样化形式如讲座、课例、参观、情景体验、论坛、沙龙、影视等,提升培训的效果和趣味性。中小学教师校本培训应避免单一模式,不应简单采取脱产授课或机械操练,而是应该在研究、实践和探索中寻求适合各校“校情”

的培训内容、模式和方法。因此,迫切需要开发适合新学校新教师特质的校本培训项目设计策略和途径,以实现对不同群体和模块的有效培训,促进教师自主成长,实现教育的均衡和可持续发展。

3. 健全精准评价体系

健全成长期学校新教师校本培训项目的评价体系是至关重要的,有助于帮助评估培训效果、指导教师专业发展、优化培训内容和方法。建立针对不同发展阶段教师特点的评价体系,符合校本培训特色,促进教师和学校双重发展。评价体系应综合考虑培训效果、教师发展阶段等因素,为教师专业成长提供有效指导和支持。可通过设立明确的评价目标、制定评价标准、建立评价流程和机制、关注发展性评价和持续改进等策略健全评价体系。

确定评价的具体目标,例如提高教师教学水平、增强师德师风、促进教师专业成长等。这些目标应与校本培训项目的整体目标和教师发展需求相一致。设定清晰、具体的评价标准,以便对教师的表现进行客观评估。这些标准应该是可量化的,有利于评估结果的客观性和可比性。结合自评、同行评价、专家评价、学生评价等多种评价方法,以获取全面的评价信息。不同的评价方法可以提供不同角度的反馈,有助于全面了解教师的表现。确定评价流程,包括评价时机、评价人员、评价工具等,以确保评价的科学性和有效性。同时,建立反馈机制,让评价结果能够及时反馈给教师,帮助其改进和提升。定期对评价体系进行评估和改进,根据评价结果和反馈意见,不断优化评价指标、标准和方法,以提高评价体系的科学性和有效性。

多元评价：为全面发展导航，向幸福成长赋能

——以“三星十能”与“小鹤成长中心”赋能学生幸福成长

文 / 王琦 嘉定区南翔小学党支部书记、校长

在当今教育改革的浪潮中,如何让每个学生都能获得个性化成长、实现全面发展,已成为教育工作者探索的核心命题。上海市嘉定区南翔小学以“面向未来,让成长更

幸福”为办学愿景,通过构建“三星十能”评价体系与“小鹤成长中心”综合素质评价平台,将多元评价融入教育全过程,让知识学习与素养提升同频共振,为学生的终身发

展注入持续动力。

学校积极推进信息技术赋能，在教育教学领域开展探索实践。根据《嘉定区小学教育质量评价指标体系（试行）（2021年版）》的要求，以《上海市教育委员会关于小学阶段实施基于课程标准的教学与评价工作的意见》为指导，结合《上海市学生成长记录册》和学校《幸福小鹤“三星十能”评价方案》，开展小学生综合素质评价系统的校本构建与实施。以区级规划课题《构建“小鹤成长中心”系统，开展小学生综合素质评价的实践与研究》为抓手，建立学校内部教育质量评价监测指标体系，探索符合校情、学情的学生综合素质评价电子平台，全面、多元、持续地记录学生的学习成长经历，从品德发展、学业水平、身心健康、文化艺术和探索实践等五方面对学生的综合素养进行评价。

一、以“三星十能”为支架：让评价成为成长的阶梯

教育评价的终极目标，不在于区分优劣，而在于唤醒潜能、激发动力。南翔小学打破传统单一评价模式，在传承学校原有“十能证书”的基础上，创新推出“三星十能”评价体系，从“会做人、会学习、会生活”三个维度出发，构建起立体化、动态化的成长激励网络。

1. “三星评价”：锚定全面发展的核心坐标

“美德小鹤求真星”“智慧小鹤乐学星”“七彩小鹤尚美星”三颗星分别对应德育、智育与“体美劳”育的成长目标，将抽象的教育理念转化为可操作、可量化的行动指南。

（1）德育扎根：从规范到内化

以“美德小鹤求真星”为载体，学校将“有理想、爱祖国、有担当、守规范”的德育目标分解为每周重点任务，制定学生思想道德与行为规范分层目标与要求，以“幸福·成长”为主题，将幸福课程融入主题式综合实践活动，围绕“我与自己”“我与自然”“我与社会”三大领域，分年级确立五大教育专题，构建《幸福小鹤成长记》特色校本课程。通过《上小学啦——好习惯伴我行》《翔小故事——翔小精神伴我行》《成长印记——爱心密码伴我行》《华夏神韵——传统文化伴我行》《让梦起航——美好梦想伴我行》五个年级的实践活动手册，为学生提供进阶式的综合学习经历。以“美德小鹤在行动，争做翔小求真星”摘星活动为抓手，将德育目标细化分解，每周一个重点训练引导，通过自评、生生互评和教师评价的方式进行摘星活动，形成“实践—反馈—改进”的闭环。这种“小步走、持续评”的方式，让品德教育从外在约束走向内在认同。

（2）智育提质：从知识到素养

“智慧小鹤乐学星”聚焦国家课程的学习品质培养。课堂教学是教师对课程进行再设计、再理解、再创造的过程。在新一轮深化研究的过程中，依托校长领衔的区级重点课题《指向小学生“学习品质”提升的“灵动课堂”深化研究》，确立了语文、数学、英语、综合、跨学科五个子项目，积极开展“灵动课堂”实践研究。通过实践进一步凝聚智慧，赋予“灵动课堂”核心要素以新的11个指征和15个观察点，指导教师开展基于“真问题”、培养“活思维”、引导“趣探究”、设计“精作业”的研究，不断提升小学生“想学、乐学、会学”等学习品质。学校强化素养导向，注重对学

生正确价值观、必备品格和关键能力的考查，完善过程性考核与结果性考核有机结合的学业考评制度，通过引入“深瞳优评”学生综合素养测评系统，智能采集、分析学业水平数据，形成班级、个人报告等，关注每个学生的发展性过程，引导学生养成良好学习习惯，激发学习兴趣，树立良好学风。一名五年级学生在日记中写道：“以前我只关心分数，现在我发现，会提问、会合作比考满分更有成就感。”

（3）“体美劳育浸润”：从技能到情怀

“七彩小鹤尚美星”与校本特色课程深度融合。建立日常参与、体质监测和专项运动技能测试相结合的考查机制，将达到国家学生体质健康标准要求作为教育教学考核的重要内容，引导学生养成良好锻炼习惯和健康生活方式。学校将学生日常体育参与情况和体质健康监测结果数据计入平台，定期向家长反馈，并提供改进建议。在“尚美艺术节”中，学生不仅能通过书法、合唱等比赛获得“尚美积分”，还能在“校庆LOGO设计大赛”中展现审美创造力。学校通过参与度、活动表现、赛事成果等多种途径，将艺术表现与社区文化服务结合，如每年组织学生积极参加南翔镇的纳凉晚会等各种表演活动，还绘制创城墙画，让美育走出课堂、融入生活。制定学校劳动教育方案，明确不同学段劳动教育的目标要求，引导学生崇尚劳动、尊重劳动。探索建立劳动清单制度，明确学生参加劳动的具体内容和要求，让学生在实践中养成劳动习惯，学会劳动、学会勤俭，将学生参与劳动教育课程学习和实践情况纳入综合素质评价系统。

2. “十能证书”：搭建个性化成长的脚手架

在教育改革迈向深水区的新时代背景下，学校传承原有的“十能证书”，在此基础上构建“新十个能”幸福成长赋能图谱（见图1），通过“三维联动”机制实现学生全面发展的精准导航，为幸福成长注入可持续动力。

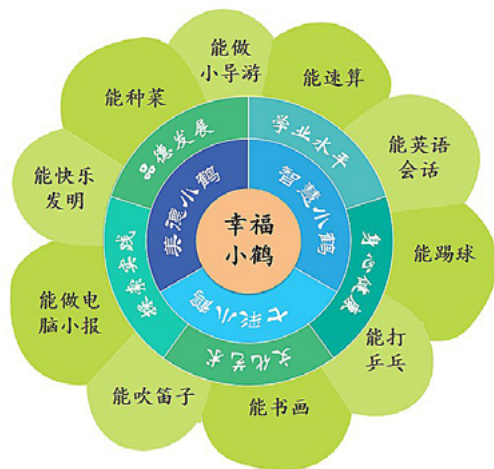


图1 南翔小学“新十个能”幸福成长赋能图谱
（1）课程评价：从“知识容器”到“素养孵化器”

“灵动课堂”打破“教师中心”的固化模式，以“学为中心”重构课堂生态，形成“基础+拓展+实践”三级课程图谱。基础层夯实学科核心概念，拓展层开发跨学科主题学习，实践层融入真实问题解决，实现布鲁姆目标分类学“记忆—理解—应用—创新”的螺旋进阶。课堂观察量表从“教师讲授时长”转向“学生高阶思维发生频次”，让核心素养落

地有径可循。

(2) 能力评价：从“模糊五育”到“具象十能”

创新设计的“新十个能”体系（能踢球、能速算、能做小导游等），将抽象的核心素养转化为可观测的行为指标。例如“能种菜”项目，不仅考察劳动技能，更通过种植日志评价科学探究能力，借助义卖活动评估社会责任意识。这种“一项目多维度”的设计，使德智体美劳在具身实践中深度融合，破解了综合素质评价“空泛化”难题。

(3) 发展评价：从“静态画像”到“动态图谱”

依托“三星进阶”成长档案，老师们通过行为记录卡捕捉学生习惯养成细节，呈现能力发展轨迹。如学生在“能踢球”项目中，从“遵守规则”到“基本功过关”（达标章），从“组织战术”最终达成“领导团队”（达人章）的进阶，全程数据为个性化指导提供科学依据。

下阶段，学校将着力推动“十能证书”与初中、高中综合素质评价衔接；建立动态指标更新机制，将人工智能、生态保护等时代素养纳入评价范畴；研发教师智能评价助手，通过课堂微表情识别、对话语义分析等技术，实现“无感式”数据采集。

3. “荣耀激励”：让成长可见可感

学校创新设计“幸福小鹤荣耀券”与“三星十能荣耀奖章”，逐步形成了“小目标达成—即时反馈—正向强化”的奖励机制，让每个孩子都能找到属于自己的高光时刻。

学校通过奖励荣耀券将幸福小鹤“求真星”“乐学星”“尚美星”进行统整，以荣耀券兑换相应的物质或精神的奖励，激发学生积极进取、崇尚优秀，让每个学生发现自我、认识自我、挑战自我。一名曾因学业困难而自卑的学生，通过坚持完成“每日劳动任务”累计获得6张荣耀券，他用4张荣耀券兑换了“和校长妈妈喝下午茶”的体验资格。他说：“这是我用自己的努力换来的荣耀时刻，我感到很光荣！”

在毕业季的荣耀时刻，学校综合学生五年来的“三星评价”数据与“十能证书”达成度，每班遴选5名兼具优秀品格、卓越能力与幸福力的毕业生，于毕业典礼上由校长授予“幸福小鹤三星十能荣耀奖章”。这一仪式不仅是对个体成长的礼赞，更通过“榜样引领—奖章授予—成长宣言”三重升华，引导学生：向内探索，通过回溯每学期的《一生一报告》《十能证书》《成长手册》，唤醒“我能创造价值”的内生动力；向外辐射，在学校微信公众号“榜样”栏目

分享成长故事，传递幸福成长的正能量。

从“三星评价”“十能证书”到“三星十能荣耀奖章”，真正实现了“标准不降、选择多元”，改变的不仅是评价工具，更是从“达标达人”到“生命绽放”的教育哲学转向——让每个孩子在被看见、被激励的土壤里，生长出追求幸福的勇气与照亮他人的光芒。

二、以“小鹤成长中心”为引擎：让数据赋能生命成长

在信息化时代，南翔小学以“小鹤成长中心”电子平台为依托（见图2），构建起“五育融合”的综合素质评价

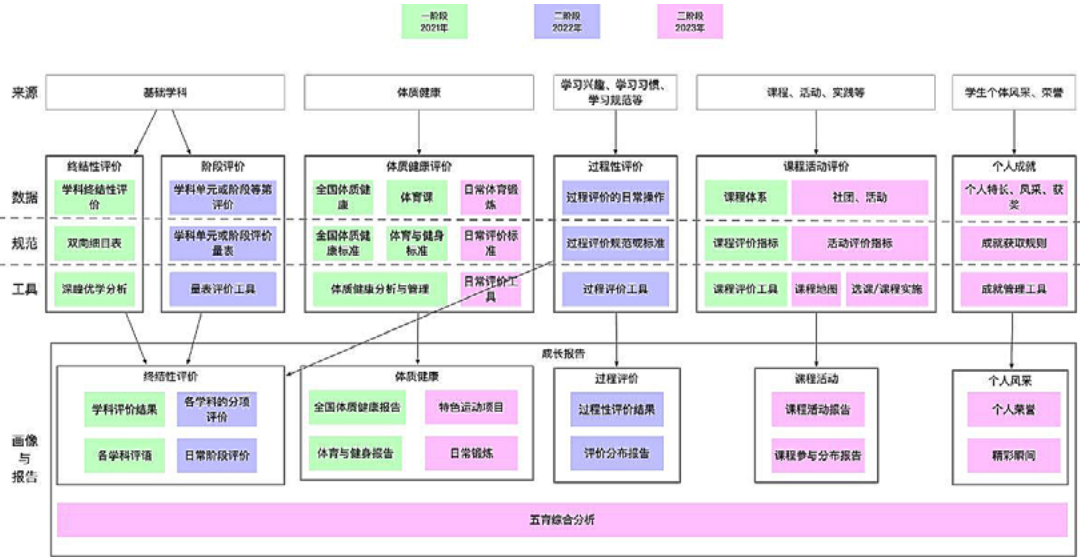


图2 南翔小学“小鹤成长中心”学生综合素质评价框架三年推进图

系统，让成长轨迹可视化、发展建议个性化。

1. 数据画像：勾勒立体化成长图景

平台整合《上海市学生成长记录册》与校本评价数据，从品德发展、学业水平、身心健康、文化艺术、探索实践五个维度生成学生“素养雷达图”。例如，四年级学生小林的雷达图显示“探索实践”维度突出，但“身心健康”存在短板。班主任据此与家长沟通，共同制定“每日跳绳打卡+科学睡眠计划”，三个月后其体质健康数据提升23%。

2. 智能诊断：实现精准化教育干预

引入“深瞳优评”测评系统后，平台能自动分析学业数据中的薄弱环节。在数学学科中，系统发现某班级“空间想象能力”达标率仅为58%，教师随即调整教学策略，融入“立体图形拆解”虚拟现实课程，两个月后达标率跃升至82%。这种“数据驱动教学改进”的模式，让教育从经验主义走向科学循证。

3. 五育并举：构建协同育人生态

①德育：平台记录学生参与“红色研学”“社区公益”等活动的足迹，并关联“社会主义核心价值观践行积分”。

②智育：通过“错题本智能分析”“阅读能力成长曲线”等功能，帮助学生突破学习瓶颈。

③体育：体质监测数据实时上传，家长可通过APP查看“健康周报”，获取定制化运动建议。

④美育：学生上传的艺术作品自动生成“审美素养发展档案”，AI系统从色彩运用、创意表达等维（转P45页）

扎根·联动·生长

——本土文化融入幼儿园教育活动的实践探索

文 / 范昕玮 张小梅 嘉定区春申幼儿园

2014年教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》与2021年教育部印发《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》均强调了传统文化教育需要系统化和生活化。学前阶段是文化认同形成的关键期，如何将本土文化融入幼儿活动成为重要课题。春申幼儿园始终以“幼儿发展优先”为原则和立场，以“和合共生、守正创新”为办园理念，立足嘉定区安亭镇黄渡社区的历史底蕴，依托区重点课题《回归儿童立场的优秀传统文化课程构建与实施》，设计“文化寻根”活动，探索本土文化与幼儿园课程的有机融合。

“文化寻根”活动，是通过素质拓展活动和亲子打卡两种方式，探索幼儿园周边5公里及上海著名的博物馆、景点、公园等相关优秀传统文化的教育场所，开拓幼儿视野，按照文化发展的规律，由外及里，逐渐提高幼儿的文化素养的一种实践形式。

一、活动资源整合：构建本土文化教育网络

（一）社区资源开发

春申幼儿园坐落于嘉定区安亭镇黄渡大型居住社区，春申幼儿园是该地区核心园所之一。安亭黄渡镇是一个拥有深厚历史底蕴的地方，它的历史可以追溯到战国时期，经历了多次战争、破坏和重建，黄渡镇形成了独特的历史风貌和文化底蕴，尤其在纺织业和农耕方面比较发达。我们积极拓宽园外资源，与社区、文化机构等建立合作关系。

表1 春申幼儿园文化寻根资源表

文化打卡地		计划与准备	核心价值
社区	春雨、春海、春申等	• 根据项目主题，预设资源表，制定相关计划；进行园外项目式学习内容、相关资源、活动方案推荐； • 围绕近阶段项目式学习实施的重点，对教师和家长开展针对性培训；	• 营造“内和外顺”的人文环境； • 感知体验文化素养，发展多元能力； • 倡导“志愿服务”精神，形成“自主申报”机制；
公园	嘉北郊野、黄渡公园、博览公园、古猗园、马陆葡萄园、外冈万亩良田、百蒂凯生态园等		
场馆	黄渡文广中心、嘉定图书馆嘉定博物馆、安亭汽车博物馆、明止堂、黄渡“春申君”纪念碑、F1赛车场等		
轨道交通	11号线、14号线、132路、121路、69路等		
剧院	保利大剧院、嘉定影剧院		
古迹	孔庙、老街、汇龙潭、华亭人家		
资源内容包含:公园、超市、体育中心、小学、医院、银行、餐厅、博物馆、养老院、艺术馆、科技馆、剧院			

我们整合周边5公里内的文化场馆、公园、古迹等，初步形成“文化寻根资源表”（见表1），涵盖历史、民俗、非遗等多元内容。

（二）课程融合设计

我们深入挖掘园内的教育资源，我们以上海二期课改《学习活动》教师参考书为指导，充分利用现有的设施与师资力量，将本土文化资源巧妙地融入日常教学中，渗透开展“文化寻根”特色活动。大班“我是中国人”主题中融入药斑布非遗体验，中班“在秋天里”结合农耕文化实践（见表2）。

表2 春申幼儿园文化寻根社会实践活动安排表（部分）

	小班	中班	大班
课程主题名	小司机	在秋天里	我是中国人
活动地点	汽车博览公园	百蒂凯生态园	药斑布体验中心
核心目标	感受汽车文化，萌发对本土文化的热爱	体验农耕文化，培养劳动意识	感受非遗魅力，提升民族自豪感

二、活动实施路径：家园社三方联动

为了提高“文化寻根”活动教育实效，打破传统教育边界，加强家园社之间的互动，我园以“家庭为基础、幼儿园为纽带、社区为延伸”，构建三方联动的协同育人机制，不断提升教育行动的连贯性和可持续发展能力，为孩子们创造更加丰富多彩的学习体验。

（一）家庭互动：亲子共研深化文化认同

家长、幼儿通过查阅书籍，观看电视、网络、短视频资料，实地考察等方式共同完成“亲子文化探秘”任务。如，聆听关于“春申君黄歇”的民间故事，感受本土文化的魅力；利用休息日，家长带着幼儿到周边走一走，进行亲子打卡，寻找以家庭为活动中心5公里内的圆心亲子打卡地，近距离感受本土文化的魅力和传承。

通过开展主题分享会等方式，促进家长与幼儿之间的亲子互动，构建了弘扬传统文化的交流网络，让“文化寻根”项目在家庭和幼儿园交流中落地生根，共同培育家庭、幼儿对本土文化的认同感和归属感。

（二）幼儿园赋能：多元主体协同丰富文化体验

随着外来迁入人口的增多，“新黄渡人”比例逐渐增加，教师与家长群体的文化背景日益多元化。为破解本土文化认同弱化问题，春申幼儿园以“文化寻根”活动为抓手，通过“培训学习—资源引入—实践深化”的路径，促进本

土文化的传承发展。

1. 培训学习：夯实本土文化认知

通过培训学习，提高家园对本土文化的认知，深入挖掘本土文化的精髓，如地方民俗、传统手工艺等，将其融入幼儿园课程中，借助民俗文化药斑布传承人、农耕番茄种植专家等外部力量，以培训座谈会的形式，提升教师和家长对本土资源的认知和运用能力，夯实融合教育的理论基础。

2. 资源引入：融合家长专长开展特色活动

家长队伍的力量是多元且强大的，他们有着不同的文化素养和职业特长，能够为幼儿园提供丰富的教育资源。我们积极鼓励家长以适当的方式参与弘扬本土文化的教育活动，为幼儿的文化传播注入更多新的元素和活力，如家长进课堂活动。在讲到“农耕文化”时，我们邀请祖辈家长来园给孩子讲述番茄的种植过程以及养护要点；在开展“衣文化”活动时，邀请从事纺织业的家长进园，给孩子们展示布匹、编织、扎染、印染的奥秘；开展“安亭汽车城”主题活动时，从事汽车工程师的家长来园与幼儿零距离讲述汽车的制造过程，展示汽车发动机和新能源汽车电池的组成结构。随着家长资源的引入，本土文化的呈现方式变得更加多样化，形成更丰富、更新颖、更具有时代气息的教学实践活动。

3. 实践深化：重构文化传承情境

我们积极整合社区资源，不仅包括教育场所的利用，更重视人力资源的整合。如，重阳节邀请社区义工工作者来园为幼儿讲解重阳节的来历，展现传统文化的魅力，与幼儿一起制作重阳糕、贺卡等礼物送给社区老人，让幼儿亲身感受尊老、敬老、爱老；社区志愿者与幼儿园共同举办传统节气活动，让更多社区家庭了解幼儿园；社区养老

医护者为孩子们带来老一辈奋斗的英雄事迹，了解老黄渡的文化根。

(三) 社区延伸：无边界学习拓展文化空间

在“和合共生”办园理念的指引下，秉持“办没有围墙的幼儿园”的办学思想，我们持续探索创新，努力拓展幼儿教育的活动场所。将家庭、社区、幼儿园的活动场所相融合，打造生活化的真实情景，让孩子们能够更直观、形象地从“衣食住行”的各个环节中感受到文化的深厚底蕴。

我们积极利用家庭、社区和幼儿园三方力量，不断更新“文化寻根”打卡地的资源整合表，为孩子们提供丰富而有教育价值的“文化寻根”之旅（见图1）。如在进行“衣文化”主题的寻根活动中，我们带领孩子们去黄道婆博物馆，让孩子们了解棉花到棉线的纺织历史；去草编文创馆，感受草编的本土文化，孩子们体验百年非遗记忆。

三、活动实施案例：非遗童行——探秘药斑布

(一) 活动背景

1. 本土文化资源分析

在清代，黄渡镇因其棉布与蓝靛生产的卓越品质而声名远播。纺织业在这片土地上蓬勃发展，为药斑布这一传统技艺的兴起提供了肥沃的土壤。这一技艺不仅展现了黄渡人民精湛的纺织技艺，更是他们勤劳与智慧的结晶，承载了丰富的历史和文化内涵。药斑布，作为中国传统民间手工印染工艺品，是安亭镇的非物质文化遗产，更是凝聚着中华民族的审美经验，体现了民族素质和文化精神风貌，显示了中国艺术的特有魅力。

2. 幼儿经验分析

大班《我是中国人》主题中最为关键的经验就是了解我国丰富多彩的历史文化。在主题深入过程中，孩子们已

学期	季节	衣		食		住		行	
		打卡地	活动价值	打卡地	活动价值	打卡地	活动价值	打卡地	活动价值
2-6月	春	安亭新镇胡不花（大班）	结合我园“衣”文化，操作体验“药斑布”传统制作工艺。	外冈万亩良田（中、大班亲子）	结合当季开展主题活动，亲子体验田趣与农耕文化。	明止堂（大班）	体验砖拓艺术，感知“文字”的魅力，对中国传统文化有探究兴趣。	五抗斗争纪念馆/嘉定区烈士陵园（中班）	徜徉烈士纪念小路，倾听烈士故事，感受红色文化。
	夏	草编文创馆（中、大班亲子）	结合园本文化寻根，实践劳动教育，操作感受草编文化，体验百年非遗技艺。	百蒂凯生态园（小、中班）	结合园本食育课程，以节气美食为参考，寻找、采摘当季蔬果。	州桥老街（小、中、大班亲子）	游览、亲子聊天，感受古塔、老桥等古迹，简单了解嘉定历史文化。	上海汽车博物馆（小、中、大班亲子）	结合《交通工具》《我在马路边》了解汽车的演变史，体会科学发展日新月异。
9-1月	秋	黄道婆博物馆（大班亲子）	了解棉花到棉线的纺织历史。	汽车博览公园（小班）	结合《小花园》《苹果和橘子》主题活动，感受春、秋两季户外景色，收集相关主题素材。	嘉定图书馆（中、大班）	通过亲子阅读引导幼儿感受阅读氛围，在不同环境中体验自主阅读。	“跟着国旗去旅行”（小、中、大班亲子活动）	感受十一国庆的热闹氛围。建议带着国旗拍照打卡，告诉祖国妈妈自己的假期游览足迹，回园分享。
	冬	大上海（中班）	了解上海旗袍。	嘉北郊野公园（小、中、大班亲子）	感受嘉北稻草文化节，体验劳动的乐趣。	广富林遗址（中、大班亲子）	了解人类从山顶洞人到现代人类的发展。	嘉定博物馆（大班）	开阔视野，感受嘉定区的革命历史文化。

图1 春申幼儿园文化寻根打卡表

经从不同的活动中，如参观博物馆、听故事、制作手工艺品等，感受到了我们民间艺术的特有魅力，更是对药斑布这一神奇的民间工艺品产生了浓厚的兴趣。其独特的色彩和纹理，让孩子们惊叹不已。

立足于此，为了让春申幼儿园的孩子们更好地感受民间艺术的魅力，增进对本土文化和非物质文化遗产的认识，我们组织了本次“非遗童行：探秘药斑布”的素质拓展活动。

（二）活动目标

1. 实地参观药斑布文化中心，了解药斑布的制作过程、工艺特点，并学习简单的药斑布制作技艺。

2. 萌发对非遗文化的兴趣和好奇心，增强文化自信心和民族自豪感。

（三）实施过程

1. 准备阶段：

• 家长

（1）与幼儿一起通过亲子调查等方式认识药斑布，感受药斑布的魅力。

（2）志愿者负责幼儿出行安全，准备相关物品。

• 教师

（1）通过调查表、谈话活动帮助幼儿了解药斑布。如：“为什么叫药斑布”“布上的花纹是怎么印出来的”等。

（2）鼓励幼儿用视频、图画等方式记录下感兴趣的问题。

（3）做好活动前准备工作，如：了解黄渡文体中心位置、与工作人员对接、组织家长志愿者、安排行程、准备相关物品，进行安全出行、文明礼仪等宣教工作。

• 社区工作人员

现场讲解和操作，帮助幼儿进一步了解药斑布的文化内涵、制作流程和技艺。

2. 实践阶段：

（1）参观展馆：聆听工作人员讲解历史渊源，观察制作流程。

（2）手工体验：尝试扎染技艺，完成个性化药斑布作品（见表3）。

表3 活动安排表

时间	活动内容	地点	具体事项
7:45-8:00	来园活动	各班教室	1. 幼儿生活保育的准备内容：服装检查、如厕。 2. 教育提示：集体活动的要求，行车过程中不吃食物、轻声说话、垃圾丢在塑料袋中或丢在垃圾桶里。
8:00-9:00	准备活动	各班教室	1. 与幼儿讨论回顾调查到的药斑布的来历、制作工艺等。 2. 提醒车上家长与幼儿注意安全、文明乘车。
9:20-9:50	参观药斑布展馆	黄渡文体中心	1. 参观药斑布展馆，了解药斑布的制作流程和工艺特点。 2. 听取工作人员讲解药斑布的历史渊源和文化价值。
9:50-10:20	手工制作	黄渡文体中心	体验药斑布的制作过程，体验传统手工艺的乐趣，感受非遗文化的魅力。

3. 延伸活动：

（1）各班针对本次活动创设“药斑布画廊”，鼓励幼儿将画本上的内容展开分享，如：药斑布的历史、药斑布的制作流程、我喜欢的药斑布作品等。

（2）组织幼儿进行相关的户外美育、户外建构、手工制作等延伸活动等，如户外美育活动中融入蓝染元素，深化文化感知。

四、实践成效

（一）幼儿发展：深化本土认知，提高文化素养

“文化寻根”活动让更多的人感受传统文化的魅力和价值，加深幼儿对本土文化的了解和认识。对于幼儿来说，每一次的“文化寻根”活动都是一次学习和成长。在参与和操作体验中，他们深入感受到本土传统文化的丰富内涵，对传统文化产生了浓厚的兴趣和热爱。幼儿们通过观察、思考、动手实践等方式，逐渐掌握了传统文化的知识和技能，同时也在与同伴的互动中学会了合作与分享。活动中，他们展现出极高的参与热情，聚精会神地倾听工作人员讲述背后的故事。活动后，他们主动与同伴分享自己在活动中的探索 and 发现。他们尝试用自己的方式解读传统文化，提出新奇的观点和想法，设计出充满想象的作品。

（二）家园社协同：构筑共融之桥，联结家庭社区

“文化寻根”活动促进了幼儿园、家庭与社区之间的紧密合作与深入交流，形成了较为稳定的合作网络。

家长们通过与孩子共同制作传统手工艺品、品尝传统美食、欣赏传统艺术表演等活动，加深了与孩子之间的情感联系，也更深入了解了传统文化的价值和意义。家长们纷纷表示，通过参与活动，他们不仅感受到了传统文化的魅力，也认识到了传承和弘扬优秀传统文化的重要性。他们愿意在日常生活中继续与孩子们一起探寻本土文化，共同传承和弘扬中华优秀传统文化。

“文化寻根”活动为社区的文化建设与发展注入了新的活力。我们积极与当地的社区资源机构建立长期稳定的合作关系，这些机构不仅为我们提供了丰富的教育资源和活动场地，还协助我们策划和组织了一系列富有创意和实效性的文化活动。我们利用公众号、幼儿园网页等现代传媒手段，及时发布活动信息，分享精彩瞬间，让更多的人感受传统文化的魅力。



走廊创设“文化寻根”墙面

五、结论

虽然“文化寻根”活动取得了一定成效，但仍存在一些问题 and 不足。一方面，在“寻根”过程中，有些内容专业性过强，忽视了幼儿年龄特征和认知水平。今后在与社区、

文化场馆的合作中，需进一步整合教育资源，简化文化知识呈现形式，创新出更符合幼儿年龄特点的文化实践体验活动。另一方面，“文化寻根”活动促使家园社三方成为教育“合伙人”，帮助幼儿从小就融入到大教育环境中，满足

了幼儿的不同成长需要。由此可见，我们要进一步健全完善家园社协同育人制度，建立信任激励、资源共享、行动协同、评估反馈的良性运作机制，促进协同育人走向融合，促进教育改革落地增效。

幼儿园开展户外运动游戏的实践与思考

——以小班幼儿趣玩滚筒游戏为例

文 / 何志丽 嘉定区百合花幼儿园

教育家陶行知先生认为：健康是生活的出发点，也是教育的出发点。《3-6岁儿童学习与发展指南》强调了健康教育对于幼儿的重要性，认为幼儿阶段是儿童身心发展非常迅速且十分重要的时期，健康教育能够增强幼儿体质，使其保持着愉悦的情绪，养成良好的生活习惯和基本生活能力，并且为其他领域的深入学习和发展奠定基础。而户外运动游戏在幼儿身心健康的发展中扮演着至关重要的角色，它不仅促进幼儿身体动作技能的发展，更让幼儿拥有接触自然、探索自然、释放天性的机会，是促进其全面发展的有效途径。本文以小班幼儿趣玩滚筒游戏设计为例，探讨从场地选择、材料投放、内容安排、指导方式等方面，全面优化户外游戏活动方案，不断增强游戏的趣味性、挑战性、创造性、协作性，确保游戏真正符合幼儿的成长需求，从而更好服务于幼儿的全面发展。

一、开展户外运动游戏对于促进幼儿全面发展的意义

幼儿园户外运动游戏是幼儿运动的基本形式，对幼儿的身心健康、社会性发展及创造力培养等方面都有着重要的意义和作用。首先，户外运动游戏能够促进幼儿身体健康。幼儿正处于生长发育的关键时期，身体各器官和系统发育尚未成熟，适当的户外运动可以帮助幼儿增强体质，提高适应环境的能力。其次，户外运动游戏有助于幼儿促进心理健康。通过参与户外游戏，幼儿可以在游戏中学习合作、分享、遵守规则等社会技能。再次，户外运动游戏有助于幼儿在活动中促进动作技能发展，并体验成功和失败，培养积极的心态和坚韧的意志。由此可见，户外运动游戏在促进幼儿全面发展方面具有非常重要的作用。目前，幼儿园也积极地为小班幼儿创设条件，全面优化户外运动游戏方案，但实施户外运动游戏时，往往受幼儿年龄、户外场地、材料投放、游戏情景、指导方式、安全等因素的影响，造成小班幼儿参与户外运动游戏的积极性和主动性不高，不利于幼儿全面健康成长。

二、前期对小班幼儿户外滚筒游戏的审视与思考

幼儿园运动区域放置了四个滚筒，以丰富幼儿户外游戏的内容，增强幼儿的实践体验。起初，在滚筒区域，并没有投放其他的辅助材料，所以很少有幼儿去玩这几个滚

筒，少数幼儿就是去玩也是简单的滚一滚、钻一钻，后几分钟就到别的区域了，所以四个滚筒基本都处于“休息”状态中。经过仔细观察，发现游戏中存在的主要问题在于：

（一）游戏材料投放单一，活动缺乏趣味性

户外运动游戏需要教师投放多元化游戏材料以满足不同层次幼儿游戏的需要。但在户外滚筒游戏中，起初提供的游戏材料比较单一、结构偏高，导致游戏情趣越来越小，幼儿的积极性不断减弱，有的幼儿在游戏中还会出现“消极怠工”现象。

（二）游戏场地情景创设单一，活动缺乏挑战性

教师在设置滚筒游戏时，空间资源没有充分考虑和充分利用，导致游戏场地情景的单一和游戏内容的单调。一成不变的游戏情景，缺乏挑战的场地，孩子们渐渐失去了新奇感和趣味性，因而户外滚筒游戏质量不高。

（三）游戏指导方式单一，活动缺乏创造性

教师在指导幼儿滚筒游戏时，主要考虑幼儿的游戏时间、安全问题。更多是从活动目标的达成来设计游戏，以预设为主，指导策略、方式相对简单，忽略了对幼儿游戏中合作精神、创造性及动作技能等多方面的培养，这样也影响了幼儿游戏能力、游戏质量的提高。

（四）游戏过于高控制，活动缺乏自主性

户外游戏是幼儿喜欢的活动之一，但由于小班幼儿天性活泼好动，自控力较差，加上户外场地大，小班幼儿对周围环境的危险性不自知，容易发生一些意外。因而，教师在幼儿滚筒游戏中往往采取严格控制游戏过程的策略，以免幼儿游戏中出现安全问题，从而限制了户外游戏的进一步开展，使幼儿的个性和自主性没有得到应有的体现。

三、幼儿园开展户外运动游戏的有效策略与成效

在《3-6岁儿童学习与发展指南》中，明确了户外游戏的作用。针对上述问题，教师在组织小班幼儿户外滚筒游戏中，根据幼儿园户外游戏的实际情况以及幼儿成长规律，重点从场地选择、材料投放、内容安排、指导方式等方面调整、不断优化教学策略（见表1），全面统筹考虑户外游戏活动方案，确保游戏真正符合小班幼儿的需求，从而更好服务于幼儿的全面发展。

（一）从“去玩”到“趣玩”，使幼儿玩得更有趣味性

表1 小班幼儿户外滚筒游戏设计安排表

游戏材料	游戏场地	幼儿玩法	摆放方式	参与人数
滚筒4个	幼儿园中庭	滚、钻		4人
滚筒4个 海绵垫4块	幼儿园中庭	滚、爬、站立、跳、跨		9人
滚筒4个 海绵垫6块 海面棍4根	幼儿园操场	钻、爬、跨、跳、跑		12人

玩要是幼儿探索世界、学习新知的重要方式。当面对单一的玩具或游戏材料时，幼儿往往在玩过一段时间后，很快就会感到重复和单调，最后失去兴趣。为了激发幼儿更多的创造性，教师尝试通过提供丰富多样的材料和辅助工具，让滚筒游戏重新焕发魅力，成功地引导幼儿从“去玩”转向了“趣玩”。

教师以原来的滚筒游戏材料为基础，适当增加了迷彩垫、海绵棍、路障等辅助性材料。这些材料不仅丰富了游戏的内容，也让游戏的形式变得具有更多的可能性，有效激发了幼儿的想象力和创造力。他们尝试将滚筒与这些材料进行不同的组合，创造出不同的游戏玩法。如，有的幼儿将滚筒和海绵棍结合，变成“打地鼠”游戏（如图1）；有的则将滚筒和迷彩垫组合，形成“翻山越岭”的障碍挑战（如图2）。在这个过程中，滚筒游戏的乐趣得到充分释放，幼儿的积极性得到了极大的提升，他们开始更加主动地参与游戏，不断探索新的玩法。这些创新玩法，锻炼了幼儿的钻、爬、跨、跳、跑等多样化动作技能，也培养了他们的创造意识和能力。



图1 打地鼠



图2 翻山越岭

（二）从“会玩”到“慧玩”，使幼儿玩得更有创造性

游戏是幼儿园的基本活动，游戏对幼儿来说是一种内在的需要，要将游戏的权利归还给幼儿，让幼儿成为游戏的主人，在游戏推进过程中实现自我的发展。这就要求教师在开展户外游戏时，积极为幼儿创设充满情趣、实现自我的游戏情景，从而充分调动幼儿参与游戏的主动性。为

此，在玩滚筒中，教师通过创设多样化的游戏情景，引导幼儿在游戏中进行多样化的、创新性的玩法探索，成功地引导幼儿从“会玩”转向了“慧玩”。在游戏情景的创设上，更加注重结合幼儿的生活经验和兴趣点，设计出富有挑战性和趣味性的游戏情境。比如，幼儿利用滚筒和辅助材料，自己设计了一个“闯关寻宝”的游戏情境（如图3、图4）。幼儿经过多次尝试后发现，用海绵垫卡在滚筒两边时留有一定的余地的话，这样滚筒会在一定范围内滚动，但是又不会滚动幅度过大，让他们可以体验站上滚筒摇摇摆摆但又不至于摔下来，实现了动态平衡。层出不穷的创新玩法，不仅让幼儿在游戏中获得了更多的成就感，也点燃了他们手脑并用、不断突破自我的兴趣和热情。



图3 闯关寻宝



图4 秘密基地

（三）从“想玩”到“巧玩”，使幼儿玩得更有主动性

教师在户外游戏中的指导十分重要，恰当的指导时机、正确的角色定位、适宜的指导方法，可以让幼儿的游戏更加丰富有趣，从而推动游戏的进展，使幼儿游戏玩得更主动、更有效。在幼儿玩滚筒游戏时发现游戏中往往会有一些自发的创新尝试，但往往因为技能不足或缺乏引导而难以持续。因此，在游戏中，教师需扮演一个引导者和支持者的角色。例如，在游戏中看到一个幼儿试图在滚筒上站起来，一直没有成功。教师就走过去，让她先蹲在滚筒上，再慢慢站起来，当要失败时，就护她一把，并鼓励她继续尝试。当她找到平衡的方法，终于稳稳的站在滚筒上时，教师及时给她翘一个大大的拇指，幼儿严肃的脸上瞬间就浮出笑容（如图5）。这个“大大”的成功增强了她挑战滚筒的信心，也激发了她继续探索新玩法的欲望。在游戏结束后，教师还会和幼儿一起讨论，鼓励幼儿思考创新玩法。这些讨论激发了幼儿们的想象力和创造力，他们开始积极地尝试各种新的玩法。在教师的鼓励下，幼儿们学会了花样地玩滚筒，如把滚筒和不同的材料组合，排成长龙等（如图6），幼儿在巧玩中满足了他们探索、创造的欲望，同时也促进了他们情感、动作技能的发展。由此一来，幼儿更加主动地参与游戏，与同伴的互动也更加频繁和积极，自信心和合作能力得到了提升，并也学会了如何在游戏中面对挑战和困难。



图5 站起来啦



图6 滚筒长龙

（四）从“个玩”到“玩伴”，使幼儿玩得更协作性

幼儿参与户外游戏，可以在玩耍中学习合作、分享、遵守规则等社会技能，培养积极的心态和坚韧的意志。在实践中发现高控制的教学方式会限制幼儿们的创造力和合作能力的发展，因此在幼儿们对滚筒游戏已经相当熟悉并掌握了多种玩法后，开始尝试引导他们从个人玩发展到与玩伴一起合作玩。放开手让幼儿们自由组合，自主选择玩伴和玩法。在合作游戏中，幼儿们开始尝试协商、分工和合作。他们一起讨论如何布置场地、如何分配角色、如何制定游戏规则等（如图7、图8）。例如：在玩“打地鼠”游戏时，玩打地鼠幼儿会一起商定轮流当小地鼠和猎人，在用海绵棍打击“小地鼠”时，不能打击面部等等。在和同伴的交流中，幼儿的沟通能力得到锻炼，也渐渐学会了与同伴的配合。同时，多人参与游戏也进一步增加了游戏的挑战性。幼儿需要克服更多的困难，但他们通过共同努力和协作，才能完成小任务。在教师的引导下，幼儿们从个人玩逐渐发展到与玩伴一起合作玩，在玩的过程中渐渐学会沟通协商、分工合作。这些能力，是他们未来的学习和生活中非常重要的能力。



图7 二人转



图8 捉迷藏

四、思考与启示

（一）转变教育观念，优化幼儿运动体验

在逐步优化幼儿滚筒游戏设计的过程中，教师深刻认

识到教师教育理念的转型对幼儿运动体验的重要性。前期，教师重点关注的是幼儿技能的掌握，却忽视了幼儿的主体体验和感受。因此，教师需要转变教育理念，真正将幼儿作为游戏活动的中心，从他们的兴趣和需求出发，为他们创设更加自由、开放、多元的游戏环境。通过优化运动体验，激发幼儿参与游戏的积极性和创造力。

（二）改进指导方式，引导幼儿主动活动

在指导幼儿滚筒游戏时，由于前期教师一直处于高控转态，无论是运动环境的创设还是场域的选择，幼儿缺乏自主性，从而也压制了探索的积极性。因此，教师需要转变方式，让幼儿在户外运动游戏时处于真正的主导地位。教师更多的是以多样的策略来引导幼儿主动开展户外运动游戏，激发幼儿的好奇心和探索欲，让他们在游戏中发现问题、解决问题，从而培养他们的自主学习和创新能力。

（三）优化运动环境，兼顾幼儿游戏安全

户外运动游戏中，要统筹兼顾运动环境的安全性、适宜性。在滚筒游戏中，教师首先要确保运动环境的安全，选择合适的场地、设置合理的障碍、提供充分的保护设施等。其次，教师还需要关注环境和材料的适切性，针对幼儿的发展水平和兴趣点，合理创设富有挑战性和趣味性的游戏场景。这样不仅可以保证幼儿运动的安全、丰富幼儿游戏体验，还可以促进他们动作技能的多样化和创新性发展。

综上所述，幼儿园户外游戏有利于孩子身心健康、亲近自然、增强抵抗力、满足孩子好动与探究的本性、促进儿童的社会化发展。在今后的教学活动中，将进一步创设机会与条件，将户外运动游戏与主题教学、区域活动等有机融合，持续优化户外游戏活动内容和形式，以满足幼儿不同阶段的发展需求，促进幼儿全面的发展。

以“三悦”友好赋能，促进自主成长

文 / 秦毅 嘉定区领峯幼儿园

一、背景

“筑牢平安长城，革新健康生态”“营造童趣天地，深耕成长沃土”“夯实保育根基，擎举未来朝阳”这是幼儿园后勤条线的三大要求。如何与儿童世界产生深度共鸣？如何将后勤保障从事务性操作升维为教育性观察，让每个工作细节都转化为滋养幼苗自主成长、全面发展的生态沃土？

在深入一线调研中，我发现：

（一）后勤保障体系中“儿童友好”视角断层式缺失

幼儿园在制度保障架构、空间规划逻辑、膳食管理机制等核心维度，与儿童成长需求形成明显错位——儿童参与机制呈现系统性空白，保育场域异化为标准化流程的机

械执行。

（二）现有的保育管理模式无法满足儿童日益变化的发展需求

新生代幼儿认知边界持续拓展，兴趣图谱呈现多元化裂变，其园所生活场域亟待注入情感化设计思维、具身交互情境空间——五感共鸣的沉浸场域、生成性活动资源及生态型技术应用等创新要素。

因此，将儿童确立为幼儿园的权力核心，深度融入儿童友好理念于后勤管理，使儿童由环境规训的对象转变为空间创造的主体，此举既填补了儿童权利保障的制度空白，又促进了幼儿主体性的教育性飞跃，同时也积极响应了幼儿园的高质量建设需求。基于此，我们开启了一场围绕儿

童友好的深度变革之旅……

二、以“悦心”生态筑基，构建友好环境

后勤工作是坚实的桥梁，一端维系幼儿园整体有序运转，另一端紧密联系幼儿在园生活的细微之处。其中，提供环境保障的职责尤为重要，如同阳光雨露滋养幼苗，潜移默化地发挥着不可或缺且深远的意义。

（一）构建“悦心”环境文化体系

在“悦心生活，和润发展”的办园理念引领下，在“儿童友好”理念视域的驱动下，遵循“理念先行、载体创新、品质护航”的原则，我们精心规划并重新设计了幼儿园的厅、两大户外区域、三条主干楼梯及四处平台转角。

1. 环境布局可视化：构建三维可视化环境图谱，打造沉浸式空间叙事。园门口深度串联幼儿园整体结构环境，将“儿童痕迹”与幼儿园大地图巧妙衔接，形成幼儿可操作、可调整的“悦心大地图”，承载办园、课程理念，传达特色“悦心”文化，实现“一墙一壁皆育人”。

2. 功能分区生态化：打造“自然—人文—科技”三位一体的生态功能区。融合美育和教育功能，融入课程故事，设置“生活、游戏、学习、运动N+”楼梯环境，让幼儿进园后所处的每一平方米都有美的滋养。让“儿童友好”理念深入人心，通过“悦心随手记”“悦心阅读圈”“悦心隧道”的设置，打造可停留、可探索的沉浸式生活学习空间，让幼儿在园的每个角落都能感受到爱的包围。

3. 操作材料个性化：创建覆盖一日活动全生活场景的材料配置。依据《3-6岁儿童学习与发展指南》专业框架，系统规划感官探索、创造表现、思维建构三个维度的目标路径，聚焦核心生活场景进行相应配置。用餐环节配置符合2-6岁幼儿手部发育特征的人体工学分龄差异化餐具，同时搭配自主取餐夹以及防溢漏硅胶餐垫；如厕空间以及幼儿园主干活动区域配备分类清洁工具、移动儿童清洁车；运动场地布局多功能移动式生活劳动辅具站；户外种植区划分出多功能生活屋、游戏活动区，并设计了集座位、记录、储物等多功能且高度不一的椅子。我们构建了儿童友好且个性化的取用体系，旨在全方位激发儿童的自主管理与探索意识。



（二）锻造“悦心”无声磁场矩阵

教育心理学表明，儿童自主学习能获得更强的成就感和满足感。在幼儿园“悦心”环境开发中，我们让儿童深度参与，赋予选择权和决策权，促进全面成长。我们创建了全开放教育载体悦心峰会议事厅，成为“悦心”教育磁场的核心。儿童在此环境中实现身心愉悦、自主成长，感受成就激励。

1. 儿童参与仪式化：巧构议事空间，拓展深层参与平台。议事厅的空间布局精心策划，以儿童的视角为基准，营造出既温馨又充满灵性的“悦心”氛围。配备了造型萌趣、

尺寸恰到好处的儿童桌椅，让孩子们能够轻松围坐，自由发表见解。“墙挂椅”“风琴椅”“箭头椅”的设计，让“儿童参与”无限放大，儿童可以随时随地加入议事。无论是游戏间隙还是兴趣所至，孩子们都能随手取椅，即刻融入热烈的讨论之中。这种便捷性不仅突破了传统议事空间的束缚，还极大地降低了参与门槛，确保每个孩子都能自由参与幼儿园事务讨论，真切感受到自己作为幼儿园环境开发与决策关键一员的分量。

2. 科技元素智能化：部署智慧中枢，构建数据交互网络。巧妙融入科技元素，使其具备智能化的特点，通过大屏幕以及触摸感应技术，将各类信息以生动直观的形式呈现出来，如：在讨论幼儿园户外环境改造时，能够播放不同风格的户外游乐设施案例视频，或是展示世界各地富有创意的幼儿园户外设计图片，让孩子们更清晰地了解各种可能性，拓宽他们的思维视野，激发创新灵感。或者在议事过程中遇到决策环节，可以运用智能投票与数据分析技术，旨在使其更加科学公正，精心为儿童打造一个既趣味盎然又现代感十足的交流天地，进一步浓厚“悦心”的环境氛围，促进与园长妈妈议事的流畅进行，让科技成为推动议事高效开展的强大助力。

3. 运行机制人文化：建立“观察—响应—迭代”的柔性管理闭环。议事厅有着一套完善且灵活的运行机制，旨在保障每一个孩子都能充分发挥自己的主观能动性，真正成为幼儿园环境开发的小主人。定期组织议事活动，根据不同的议题和参与范围，分为班级议事、年级议事以及全园议事等多种形式。其中园级议事涉及范围最广，包括幼儿园户外场地的功能拓展及整体环境内容的更新等。儿童可通过自主报名或班级推荐参与，与成人平等对话发表见解，进而激发其探索与创造的积极性，实现自主成长，使“悦心”磁场的价值得以最大化。



三、以“悦行”体系赋能，激活成长动能

深入剖析后勤团队的工作模式，不难发现其显著问题：工作场地偏远，工作性质隐秘，使得后勤人员仿佛隐匿于幼儿园的幕后，呈现出一种相对隔绝的状态，这种“距离感”无形中阻碍了后勤团队与幼儿之间建立紧密的联系。

以在自己的一方天地默默耕耘的“后厨人”为例：

大厨们固然扮演着至关重要的角色，然而，在空间层面，他们与儿童之间存在着明显的物理距离，更遑论“儿童友好”理念在后厨团队中的深入渗透了，表现为：一是单一的菜单调整可能无法解决幼儿挑食问题，因为挑食行为背后可能涉及多种因素，包括生理、心理以及家庭和社会环境的影响。孩子们作为拥有鲜明个性的独立个体，绝非“标准化”的食物接受者，他们拥有独特的味觉偏好和情感需求，

对某道菜肴的接受程度,绝非简单的“吃与不吃”所能衡量。二是菜品选择的局限性难以满足孩子对健康与美味的双重追求。以往幼儿园食谱的制定,多依据既定的营养搭配标准,侧重确保每餐蛋白质、碳水化合物、维生素等营养成分的充足,以保障孩子们的基本营养需求。然而,这种做法虽然在很大程度上确保了营养均衡,却也在无形中忽视了孩子们对美食多样化体验的渴望。

基于以上思考,我们联合多部门进行协商,形成了儿童友好的新餐饮服务路径。即:

(一) 童声直达

构建双向沟通反馈机制,儿童心声转化为实践菜单。真正将儿童的声音融入餐单制定,让他们的喜好和需求成为餐食服务的核心。每周借“大厨点赞墙”“菜品投票”等途径收集反馈,并通过钉钉群传达给大厨和营养员。儿童的反馈还成为大厨技能赛的主题,经过细致调整、精工巧制,形成一个持续的、良性的双向沟通反馈循环。菜品的调整不再是基于成人的“一言堂”,而是依据儿童的反馈优化,贴合口味与营养需求,儿童在“吃什么”到“吃得开心”的选择上拥有了更多的话语权。基于此,我们推出每周五快乐二选一儿童菜单,提供自主选择的用餐体验,深化“儿童友好”的餐饮服务理念。

(二) 厨房赋能

实现从“厨房主导者”到“健康引导者”的范式转换。营养员和大厨的角色已发生根本转变,从昔日的“厨房主导者”,专注于烹饪的专业人士,到如今走出厨房,成为孩子们健康饮食的引领者。他们通过“钉钉群”信息平台,与孩子直接互动,揭秘每种食物的营养价值。这一转变不仅让孩子“吃得饱”,更让他们“吃得明白”,不仅提升了餐点服务质量,更是儿童健康成长道路上的重要助力。

(三) 餐趣共生

打造“食材探秘—食育融合—餐桌文化”三维育人路径。我们赋予了孩子们更多的参与机会,让他们不再是餐桌上的“旁观者”而是餐饮体验的共同“创造者”,孩子们不仅能选择餐具、布置餐厅、享受混龄用餐,还能在餐厅食材中融入自己参与收获的果实。

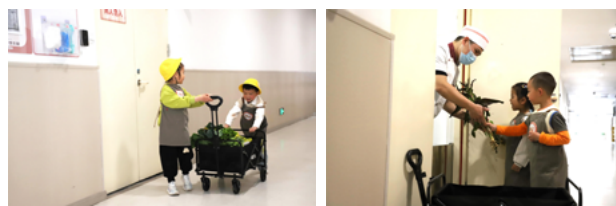
1. 知美国记:户外生态活动的沉浸式收获体验。这片采摘乐土,不仅融合了劳动教育的精髓,更是餐厅食材故事的温馨起点。自主投票选择菜品、自选工具采摘蔬果,孩子充分感受收获的喜悦以及劳动的价值。

2. 鲜味直通车:构建“从土地到餐桌”的透明供应链。采摘后的蔬菜,开启一段直达后厨烹饪现场的“奇妙之旅”。孩子们亲手采摘、清洗、运送,将满载辛勤汗水的食材送入厨房,这一过程不仅让他们与“后厨”建立了深厚的情感纽带,更增添了无尽的乐趣。

3. 即时互动场:创设食材运输中的生成性教育契机。“来不及”运送的果实,也并没有被闲置,它们成为儿童设计的“以物换菜”集市、“蔬菜套圈”游戏的全员性参与活动主角,进一步传递着“健康生活,环保生态”的理念。

这些变化,让孩子们从单纯的用餐“接受者”华丽转身,成为用餐体验的“创造者”。他们在用餐中获得的归属感和责任感,使他们更加珍惜每一餐并更加关注食物的选择和

健康。这种方式不仅让孩子们“吃得好”,更让他们“吃得有趣”,赋予了每一餐更多的意义和仪式感。



四、以“悦悟”启迪智慧,成就独特自我

“秣载而归,善善从长”,践行“儿童友好”理念,我们以“悦心”环境为引领,以“悦行”路径为探索,汇聚多方力量,激发创新活力,共同构筑起一个适宜儿童成长、圆儿童梦想、助儿童腾飞的儿童友好“悦悟”智慧。在此过程中,我们不断前行,积累深厚底蕴,积蓄“悦悟”智慧,既成就了儿童的未来,也点亮了“悦心生活”中每一个独特而闪耀的自我。

(一) 儿童成长赋能工程

1. 品格塑造:构建“体验—反思—内化”的品格养成闭环。孩子们置身于精心构建的“悦心”天地,无时无刻不沐浴在丰富的感悟体验中,默默铸就着卓越的品格。办园理念与课程故事渗透于每一处细节,潜移默化地滋养着孩子们的心灵,将爱、善良与责任的种子深植他们心田,犹如“美好芯片”悄然启动。

2. 智慧启迪:打造“问题链—探索坊—创想秀”思维发展阶梯。幼儿园的“悦心”环境处处为孩子们提供了儿童友好的生活体验空间、思考探索机会、表达表现平台。儿童在幼儿园的“儿童友好”管理中积极参与,学会表达心声、分析事理、权衡利弊、品味生活,于无声处,“智慧芯片”在他们心中悄然激活。

3. 底蕴涵养:构建“文化资料集—滋养激活站—生活体验馆”三维体系。“悦心”文化自上而下,由表及里,循序渐进地拓宽了儿童的视野,助力儿童成长为有文化底蕴、心怀世界的璀璨新星,为他们的未来生活悄然植入“成长引擎”。

(二) 教师专业领峰计划

1. 专业精进:形成“实践—理论—再实践”的螺旋式成长模型。在不断基于儿童友好动态生成的悦心环境中,保教人员充分考虑儿童的视角和参与度,拓展专业边界,深化专业领悟,以更适切、更贴合儿童需求的角度,为幼儿园的高质量建设筑牢坚实的后勤保障,成为儿童友好型幼儿园不可或缺的重要力量。

2. 协同共进:构建“学习型—研究型—成长型”保教研究共同体。融通保教边界,打破保教壁垒,借助多元化的团队协作模式,园内每位成员在相互磨合中携手前行,共同思考、共同行动,从而达成高度协同与紧密凝聚,更好地实现“儿童友好”愿景,成为幼儿园持续进步的核心力量。

3. 价值实现:形成“教学成果—育人成效—社会效应”三维育人成就。“儿童友好”的“悦心环境”影响孩子终身成长,后勤人员全力守护,确保教育价值最大化,取得了显著的育人效果。他们坚守“儿童为本”的信念,致力于“成人”教育的岗位,不断巩固自身作为关键力量的地位,为幼儿园发展和儿童未来成为闪闪发(转P49页)

润泽“古村旧落”之美，提升幼儿审美情趣

文 / 卢韵竹 嘉定区葛隆幼儿园

我园坐落于上海西北部与太仓市交界处的葛隆村，这是一个历史悠久的村落。近年来，随着美丽乡村建设的持续推进，葛隆村焕发出新的生机与活力。村中巍然屹立的银杏古树、古朴典雅的老街、蜿蜒流淌的老盐铁塘，以及广袤无垠的万亩良田，共同构成了葛隆村独特的自然与人文景观，使其成为一个集历史底蕴与自然风光于一体的美丽乡村。

《幼儿园保育教育质量评估指南》强调：“充分利用自然、社会和文化资源，共同创设良好的育人环境。”爱美是人的天性，幼儿对美有着天然的敏感与兴趣。教师应引导幼儿感受自然之美、生活之美，并鼓励他们用自己的方式表达和创造美。基于这一理念，我园充分利用葛隆村的自然与人文资源，开展了系列创意美育活动，旨在通过自然与人文环境的熏陶，提升幼儿的审美情趣，培养他们对美的感知、热爱与创造力。

一、寻美：“破译”美丽乡村的密码

葛隆村不仅拥有得天独厚的自然风光，还有四季更迭的田野景色和承载着丰富历史文化底蕴的人文景观。面对如此宝贵的美育资源，教师带领幼儿走出校园，走进葛隆村，走进万亩良田，去“破译”美丽乡村的密码。

1. 古树苍穹，抬头发现美

自然是幼儿感知美的重要源泉。教师和幼儿来到葛隆村的古银杏树下，抬头仰望，参天的古银杏树与粉墙黛瓦的建筑交相辉映。银杏叶在阳光的照耀下闪烁着金色的光芒，温暖着整个村庄。秋风中，叶片轻盈起舞，而那粗壮的树干似乎在诉说着历史的沧桑。教师引导幼儿用双眼观察树叶的金黄叠染，用鼻子嗅闻树木散发出的淡淡清香，



图 1

鼓励幼儿蒙上双眼后用双手触摸树皮的粗糙质感，倾听风吹过树叶的沙声。通过调动多种感官，幼儿们充分发挥感知力和想象力，感知这棵400多岁树龄的古银杏树的秘密。

幼儿们围绕着古银杏树，兴奋地分享着自己的发现（如图1）。有的幼儿说：“我发现银杏叶从绿色变成了金黄色，真好看！”有的幼儿说：“树皮摸上去像老爷爷的手掌。”还有的幼儿闭上眼睛，深深地吸了一口气说：“哇，我闻到银杏树的味道了，好香啊！”这种亲身体验不仅培养幼儿的观察敏锐度，更促进其建立对自然生命的敬畏之情。

2. 田野沟渠，弯腰遇见美

田野是幼儿体验美的动态课堂。我园北面有一片万亩良田，每到秋季水稻成熟的季节，稻田里金黄一片，成熟的稻谷散发着浓郁的香味，令人陶醉。教师和家长带领幼儿来到田野里，共同参与秋收活动。在田野里，一片片金灿灿的稻田犹如金色的海洋泛起波涛，视觉的冲击瞬间激起了幼儿的赞叹：“哇，这么多稻谷像大海一样。”“金色的稻谷像金子一样。”“好美啊！真像一幅画。”

幼儿走近稻田，弯腰观察稻穗，轻触感受其饱满与质感，并嗅着稻谷的香气。随后，他们与父母一起挽起袖子，一手抓稻秆，一手挥镰刀，体验收割的喜悦（如图2）。在父母的引导下，幼儿用稻秆吹出五彩泡泡，在阳光下闪耀。踩稻梗的游戏让他们欣喜，小脚丫在柔软的稻梗上仿佛漫步云端。奔跑在稻田中，幼儿感受微风拂面的温柔（如图3）。这片稻田不仅让他们体验丰收的喜悦，更在大自然的怀抱中，感受到无尽的美好与宁静。



图 2



图 3

在园家社的联动中，秋收体验不仅让家长 and 幼儿感受到了劳动带来的快乐，还拓宽了他们的审美视野，让他们领略到田野和自然之美。家长们也认识到，在真实自然的环境中，幼儿能更深刻地体验到自然之美，进而激发他们对自然的热爱。

3. 老宅老街，转角偶遇美

探寻老街是幼儿发现美的鲜活画卷。葛隆村拥有明清时期形成的老街，街道上布满了曲折蜿蜒的青石板路。两侧的老宅子风格古朴而典雅，精致而独特。民国时期的张

氏住宅尤为引人注目，其罗马柱和琉璃漏窗体现了中西文化的融合之美。每一处转角和每一片瓦片都散发着历史的深厚韵味。

教师和幼儿走进葛隆老街，引导他们细致观察老宅的建筑风格和工艺结构。幼儿们在青石板路上穿梭，轻抚着斑驳的墙壁，用手轻触那些岁月雕琢的木头，细心观察房子的细节，试图透过古老的门窗、雕花窥视往昔的生活。他们仿佛穿越时空，回到了那个遥远的年代。在这里，他们发现了许多被遗忘的美，深刻感受到了历史与自然的和谐共生。

在葛隆老宅的探索中，幼儿们兴奋地向老师表达他们的发现：“老师，这些窗户真漂亮！”“看，瓦片上的花纹也很美，我想记录下来。”老师随即提供相机，鼓励幼儿们用自己的方式捕捉这份古老之美（如图4）。有的幼儿选择用画笔勾勒老宅的轮廓，记录下岁月留下的痕迹。幼儿从不同角度发现了老街和老宅的自然美，生活美。在葛隆村这片充满历史和自然美景的土地上，幼儿的审美情趣得到了滋养和提升。



图4

二、展美：“擦亮”美丽乡村的名片

在葛隆村丰富的自然和人文环境资源中，幼儿通过感受、体验和发现身边的美。教师将这些美的元素融入到各类活动中，引发幼儿表现美的动机，激发他们创意表现的积极性，积淀审美经验。

1. 借用老房子，启美育新篇

基于幼儿对葛隆村老房子的喜爱，教师将老房子建筑融入到集体活动中。例如，在“老房子创意水彩画”活动中，



图5

幼儿用水彩颜料表现出老房子的古朴和典雅。在“老房子版画”活动中（如图5），通过画、刷、印的方式，幼儿展现了葛隆村老房子的建筑特色。在这

些活动中，幼儿不仅体验到老房子的沉稳韵味，还在探索版画制作的过程中感受到中国传统非遗的魅力。

在多元化的艺术领域集体活动中，幼儿们不仅学会了如何表现美，更在创造美的过程中深化了对自然和人文之美的感知和理解。幼儿的审美情趣得到了进一步的提升。

2. 巧用自然物，探究趣妙想

自然材料是幼儿艺术创作的宝贵资源。在葛隆村的银杏树下，教师观察到幼儿喜欢拾捡掉落的银杏树叶和树枝。于是，教师将自然材料和户外活动的美育相结合。例如，在“自然拼贴画”活动中，幼儿用搜集到的树叶、树枝、果实、石头、松果等多种材料创作“蛋糕”（如图6）。他们根据材料的颜色和种类，想象出不同口味和形状的“蛋糕”（如图7），每一层都使用相同类型的自然材料，而不同层则采用不同类型的材料。这些简单的材料在幼儿手中被巧妙地组合和分类。教师适时引导幼儿思考这些自然物的形状、大小还可以怎么摆放，培养幼儿的思维和逻辑推理能力，感受自然界不同规律之美。



图6



图7

游戏后的“分享会”中，幼儿向大家分享了自己选择材料和创作“蛋糕”的想法，以及在创作过程中的感受。有的幼儿描述用桂花制作的“奶油”看起来美味，有的则提到用沙子作为“奶油”，还有幼儿用木头制作蜡烛，展示他们的“生日蛋糕”。教师肯定了幼儿的创意，并鼓励他们探索更多身边的自然材料。通过亲近自然和感受自然，幼儿不仅领悟到自然材料的独特之美，还提升了审美想象力。

3. 活用稻草艺，创手作奇趣

在葛隆村的万亩良田，幼儿把收割的水稻带回幼儿园。

教师将水稻融入个别化活动，幼儿用脱粒后的稻草制作手工艺品。例如，在制作稻草人的活动中（如图8），幼儿用扭扭棒、麻绳、毛线等材料捆扎



图8

稻草人，并用毛球、彩泥、纽扣、小木片等装饰，使其各具特色。幼儿还用稻草进行编织，制作花环、花篮、鸟窝等，让幼儿在动手实践中体验乐趣，感受稻草艺术的美感，激活他们表现美和创造美的情趣。

三、享美：“传承”美丽乡村的韵味

1. 感受文化魅力，传承乡土情怀

为了让幼儿深入体验乡村的文化魅力，我园打破幼儿园的围墙，突破“欢乐中国年”活动的局限，带领他们走进葛隆村的老街，沉浸式体验传统年俗的乐趣。老街装饰着红灯笼和喜庆的对联，鞭炮和年夜饭的香气弥漫，营造出浓郁的年节氛围。幼儿身着新衣，在老街上欢笑奔跑，亲身体验着传统年俗的魅力。活动中，幼儿参观了传统手工艺店铺，如剪纸、泥塑等，并亲手写“福”字、制作年货，脸上洋溢着满足和喜悦（如图9）。



图9

美丽乡村的美，不仅在于其自然风光的秀丽，更在于其深厚的文化底蕴和独特的乡土风情。通过体验传统年俗，幼儿亲身感受到了属于葛隆村的别样韵味，并将这份美传

承下去。相信在未来的日子里，他们会带着这份对家乡的深情厚谊，成为美丽乡村的守护者和传承者。

2. 聆听岁月回响，传承文化根脉

在葛隆村流传着许多动人的故事和传说，例如古银杏树的传说、老街的历史变迁、老宅子里的家族故事等。为了让幼儿更直观地感受这些历史故事和民间传说，我们邀请村中的长者走进幼儿园，与幼儿分享他们的记忆。

长者围坐在幼儿中间，用那慈祥和温暖的声音，娓娓道来葛隆村的过去。幼儿全神贯注地聆听，眼中流露出好奇与敬意。随后，幼儿拿起画笔，用稚嫩的笔触描绘心中的葛隆村，展现出对本土的热爱和憧憬。他们开始学会珍惜自然，用审美的视角观察世界。

这些历史故事和传说不仅是乡村的文化遗产，也是精神财富。幼儿通过讲述这些故事，对葛隆村的历史有了更深刻的理解。这些故事如同种子，在幼儿心中扎根，将美丽乡村的韵味代代相传。

美学大师朱光潜曾说过：“审美是情趣的活动，审美的生活也就是情趣丰富的生活。拥有一颗向往美的心，以艺术的方式打开生活，你的人生会变得丰富充实且绚烂多彩！”随着人工智能时代的到来，我们逐渐认识到，人类丰富而细腻的感知力与逻辑分析能力一样，是不可或缺的竞争力。因此，幼儿审美情趣的培养显得尤为重要。我园将继续探索和发现周围的自然资源，和幼儿一起“美”在乡间，“美”在自然。

让教育在倾听与回应中绽放

——以滚筒游戏为例

文 / 赵沁 嘉定区新源幼儿园

在幼儿园的游乐场上，总能看到一群“小小探索家”们在滚筒上摇晃、跌撞，不断尝试平衡的挑战。他们稚嫩的声音中充满了探索的惊喜：“老师，我的脚一动它就逃跑咯！”“我把手张开像飞机翅膀就不会摔倒啦！”这些真实的表达，正是幼儿在动态平衡探索中展现的科学思考。这些看似简单的“滚筒挑战”，实则是幼儿探索重力、摩擦力、重心等科学概念的生动课堂。本文聚焦倾听幼儿发现，记录他们在滚筒平衡活动中的认知发展轨迹，展现教师作为陪伴者、观察者和助推者，与幼儿共同构建科学经验，实现双方的双向成长。

一、捕捉教育契机：从自由探索到科学问题

（一）自由游戏中的兴趣捕捉

最近幼儿园新到了大小各种白色的滚筒，孩子们非常感兴趣，或钻在里面翻滚，或推着滚筒向前，还会把滚筒连成一片变成小桥在上面行走。慢慢地，我发现孩子们不再满足只是简单地摆弄滚筒，他们想要尝试更高难度的挑战。

在持续的观察中，孩子们有的尝试爬上滚筒试图站在上面，虽然多次跌倒在软垫上，但是继续执着地尝试；有的侧抱着滚筒，像不倒翁一样左右滚动；有的坐在滚筒上，小脚轻点让滚筒像摇摇车一样向前滚动；有的跪坐在滚筒上，虽然多次滑落，但是乐此不疲地继续尝试。孩子们自发尝试不同姿势（坐、侧抱、跪、站、走），还会主动将自己的感悟与老师、同伴分享：“老师，我的脚一动它就逃跑了！”“我坐直在滚筒上就不容易掉下来了，你看！”“我把手张开像飞机，就不会摔啦！”……小宇趴在滚筒上，突然大喊：“老师，我像壁虎一样吸住滚筒了！”他的呼喊吸引了其他幼儿，大家纷纷模仿。

（二）基于观察的教师支持

作为教师，我细心观察，敏锐捕捉他们在游戏中的兴趣点和共性问题。比如，在自由探索阶段，幼儿的表征多为发现爬滚筒时出现的问题，如滚筒有点滑、多次尝试却总是失败，产生了“滚筒爬不上去怎么办？”的疑问。于是，



表1 “滚筒爬不上去怎么办”观察记录表

我们在游戏后发起“滚筒爬不上去怎么办?”大讨论, 孩子们相互交流爬滚筒的问题、发现, 在一次次交流游戏经验的过程中, 不断梳理、提升“爬滚筒”的探索经验(见表1)。

在这过程中, 我作为倾听者和支持者, 鼓励孩子们自由表达他们的发现和困惑, 引导他们将问题转化为可探究的科学问题, 比如“为什么滚筒会滑?”“怎样才能让滚筒不滚动?”“固定点怎样设置?”这些问题激发了孩子们的好奇心和探究欲, 促使他们进一步思考和尝试。在孩子们的探索过程中, 我适时地提供材料和环境的支持。比如, 当孩子们抱怨滚筒太滑时, 我引导他们思考可以用什么材料来增加摩擦力, 于是他们尝试用布条、垫子等物品包裹滚筒, 发现确实增加了稳定性。当孩子们想要尝试更高难度的挑战时, 我则调整游戏区域, 为他们提供更广阔的空间和更安全的防护措施。通过这样的方式, 教师不仅支持了孩子们的探索, 还巧妙地科学教育融入游戏中, 使学习变得自然有趣。

二、支持幼儿发展：从单一表达到多元表征

“能用图画或者其他符号记录自己的探究过程或结果”是幼儿科学探究的重要能力之一。在滚筒游戏中, 我们鼓励幼儿使用各种可视化工具进行多元表征, 如思维导图、照片、绘画等, 来记录和表达自己的探究过程和发现。这些工具不仅帮助幼儿更直观地理解科学原理, 还促进了他们思维能力和表达能力的提升。

(一) 巧用记录小贴纸

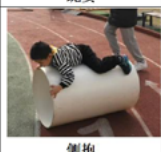
交流分享时, 我将孩子们在滚筒上的不同姿势照片与他们分享, 乐乐提出了一个特别有趣的问题: “滚筒喜欢哪种拥抱?”这个问题立刻激发了其他孩子们的好奇心, 他们纷纷猜测, 有的认为滚筒喜欢“站立的拥抱”, 因为站立时滚筒最稳定, 不会到处乱跑; 有的则认为滚筒喜欢“侧抱”, 因为我们抱着它滚动起来不容易摔倒; 有的认为滚筒喜欢“坐着的拥抱”, 向前滚动时最平衡。看到孩子们的热情被点燃, 于是, 我们设计了实验来测试不同拥抱方式下滚筒的稳定性。首先, 孩子们分别尝试站立、侧抱、坐、跪等姿势在滚筒上保持平衡, 记录下每种姿势下滚筒摇晃

的程度和孩子们能保持平衡的时间。接着, 我们通过回看记录、照片与视频, 共同讨论哪种姿势最稳、哪种最容易摔倒, 用各种小贴纸来记录自己的感受(见表2)。

此表格既可作为单次活动记录工具, 也能成为追踪幼儿平衡能力发展的档案袋材料, 实现科学教育与儿童发展的有机融合。

在实验对比过程中, 孩子们不仅沉浸于挑战, 还很乐于观察自己和同伴的好方法, 会反思改进自己的方法, 这都蕴含着无限的科学原理, 他们的每一次尝试都是对科学精神的最好诠释。讨论过程中, 孩子们用自己生动形象的语言向同伴描述自己保持平衡的方法: “肚子贴紧像吸盘”“趴着时肚子贴紧滚筒, 像大树扎根一样稳”“身体绷直像树干”“小手张开像翅膀”“脚要撑开一点更稳”, 这些稚嫩的语言和生动的比喻, 是他们自身经验的总结, 也是通过亲身感受后对平衡原理的描述, 看似简单的语言却蕴含着丰富的想象力和创造力,

表2 “滚筒喜欢哪种拥抱?”观察记录表

我的姿势	滚筒摇晃程度	保持平衡的时间	我的感受	科学原理分析
 爬姿	☆☆☆	●●●●●	幼1: 我像壁虎吸在墙上! 幼2: 肚子暖暖的, 痒痒的, 好好玩。	与滚筒最大接触面积, 重心降低, 前庭觉输入增强。
 坐姿	☆	●●●●●	幼1: 像坐在摇摇椅上。 幼2: 瞧, 我再晃都不会掉下来。	重心降低至臀部, 臀部接触面增大摩擦力, 但前后摆动自由度较高。
 跪姿	☆☆☆ ☆	●●●	幼1: 膝盖有点痛, 但像骑马, 好刺激! 幼2: 我能不能不掉下来数到10啦!	双膝形成稳定三角支撑, 重心投影落在膝盖连线范围内。
 侧抱	☆☆	●●●	幼1: 滚筒总想往我肚子下面钻! 幼2: 像抱着一只逃跑的熊。	单侧身体接触导致重心偏移, 滚筒受非对称压力产生扭矩。
 站姿	☆☆☆ ☆☆	●	幼1: 太滑了, 像踩在跳舞的蛇背上! 幼2: 我的脚在发抖, 但是我成功了!	重心最高, 支撑面最小, 需快速微调踝关节保持动态平衡。

注: 小贴纸☆: 用低频(1星)到高频(5星)量化震动; 小贴纸●: 每5秒对应1个太阳(可自行定制沙漏时长)

也更能让同伴理解，主动去尝试，形成生生互动。

作为老师，我由衷为他们的细致观察、大胆表达点赞，也深刻体会到了问题驱动、探究设计、数据验证的魅力，倾听与回应在此刻闭环。它不仅能够激发孩子们的好奇心，引导他们主动探索，还能够在实践中培养他们的观察、记录、分析和表达能力。在探索活动中孩子们所表现出的科学态度，让我看到了他们未来在科学领域的无限可能。

（二）师生共制“平衡秘诀”

随着探索的深入，孩子们开始尝试用标记和绘画的方式来记录他们的发现。例如，他们会在滚筒上做标记，表示不同站立位置对平衡的影响，并通过小组讨论分享各自的观察结果。这些活动不仅加深了对科学现象的理解，还培养了他们的合作和交流能力。在滚筒游戏后，孩子们纷纷拿起画笔，将自己对滚筒重心的认识和平衡方法画在纸上，形成了师生共制的“平衡秘诀”（见表3）。

表3 儿童绘画记录解读

幼儿表征	表达内容	我的解读
	1. 小手像翅膀张开会站得更稳一点。 2. 老师站在我前面，我会特别有勇气。	1. 尝试后初步理解“扩大支撑面”原理：张开双臂增加转动惯量，延缓失衡，类似走钢丝者使用平衡杆。 2. 教师作为“可撤回的依赖点”，满足依恋需求的同时支持自主探索。
	小脚分开一点，让我站得更稳。	通过亲身尝试发现“降低重心”策略：脚距增大使重心更易落在支撑面内。
	开始弯着腰站容易摔，后来站直就稳了。	通过多次试错慢慢理解“重心垂线对齐”：弯腰导致重心前移超出滚筒接触面，站直恢复力线平衡。
	1. 我发现往后退比往前走方便。 2. 我感觉大滚筒比小滚筒好走。	1. 对自身运动模式的敏锐觉察，身体后退比前移时更易发力。 2. 大滚筒与地面接触点变化率低，减少重心调整频率（类似宽轮胎自行车更稳）。
	我先在滚筒上站稳，然后再往前走。	将复杂动作拆解为“稳定→移动”两阶段，符合“静态平衡优先于动态平衡”的生物力学规律。

每一份发现都值得被珍惜，每一次倾听都值得被回应，我与孩子们一起将这些“小妙招”整理成“平衡秘诀”，将他们的发现可视化，让科学原理更加直观易懂，并配上录音笔，其他孩子可以边听边模仿，感受不同方法带来的平衡体验。我们还利用班级的“科学小天地”，将孩子们的“平衡秘诀”展示出来，吸引了更多孩子的关注和参与。他们纷纷来到“科学小天地”，尝试不同的平衡方法，有的孩子还主动分享自己的新发现。在这个过程中，孩子们不仅学

会了如何记录和表达自己的探究过程，还体验到了科学发现的乐趣和成就感。

儿童最简单直观的记录生动地展现了孩子们对科学原理的理解和感受；这些语言虽然简单，但却是孩子们亲身体验后的真实感悟，他们用自己的方式诠释了平衡的秘密，让我们看到了科学在他们幼小的心灵中生根发芽。作为教师，我需要以专业视角解读这些童真记录，让教育支持从“经验直觉”走向“证据导向”，真正实现“儿童在前，教师在后”的成长陪伴。

三、启蒙工程思维：从科学问题到课程优化

在滚筒游戏的探索中，孩子们不仅学会了如何保持平衡，更开始思考如何将这一技能应用到实际生活中。他们开始尝试设计各种滚筒小游戏，如滚筒接力赛、坡面挑战赛等，将滚筒平衡技能融入其中，既锻炼了身体，又激发了创新思维，有趣的生成性课程也孕育而生。

（一）工程思维的萌芽

在一个阳光明媚的下午，孩子们围坐在草地上，他们提出了一个充满挑战性的问题：“能不能让滚筒变得更稳？”这个问题像一颗种子，播撒在孩子们的心田里，等待着成长和探索。于是我和孩子们收集了一系列材料，包括泡沫砖、沙袋等，鼓励孩子们发挥想象力，设计出自己的改造方案。

孩子们开始了他们的设计之旅。小组成员围坐在一起，热烈地讨论着各种可能的改造方案。有的小组提出了“底部加重”的想法，希望通过增加滚筒底部的重量来提高稳定性；而另一小组则考虑到了“两侧防侧翻”的设计，意图通过增强滚筒两侧的支撑来防止其倾倒。讨论结束后，每个小组都满怀期待地开始了制作过程，他们动手改装滚筒，并迫不及待地测试其稳定性。在实际操作中，孩子们发现理论与实践之间存在着差距，于是他们根据测试结果反复调整材料的位置和数量，不断优化他们的设计。在这个过程中，孩子们的思维得到了极大地发展。他们开始理解到“重心越低越稳”和“支撑面越大越抗摇晃”的基本原理，并在不断地迭代中，初步形成了“设计—测试—改进”的工程思维模式。通过这些活动，孩子们逐渐形成了工程思维，学会了如何从科学探究到技术应用的转化，更激发了他们对科学技术的兴趣和热爱。

（二）游戏即课程

在滚筒游戏中，孩子们自由探索，他们的每一次尝试、每一次跌倒，都是对科学原理的朴素实践，更是对“直接感知、实际操作、亲身体验”这十二字的生动体现。作为教师，我深刻意识到，正是这些看似不起眼的游戏瞬间，成为幼儿科学思维萌芽的宝贵土壤，成为生成性课程的内容。我们要善于倾听幼儿在游戏时的“发现”，用专业智慧去回应他们的“为什么”，与他们一起构建科学经验，优化课程内容，开启一段充满乐趣与惊喜的科学启蒙之旅。

四、展望教育未来：从持续改进到突破创新

幼儿科学教育如同永不停息的溪流，既需要在实践中沉淀经验，更需以开放的姿态拥抱变革。当滚筒游戏的探索从单一活动升华为系统化的科学启蒙路径时，我们得以窥见未来教育的无限可能——它应是动态生成的智慧网络，

是师幼共生的成长共同体，更是面向未来的创新实验室。

（一）教育方法的创新

通过滚筒平衡游戏的教育实践，我们看到了探索式学习和真实体验在幼儿教育中的巨大潜力。未来，我们会进一步创新教育方法，将更多的科学概念和实际问题融入游戏中，让孩子们在玩乐中学习和成长。可以尝试更多的低结构、开放性的材料，吸引幼儿与材料互动，萌发游戏兴趣，产生问题。例如，在滚筒游戏中，教师可以引入不同的辅助材料，如平衡木、跳板等，鼓励孩子们探索创新更多的玩法和挑战。

（二）教师专业的发展

教师的专业发展是提升教育质量的关键。通过持续地观察和反思，不断调整和改进自己的教学实践，可以更好地理解儿童的学习特点，掌握更多的教育策略，从而更有效地支持幼儿的全面发展。

五、思考与启示：从倾听回应到双向生长

让科学像呼吸一样自然发生，当幼儿在滚筒上张开双臂保持平衡时，他们不仅在发展大肌肉动作，更在与地球

重力进行着一场无声的对话；当孩子把自己亲身体验后的发现画下来与同伴分享时，他们的科学思维正在悄然生长；当孩子们围绕如何让滚筒变得更稳这一问题展开讨论，并动手设计、制作、测试自己的改造方案时，他们已然迈出了工程思维的第一步。作为教育者，我们无需刻意宣讲“牛顿定律”，只需守护那双发现的眼睛，为那些“为什么滚筒会滚”“为什么我会摔倒”的稚嫩发问注入探索的勇气。科学教育的真谛，或许就藏在那个颤巍巍站在滚筒上、却依然笑得灿烂的孩子身上——因为好奇，所以尝试；因为尝试，所以理解；因为理解，所以成长。

当教师以敬畏之心倾听幼儿的“平衡理论”，以专业智慧回应那些“为什么”，滚筒便不再只是运动器械，而成为师幼共同探索科学奥秘的诺亚方舟。在这段旅程中，幼儿收获的不仅是保持平衡的技能，更是敢于提问、乐于探索的科学精神；教师则在与儿童的对话中重拾童心，实现从“知识传授者”到“成长合伙人”的角色蜕变。教育的美好，莫过于此——我们俯身倾听儿童，儿童带我们重新发现世界。

（接P59页）项教学之中，以丰富教学内容，拓宽学生的学习视角，提升教学效果。

例如，在培养学生健康行为的过程中，我巧妙地将体育教学与语文学科知识相结合。以帮助学生养成科学的做作业姿势为例，在一年级开学适应期，恰逢语文学科教授握笔姿势。此时，我在体育课上充分发挥自身学科优势，通过图文并茂的方式，向学生讲解不标准的坐姿对小学生的骨骼发育可能造成的诸多不利影响，让学生直观地观察到不良的坐姿会影响到生活和学习。随后，我亲自示范正确的坐姿，引导学生进行模仿练习，还让他们相互纠错。再请几位学生上台展示，其余学生点评优点与不足——优点之处再次强调正确的坐姿，不足之处加以及时改正，帮助学生逐步养成良好的坐姿习惯。

又如，我将体育教学与数学学科知识进行融合。通过展示各类食物的图片，如蔬菜、肉类、主食、零食等，组织学生共同讨论“哪些食物是健康的，能够让我们的身体更强壮”，以此引导学生对饮食健康的关注和思考。布置数学相关任务，例如计算小胖吃了一包300千卡热量的薯片后，需要跑步多少分钟才能消耗掉这些热量（已知一分钟跑步大约消耗6千卡热量）。给出小胖一天所需1300千卡热量的条件，让学生分组讨论并为小胖设计一日三餐的合理食物搭配，目标是帮助小胖健康地瘦下来，最后请学生上台分享自己的设计方案。通过这样的教学活动，让学生深刻认识到合理饮食的重要性，明白应该多吃健康食物，尽量少吃或不吃垃圾食品，因为垃圾食品会对我们的身体健康产生不良影响。

在实施跨学科融合的健康教育过程中，教师应充分考虑学习者的认知发展水平，有针对性地筛选适宜的教学素材。这种基于学生年龄特征的内容设计策略，不仅能有效促进其对健康概念的理解和内化，更能系统性地提升其健康素养。通过科学的知识传授和技能训练，引导学生逐步

建立科学的生活理念，培养良好的健康行为模式，从而为其身心健康发展构建坚实的认知基础和实践能力。

四、培养学生自我锻炼能力，是健康意识增强的体现

自我锻炼能力反映了学生在无外界直接指导的情况下，独立完成体能训练及运动实践的水平。在体育教学中，教师应通过策略性引导、目标导向的提问以及标准化动作演示，帮助学生系统掌握技术动作的核心要素、应用场景及安全规范。教学重点应聚焦于提升学生的动作观察精度与技术分析能力，从而强化其自主训练效能。

教师需进一步指导学生掌握生理负荷的自我监测方法，增强其运动健康管理意识，使其能够准确识别身体机能的变化特征，从而显著提升运动损伤的防控能力。在课外活动中，应引导学生根据自己的体能基础制定个性化训练方案，培养其科学规划锻炼内容的能力，以保障训练过程的系统性和持续性。

此外，借助擂台赛，安排学生担任裁判角色，在实践过程中，激发他们参与锻炼的积极性，锻炼他们的组织管理能力，使其在不同的角色体验中，实现自我锻炼能力的全面提升。

综上所述，在素质教育持续深入推进的大背景下，把培养小学生健康的意识与行为作为体育学科教学的关键目标之一，显得尤为重要。要达成这一目标，小学体育教师需率先垂范，发挥榜样的力量。一方面，将健康意识与行为的教育有机融入体育锻炼的各个环节，通过每一次课程、每一项运动，潜移默化地影响学生；另一方面，积极探索与其他学科的有效融合路径，打破学科壁垒，形成教育合力。通过这样的方式，切实有效地培养小学生的健康意识与行为，助力他们在人生的起始阶段，就筑牢积极健康的根基，为其未来的成长之路铺设坚实的基石，使其能以饱满的精神和强健的体魄迎接人生的各种挑战。

本土文化视角下的校外儿童绘画项目化学习探索

文 / 周姝 嘉定区青少年活动中心

随着素质教育的推进,校外美术教育的重要性日益凸显,尤其是儿童画教学在培养儿童审美、创造力和文化认同感方面发挥着关键作用。《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》强调要坚定文化自信,加强中华优秀传统文化教育,并将其融入思想政治教育中,这为校外儿童画教学提供了政策支持 and 方向指引。嘉定区作为上海的历史文化名城,拥有丰富的本土文化资源,将这些资源以项目化学习的形式融入课堂,能为学生提供真实、开放的学习环境,激发学生的学习兴趣 and 积极性,学生可以在实践中深入了解本土文化,将文化元素融入艺术创作中,从而提升艺术表现力和创造力。

一、研究背景与理论基础

(一) 嘉定本土文化的独特性与教育价值

嘉定作为上海的历史文化名城,拥有丰富而独特的文化资源。其科举文化源远流长,孕育了众多状元和文人,如明代钱福、清代秦大成;民俗文化丰富多彩,元宵灯会、端午龙舟赛等活动至今深受喜爱;民间艺术如剪纸、草编、竹编展现了嘉定人民的智慧;嘉定竹刻以其精细技艺被列入国家级非物质文化遗产;古典园林如秋霞圃、古猗园,以及州桥老街,体现了江南水乡的精致与典雅。饮食文化中,南翔小笼包、嘉定白蒜和徐行蒸糕独具特色。嘉定还以水乡文化和现代汽车文化闻名,展现了传统与现代的交融。这些文化资源不仅具有深厚的历史底蕴和地域特色,还能

(二) 校外儿童画教学的现状和发展需求

随着社会的发展和教育观念的更新,校外儿童画教学逐渐受到重视。然而,目前校外儿童画教学仍存在一些问题和挑战。一方面,教学内容较为单一,多以西方绘画技法和风格为主,缺乏对本土文化的深入挖掘和融入。这使得儿童在学习绘画过程中,对本土文化的认知和理解较为薄弱,难以形成文化认同感。另一方面,教学模式相对传统,多以教师示范、学生模仿为主,缺乏创新性和互动性,不利于儿童创造力和想象力的培养。在发展需求方面,校外儿童画教学需要与时俱进,积极探索新的教学模式和方法,以满足儿童多样化的学习需求。同时,随着文化自信的增强,将本土文化融入儿童画教学,成为校外儿童画教学的重要发展方向。通过挖掘本土文化资源,将其与儿童画教学有机结合,不仅能够丰富教学内容,还能培养儿童对本土文化的热爱和认同,提升他们的文化素养和艺术创造力。

(三) 项目化学习模式在校外美术教育中的应用潜力

项目化学习模式在校外美术教育中具有巨大的应用潜

力。它以学生为中心,通过真实的项目任务,为学生提供了一个开放、互动的学习环境,能够有效激发学生的学习兴趣 and 主动性。鉴于校外教育的特殊性,项目化学习模式更适合引导学生在开放式课堂中深入探索艺术创作的全过程,从构思、设计到最终作品的完成,培养学生的创新思维和实践能力。同时,该模式强调跨学科融合,鼓励学生将美术与其他学科知识相结合,充分调动社会资源,拓宽视野,提升综合素养。此外,项目化学习能让学生在团队合作中学会沟通、分工与协作,增强团队意识和社会责任感。通过项目化学习,学生不仅能够提升美术技能,还能在实践中培养解决实际问题的能力,拓展视野,为未来的学习和生活打下坚实基础。

二、校外儿童画教学中融入本土文化的项目化学习意义

(一) 丰富地域文化与艺术教育融合的理论研究

地域文化是民族文化的重要组成部分,其独特的历史、民俗、艺术等元素为艺术教育提供了丰富的资源。然而,当前关于地域文化与艺术教育融合的理论研究仍较为薄弱,尤其是在校外儿童画教学领域,缺乏系统的理论框架和实践指导。本研究以嘉定本土文化为例,探索地域文化与校外儿童画教学的深度融合,不仅能够丰富地域文化在校外艺术教育中的应用理论,还能为相关领域的研究提供新的视角和方法。通过构建基于嘉定本土文化的项目化学习模式,本研究将进一步推动地域文化与艺术教育融合的理论创新,为后续研究奠定基础。

(二) 为校外儿童画教学提供可操作的教学模式

校外儿童画教学作为艺术教育的形式之一,长期以来面临教学内容单一、文化融入不足等问题。将嘉定本土文化融入校外儿童画教学,不仅能够丰富教学内容,还能增强儿童的文化认同感和艺术创造力。本研究通过设计并实施项目化学习模式,为校外儿童画教学提供了一套可操作的教学方案。该模式以嘉定本土文化为主题,通过真实情境中的项目任务,引导儿童在艺术创作中理解、传承和创新本土文化。同时,本研究总结的教学策略、案例设计和评价体系,可为其他地区的校外儿童画教学提供参考,推动地域文化在校外艺术教育中的广泛应用。此外,本研究还通过实践验证了项目化学习模式在校外儿童画教学中的有效性,为艺术教育的教学模式创新提供了实践依据。

三、校外儿童画教学中融入本土文化的项目化学习模式构建

(一) 设计项目化学习的整体框架(见图1)

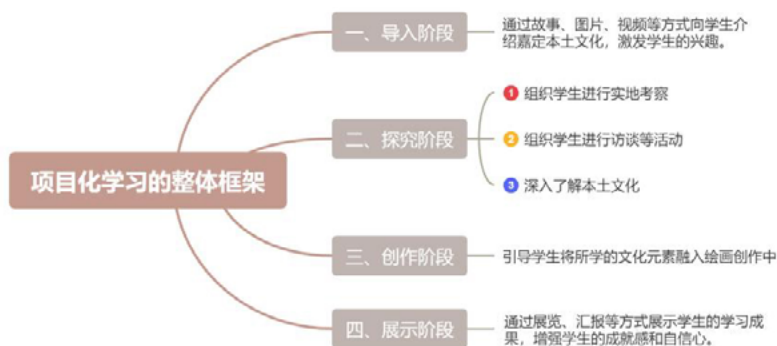


图 1

在构建校外儿童画教学中融入本土文化的项目化学习模式时，嘉定本土文化是核心要素。项目化学习的整体框架可以分为四个阶段：导入阶段、探究阶段、创作阶段和展示阶段。在导入阶段，通过故事、图片、视频等方式，向学生介绍嘉定本土文化，激发他们的兴趣。在探究阶段，组织学生进行实地考察、访谈等活动，深入了解本土文化。在创作阶段，引导学生将所学的文化元素融入绘画创作中。最后，在展示阶段，通过展览、汇报等方式，展示学生的学习成果，增强他们的成就感和自信心。

（二）选择适合的嘉定本土文化主题

选择适合儿童画教学的嘉定本土文化主题是项目化学习的关键。嘉定拥有丰富的文化资源，如水乡文化、古典园林、饮食文化等，这些主题不仅具有深厚的文化底蕴，还能激发学生的学习兴趣 and 创造力。通过精心挑选与学生认知水平相匹配、与绘画技法相结合的文化主题，能够使教学内容更具吸引力和教育意义，为项目化学习的顺利开展奠定坚实基础，从而更好地实现文化传承与艺术教育的双重目标。以下是一些具有代表性的主题：

通过实地考察深入了解嘉定本土文化，例如参观竹刻博物馆、州桥老街、孔庙、汇龙潭等文化地标。

在考察过程中，学生以驱动性问题为主导，记录所见所闻，拍摄照片或视频，收集与本土文化相关的素材。随后，将这些文化元素融入到绘画创作中，尝试不同的绘画风格和技法，用 AI 技术或手绘创作出具有实用性的文创作品，如文化主题海报、明信片或插画等。完成作品后，学生在学校、社区或线上平台举办绘画展览，邀请家长、老师、同学及其他社区成员参观。通过展示交流，学生不仅能够增强自信心和成就感，还能培养表达能力和团队合作精神，进一步加深对本土文化的理解和认同。这种项目化学习模式不仅丰富了教学内容，还激发了学生的学习兴趣 and 创造力。

（四）制定多元化的评价标准

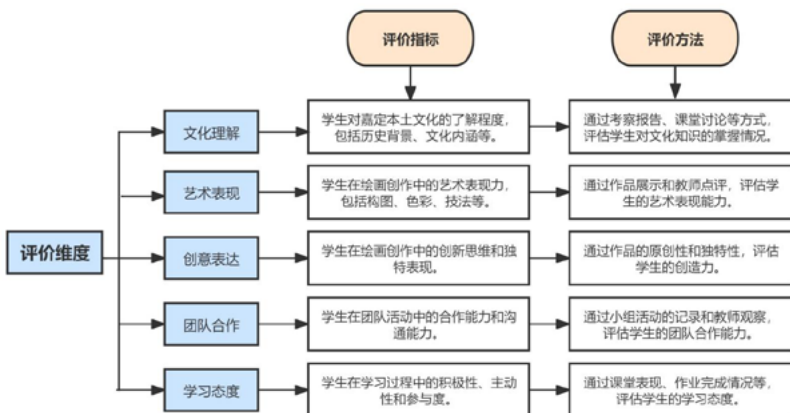


图 2

在项目化学习模式中，评价体系是衡量教学效果的重要工具。制定多元化的评价标准，可以全面评估学生的学习成果和能力发展。通过对校外儿童画教学中融入本土文

主题	文化背景	教学目标	活动设计
嘉定水乡文化	嘉定地处江南水乡，河道纵横，水网密布，形成了独特的水乡文化和生活方式。	通过了解水乡的自然景观和人文特色，引导学生创作以水乡为主题的绘画作品，培养他们的观察力和表现力。	组织学生参观古镇，进行写生创作，举办水乡主题 AI 绘画展览。
嘉定古典园林	嘉定拥有众多古典园林，如秋霞圃、古猗园等，体现了江南园林的精致与典雅。	通过了解古典园林的建筑风格和文化内涵，引导学生创作以园林为主题的绘画作品，培养他们的审美能力和创造力。	参观古典园林，进行实地写生，组织儿童创作园林主题绘画作品。
嘉定饮食文化	嘉定的本土美食丰富多样，就地取材。如徐行蒸糕、南翔小笼、草头饼、白蒜等。展现了人民的智慧和创造力。	通过了解嘉定本土美食，引导学生美食主题作品的创作，体会劳动人民的智慧和创造力。	走访美食店铺，观看和亲手制作美食，听非遗传承人讲美食的故事。
嘉定非遗文化	嘉定拥有丰富的非物质文化遗产，如嘉定竹刻、徐行草编、葫芦烙画等，展现了嘉定深厚的文化底蕴。	通过了解嘉定非遗文化的种类和技艺，引导学生创作以非遗为主题的作品，培养他们的传承意识和创新能力。	参观非遗博物馆或工作室，学习非遗技艺，举办非遗主题绘画或手工作品展览。
嘉定名人文化	嘉定历史悠久，名人辈出，如外交家顾维钧、状元秦大成等，体现了嘉定深厚的文化底蕴和人文精神。	通过了解嘉定历史名人的事迹，引导学生学习他们的品德和精神，培养学生的文化自豪感和历史责任感。	参观名人故居，举办名人故事分享会，创作以名人为主题的艺术作品。

（三）设计具体的项目任务

在校外儿童画教学中，设置具体的项目任务是一种非常有效的教学方法。教师可以引导学生带着驱动性问题，

化的项目化学习评价，可以从多个维度对学生的学习过程和成果进行科学、客观的评估，从而更好地促进学生综合素养的提升（见图 2）。

四、校外儿童画教学中融入本土文化的项目化学习教学实践与效果分析

(一) 教学实施过程

在教学实践中，以嘉定本土文化为主题，我们设计了一系列项目化学习活动。课程安排分为三个阶段，如下表：

阶段	任务目标	任务内容	任务形式
阶段一：文化感知与主题导入	通过实地考察，让学生深入了解嘉定本土文化，增强认知和认同感。	1. 参观博物馆等场所，了解嘉定历史与技艺。 2. 参观州桥老街，感受水乡文化。 3. 参观古典园林（如秋霞圃、古猗园），欣赏江南园林风格，进行实地写生，记录所见所感。	1. 分组进行，每组选择一个考察点。 2. 记录考察过程，拍摄照片或视频。 3. 撰写考察报告，总结所学内容和心得体会。
阶段二：艺术创作与实践	学生将所学的文化元素融入绘画创作中，提升艺术表现力和创造力。	1. 根据考察结果，选择非遗艺术、水乡文化或古典园林等主题。 2. 教师提供绘画技法指导，鼓励尝试不同风格。 3. 完成绘画或文创作品。	1. 个人创作或小组合作。 2. 组织课堂作品展示和交流。 3. 分享创作思路和进展。
阶段三：作品展示与评价	通过展示作品，增强学生的成就感和自信心，培养表达能力和团队合作精神。	1. 在学校、社区或线上平台举办绘画展览。 2. 邀请家长、老师、同学及其他社区成员参观。 3. 组织学生进行作品汇报，分享创作过程和感受。	1. 策展布展。 2. 统筹参观人员。 3. 汇报展示，分享感受。 4. 结合社区汇报，拓宽范围。

(二) 学生作品分析

通过对学生绘画作品的分析，可以发现他们在多个方面表现出显著的进步和特点。在文化理解方面，学生们能够巧妙地将嘉定本土文化元素，如竹刻纹样、古典园林和水乡船只等融入到自己的作品中，显示出他们对本土文化的初步理解和认同。在艺术表现上，作品的构图、色彩和技法呈现出丰富的多样性，部分学生通过细腻的细节刻画，如小笼包的汤汁、竹刻的纹理等，显著增强了作品的艺术表现力。此外，在创造力方面，一些学生利用 AI 软件设计，在传统元素的基础上进行了大胆的创新，例如将现代汽车文化与古典园林相结合，展现出独特的想象力和创新思维。这些特点不仅体现了学生在绘画技能上的提升，也反映了他们在文化传承与创新方面的潜力。

(三) 教学效果评估

通过问卷调查和访谈，我们收集了来自学生、家长和教师的反馈。学生们普遍表示，通过参与课程，他们对嘉定本土文化有了更深入的了解，并且非常享受通过绘画来表达文化的过程。家长们则认为，课程不仅提升了孩子的艺术技能，还增强了他们对本土文化的认同感，这对孩子的全面发展具有重要意义。教师们也对项目化学习模式给予了积极评价，认为这种模式有效激发了学生的学习兴趣

和创造力。然而，教师们也指出，在文化深度挖掘和跨学科融合方面，课程仍有进一步提升的空间，以更好地促进学生的综合素养发展。

(四) 案例

竹刻博物馆的项目化学习案例

阶段	具体实施过程	活动内容	目标
准备阶段	1. 教师培训与备课 2. 材料准备 3. 联系竹刻博物馆	1. 教师课前学习竹刻文化背景、技艺特点。 2. 准备绘画工具、竹刻图片资料和实物资料。 3. 确认参观竹刻博物馆的时间和流程。	确保教师熟悉教学内容，准备好教学材料，安排好参观行程。
实施阶段	1. 参观竹刻展览 2. 课堂学习与讨论 3. 绘画创作 4. 作品展示与分享	1. 参观竹刻展览：学生在竹刻博物馆参观，通过讲解员的介绍，了解竹刻的历史、技艺和文化价值。 2. 课堂学习与讨论：教师展示竹刻图案与纹样，讲解线条与构图技巧，学生讨论并记录。 3. 绘画创作：学生以竹刻为主题进行绘画创作，尝试将竹刻纹样与现代元素结合，教师提供指导。 4. 作品展示与分享：学生展示作品，分享创作思路和过程，教师进行点评，肯定学生的创意和努力。	1. 让学生直观感受竹刻艺术。 2. 引导学生学习竹刻艺术的表现手法。 3. 激发学生创造力，完成绘画作品。 4. 增强学生表达能力和自信心。
总结阶段	1. 学生反馈收集 2. 教师总结与反思 3. 成果整理与展示	1. 通过问卷和访谈收集学生对活动的反馈，了解他们的收获和建议。 2. 教师总结教学效果，反思改进方向。 3. 将学生作品整理成册或展览，展示教学成果，增强学生的成就感和自信心。	评估教学效果，总结经验，为后续教学提供参考。

五、校外儿童画教学融入本土文化的项目化学习模式优化与推广建议

(一) 模式的优势与不足

在校外儿童画教学中，项目化学习模式展现出显著优势，同时也面临一些挑战。一方面，该模式通过融入嘉定本土文化，不仅提升了学生的艺术技能，还增强了他们对本土文化的认同感，激发了创造力，让学生在实地考察、创作和展示等过程中，提升了艺术表现力、团队合作能力和表达能力。然而，该模式也存在局限性，如在文化深度挖掘方面仍有提升空间，跨学科融合面临挑战，需要教师具备更强的跨学科教学能力和资源整合能力。此外，校外教学资源（如博物馆、艺术工作室等）的利用不够充分，限制了学生对本土文化的深入体验。

(二) 优化策略

针对上述不足，提出以下优化建议：

1. 资源整合

(1) 建立资源库：整合嘉定区内的博物馆、艺术工作室、非遗传承人等资源，建立校外儿童画教学资源库。

(2) 校企合作：与当地文化机构和企业合作，开发适合儿童画教学的本土文化课程和活动。

2. 教师培训

(1) 专业培训：定期组织教师参加项目化学习模式的专业培训，提升教师的跨学科教学能力和文化知识水平。

(2) 经验分享：开展校内外教师交流活动，分享项目化学习的成功经验和案例。

3. 技术支持

(1) 数字化教学：利用信息技术，开发线上课程和虚拟展览，丰富教学形式。

(2) 学习平台：建立项目化学习的在线平台，提供教学资源、项目案例和互动交流功能。

(三) 推广建议

校外儿童画教学融入本土文化的项目化学习模式能为其他地域文化融入艺术教育提供参考与借鉴，具体建议如下：

1. 因地制宜：结合当地的文化特色和资源，开发适合本地儿童画教学的项目化学习模式。

2. 政策支持：争取教育部门的支持，将项目化学习模式纳入地方教育改革项目，提供政策和资金支持。

3. 成果共享：通过举办教学成果展览、学术研讨会等形式，推广项目化学习模式的成功经验和案例。

实践表明，项目化学习模式通过融入嘉定本土文化，显著提升了学生的艺术技能和对本土文化的认同感，激发了创造力，并在实地考察、创作和展示等环节中全面提升了学生的综合素养。这一模式不仅丰富了校外美术教学的内容和形式，还通过跨学科融合和文化深度挖掘，培养了学生的美术核心素养。展望未来，深化本土文化与儿童画教学的融合是关键。我们将通过更深入的文化挖掘和跨学科教学，进一步提升学生对本土文化的理解和应用能力，更好地将嘉定本土文化融入学生的学习和生活中去。

文化传承与创新视域下小学美术项目化学习的实践探索

——以“陶形慧影”项目设计与实施为例

文 / 凌羚 上海市民办桃李园实验学校

项目化学习通过真实情境中的驱动性问题，促进学生知识整合与能力迁移。本研究以小学四年级学生为对象，开展为期8周的“陶形慧影”项目化学习实践。依托嘉定博物馆陶器文物资源，围绕“如何将古代陶艺美学融入现代生活用品设计”的驱动性问题，通过情境创设、支架搭建、探究实践三阶段，引导学生完成《“陶气”手册》创作。实践表明，项目化学习能有效促进传统文化知识的创造性转化，以实现传统文化的传承与创新。

《义务教育艺术课程标准（2022年版）》明确提出“加强传统文化与艺术课程的深度融合”，而当前小学美术教学仍存在文化符号表面化、知识迁移能力薄弱等问题。如在教学多停留于传统纹样、色彩等符号的简单临摹，缺乏对文化内涵的深度解读，导致学生仅掌握“形”而忽视“神”。学生难以将传统美术知识与现代生活、跨学科实践相结合，如陶艺文化多局限于泥塑制作，未延伸至设计思维或文创转化。学校对本土文博资源的开发利用率低，未能将博物馆、非遗项目等转化为系统性课程资源。基于此，学校美术组依托区域文博资源，构建“中国风”项目群。本人作为“陶形慧影”子项目负责人开展设计与实施，旨在探索传统文化创新表达的深度学习模式。“陶形慧影”项目通过政策导向与在地资源的有机结合，不仅回应了新课标对文化深融的要求，更以问题解决为导向，破解了传统美术教学中的浅表化困境。

一、理论架构

(一) 文化感知：从符号认知到意义建构

文化感知是学生对传统文化的初步认识阶段，主要包括以下几个方面：

1. 学生首先接触到的是传统文化中的各种符号，如陶器上的纹样、色彩等。这一阶段，学生需要对这些符号有清晰的认知，了解它们的基本形态和特征。例如，在“陶形慧影”项目中，教师可以带领学生参观嘉定博物馆，让学生观察古代陶器上的各种纹样，如云纹、雷纹、几何纹等，引导学生描述这些纹样的形状、线条特点等。

2. 意义建构：在符号认知的基础上，学生需要进一步探究这些符号背后的文化意义。教师可以通过讲述陶器的历史背景、制作工艺以及在当时社会中的用途等，帮助学生理解这些符号所承载的文化内涵。例如，云纹在古代陶器中常常象征着吉祥、高远等寓意，教师可以引导学生思考这些寓意与当时人们的生活观念、信仰之间的关系，从而帮助学生从符号认知过渡到意义建构。

(二) 设计创新：从文化理解到创意表达

设计创新是学生在理解传统文化的基础上，将其与现代生活相结合，进行创意表达的过程，主要包括以下几个方面：

1. 文化理解：学生需要深入理解传统文化的核心价值和精神内涵，这不仅仅局限于对符号和意义的认知，还包括对传统文化所蕴含的哲学思想、审美观念等的理解。例如，在“陶形慧影”项目中，教师可以引导学生思考古代陶艺所体现的“天人合一”思想，以及这种思想在现代生活中的体现和价值。

表1 项目设计表

阶段	子任务	驱动性问题	任务目标	具体活动	预期成果
一、情境创设	驱动性任务发布	如何将古代陶艺美学融入现代生活用品设计，使其既具有传统文化韵味，又符合现代生活需求和审美标准？	明确项目主题，激发学生兴趣	1. 提出驱动性问题 2. 创设“现代生活用品设计大赛”情境	学生明确项目目标，产生探究兴趣
	参观博物馆	古代陶器的哪些元素可以用于现代设计？	初步感知古代陶艺文化	1. 参观嘉定博物馆陶器文物展区 2. 听取讲解员介绍陶器的历史背景、制作工艺及文化内涵	学生对古代陶艺有初步认识，记录参观笔记
二、支架搭建	古代陶艺文化调研	古代陶艺的文化内涵是什么？	深入了解古代陶艺文化	1. 收集关于古代陶艺的书籍、图片、视频等资料 2. 撰写调研报告，总结陶艺特点及文化价值 3. 课堂分享与讨论	资料集、调研报告
	提取与分析陶艺元素	从古代陶器中提取哪些元素可以用于现代设计？	提取并分析古代陶艺元素	1. 从陶器中提取纹样、色彩、造型等元素 2. 分析元素在古代陶器中的功能和寓意 3. 研究成功案例，探讨元素在现代设计中的应用	元素提取图、案例分析报告
三、探究实践	设计主题与方案制定	如何将提取的陶艺元素融入现代生活用品设计？	确定设计主题，制定设计方案	1. 确定设计主题，如“陶艺与家居用品” 2. 绘制设计草图，标注细节 3. 小组汇报设计方案，接受反馈	设计草图、设计方案
	模型制作与优化	如何将设计方案转化为实物模型，并确保其符合设计要求？	制作并优化实物模型	1. 选择材料，准备工具 2. 制作实物模型，记录问题与解决方法 3. 评估模型，进行优化调整	实物模型、制作记录
四、成果展示与评价	《“陶气”手册》制作	如何系统地展示项目成果和设计过程？	创作项目成果手册	1. 制作《“陶气”手册》，内容包括项目介绍、设计过程、作品展示等 2. 手册设计美观、简洁	《“陶气”手册》
	成果展示	如何向他人展示我们的设计成果？	展示设计作品，接受评价	1. 组织成果展示会，邀请师生、家长、专家参观 2. 各小组展示作品和手册，进行现场讲解	展示会照片、视频
	评价与反馈	项目成果是否达到了预期目标？	全面评价项目成果	1. 学生自评：填写自评表 2. 小组互评：评价其他小组作品 3. 教师评价：给出成绩和 4. 专家评价：提供专业意见 5. 项目总结与反思	自评表、互评表、教师评语、专家意见、项目总结

2. 创意表达：学生将对传统文化的理解转化为具体的创意设计，将其融入现代生活用品的设计中。这一阶段，教师可以鼓励学生大胆创新，运用现代设计理念和技术手段，对传统陶艺元素进行重新组合、变形或拓展。例如，学生可以将古代陶器上的纹样应用到现代的杯子、盘子、花瓶等生活用品的设计中，通过改变纹样的大小、排列方式、色彩搭配等，使其既保留传统文化的韵味，又符合现代审美和使用需求。

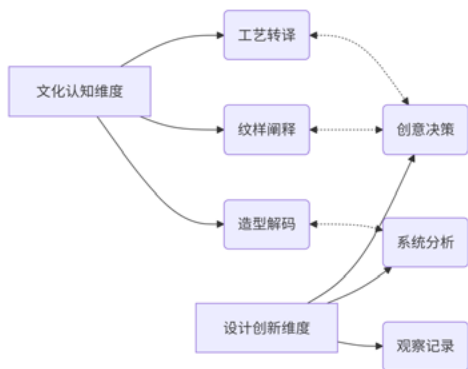


图1 “文化认知—设计创新”双螺旋模型

二、项目化学习设计框架

项目设计涵盖项目名称、背景、目标、驱动性问题、

子任务、具体活动、预期成果、评价方式等关键要素，以帮助学生能够在实践中逐步深入探究，从文化感知到设计创新，最终实现传统文化的传承与创新（见表1）。

三、实践路径：基于“双螺旋”模型的四阶递进策略

本项目的实践路径以“文化认知—设计创新”双螺旋模型为理论框架，通过“文化解码→创意转化→社会传播→反思迭代”四阶递进，实现传统文化与现代设计的交互。

（一）文化解码：从符号提取到语义转译

1. 文物探究

在文物探究阶段，项目组通过《嘉博探秘单》创设了“陶罐TOP5”评选任务，这一任务巧妙地激发了学生对古代陶器的兴趣，引导他们系统地记录陶器的造型特征（如仰韶文化陶罐绳纹装饰占比达67%）、纹样类型及工艺技法。学生在实地参观嘉定博物馆时，仔细观察并记录陶器的详细信息，通过绘画、文字描述或拍照等方式，将所见所感转化为具体的数据和描述。在小组讨论和课堂分享环节，学生分享各自的观察心得，评选出最喜欢的五个陶罐，并阐述其独特之处。这一过程不仅培养了学生的观察力和分析能力，还促进了知识的整合与深化，为后续的设计创新阶段提供了丰富的素材和灵感来源，有效支持了项目化学习的推进。

2. 纹样语义挖掘

在“陶形慧影”项目中，为了帮助学生深入理解古代陶艺纹样的文化内涵，项目组设计了《纹样解码手册》。这一手册的核心任务是将几何纹样转译为文化符号，例如将漩涡纹转译为黄河水文记忆。通过这种方式，学生不仅能够识别和记录陶器上的几何纹样，还能理解这些纹样背后所承载的深厚文化意义。

例如，马家窑文化的旋涡纹尖底彩陶瓶上的漩涡纹，被解读为马家窑先民对黄河奔腾河水的极具概括和极富想象力的描绘。这种纹样不仅是对自然现象的艺术再现，也反映了先民对黄河的敬畏和膜拜之情。通过《纹样解码手册》，学生可以系统地记录和分析这些纹样，并将其与黄河文明的发展联系起来，从而实现从符号认知到意义建构的跨越。这种纹样语义挖掘的过程，不仅有助于学生理解古代陶艺的文化价值，还能激发他们的创造力，将这些传统元素融入现代生活用品设计中，实现传统文化的创新表达。

（二）创意转化：从基因重组到原型验证

在“陶形慧影”项目中，创意转化阶段通过设计思维训练，帮助学生将对古代陶艺文化的理解和纹样语义挖掘的成果转化为具体的现代生活用品设计。学生通过设计思维工作坊、头脑风暴、草图绘制、案例分析、概念图工具应用等活动，系统地整合传统文化元素与现代设计理念，提出创新性的设计想法，并制作出具有传统文化特色的现代生活用品原型。通过原型验证和优化，学生进一步提升设计思维能力，实现从传统到现代的创意转化，为后续的项目成果展示和评价打下坚实基础。

（接 P25 页）度提供反馈。

⑤劳动教育：结合“劳动清单”，平台记录下学生学习“幸福的味道”劳动课程和参加种植蔬菜收获丰收、“一起‘稻’嘉北，找‘稻’幸福”等劳动实践过程。

三、从评价改革到育人变革：让教育回归生命本质

南翔小学的实践表明，多元评价不仅是技术层面的创新，更是一场教育价值观的重构，学生、教师、角色的角色正在悄悄地发生改变。

1. 学生：从“被动接受者”到“成长设计师”

通过“三星十能”与成长平台，学生逐渐掌握自我规划、自我反思的能力。五年级毕业生小张在“成长档案”中写道：“我用三年时间从‘不敢发言’到获得‘能做小导游’证书，这个过程让我相信，只要找对方法，每个人都能突破自己。”

2. 教师：从“分数评判者”到“成长合伙人”

评价改革倒逼教师角色转型。语文教师王老师分享：“以前备课只关注知识点，现在我会设计‘当一回小先生’‘辩论赛’‘项目式学习’等多元任务，因为我知道我们期待的是学生每一个思维火花的绽放。”

3. 家长：从“焦虑旁观者”到“科学参与者”

学校通过“线上+线下”多种方式定期推送的“家庭

（三）社会传播：从成果展示到文化共享

在“陶形慧影”项目中，多维展示系统通过校园文创市集和社会联动机制，全面呈现学生的设计成果。在校园文创市集，学生担任“文化导览员”，展示并讲解文创产品背后的设计理念，如“饕餮纹马克杯”的文化寓意，同时设置互动体验环节，增强参与感。社会联动机制则通过与博物馆、社区、文创企业及非遗传承人合作，将学生作品推向更广泛平台，实现从创意到产品的转化，提升社会影响力，增强学生文化责任感。

（四）反思迭代：从过程回溯到模型优化

在“陶形慧影”项目的反思迭代阶段，通过元认知监控和工具支持，引导学生从过程回溯到模型优化。学生利用《项目日志》记录设计思维过程，如“如何平衡纹样复杂度与生产成本”等关键问题，同时借助 AI 分析平台，通过自然语言处理技术提取关键词云，精准定位设计中的核心问题。基于这些数据，学生能够清晰地识别设计模型中的不足之处，并制定针对性的优化策略，实现从过程回溯到模型优化的闭环，推动设计成果的持续提升。

四、实施成效与反思

本实践路径通过“四阶闭环”策略，成功构建了传统文化活态传承的创新范式，让学生在情境创设、支架搭建、探究实践、成果展示与评价中，深入理解古代陶艺文化，实现从传统文化到现代设计的创意转化。未来，可进一步探索技术融合，利用生成式 AI 实现纹样智能衍生设计，提升设计效率与创意，开发“一馆一案”区域文博资源转化模式，构建“学校—家庭—社区—博物馆”协同育人网络，形成全方位教育生态，持续推动传统文化的传承与创新。

教育指南”与“亲子互动任务”，让家长告别“唯分数论”。一名家长感慨：“看到孩子‘艺术素养’雷达图的提升，我明白了她坚持练习舞蹈的意义。”

四、让评价照亮每个生命的可能

学校通过多年的努力探索，逐步构建起富有校本特色的多元的学生评价体系，该体系不仅在于用多元评价描摹成长全景，更通过“以评促学”让每个生命找到绽放的坐标——当学生手握“能种菜”证书时，他收获的不仅是劳动技能，更是对生命的敬畏；当“能当小导游”的达标或达人章“点亮”时，闪耀的不仅是口才，更是自信的觉醒。多元评价实践不仅呼应了《深化新时代教育评价改革总体方案》的核心要求，更以创新思维重构了育人生态。

教育是“农业”而非工业，评价改革的核心在于尊重生命成长的节奏。南翔小学以“三星十能”为经，以“小鹤成长中心”为纬，编织出一幅“让成长可见、让幸福可触”的美好教育图鉴。在这里，每个孩子都不是被分数定义的“标准化产品”，而是带着独特印记奔向未来的“追光者”。当知识转化为素养、当评价升华为激励，教育便真正实现了它的初心——让每个生命都绽放属于自己的光芒，让成长更幸福！这正是教育评价改革的终极追求：让全面发展有标可循，让幸福成长有光可追。

《往事依依》课例研究报告

文 / 王传玲 嘉定区金鹤学校

一、理论思考

《义务教育语文课程标准（2022版）》第四学段（7~9年级）阅读与鉴赏要求欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。表达与交流要求写作要有真情实感，表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考，力求有创意。

新课标同时指出，文化自信、语言运用、思维能力以及审美创造这四个方面的核心素养是一个整体，在语文课程中，学生的思维能力、审美创造、文化自信都以语言运用为基础，并在学生个体语言经验发展过程中得以实现。

《往事依依》这篇文章于2024年新选入部编版七年级上册教材，是由获得国家荣誉称号“人民教育家”的于漪老师所写的一篇回忆性散文。本篇文章用语精致，脉络清晰，情感萌动。新修订的部编版教材依然采用双线组元的单元结构方式，人文主题和语文要素双线并行。《往事依依》这篇文章位于七年级上册第三单元，本单元的人文主题是“学习生活”（感受成长，永怀童真），语文要素一是了解多姿多彩的学习生活，感受他人的智慧，获得人生启示；二是学习默读，一气呵成读完全文；三是把握基本内容，了解文章大意，概括中心思想。

本文主要叙写了看山水画、读《评注图像水浒传》、读《千家诗》、听老师朗诵《南乡子·京口北固亭怀古》、听老师朗诵《南归》、听老师教诲几件事，这些事件贯穿于作者的读书生涯和成长过程。从欣赏图画感受形象思维的魅力到阅读诗歌感受生活的情趣再到聆听诗意的朗读感受家国情怀，阅读深度一再挖掘、学习的内容不断拓宽，情感的体验逐次递深。从中可发现作者所回忆的事件虽浅显，但别具匠心，从“看”到“读”到“听”，学习的方式不断发生变化，对知识的探索愈加深重，对学习母语的情感愈加强烈，最后化为孜孜不倦的动力，激励着作者不断奋进。

回归这篇文章的写作初衷，是为初中生读者所写。那么于漪老师所回忆的这几件往事就不仅仅是给予自己力量了，于漪老师在2014年《珍惜青春，把握现在——〈往事依依〉创作谈》中揭示了缘由，于漪老师希望借这篇文章激励现在的同学能够爱自然、爱生活、爱祖国、爱读书、爱母语，热爱祖国的文化历史，希望现在的同学们能够珍惜青春，把握好现在，让自己的青春充实起来，丰富起来。

二、学习活动设计

（一）备课环节

活动设计一：完成《往事依依》课前预习单

要求：细读文本，根据文章内容填写空白部分，补写

这首小诗。

往事依依

年华似流水，旧事随风飞。

小事历历在，依依在我怀。

少时，_____那幅普通的山水画

_____于山水之间，乐在其中。

又痴迷于《评注图像水浒传》的插图盛景，

目睹_____。

犹身历其境，津津有味。

深刻的记忆凝于_____。

学生时代，书编织了我童年生活的美丽花环。

“万紫千红总是春”织就了_____，

“五月榴花照眼明”照耀了_____，

橙黄橘绿，翠柳白鹭绚烂了_____。

沉浸于美丽的世界，浓郁了_____。

悲歌慷慨，左右摇摆的头肩是情的昂扬。

那一刻，_____油然而生。

新新文学，片片情思注满眼眸。

那一刹，_____喷涌而出。

眼界开阔了，_____。

师恩教诲如光，照耀了干涸的心。

谆谆教导如水，抚平了成长的路。

多读书，_____，丰富知识，_____。

成为一个_____的人。

（二）教学环节

导入：标题中“依依”的意思是什么？为什么？

在现代汉语词典中依依有以下几种意思：

①形容树枝柔弱、随风摇摆的样子。如《采薇》：昔我往矣，杨柳依依。

②恋恋不舍的样子，表达一种深情厚谊和不忍分离的情感状态。如：依依不舍。

③形容事物或景象模糊不清，只能隐约看到或感受到的样子。如：依依墟里烟。

④形容思慕怀念的心情。如《后汉书·章帝纪》：皆助朕之依依。

活动设计二：理依依往事

1. 默读全文，圈划段落起领句或中心句，概括段意。

2. 完成表格，梳理于漪老师记叙的几件往事。

阶段	具体事件	“我”的感受或对“我”的影响
小时候		乐在其中
	看《评注图像水浒传》插图	
	读石印本《千家诗》	
		开始爱读辛弃疾的词
	听代课老师朗读田汉《南归》	

活动设计三：感依依深情

1. 默读全文，关注作者记叙的往事，圈划词句，感受作者寄予其中的依依深情。

2. 请同学们用“我在第____段，在这句中感受到了于漪老师的依依深情。我感受到了于漪老师（情感），因为____。”的句式感悟于漪老师沉淀在成长之路中的脉脉深情。

活动设计四：创依依诗歌

请同学们根据文章及所学内容，补创《往事依依》现代诗歌，展现于漪老师的依依深情和成长之路。

往事依依

年华似流水，旧事随风飞。

小事历历在，依依在我怀。

少时，____那幅普通的山水画

____于山水之间，乐在其中。

又痴迷于《评注图像水浒传》的插图盛景，

目睹____。

犹身历其境，津津有味。

深刻的记忆凝于____。

那是一个稚子对____的触动。

学生时代，书编织了我童年生活的美丽花环。

“万紫千红总是春”织就了____，

“五月榴花照眼明”照耀了____，

橙黄橘绿，翠柳白鹭绚烂了____。

沉浸于美丽的世界，浓郁了____。

那是一个孩童对____的热爱。

悲歌慷慨，左右摇摆的头肩是情的昂扬。

那一刻，____油然而生。

新新文学，片片情思注满眼眸。

那一刹，____喷涌而出。

眼界开阔了，____。

那是一个学生对____的追求。

师恩教诲如光，照耀了干涸的心。

谆谆教导如水，温润了成长的路。

多读书，____，丰富知识，____。

成为一个____的人。

那是一个学子对老师的____。

活动设计五：悟依依之道

1. 结合背景资料，明确于漪老师写下此文的初衷，深切感悟于漪老师的依依深情。

资料补充：

今天看到同学们充满激情地朗读课文，我就情不自禁地想到：一个人只有一个青春，青春是无价之宝。小时候爱读书，爱学习，主动接受文学作品，你就会得到人类最好、最美、最宝贵的东西。语文是伴随每个人的终生的，形成了能力就不会下降。从小读些文学作品，可以帮助我们认识社会、理解人生，受到美好事物的熏陶，那是终生受益的。刚才你们学的“历历在目”“记忆犹新”，一件事一件事，看起来都是微不足道的，但是，你一旦把它们镌刻在心中，就久久不能忘记。

我是老人在回忆往事，当然是不堪回首，怎么一下子这样美好的时光就过去了？我奉送同学们四个字——把握现在！将来你们写“往事依依”的时候，肯定比我写得更加充实、更加丰富。

——于漪《珍惜青春，把握现在》

2. 结合背景资料，补足诗歌的最后一节，让诗歌内容更加完整有意蕴。

依依往事在，金色回忆来。

____，____。

（三）作业环节

1. 完成语文练习册1、4、7题；

2. 以表格形式，从不同角度提炼《往事依依》带给读者的学习之道。

《往事依依》	
角度	学习之道
形象思维	
吟诵朗读	
观察生活	
理想目标	
……	

（四）辅导环节

1. 指导学生创编诗歌，在诗歌重要节点表露情感，在诗歌结尾升华中心。

（五）评价环节

1. 创编诗歌体现于漪老师的成长之路，表达其寄予其中的依依深情。

2. 从于漪老师的成长之路中剥离出适用于自己的学习经验。

三、反馈改进

通过以上教学环节的设置和学习活动的设计，在课堂实施中发现部分学生没有静心阅读文章，无法较好地根据预习单完成诗歌创编填写，个别需结合学生个性体验进行填写的内容更是佳作寥寥，课堂推进节奏尚可把握，但学生语言的运用能力亟待提高。

根据课堂实施情况，拟从以下几个方面进行改进：第一，诗歌创编应该拆分为几个片段，分散于整个课堂之中，让诗歌的创编过程贯穿于整个教学过程。第二，分析于漪老师的依依深情所给的语言支架需要进行逻辑上的调整，更契合于漪老师写下此篇文章的深意，同时提供给生分析于漪老师情感的桥梁，如：引导学生关注，于漪老

师写往事依依，回忆儿时和学生时代发生的往事为什么没有写童年趣事？看山水画、看《评注图像水浒传》、读《千家诗》、听国文老师上课、听老师教诲这几件事是否可以调换顺序？为什么？从中感受于漪老师深厚的家学渊源和家庭熏陶，感受从懵懂到感受到感动到热爱这样的情感层进脉络，读出于漪老师寄予初中读者的殷切希望和深深期盼。第三，导入环节对“依依”词意的理解与活动设计二有割裂之感，无法有效衔接，需要从环节设计、语言表述及教师引导上做一定调整。第四，作业设计中对于学习之道的梳理对学生来说有一定难度，且与课堂学习内容关联度不大，需再斟酌。

基于以上问题，拟通过学习活动的再设计，引导学生有支架地将浅显的文章读透彻，提升学生审美能力和语言表达能力，提升学生高阶阅读能力。

优化后的学习活动设计：

（一）备课环节

活动设计一：完成《往事依依》课前预习单

1. 阅读全文，完成表格，梳理于漪老师记叙的几件往事。

阶段	具体事件	“我”的感受或对“我”的影响
小时候		乐在其中
	看《评注图像水浒传》插图	
	读石印本《千家诗》	
		开始爱读辛弃疾的词
	听代课老师朗读田汉《南归》	

2. 请同学们用“我在第___段，在这句中感受到了于漪老师的依依深情。这句话写了___，我感受到了___。”的句式感悟于漪老师沉淀在成长之路中的脉脉深情。

（二）教学环节

导入：请同学们默读课文，迅速找出本篇文章的中心句。

预设：往事依依，金色的回忆唤起我的青春激情，催我不断奋进。（大于漪视角）

这篇文章回忆了哪些往事，让于漪老师难以忘怀，激励着于漪不断奋进呢？

活动设计二：理依依往事

1. 细读文本，结合预习单题目1，补写这首小诗，梳理于漪老师记叙的几件往事。

往事依依

年华似流水，旧事随风飞。

小事历历在，依依在我怀。

少时，凝视 那幅普通的山水画

徜徉 于山水之间，乐在其中。

又痴迷于《评注图像水浒传》的插图盛景，

目睹 何黄军官、反胜为败、狼狈逃窜。

犹身历其境，津津有味。

深刻的记忆凝于 生动的形象。

学生时代，书编织了我童年生活的美丽花环。

“万紫千红总是春”织就了 春的画卷，

“五月榴花照眼明”照耀了 夏的浓阴，
橙黄橘绿，翠柳白鹭绚烂了 五彩纷呈的世界。
沉浸于美丽的世界，浓郁了 生活的情趣。

悲歌慷慨，左右摇摆的头肩是情的昂扬。

那一刻，爱国情怀 油然而生。

新新文学，片片情思注满眼眸。

那一刹，感动之情 喷涌而出。

眼界开阔了，心与时代更加贴近了。

师恩教诲如光，照耀了千涸的心。

谆谆教导如水，温润了成长的路。

多读书，读好书，丰富知识，增添智慧。

成为一个 志趣高尚 的人。

2. 结合小诗，思考于漪老师写往事依依，回忆儿时和学生时代发生的往事为什么没有写像鲁迅先生一样写童年趣事？

预设：

（1）读者意识

（2）背景架构：时代的局限性

（3）写作目的：激励他人

（4）百草园中的小鲁迅无忧无虑、自由自在、无拘无束，享受的是纯粹的自然之乐，在某种意义上来说还停留在物质层面的愉悦，而于漪老师的儿时往事与读书学习紧密相关，关注的是“精神世界的成长。”

活动设计三：感依依深情

1. 思考看山水画、看《评注图像水浒传》、读《千家诗》、听国文老师上课、听老师教诲这几件事是否可以调换顺序？写两位老师的事，是否可以删掉其中一件？为什么？

预设：不能。看普通的山水画和《评注图像水浒传》是儿时的于漪老师来说是寻找乐“趣”的一种方式，在这个过程中懵懵懂懂，无知于“形象思维”的魅力；读《千家诗》让儿时的于漪老师感受到家乡风貌、祖国风物，沉浸于“美”的世界中无法自拔，“生活情趣”浓郁；两位老师一年长、一年轻，两种不同的“情怀”碰撞，两种不同的“文学样式、文化因子”撞击儿时于漪老师的心怀，打开了其通往世界的道路；老师的谆谆教导，更坚定了几时于漪老师的“信念”，多读书，读好书，追寻“真理”，成为一个“志趣高尚”的人。这几件事，从趣到美、到情再到理，拾级而上，逐层深入，展现了于漪老师从形象思维到古诗启蒙再到文化氤氲再到追寻志趣的成长之路。同时也展现了于漪老师对于母语、对于历史文化、对于祖国愈发强烈的情感。

2. 结合以上问题和预习单题目2，请同学们继续补创《往事依依》现代诗歌，展现于漪老师的依依深情和成长之路。

往事依依

年华似流水，旧事随风飞。

小事历历在，依依在我怀。

少时，凝视 那幅普通的山水画

徜徉 于山水之间，乐在其中。

又痴迷于《评注图像水浒传》的插图盛景，

目睹 何黄军官、反胜为败、狼狈逃窜。

犹身历其境，津津有味。

深刻的记忆凝于生动的形象。

那是一个稚子对形象思维、审美体验的触动。

学生时代，书编织了我童年生活的美丽花环。

“万紫千红总是春”织就了春的画卷，

“五月榴花照眼明”照耀了夏的浓阴，

橙黄橘绿，翠柳白鹭绚烂了五彩缤纷的世界。

沉浸于美丽的世界，浓郁了生活的情趣。

那是一个孩童对自然生活、祖国河山、美好生活的热爱。

悲歌慷慨，左右摇摆的头肩是情的昂扬。

那一刻，爱国情怀油然而生。

新新文学，片片情思注满眼眸。

那一刹，感动之情喷涌而出。

眼界开阔了，心与时代更加贴近了。

那是一个学生对祖国文学、历史文化的追求。

师恩教诲如光，照耀了干涸的心。

谆谆教导如水，温润了成长的路。

多读书，读好书，丰富知识，增添智慧。

成为一个志趣高尚的人。

那是一个学子对老师的真挚的感恩与敬仰。

活动设计四：悟依依之道

1. 结合背景资料，明确于漪老师写下此文的初衷，深切感悟于漪老师的依依深情。

资料补充：

今天看到同学们充满激情地朗读课文，我就情不自禁地想到：一个人只有一个青春，青春是无价之宝。小时候爱读书，爱学习，主动接受文学作品，你就会得到人类最好、最美、最宝贵的东西。语文是伴随每个人的终生的，形成了能力就不会下降。从小读些文学作品，可以帮助我们认识社会、理解人生，受到美好事物的熏陶，那是终生受益的。刚才你们学的“历历在目”“记忆犹新”，一件事一件事，看起来都是微不足道的，但是，你一旦把它们镌刻在心中，就久久不能忘记。

我是老人在回忆往事，当然是不堪回首，怎么一下子这样美好的时光就过去了？我奉送同学们四个字——把握现在！将来你们写“往事依依”的时候，肯定比我写得更加充实、更加丰富。

——于漪《珍惜青春，把握现在》

2. 结合背景资料，补足诗歌的最后一节，让诗歌内容更加完整有意蕴。

依依往事在，金色回忆来。

_____，_____。

预设：

依依往事在，金色回忆来。

珍惜好青春，把握好现在。

（三）作业环节

1. 完成语文练习册1、4、7题；

2. 作者写两位国文老师上课的情景动人深刻，你在学习中有这样的经历吗？试着写下来，200字左右。

（四）辅导环节

1. 指导学生创编诗歌，在诗歌重要节点表露情感，在诗歌结尾升华中心。

（五）评价环节

1. 创编诗歌体现于漪老师的成长之路，表达其寄予其中的依依深情。

2. 从于漪老师的成长之路中剥离出适用于自己的学习经验。

四、经验概括

“双新”背景下，语文教师的成长亟不可待。在执教于漪老师这篇回忆性散文《往事依依》的过程中，有以下几点经验与诸位同仁商榷。授课前的文本解读应该做到“读文本、增境界”，对于主旨的把握不可蜻蜓点水，不起波澜。可深入挖掘，读出三至四层主旨为宜。如：《往事依依》于漪老师回忆的往事为什么没有写童年趣事？其中就暗含了良好的家庭素养、深厚的家学渊源；传统文化的启蒙、审美情趣的培养；爱国情怀的滋生、对于母语的深切热爱；对于老师的感恩感激、对精神世界成长的追寻等深刻内涵。授课时要“抓关键、破难点”，走进文本，找到事与情之间的支架。于漪老师写的这几件往事能否调换顺序？这个问题的解答即是剖析于漪老师情感的良好支架，也是引导学生深刻理解这篇文章的抓手。授课后要“累方法、求成长”。解读一篇文章要从思路探究、主旨把握、语言特色、背景架构几个方面切入，以箭头图的形式展现出来，精心组织架构，让教学落到实处。

《新课标》提出要丰富学生的精神世界，于漪老师的这篇文章在语言上富有文学修养，在内容上多写读书生活，追寻精神世界的成长。这也启示我们在“双新”背景下，教学要密切联系新课标相关内容，在活动驱动下，组织教学内容，提升学生核心素养。

（接P33页）光的每一个人。

五、反思与展望

如把幼儿园比作“一方池塘”，每一个儿童能在其中如鱼得水，自由自在，这就是“回归自然”的教育状态，为未知的当下铺路，为未想的未来奠基。

（一）洞察挑战，稳健前行

虽我们秉持“儿童友好”理念积极深耕，但挑战与儿童动态随行。于环境营造而言，儿童参与实践行的可行性、落实度，未尽如人意，任重道远。于家校合力而言，

突破家校壁垒边界，将园内友好传递家庭友好，形成相呼应延续，亟待共知共识。

（二）激发共鸣，成就特色

幼儿园是儿童提升生命品质，丰富生命意义的首要阵地，每一次、每一处最终都应引入儿童投入生活。整合教师、后勤人员及社区资源，以前瞻视角和专业学习提升教育质量，打造融合性延伸教育空间，拓宽儿童视野、增强社会责任，让“儿童友好”理念在更广阔的天地中生根发芽，迫切深化审视。

体育之梦 高原绽放

文 / 张永伟 嘉定区马陆育才联合中学

这个世界先爱了我们，我们不能不爱它；
山河远阔，偷一抹时光去奔赴支教梦想，
星光璀璨，舍一段青春去点亮高原微光；
你瞧，
美丽德钦，藏不住书声琅琅，延绵不断，
无量河畔，掩不了雪域少年，笑容烂漫；
亲爱的孩子们，
梦想在远方，希望在路上。

愿能给你做梦的床，远眺的窗，引你追逐不曾到过的远方。

2024年9月，作为上海市嘉定区的一名体育老师，我怀揣着满腔热情与期待，渴望为这里的孩子们带来不一样的体育学习体验。克服家庭困难，毅然决然来到云南德钦，在这片如诗如画的土地上，开启了我的支教之旅。

德钦的天空湛蓝如宝石，云朵仿佛触手可及。近处的梅里雪山巍峨耸立。在这样的自然美景中教学，让人心旷神怡。然而，这里的教育条件相对艰苦，体育设施也较为简陋。但这并没有阻挡孩子们对体育的热爱和渴望。

第一次站在德钦第一小学的操场上，看着孩子们那一双双如星空般明亮的眼睛，充满着好奇与期待，我的心中涌起一股强烈的责任感。我要尽我所能，让孩子们感受到体育的魅力和快乐。

在教学过程中，我发现孩子们有着无限的潜力。他们虽然没有接受过系统的体育训练，但却有着顽强的毅力和拼搏精神。无论是跑步、跳远还是球类运动，他们都全力以赴，认真对待每一个动作。他们的热情和努力也感染着我，让我更加投入地教学，根据地处高原的实际，制定科学合理的体育教学计划。除了传授体育技能，我也注重培养孩子们的团队合作精神和竞争意识。通过组织各种体育比赛和活动，让他们学会相互配合、相互支持，同时也体验到胜利的喜悦和失败的挫折。在这个过程中，他们不仅锻炼了身体，还培养了良好的品德和心理素质。

在教育教学中，也会遇到一些意想不到的事情。四（4）班有一个很“淘气”的孩子，他是班上最跳最闹最让人头疼的一个男孩。在课堂上随意讲话、做小动作，下课后还经常和同学吵架、打架等等。对于一个新来的支教老师来说，面对这样“棘手”的情况我不知该如何是好，只能凭借以往教育学生的经验——批评、教育。然而这种方法只是暂时奏效，没

过多久，他又会恢复原样，于是继续批评、教育，我们之间的互动仿佛陷入了一种无奈的循环。直到有一次我听到他说：“我是坏孩子，因为我很闹。”听到这句话，我的心情五味杂陈。虽然平时他有点调皮，但本性并不坏，可能因为总是受到批评，不管是同学、家长还是老师，都默认为他是个行为不端的孩子。标签的力量很重，也压得他逐渐否定自己。听到小小年纪的他说出这样的话，我一阵难过，也有点内疚，他才四年级，不到10岁，到底什么是“好孩子”，什么是“坏孩子”，标准由谁定？我不能仅仅依靠批评和惩罚来教育他，我需要找到一种更有效的方法，让他认识到自己的价值。为了打消他对自己的否定，我把他叫到跟前，很郑重很肯定地对他说：“我觉得你很好，只是我们还可以更好，你愿意和老师一起变得更好吗？”也许是很久没有受到鼓励，他听得很认真，然后点点头。于是我们约定，只要他不“淘气”，我就给他一颗从上海带来的糖果。刚开始几周进行得非常顺利，他在努力地克制自己不“淘气”，这样的改变让我欣慰。然而好景不长，慢慢地他似乎又有些控制不住自己，有意无意地做出让人头疼的事情。但我还是明显感觉到，他已经比之前懂事了很多，至少能逐渐地控制自己的行为。在这个过程中，我渐渐明白，学生的行为问题总是会反反复复出现，不能指望一次谈话就对他产生巨大影响，人永远是流动的、变化的，学生更是如此。我能做的，就是在他成长的道路上，尽可能再多一些包容和耐心，帮助他们带来一点点影响和改变，那就很好了。当我用欣赏的眼光去看待学生，我发现这个淘气包小男孩，眼里有光，这束光是如此纯粹和珍贵，所以我决



不能让它熄灭。

德钦的孩子们也给我带来了许多感动。他们会用纯真的笑容和热情的拥抱来表达对我的喜爱和感激。他们会在课后主动找我交流，分享他们的生活和梦想。他们的善良、淳朴和乐观让我深受触动，也让我更加珍惜这段支教时光。

支教的日子虽然辛苦，但却充满了意义和价值。我看到了体育教育在德钦的重要性，它不仅可以增强孩子们的体质，还可以丰富他们的课余生活，培养他们的兴趣爱好、特长和团队精神。我也希望通过自己的努力，能为德钦的

教育事业贡献一份微薄之力。

在我即将结束为期半年在德钦的支教生活，心中充满了不舍。这段承载着山海之情的支教经历将永远留在我的心中，成为我人生中最宝贵的回忆。我相信，在德钦这片土地上，体育之梦会继续绽放，孩子们的未来会更加美好。

在我心里，支教不是奉献，更不是牺牲，它是一次我作为教师的无悔选择；是一段和德钦的老师、孩子们相互陪伴，相互成长的时光；是一场用生命影响生命、用生命温暖生命的修行。

支教践初心 微光聚希望

文 / 韩思仪 嘉定区迎园小学

2024年9月，我踏上了前往楚雄州姚安县的支教之旅，对未知的旅程激动不已。在姚安的每一天都充满新奇和挑战，能一点一点地了解、适应、融入一个完全陌生的环境，这个过程我很喜欢也很享受。无论是辛苦的付出还是甜蜜的收获，都将成为一段不可多得的体验。

初到思源实验学校，我惊讶于校园整洁的环境，所有大楼建筑都是黄色，在蓝天白云的映衬下格外显眼，充满了生命力。除了常规的教学场所外，学校里还有钢琴室、陶艺室、科创室、舞蹈房和专门的武术教室等，每到社团活动的时候，都能看到学生们活跃的身影。走进教室，学生的书包、午睡靠枕和餐盒包整齐地摆放在一旁的置物架上，教学设备一应俱全，几乎与上海无异。课间操更是别具特色，每周二和周四，由老师带领学生跳扇子舞，舞姿各异，有的活泼，有的懒散，有的搞怪，看了让人忍俊不禁。

当学生知道我是从上海来的英语老师，对我充满好奇，会围着讲台问我很多问题，他们从父母口中知道，上海来的英语老师特别厉害，这倒让我有些不好意思。课堂上，学生的眼神中生出了许多茫然和不知所措。他们听不懂我

的指令，不敢大声朗读，更害怕说错。他们只能端坐在那里，似乎希望老师不要因此批评他们。更糟糕的是，由于缺少教材，学生只能在课上两人一本共用，不能带回家预习和复习。如何使课堂效率最大化成了我一直思考的问题。经过一个星期的实践，我决定采用上海教材的课件。有了音频、动画和视频资源，学生能更容易理解学习内容，课堂效率明显提高。

在第一次教学研讨中，我与思源老师交流了两校的英语教学情况。交流中我了解到，在这里英语不是主课。近年来，英语学科才慢慢受到重视。但是，全校46个班级却只有四位英语老师，加上学生缺少预习和复习的习惯，学习成效不佳。此外，学校有一部分留守儿童，家里老人带孩子，老人只有老人机，无法播放音频，所有听力和朗读只能放在课堂上。我学习并旁听了五次校内课，收集并查看了校英语阶段练习卷上的题目，发现背诵默写的内容很少，以理解运用为主，但题型灵活。在第二次教学研讨中，我基于自己实际工作经验，以牛津教材为例，分析课本内容，从课前预习、课堂教学、课后复习和作业与反馈四个方面，阐述了日常教学中的经验方法和技巧，并分享了各种题型的训练方法。我还分享了一些教学小技巧，如三年级学生人手一张字母表便于学生临摹，朗读时配上节奏音频以防学生拖音等。分享结束，我把所需的音频和总结的资料分享到群里，供老师下载使用。

10月下旬，我以“We are super!”为题，进行校内展示课。起初，我怕学生跟不上，想降低难度。但经过两次试教后发现，一个多月的课堂已经让学生适应了我的上课节奏，也能听懂我的大部分指令。通过激励性评价，学生能积极举手发言。课堂上，学生展示自己的才艺，用英语做自我介绍，并以做调查为任务驱动，学习对话“What can you do?”“I can...”我在课前收集学生的才艺照片，做成视频，让课堂内容与学生生活联系起来。在观赏视频“We are super!”时，学生兴致勃勃地看着自己的照片出现在屏幕上，兴奋



不已。课后，我给每个学生发了一根棒棒糖以资鼓励。曾有老师跟我说，她听过上海的英语公开课，上海学生太聪明了，这儿的学生永远也比不上。通过这节展示课，我希望学生不仅能掌握知识，也能提高自我认同感。山里的资源相对落后，学生很难有机会接触到外面的世界，无法了解英语的重要性和趣味性，但学生的可塑性是很强的。我希望自己可以成为他们的一扇窗户，让他们感受英语学习的乐趣，为他们建立自信心。想到这里，我深感支教又多了一层意义。

11月下旬，我参与了姚安县小学英语课堂教学技能竞赛的评审工作。经过各乡镇小学层层选拔，共10位老师参与到最后角逐。在整整两天时间里，我和另外六位评审为每位参赛老师的说课和上课打分，最后汇总公示，并做出点评。其中给我印象最深的是王娅老师的课。课堂上，她为每一个学生准备了调色盘和三原色的颜料，让学生亲自调色，感受色彩混合变化后的奇妙。王娅老师的这一妙想不仅让课堂氛围达到高潮，也获得了评委老师的一致认可。最终，她以最高分斩获第一。赛后我了解到，在这次

比赛中，有四位不是英语老师，王娅老师就是其中之一，但为了这次教学比赛，她“临危受命”，可谓是一匹“黑马”。她的敬业精神让人钦佩。

12月上旬，我在校内大会上以“幸福育人 魅力迎小”为主题，开展了一场讲座。此次讲座分享了自己在迎园小学的成长，学校的办学理念、课程结构和活动展示，以及“双新”背景下的教育理念。讲座一直持续到晚上七点，暮色早已降临。

工作之余，我学习了彝族文化，了解了当地风土人情，游览了历史遗迹龙华寺和姚安陆军总管府，参观了泸滇协作花卉产业园。初冬的时候，学校老师带我去附近山上采摘冬桃，还邀请我前往当地农家品尝自己种的果蔬和菌子。短短的一个学期时间里，我不仅与当地老师建立了深厚的感情，也认识了同样在姚安支援的大学生志愿者、医护人员、社区工作者和企业人员。他们有的已经在这儿工作一两年了，在生活上他们给我提供了很多建议和帮助，心中倍感温暖。

归期将至，回想刚来思源的时候，一切还历历在目。然，水流万里总思源。在今后的日子里，这段经历将铭记在心，在困惑和迷茫、疲惫和失意中，激励自己坚持前行。

微光下的坚守

文 / 陈赛霜 上海同济黄渡小学

在我远赴云南省开启支教之旅前，“楚雄州双柏县”对我来说，只是地图上的一个陌生标记。然而，当我真正踏入这片多民族聚居、彝族文化源远流长的土地时，我被这里质朴勤劳的人民和他们对教育的渴望深深打动。尤其是一次跟随双柏县教体局教师进修学院视导组一行历时四天的下乡之行，更是成为我支教生涯中一段难以磨灭的记忆，它像一盏明灯，照亮了我对教育的深刻理解，也让我更加坚定了为山区教育贡献力量的决心。

初入山乡，微光中孕育的教育之梦

第一天清晨，当第一缕阳光穿透薄雾，我们一行人驱车沿着蜿蜒曲折的盘山公路，向双柏县下辖的安龙堡乡进发。两个小时的颠簸后，我们终于抵达了安龙堡新街小学。这所学校坐落在青山翠柏之间，紧邻静谧的烈士陵园，仿佛被英雄们默默守护着。尽管学校规模不大，仅有一个幼儿园班和三个小学班，每班不过十个左右的孩子，但这里却孕育着大大的梦想和希望。

我永远不会忘记那一刻，当我踏入其中一个班级，看到孩子们那一张张纯真的笑脸和对知识充满渴望的眼神时，我的心被深深触动了。他们穿着朴素，甚至有些破旧，但眼神中闪烁的是对未来的无限憧憬和向往。那位年长的包班老师，用他单薄却坚毅的双肩扛起了整个班级的教学重任。他不仅教授语文、数学等基础课程，还教孩子们唱歌、跳舞，甚至在他们生病时给予无微不至的关怀和照顾。他坚持学习，努力更新自己的教学理念和技能，每一堂课都

倾尽自己的心血和热情。

那天下午，我们又来到了安龙堡中心学校。这是一所九年一贯制寄宿制学校，被群山温柔环抱，宛如一幅美丽的画卷。在这里，我看到了更多孩子们的笑脸和活力。小学部的孩子们欢快地练着腰鼓舞和啦啦操，中学部的孩子们则在进行着激烈的篮球比赛。尽管条件艰苦，但他们的脸上洋溢着对知识的渴望和对生活的热爱。尤其是那些留守儿童，他们与爷爷奶奶一起生活，说着彝语，在学习上困难重重。但当我与他们交流，辅导他们做练习时，我能明显感觉到他们对新知识的渴望和对外面世界的向往。那一刻，我意识到，教育对这些孩子来说，不仅仅是知识的传授，更是他们走出大山、改变命运的钥匙。

夕阳西下，我们踏上了归途。回望那渐渐远去的山乡学校，我心中充满了感慨与希望。那些孩子们纯真的笑脸、渴望的眼神，以及那位年长老师无私奉献的身影，都深深地烙印在我的记忆中。我相信，在这片微光中孕育的教育之梦，一定会照亮孩子们前行的道路，引领他们走向更加美好的未来。

深山坚守，困境中绽放的教育之花

第二天，我们的行程更加紧凑而充实。清晨，我们驱车一个多小时，前往安龙堡乡另一座山里的青香树小学。这所学校小巧玲珑，环境优美，但学生数量同样稀少。我听了一位年轻老师的课，她曾在新疆任教多年，却因眷恋故乡，毅然决然地回到了这片宁静的山里。她班上

仅有十一个孩子，但她毫不懈怠，课本上满是密密麻麻的备课笔记，孩子们的作业上也留下了她认真批改的痕迹。她还积极参加培训、持续学习，这份坚持和热爱让我深受感动。

下午，我们沿着一条更加崎岖的山路前行，一侧是峭壁，一侧是悬崖，路又陡又弯。一个多小时后，我们来到了安龙堡乡的说全完小。听校长上了一节数学课，他细致地指导孩子，孩子们也很投入。下课后，校长仍在一对一耐心辅导，孩子们也不舍得离开教室，一个个坐在座位上认真地画着、写着。我也情不自禁地加入到辅导孩子们的行列中，看着他们认真的样子，我仿佛看到了教育的力量在他们心中生根发芽。

然而，听说说全完小的附属幼儿园因招不到新生即将关闭时，我的心又沉了下来。校领导们忧心忡忡，担心小学也将面临没有生源的困境。那一刻，我深刻感受到了山区教育的艰难和无奈。但我也看到了校长和老师们眼中的坚定和执着，他们就像黑暗中的烛光，虽然微弱，却坚定地守护着这片土地上的教育希望。

夜幕降临，我们带着沉甸甸的心情离开了说全完小。回望那渐渐隐入夜色中的校园，我心中涌起一股暖流。虽然山区教育面临着诸多挑战和困境，但正是这些默默坚守的校长和老师们，用他们的爱和奉献，为孩子们点亮了前行的道路。我相信，无论未来多么艰难，这朵在困境中绽放的教育之花，都将永远绚丽夺目，散发着它独有的光芒。

崎岖山路，挑战中闪耀的教育之光

第三天一早，我们结束了安龙堡乡的行程，前往大麦地镇。上午，我们先抵达山顶的大麦地小学。这所小学真的很小，校舍颇为简陋，部分建筑还在漏水抢修。老师们只能在操场一角的露天石台上办公，但他们的脸上并没有抱怨和沮丧。相反，我看到了不少年轻教师的身影，他们就像是希望的种子，给这所学校带来了生机与活力。他们用自己的青春和热情，为孩子们撑起了一片知识的天空。

下午，我们来到了大麦地河口小学。这里的硬件设施比上午那所要强一些，但学生数量依旧很少。我听课的六年级毕业班，总共才4个孩子。但年轻老师授课认真，孩子们也听得专注，悟性极高。据说这个班成绩很不错，这让我看到了山区教育的希望和可能。

傍晚，我们驱车前往大麦地新镇。这段路让我深刻体会到了“崎岖”的含义。大山的力量轻易就能将人类费尽心力铺就的道路破坏得千疮百孔，但山里人走出大山的愿望却从未被阻挡。沿途，不时能看到一些小货车、三轮车颠簸着去镇里的大集上摆摊，这些山路，是连接山里山外两个世界的重要通道。那一刻，我更加明白了教育的意义和价值，它不仅是个人成长的阶梯，更是山区人民改变命运、走向未来的桥梁。

夜幕降临，我们终于抵达大麦地新镇。我们踏着夜幕参观了大麦地中心学校，这是一所九年一贯制寄宿学校。校园里灯火通明，孩子们都在教室里自习，老师们则不停巡视，为孩子们答疑解惑。看着那排着长队等待答疑的孩子们，我也加入其中。我只是临时帮忙，而这里的老师却日复一日、年复一年地以校为

家，他们拥有的爱心和耐心让我深深敬佩。

站在大麦地中心学校的操场上，我仰望星空，心中充满了感慨。这些崎岖山路虽然艰难，却阻挡不了教育的光芒。在这里，每一位老师都是一盏明灯，照亮着孩子们前行的道路。他们的坚守和付出，让教育之光在挑战中更加闪耀，为山区孩子们的未来带来了无限的希望和可能。我相信，只要教育之光不灭，山区孩子们就一定能够走出大山，创造属于自己的辉煌人生。

点亮希望，携手共筑教育的未来

这四天的下乡之行，让我深刻感受到了山区教育的艰辛与希望。这里的领导们克服重重困难倾力管理学校，老师们远离家人坚守岗位，学生们跋山涉水来求学。他们用自己的行动诠释了教育的力量和价值，也让我更加坚定了为山区教育贡献力量的决心。

在这次支教过程中，我发现当地教师们虽然辛勤付出，但部分教学方式仍较为传统，缺乏对学生自主学习能力和创新思维的培养。这让我意识到，“支教”的内涵不应仅仅局限于支援一个班级的学生，更重要的是要为这里的教师带来先进的教育理念和科学有效的教学方法。因此，我积极与当地教师交流分享，尝试将新的教学理念和方法融入他们的日常教学中。我希望通过自己的努力，能够为山区教育带来一丝改变和希望。

这段经历更让我明白，现代山村教育与过去相比已经发生了显著变化。如今，这些学校在硬件设施方面有了一定的改善，老师们认真负责、兢兢业业。但在教育理念和教学方法上，仍然存在着较大的提升空间。作为支教者，我们肩负着传递先进教育理念和教学方法的使命与责任。我们要用自己的信念和行动，为孩子们照亮前行的道路，助力他们走向更加美好的未来。

回首这四天的下乡之行，我感慨万千。我见证了山区教育的艰辛与希望，也感受到了自己作为支教者的使命与责任。我相信，只要我们用心去做、用爱去奉献，就一定能够点亮山区孩子们的希望之光。让我们携手并进，在这条充满挑战与希望的教育之路上，共同筑造一个更加公平、更有质量的教育未来，让每一个山区孩子都能享受到知识的滋养，绽放出属于自己的光彩。



数字化教学背景下初中体育教学优化的实践策略

文 / 王世浩 交大附中附属嘉定德富中学

数字化教育是通过运用现代信息科技和互联网等手段对传统教育方式进行优化和提升的过程。数字化教学可以通过采用各种现代化的数字技术工具和应用 APP，就类似于电脑、平板、手机、网络、人工智能、多媒体等，将教育资源、教育过程、教育评价等全部数字化，实现教育信息化、智能化、个性化与协作化，以这种方式来促进教育的变革和教育的正向发展。

一、数字化对优化初中体育教学的意义

在科技日益进步的时代，数字化对优化初中体育教学，确保其与新课程标准一致具有重大的意义，也对未来体育教学的发展具有正面效应。

1. 教师能够更加有效地推动个性化教学的落地。根据学生的技能特性和学习方式，教师可以设计出具有个人特色的教育方法，从而帮助学生更好地掌握和巩固所学知识。学生可以根据个人需求，从更广泛的资料中获取知识，最终形成定制化的学习内容，提升学习效果。

2. 教师可以利用人工智能技术对学生的过程进行实时监测和反馈，及时发现学习中的薄弱环节。通过智能推荐系统，学生可以获得个性化的学习资源和练习动作，进行针对性的巩固和提升。通过对学生学习数据的分析，数字化教学还能对教学管理和决策提供科学依据，帮助教师更精准地调整教学策略，真正实现因材施教的目标。

3. 数字化教学打破了传统教育的时空限制，让优质的教育资源得以更加广泛地传播。通过在线课堂、虚拟实验、互动课程等多种形式，学生能够接触到来自不同地区的优秀教师和专家的授课内容，从而拓宽视野，提升学习兴趣。

4. 数字化教学能促进家校互动。家长能够通过数字化平台了解孩子的学习进度和表现，与教师保持沟通，共同参与到学生的成长中。这样的协作机制有助于形成更加完善的教育支持体系。

综上所述，数字化技术为初中体育教学带来了多方面的提升，不仅优化了教学方式，还促进了教育公平和教学质量的整体提升。

二、应用数字技术进行初中体育教学的策略

1. 充分尊重学生个性 开展个别化教学

在传统的初中体育课程里，教师通常会把焦点集中在运动技巧和学生身体素质的培养上，此类教育方法常常忽略了对学生个体间差异的充分重视，以及学生对体育活动兴趣和热情程度上的显著不同。例如：一整个班的学生在身体能力方面肯定是各有不同的，对于各种各样的运动的

喜好程度也是有很大差异的。通常的教学方法就是“一刀切”但这根本没有办法去让孩子们去选择自己真正内心热爱的运动。

教师可以利用在线平台，让孩子们充分参与到相关的知识与能力的比赛中，通过趣味游戏等竞争的方法让孩子们在相对欢快和相对放松的环境中去学习，这样也更容易让他们去接受知识并且也产生一定的学习兴趣。

在我的教学实践中，通过数字技术，利用平板电脑、运动心率手环、光电球、动作捕捉设备等，让学生更好地掌握壶铃练习的技术。学生掌握壶铃摆动、壶铃抓举、壶铃推举等相关基础动作的技术要领，提高了动作的规范性、练习的有效性和过程的安全性。

课堂导入：

先运用希沃播放壶铃练习的视频，通过给学生展示壶铃练习的多样性和趣味性来激发学生对于壶铃课堂的兴趣。同时向学生提问“视频中出现了哪些动作？”，引出课堂的主题内容。

讲解示范：

教师讲解壶铃摆动、壶铃抓举、壶铃推举等基础动作的要领，包括起始姿势、动作轨迹、呼吸节奏等。

教师佩戴动作捕捉设备进行示范，通过心率表等多媒体仪器实时记录、展示动作数据。比如：动作的角度、壶铃的运动轨迹等等。学生能够直观看到要领并跟随教师进行模仿练习。

小组练习：

每个小组的小组长通过老师的指令带领组员分组练习动作。老师可以通过平板实时的观察学生的动作数据，进行相关的个性化指导，比如：改正相关动作的姿势、调整相关的动作幅度等。学生可通过大屏看到自己运动的心率变化，并进行自我评价。同时，可与其他同学作比较，激发学生的竞赛欲望。

接下来将壶铃基础动作提前编排成循环训练计划，投射到大屏幕上。例如：30秒壶铃摆动、30秒壶铃抓举、30秒壶铃推举，循环3-4组。学生佩戴心率监测设备进行循环训练，教师实时监测学生的心率变化，并根据心率区间调整训练强度。

最后融入壶铃搬运的体能小游戏，将光电球的特点发挥出来，每摸完一次球所用的时间都能实时反馈，所反馈的数据也能成为老师和学生评价的重要手段和数据。训练结束后，学生查看自己的心率数据和训练成果，并进行自我评价。

通过动作的捕捉技术、心率的监控技术、光电球技术等使得我们的教学更加精准、高效。数字化教学为我们的体育课堂带来了无限可能，我们也应该积极去探索数字化教学的手段将其与传统教学方法有机结合，提高体育课的教学质量和效率，帮助学生安全、有效地进行训练。

2. 有效引入多媒体资源 涵养体育精神

教学中我经常通过高清的体育比赛视频、运动员的访谈节目、互动式的运动教学软件等，来丰富课堂内容。这些多媒体教学资源不仅能够让学生直观地了解各种体育项目的规则和技巧，还能让他们感受到体育运动背后的精神和文化。

学生在观看一场足够刺激紧张的足球比赛视频，能够感受到比赛的紧张气氛及运动员间的团队协作，从而激发他们对足球运动的兴趣。而通过观看运动明星的访谈节目，学生们可以了解到运动员背后的努力和汗水，以及他们如何克服困难、追求卓越的故事，这些都能极大地激励学生，让他们对体育运动产生更深的情感认同。

3. 引入数字化设备 提升教学针对性

利用智能穿戴设备、运动数据分析软件，教师可以更精准地掌握学生的运动状态和身体数据，从而依据学生的具体状况，设计更加科学、合理的训练计划显得尤为关键。例如，新兴智能手环不仅适用于成年人，同样适合学生佩戴。教师利用这些工具，能够实时跟踪心跳。教师还可以连接到运动数据分析软件，对学生的运动成绩进行深入研究，涵盖了速度、耐力和力量等各项参数。这些数据可以帮助教师了解每个学生的体能水平和运动习惯，为量身定制个性化训练方案提供科学支撑。

4. 创造辅助条件 开展场景化教学

教师通过数字化的辅助，可以使教学变的更加的丰富，让学生们对于体育学习更加有兴趣，进一步增强初中生对体育课程的学习热情和参与度。比如将虚拟现实技术应用于初中体育教学中，学生可以感觉到自己仿佛身处各种运动场景中，如高山滑雪、深海潜水等，这些沉浸式的体验不仅可以激发学生的好奇心，也让他们在虚拟环境中学习到实际的运动技能。不仅如此，数字教学策略还能通过虚拟现实技术为学生提供仿佛置身真实赛场的感受，这种沉浸式的体验能够极大地提升学生的参与感和运动热情。

概而言之，在数字化教学的辅助下，初中体育教学不再局限于传统的技能和体能训练，而是变得更加多元化和

个性化。初中体育教师可以根据每个学生的兴趣和特点，设计出更加丰富和有趣的教学方案，去激发出孩子对于运动的热情，一旦他们爱上运动，那么就自然而然的有更好的毅力去坚持锻炼。这些经验不仅限于体育领域，这些将会在未来的教育与生活中产生重大的效果。

三、数字化背景下初中体育教学的建议与反思

1. 提升教师数字化素养

一是学校可以为初中体育教师提供定期的数字化教学培训，包括软件使用、数据分析等方面的技能培训，使其能熟练运用各种数字化工具。二是充分发挥教师的主观能动性，鼓励教师参加相关的线上课程和研讨会，与其他地区的教师分享经验，扩大视野。三是建立教师之间的互助小组，让有经验的教师帮助数字化素养较弱的教师，共同提高数字化教学能力。

2. 优化教学资源适配性

一是教师在选择数字化教学资源时，要充分考虑初中学生的年龄、认知水平和体育基础，挑选适合他们的内容。二是可以组织教师团队，依据学校学生的个性和教育需求，对现有的数字化资源进行二次开发和优化，使其更贴合实际教学。三是鼓励教师自己制作一些简单的数字化教学素材，如教学视频、动画等，以更好地满足个性化教学需求。

3. 完善硬件设施和技术支持

一是学校有必要加强对体育课程相关数字设施的投资，确保体育教学场所具备良好的网络环境、电脑、投影仪等设备。二是在资源条件允许的学校可以组建专门的技术支持团队，迅速应对教师和学生在利用数字教育资源过程中所遇的技术难题，保证教学过程的顺利进行。

4. 避免过度依赖数字化教学

教师要明确数字化教学只是辅助手段并不能替代体育教学中身体实践和互动的本质。所以，教师要合理设计教学时间安排，确保学生拥有充足的时间参与体育实践活动。

四、结语

初中体育对于学生而言，不仅仅意味着其参与中考时的最终成绩评定，良好的初中体育教学可以使得学生在初中这一阶段培养起强健的体魄和相应的竞争精神，也可以在一定程度上为学生提供挫折教育。在此背景下越来越多的教育学者认为，初中体育应当尽快进入改革期，适应体育学科在教学体系中的地位变化。数字化教学就是推动初中体育进行改革的重要渠道。

从无序到有序：平行教育理论在课间管理中的实践探索

文 / 张永霞 上海市民办桃李园实验学校

一、引言

当前，教育领域正经历着深刻的变革，素质教育理念逐步取代传统教育模式，成为教育发展的主导方向。在这

一背景下，学生在校园的生活体验成为了关键的评价标尺。其中，课间十分钟看似短暂，却在学生的成长过程中扮演着举足轻重的角色，日益受到教育界的重视。然而，在现

实中课间管理常常面临着学生行为无序、安全风险屡现等问题。传统的课间管理模式以“管束”为主，老师掌握绝对权威，学生被动服从，让课间活动缺乏活力，也错失了良好的教育契机。

基于以上背景，本研究尝试将马卡连柯的“平行教育理论”运用到课间管理实践中，构建一种以学生为中心的管理模式，通过营造积极的班级氛围、引导学生共同制定规则、设计有组织的课间活动等方式，激发学生自我管理意识和集体荣誉感，让课间管理从“无序”走向“有序”，为学生的全面发展奠定基础。

二、平行教育理论概述

平行教育理论由苏联杰出教育家马卡连柯所创。该理论指出“每当我们给个人一种影响的时候，这影响必定同时应当是给集体的一种影响。相反的，每当我们涉及集体的时候，同时也应当成为对于组成集体的每一个个人的教育”。这句话表明，在教育实践进程中，教育者需时刻将集体与个体置于同等重要的关注地位，将集体教育与个体教育有机融合，通过个别优秀学生的榜样示范作用带动整个集体进步，即“以点带面”；同时依靠集体的良好氛围和力量反过来促进个体的成长，此为“以面促点”，由此实现个人与集体的共同成长。

三、课间管理现状与问题分析

1. 空间和时间受限

2023年全国教育事业统计公报显示，我国小学校园内设施设备配备达标的学校比例情况分别为：体育运动场（馆）面积94.26%，体育器械97.44%。小学阶段56人以上大班和超大班1.41万个，比上年增长296个，比上年增长0.02个百分点。初中校园内设施设备配备达标的学校比例情况分别为：体育运动场（馆）面积95.94%，体育器械98.16%。初中阶段56人以上大班和超大班6184个，比上年增长1662个，比上年增长0.14个百分点。尽管大多数学校的体育设施设备达标率较高，但大班额现象仍然存在，尤其是56人以上的大班和超大班数量有所增加，这意味着学生在课间活动时，人均活动空间被压缩，难以满足学生的运动需求。另外，课间时间通常为十分钟，学生需要在有限的时间内完成休息、如厕、准备下一节课等事项，实际可用于活动的时间非常有限。

2. 安全管理的挑战

课间管理中的安全问题一直是学校和家长们关注的焦点。由于受时间所限，学生活动区域较为集中，容易在楼梯、走廊等狭窄区域发生拥挤和碰撞。教师承担教学与课间管理的双重任务，时有分身乏术的状况，难以全程监管学生活动。

3. 学生缺乏自主规划能力

部分学生在课间缺乏合理规划，或无所事事，或嬉戏打闹，未能有效利用这宝贵的十分钟时间进行适当休息或有益活动。这不仅致使课间时间价值大打折扣，还可能对后续课程的学习状态产生不利影响。

4. 学业压力过大

应试升学压力过大，部分学生因崇尚“勤能补拙”的精神，即便是在课间，也忙于学习文化课，未能使身心得到真正放松。课间十分钟不能发挥其应有的调节作用，长

期保持紧绷的学习状态难免会导致学生身心俱疲，顾此失彼，造成得不偿失的后果。

课间十分钟的现状，真实反映了当前学校教育管理所面临的挑战，这些问题不仅影响学生的身心健康，也限制了课间十分钟应有的教育价值。作为学校一线的管理者和学生成长的引路人，班主任应积极探索有效途径，优化课间活动的安排，努力为学生营造一个既能放松身心又能有所收获的课间环境。

四、平行教育理论在课间管理中的应用策略

1. 平行聚力，共筑规则基石

依据平行教育理念，开展“课间时光，规则共创”主题班会，引导同学从集体与个人相互影响的角度展开讨论并制定规则。同学们积极参与，踊跃发言，提出了“互相尊重讲文明”“轻声言语不打闹”等具体、实用的规则。由学生自主发现、提议后制定的规则，学生会从内心接受并愿意主动遵守，在此过程中实现自我管理和自我成长。

2. 小组联动，织就监督网络

依据平行教育理论中集体与个体相互作用原理，把班级学生分成若干小组。课间时，小组成员相互监督，提醒组员按时归位、文明休息，通过集体监督促进个体自律。每周评选“最佳自律小组”，奖励富有创意的计时器放在教室，激发小组间良性竞争，以小组为单位带动班级整体课间秩序提升。

3. 标杆示范，引领文明风尚

运用平行教育理论中榜样带动集体的思路，选出在课间总是文明礼貌、积极参与有益活动的同学作为“课间文明标兵”。像小宁同学经常在课间帮助同学解决学习问题，分享有益小故事。通过表扬小宁的事迹，发挥榜样在集体中的示范作用，带动更多同学向他学习，营造良好的课间氛围。

4. 多元活动，点燃集体激情

根据平行教育理论中“集体活动促进集体发展”的理念，组织“课间活力挑战赛”，设置玩转魔方、纸牌搭高等充满趣味的团队游戏项目。活动中同学们热情高涨，纷纷以小组为单位积极参赛，气氛热烈。举办“故事接龙”，同学们围坐一起，轮流续讲故事，充分发挥自己的想象力与创造力。这些活动不仅增强了集体凝聚力，更让学生在集体活动中实现自我成长与发展。

5. 群策群力，升级管理效能

以平行教育理论为指导，每周五开展“课间管理吐槽大会”，鼓励同学们从集体管理与个人体验角度畅所欲言，指出课间存在的走廊拥堵、活动空间不足等问题，并提出巧用教室空余空间、合理规划活动区域等改进建议，通过集体反思与改进，助力班级课间管理不断优化。

五、实践案例与分析

（一）案例背景

上海市民办桃李园实验学校六年级某班，汇聚了45名各具特色的学生。建班之初，课间管理问题突出：学生们在课间肆意奔跑，高声喧闹不绝于耳，课间秩序混乱，同学间矛盾频发，使得班级氛围紧张，不利于良好班风的形成。鉴于此，班主任策划并推行了“灵动课间展示秀”活动。

（二）平行教育理论的实施过程

1. 树立集体目标与规范

开展“课间时光，规则共创”主题班会，以争创校级“文明示范班”为目标，引导学生共同讨论并制定班级课间活动规则，如：“文明休息不打闹”“上下楼梯不拥挤”等。有研究显示，人类大脑对于视觉信息的处理速度远快于文本。因此，将这些规则以图片的形式张贴在教室显眼位置，会达到“于无声之处”提醒学生遵守课间规则的效果。同时，设立“课间文明之星”“课间文明示范小组”等评选活动，每周对遵守规则、积极维护课间秩序的学生和表现优秀的小组进行表彰，激励全班同学向他们学习。

2. 组织集体活动

开展“灵动课间展示秀”活动，班主任与学生干部共同设计宣传海报、活动规划及评价标准。学生可依据个人兴趣自由组建“课间玩伴团”，自主选择游戏内容，诸如“玩转旧报纸”“你演我猜”“故事接龙”等富有趣味的团队游戏，每次活动时长约为6至8分钟。周五利用大课间或午休时间，组织全班同学开展“传播精彩传递爱”分享活动，大家齐聚一堂，分享班级的温情故事，畅谈内心感受。

“灵动课间展示秀”活动评分表（评价人：_____）						
评价内容	评价标准	__团	__团	__团	__团	__团
活动组织	有专人负责组织，秩序良好（20分）					
团队合作	氛围良好，合作默契，有包容性（20分）					
活动内容	安全健康、积极向上，新颖有特色（20分）					
参与度	玩伴团参与率高，能吸引其他师生参与（20分）					
活动效果	在活动中得到放松和快乐，满意度高；能对社交能力、团队意识等方面有积极影响（20分）					

3. 小组互助与监督

将学生分成若干小组，每组不少于4人，组内成员相互监督课间行为。若小组一周内无人违反课间规则，全体成员可获得一次免写作业的奖励；若有成员违反，小组共同反思并制定改进措施。此外，班级设立“课间小卫士”岗位，由各小组负责人轮流负责课间巡查，及时制止不文明行为。

（三）实施效果

1. 改善课间秩序

灵动课间玩伴团				
团名	团长	成员	项目	特色
四灵通			玩转旧报纸	动手，空间想象
超绝运绳			翻花绳	创新，锻炼手指灵活度
微do50%			名著卡片	知识拓展
四大天王			你演我猜	逻辑推理，多种表达
爆速社			魔方	锻炼大脑，放松心情
七匹狼			你演我猜	推理
六六大顺			故事接龙	逻辑推理，团队合作，益智有趣
提示：				
1.人数：每个玩伴团不少于4人。				
2.场地：教室内及教室附近走廊区域。				
3.评比周期：一周。				
4.评比要素：安全健康、放松快乐、新颖多样（详情见评价标准）				

在一系列举措实施后，课间奔跑打闹现象大幅减少了，教室噪音明显降低，课间变得安静有序，学生们逐渐养成了自觉遵守规则的习惯，懂得了要在课间轻声细语、文明活动的道理，同学之间的相处更加和谐融洽。

2. 提升学生社交能力

活动之前，性格内向的学生少言寡语；活动中，通过“玩伴团”互选方式，他们有机会结识新朋友。在游戏互动中，学生学会了表达自己的想法、倾听别人的意见，并且学会了解决分歧。内向的学生逐渐展露真实的自我，积极参与讨论，整个班级的社交氛围变得更加活跃，学生们的社交能力也得到了有效的锻炼。活动促进了学生之间的交流和互动，为班级建立了更加融洽的关系，让每个学生都感受到了彼此间的温暖和支持。

3. 激发学生创造力与思维能力

在学生参与“玩转旧报纸”和“你演我猜”游戏时，他们不仅仅是在玩耍，更是在挑战自己的想象力和创造力。通过这些游戏，学生们可以尽情展现他们出色的想象力和表现力，创造出各种奇妙的表现形式。在这些活动中，学生还可以突破思维的局限，大胆创新，展现出更多独特的见解。这种创造力和思维活跃度的提升也将在课堂上体现出来，使学生更加自信和富有创意。

4. 增强班级凝聚力

通过开展“灵动课间展示秀”活动，原本关系松散的小伙伴们逐渐建立起了密切的互动关系。在团队游戏中，学生们频繁交流合作，增进了彼此之间的了解与信任。在“传播精彩传递爱”分享活动中，大家倾听彼此的故事，互相启发和激励，情感共鸣愈发浓厚。如今，班级同学们在集体活动中展现出前所未有的热情与默契，并在运动会、科技节等比赛中斩获了班级团体第三名和第二名的好成绩。这些活动不仅帮助班级同学们提升了成绩，更重要的是建立了深厚的友谊，增强了班级凝聚力，为他们的成长发展提供了有力的支持和保障。

（四）反思与改进

1. 实施过程中遇到的问题

在实施初期，一些学生习惯了自由散漫的课间活动方式，对新的行为规范和集体活动感到不适应，甚至出现抵触情绪。同时，部分小组长在管理过程中感到压力较大，尤其是面对不配合的组员时，常常缺乏有效的管理技巧。此外，教师难以全面监督每个小组的执行情况，这也导致部分小组的规范落实不到位。

2. 改进措施

为进一步提升课间管理成效，可以从多方面着手改进。在增强学生参与感方面，通过班会讨论、问卷调查等方式，让学生深度参与课间规范和活动安排的制定，充分了解他们的兴趣和需求，使其从被动接受规则转变为主动制定规则；在丰富活动形式上，根据学生兴趣和反馈，增设“手工制作”“班际交流”等多样化活动，以新颖有趣的内容吸引学生积极参与；针对小组长管理，定期开展培训，传授管理技巧和沟通方法，同时建立轮换机制，既帮助他们履行职责，又减轻个人压力；完善监督与激励机制，由教师和班干部组成监督小组，定期检查各小组规范执行情况并

及时反馈,增加个人奖励名额,激发学生积极性。此外,加强家校合作,与家长沟通课间管理的重要性,争取家长支持配合,家校携手共同助力学生养成良好行为习惯。

3. 长期改进方向

根据实施效果和学生反馈,定期对课间行为规范和活动安排进行调整优化,确保其适应班级实际情况。通过长期的小组合作和同伴互助,逐步培养学生的自我管理能力和责任感,最终实现班级课间管理的自主化。同时,教师应时刻关注学生的心理状态,尤其是对规则适应困难的学生,给予更多关心和引导,帮助他们逐步融入集体。

六、平行教育理论在课间管理中的优势与挑战

(一) 优势

1. 借集体之力,改个人行为

平行教育理论特别重视集体和个人之间的相互作用。在课间管理时,打造一个人人守规矩、讲文明的集体氛围,再制定统一的课间活动规则,同学们就会被这种氛围感染。例如:当大家都认可课间要文明活动时,每个同学为了能和大家好好相处,得到大家的认可,就会自觉约束自己,不再在走廊里疯跑打闹。这种依靠集体来带动个人改变的方法,比老师一个一个地去说教更有效,更能让同学们从心底里愿意改变自己的行为。

2. 汇集体之能,燃荣誉之光

按照平行教育理论开展的各种集体课间活动,如“信任桥”小组间际赛,能让同组同学为了荣誉一起努力。在这个过程中,大家有说有笑,互相帮忙,关系越来越好,也越来越信赖彼此。班级如果在学校活动中获得了好评,夺得了荣誉,所有同学都会为自己是集体中的一员而自豪。这种集体荣誉感会让同学们更愿意为班级争光,为集体而出力,班级凝聚力也因此增强。

3. 依集体自律,减教师重负

依传统之法进行课间管理之时,班主任是所谓的“盯紧跟”,用了平行教育理论,班主任可以让集体发挥作用,实现自我管理。培养得力的班干部和小组长,让他们参与维持课间秩序,传达班级的规定。同学们慢慢习惯了自己管理自己,班主任只需时时关注和适时提醒,课间管理的担子变轻了,就可以把更多的时间和精力用于教学之上。

(二) 挑战

1. 调节集体规范和个人自由的平衡

课间管理要有集体规范,如:规定只能在指定区域活动,不能玩危险游戏。但每个同学的性格、爱好不一样,如果把集体规范定得太死,就会限制同学们的自由。有的同学就喜欢课间自己看看书,可集体活动一来,他就没办法安静看书了。所以,如何在保证课间不乱套的前提下,还能让同学们有一定的自由活动空间,这是一个问题。

2. 让集体活动一直新鲜有趣

集体活动是实施平行教育理论的关键,可让同学们一直保持对集体活动的热情太难。如果活动的形式和内容缺少变化,时间长了,学生参与兴趣就会减弱。这就要求我们要不断地更新游戏内容,变换活动形式,多聆听同学们的想法,添加他们喜欢的元素,这样才能一直让学生保有活动兴趣。

七、结论与建议

1. 研究结论

本次研究表明,平行教育理论在课间管理中展现出极大的价值,为课间管理提供了坚实有效的理论支撑。通过集体教育这一关键手段,能成功实现课间秩序从无序到有序的积极转变。在集体教育模式下,学生们在集体的规则与氛围影响下,逐渐摒弃不良行为习惯,自觉遵守课间规范,使得原本喧闹混乱的课间变得安静有序,为学生创造了良好的休息与学习环境。

2. 实践建议

班主任在日常工作中应高度重视班级集体氛围的构建。通过开展多样化的团队活动,引导学生树立正确的集体价值观,让学生在积极向上的集体氛围中,增强自律意识和集体荣誉感,从而更好地规范课间行为。学校方面,应提供充分支持,为课间活动提供充足的场地,和丰富的活动资源,如体育器材、书籍等,以满足学生不同的课间活动需求。此外,家校合作也至关重要,家庭和学校应紧密配合,共同关注学生的课间行为。家长可以在家中了解孩子的课间表现,与学校保持沟通,协助学校对孩子进行正确引导,形成教育合力,帮助学生在课间管理中不断成长,养成良好的行为习惯,为未来发展奠基。

立足体育课堂 培养小学生的健康意识

文 / 李诗婷 嘉定区实验小学北水湾分校

在以往的小学体育教学场景中,体育教师往往是将学生带到操场上,便展开重复性的训练与运动项目,却较少关注小学生健康意识与行为的培育。那时的教学模式相对单一,教师更多聚焦于技能层面的训练,忽略了学生健康素养的全面发展。而随着教育现代化的持续深入,体育在学生成长过程中的价值与作用愈发凸显,受到了前所未有的

重视。提高运动能力不再是体育课堂教学的唯一内容,而是正在向更为深刻的领域延伸,例如学生的终身体育意识、健康意识等。这一转变,极大地丰富了体育课堂教学的内涵,赋予了其更为深远的教育意义。基于这样的教育发展趋势,小学教师应迅速改变其教学理念,提高学生的健康意识,并将其提升到更深层的教育目标水平,并在日

常体育课堂教学的各个环节中逐步渗透相关内容。

一、传授体育健康理论知识，培养小学生健康的意识

在小学体育教学体系中，体育课堂的浅层目标旨在提升学生的运动能力，从学生长期发展的角度来看，培养学生健康的意识才是体育课堂教学的核心追求和更深层次目标。在过往的教学实践里，不少小学体育教师存在认知误区，认为小学生健康意识的培养与体育学科关联不大，这种观点实则背离了体育教育的本质。

体育教学必须坚定不移地秉持“健康第一”的教育理念。在体育教学的各个环节，从课程设计构思、教学流程规划到课堂实操执行，都应以“健康第一”的思想为指引。这里所提及的“健康”，涵盖了学生的生理健康与心理健康两个关键方面。二者相互依存、相互促进，共同构成学生健康成长的基石，在体育教学中占据同等重要的地位。

对于小学体育教师而言，在培养小学生健康意识和行为的过程中，应巧妙地将健康的理论知识融入日常教学的各个环节。这样一来，学生在参与体育运动的过程中，能够切身感受到体育锻炼的价值，清晰辨别哪些行为有益于身体健康，哪些行为对健康存在潜在危害。同时，这种丰富多样的教学模式可以极大地激发学生的学习热情，提高课堂教学效果。

以我在小学三年级体育课的教学实践为例，我会借助生动有趣的科普视频，引导学生认识和了解自己的身体结构与机能，深入探究参与体育锻炼对儿童生长发育及身心健康的积极影响。在每次练习开始前，我会详细地向学生讲解每一项运动的独特益处，具体说明该项运动主要锻炼到身体的哪块肌肉。就以体质健康测试项目来说，练习跳绳能够有效发展身体的灵敏性、协调性以及节奏感；50米快速跑能够着重锻炼下肢力量，显著增强爆发力，提升跑步速度；仰卧起坐有助于强化腰腹核心力量；坐位体前屈可以有效增加身体柔韧性；50（米）×8往返跑能够大幅提升心肺耐力与肌肉耐力等。

此外，我还注重培养学生对自身身体状况的关注与了解，教会他们如何准确测量身高、体重、腰围等身体指标，并引导学生关注和记录自身身高、体重的变化情况，掌握BMI的计算公式（ $BMI = \text{体重} / \text{身高的平方}$ （国际单位 Kg / m^2 ）。同时，教会学生如何科学测量心率，依据自身实际身体状况，合理选择运动负荷，参与适宜的体育锻炼项目。在体育课上，我会着重落实体育锻炼的安全常识教育，例如强调运动时要保持高度的注意力集中，选择合适的运动服装与运动鞋，充分做好热身活动；运动过程中合理安排休息时间，一旦身体出现不适要及时告知老师；运动结束后做好放松活动，以及运动前后合理饮水等注意事项。

通过在体育课堂中持续不断地渗透体育健康理论知识，让学生深刻理解运动能够使身体更加活跃，建立起身体感知与健康之间的紧密联系，从而在潜移默化中影响学生的体育健康意识，为学生的健康成长奠定坚实基础。

二、开展体育健康行为引导，规范小学生健康的行为

无论是在维护身体健康、促进身心健康的和谐发展，

还是在塑造积极的学习与生活态度方面，健康行为都发挥着极为重要的作用。小学阶段是学生成长的关键时期，更是培养健康行为的黄金阶段。因此，教师应高度重视，将培养小学生健康行为作为课堂教学的核心内容之一。“健康行为”所涉及的范围极为广泛，这对体育教师提出了更高的要求。教师需要针对不同类型的行为开展专题化培训，采取循序渐进的引导与适当的规范相结合的教育方式，帮助学生高效且高质量地养成健康行为。

以当下小学生视力普遍下降这一突出问题为例，在开展爱护视力专题培训时，我会着重让学生深刻认识到眼睛的重要性。眼睛作为人类获取信息的重要器官，我们日常生活中大部分信息都是通过眼睛来感知的。一旦视力不佳，将会对我们的生活和学习造成诸多不便和困扰。随后，我会详细地向学生传授保护眼睛和预防近视的科学方法。比如，在读书和写字时，务必保持正确的坐姿，同时确保光线适宜；经常在阳光下参与户外运动，能有效降低近视发生的概率，像乒乓球、羽毛球、踢毽子这类物体快速位移的运动，同样有助于预防近视；严格把控电子产品的使用时长；认真、规范地做好眼保健操；避免用脏手揉眼睛；定期进行视力检查等。

在我目前任教的班级里，有一位患有成骨不全症的学生，哪怕是轻微的碰撞都可能导致他骨折，所以他无法参与常规的体育运动。但学生内心十分渴望融入集体，为了满足他的需求，我为他量身定制了一些特殊任务——当同学们进行50米快速跑练习时，我会安排他担任小裁判，负责发令并监督大家是否犯规，让他在这个过程中了解快速跑的注意事项。我还会让他协助我摆放和收纳一些小型体育器材，让他参与到力所能及的事务中，从而顺利融入体育课堂，其他同学也都非常理解和照顾他。根据家长反馈，该生回家后变得格外开心，因为他发现自己也能参与体育课，并且还能帮助老师和同学，这让他获得了极大的成就感。

由于每个学生都存在个体差异，小学体育教师在培养学生健康行为的过程中，需遵循面向全体学生与关注个体差异相结合的原则。教师一方面要保证教学内容的全面覆盖，使每位学生都能获得健康行为养成的系统指导；另一方面需要根据学生的个性化特征，采取差异化的教育策略，为不同需求的学生提供精准的行为引导。

三、加强跨学科融合，带给学生全方位健康意识的体验

跨学科融合始终是助力学生提升运动能力、学习健康知识以及传承中华优秀传统文化的关键方式与重要途径。体育与健康课程作为综合性教育的重要组成部分，应当积极融合多门课程的知识与理念，充分发挥其全面育人的功能，进而促进学生在身体、心理、知识、品德等多方面的全面发展。

小学生健康意识与行为的培养是复杂的，涉及许多的专业学科知识。因此，当体育教师开展促进健康意识和行为的教学工作时，不能局限于体育学科本身，而要有意识地开展跨学科融合。积极引入其他学科中与健康意识和行为培养相关的知识，并巧妙地将其融入体育专（转P39页）

弘体育精神，扬教育强区之志

——百年老校老照片中的体育瞬间

文 / 郑晓眉 嘉定区教育学院

作为“德智体美劳”五育之一的体育具有重要的育人功能，能帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锻炼意志。从基础教育到大学，体育课始终贯穿。八百年教化嘉定，历来兴庠重教，对体育课程的重视也是有据可查。据《嘉定县教育志》（1995版）记载，嘉定区“小学教育从清末新学

起开始注重体育。民国元年（1912），图2 1997年前乒乓球世界冠军倪夏莲到普通小学指导工作，并共同创办了“倪夏莲乒乓球俱乐部”

课33节，其中体操4节；高等小学授课37节，其中体操3节。民国12年，根据江苏省教育联合会拟定的小学课程中，体育仍占各科的10%。”“民国初期，不定期的在春季或秋季由县知事训令各小学筹组运动会或单项比赛，城镇（包括乡镇）规模较大的学校参加比赛。”“1951年，在全县各中、小学推行广播操，各年级每周安排体育课2节”“1978年起，根据市、县教育行政部门规定，各校每周安排2节体育课，2次课外活动；每天做广播操、眼保健操2次；每天坚持1小时的体育锻炼，并实施《国家体育锻炼标准》。在训练的基础上，每年举行一次体育运动会或单项比赛。”“各中小学1978年后重视运动竞赛活动，年年有一批纪录刷新。”“1990年，在全国和市体育运动比赛中获团体冠军3个、亚军1个、季军1个；单项比赛16个，其中胡振荣在全国青年竞走比赛中获10公里冠军，并创造了20公里、30公里竞走的上海市纪录，破亚洲纪录一次。”这一百多年来，嘉定体育教育取得了不俗的成绩，“1980年国家体委命名嘉定为全国体育先进县”。

在翻看嘉定区22所百年老校历史资料中，有三所学校的体育教育非常有特色，分别是普通小学的乒乓球、启良



图1 1920年代学校棒球队（第二届运动会）



图3 1990年代普通小学校门口 嘉定区档案馆提供

中学的田径、嘉定一中的篮球。

“人人会乒乓”的普通小学。早在1905年，普通小学就有了棒球队、足球队、篮球队等。在《普通小学二十五周年纪念册》里记载，当时已经实行的球类项目有篮球、足球、棒球（图1）、台球，在筹备中的球类项目有网球、手球等。

普通小学对体育的重视一以贯之，尤其是乒乓球。1983年，普通小学建立学校的乒乓球运动队，由于学校连续在嘉定县小学生乒乓球比赛中取得优异成绩，1985年，嘉定县教育局、嘉定县委任命普通小学为嘉定县的乒乓球布点学校。1991，中国第一代乒乓球运动员孙梅英到学校参观指导。1992年，前世界冠军、国家乒乓球队总教练张燮林到学校观看小运动员的训练，还和运动员一起拍照留念，并为学校乒乓球队挥笔题词：“从小打好基本功，长大为国争光荣。”1997年，前乒乓球世界冠军倪夏莲到学校参观指导（图2），对学校乒乓球工作给予高度评价，随后多次到学校交流指导，并和学校一起创办了“倪夏莲乒乓球俱乐部”。这在图3中可以得到验证，仔细查看照片校门口左上方，有一个“倪夏莲乒乓俱乐部——健身娱乐的好场所”的广告牌。这之后，前乒乓球世界冠军郭越华、郑敏之、曹燕华、许昕、方博等也都到普通小学指导过乒乓工作。一所小学有这么多世界冠军来过应该也是非常少有的。如今，乒乓球依然是学校的特色课程，学生获得过各类比赛的奖项，取得过骄人成绩。

培养“国际健将”的启良中学。学校开办之初就以启发学生良知、培养振兴中华之人才为办学宗旨。在体育方面，甚是突出。“自1985~1987年，共获市级比赛团体冠军12次、亚军5次，个人第一名137人次，其中竞走共获51人次冠军。”“学

校曾两次代表上海市参加九省市“长江杯”比赛。1986年，被市体委、市教育局定为上海市田径高水平运动学校，并被评为全国体育传统项目先进集体，朱锦海被国家体委授予全国优秀体育教师称号。“1989学年度，汤成祥被评为全国优秀教师”（图4）。1989年8月，“启良中学田径队被选为上海市代表团，参加在唐山市举办的全国第四届田径赛，启良中学领队在运动会期间，向各省、市介绍该校培养田径后备人才的经验。同年9月，启良中学学生范邹卫参加鞍山市举办的第二届青年运动会女子5000米竞走决赛，成绩为22' 07" 8，成为嘉定县第一个达到国际健将标准的学生。”

基于现实各种原因，如今的启良中学虽然没有保持竞走项目的优势，但在体育其他项目中也有不俗的表现，十年来，启良学子在龙舟比赛、龙狮比赛、小铁人三项、柔道、射击、国际象棋等项目上获得市级奖项60余个，如2024年上海市学生运动会健美操（啦啦操）比赛中，启良中学街舞啦啦操社团以出色的表现和卓越的团队协作精神，一举夺得比赛的第一名，展现了启良学子积极向上、勇于拼搏的精神风貌。



图4 1980-1990年代，全国优秀教师汤成祥在指导学生进行田径训练

篮球雄冠全县的嘉定一中。嘉定一中初创时期，学校每年组织年级间的球类、田径运动锦标赛，以展示体育教学成果。“抗战胜利后，县各中学相继组织各种球队，如篮球队、足球队、乒乓球队，其中有‘五虎将’之称的嘉定县立中学（今嘉定一中前身）的篮球队，于民国35、36年曾代表嘉定县到上海、昆山、太仓、常熟等地参加比赛。”在百年老校老照片中，嘉定一中的体育照片有多张，其中图5就是1946年嘉定县立中学参加县运动会的运动员合影，



图5 1946年嘉定县立中学参加县运动会的运动员合影

一个个身体健壮，精神抖擞。另外图6、图7篮球场上和体操训练都是一片沸腾气势，热闹非凡。如今，嘉定一中作为上海市级学校体育“一条龙”人才培养布局学校，积极探索体育田径、足球、棒球一条龙培养机制，着力突出田径、篮球、棒球等优势课程。2024年嘉定区第四届青少年运动会上，嘉定一中的高中男子篮球、女子篮球都取得了第一名的好成绩，是学校传承和发扬体育精神的最好注脚。

青少年是国家的未来和民族的希望，青少年的体质健康关乎中华民族伟大复兴的百年大计。嘉定区始终坚持“健康第一”的指导思想和“为了每一个学生的终身发展”的核心理念，落实立德树人根本任务，在体育教育中传承嘉定教化之风、彰显嘉定教育品质内涵，帮助学生享受体育乐趣、增强体质、锤炼意志、健全人格。

近年来，嘉定区在促进学生体质健康发展方面可谓不遗余力，积极打造“一校一品”特色体育项目，如留云中学的燃脂操，黄渡小学、叶城小学的篮球，马陆小学的排球，紫荆小学的棒球，新城实验中学的“功夫扇”，黄渡中学的“弹力带拉力操”，徐行中学的“武术操”等，各具特色、精彩纷呈。区内有全国足球特色学校27所，全国校园足球特色幼儿园19所，开展校园足球的学校达50余所。

举办区青少年运动会，组织学生参加各级各类体育竞赛活动，在2023第二届中国青少年足球联赛U13组比赛中，徐行中学的上海嘉定汇龙足球队获得全国冠军，这是近年来嘉定区大力推进体教融合的成果；在2024上海市学生运动会上，嘉定代表团获得奖牌102枚，其中金牌28枚、银牌30枚、铜牌44枚，嘉定区代表团还获体育道德风尚奖、优秀组织奖、优秀赛区奖等奖项，华江中学崔政豪同学荣获“最佳阳光体育达人”称号，引得各大媒体纷纷关注和报道。

以数字化转型赋能学校体育，在校内外锻炼、体育课程、体育作业等多方面呈现效果。2020年全区开始试点推进“健康生活”项目，借助运动手环等智能监测设备，降低学生肥胖率。在2024年的《国家学生体质健康标准》测试中，学生体质健康水平稳步提升，全区中小学体质健康合格率98.5%，优良率60.1%，肥胖率持续下降。

百多年来，嘉定师生用自己的身体力行，在历史长河中留下了精彩瞬间，为嘉定教育谱写了动人篇章。走在中华民族复兴路上，期待更多学校围绕教育强国梦、体育强国梦，书写新的百年辉煌。



图6 嘉定一中篮球场上体育运动



图7 嘉定一中体操训练

后山论剑

译去翻来的异趣

王威尔



那年,《印像西大街》正在校对,外资企业翻译小倪说:“我把目录、前言和第一章给你翻译出来,用中英文对照排版,可能效果更好一点。”果然,出版后反响很好。近日,新闻中心小沈给我安装了一个沉浸式翻译软件,说是以后看白官官网的新闻,可以用它来翻译,很好用。

我突发奇想,用这款软件把小倪的英译再翻回来,应该很好玩。果然,妙趣横生。目录里的几段文字:

缘起 却道西街依旧。译为: Genesis However the West Street is as ever. 英译中: 成因 然而, 西街一如既往地是。

“人家尽枕河”, 译为: River-pillow families. 英译中: 河枕家庭。

“几家老宅老容颜”, 译为: A couple of old houses, a couple of changing faces. 英译中: 几座老房子, 几张不断变化的面孔。

“情归高义桥”, 译为: My love belongs to Gao Yi Bridge. 英译中: 我的爱属于高义桥。

在第一章“缘起”里, 原文是: “嘉定。小桥。流水。人家。此间本是江南深处。经过多少年的沧海桑田变幻, 嘉定真正成为了物华地丰, 货畅其流, 百姓安居乐业, 富庶一方的“清嘉安定”之地。”译为: Jia Ding. Small bridges. flowing water. families. Here is the heart in the south of the Yangtze River. By vicissitudes and changes of many years, Jia Ding has become a golden place of abundant resources and lands, with smooth and convenient transportation for the goods, people live and work in peace and contentment, it is a place of “Limpidity and Stability (Qing Jia An Ding)” with great wealth.

英译中: 小桥、流水、家庭。这里是华南地区的心脏地带。经过多年的沧桑变迁, 嘉定真正成为一个资源和土地丰富

的地方, 货物运输顺畅, 人们安居乐业, 是一个“清嘉安定”的地方, 财富巨大。

“嘉定是一种情结。在这个地方曾经发生过一些故事, 一些传说, 曾经有过历代文人的吟咏和诗情画意。我喜欢嘉定, 如果你经常与它相伴, 就会发现它的细水流长, 岁月柔情。读不透, 看不完。”翻译回来的中文是: 嘉定是个爱结。一些故事, 一些传说在这里发生, 一些圣歌、诗歌和绘画是由不同时代的学者创作的。我很喜欢嘉定, 如果你经常陪着她, 你会发现她的美, 觉得她爱得少, 爱得久, 带着岁月的温柔。我怎样才能彻底阅读它? 如何结束阅读?

再看下面一段, “嘉定是一道风景。练祁河边, 一切风景皆可情语。‘练祁秋涨接空濛, 望里微茫是海东。短棹远冲烟树外, 绿蓑渔子话乡风。’ 乾嘉时期国学大师嘉定人钱大昕的一首《竹枝词》也伴着练溪的流水, 流到了今天。”翻译回来的中文是: 嘉定是风景的形象。在练祁河边, 所有的风景都是爱的话语。练祁河的潮汐在秋天上升, 触碰到朦胧的天空, 波光粼粼的光芒走向大海的东侧。短桨划着船驶向树林外更远的烟雾缭绕的地方, 身穿绿色稻草雨披的渔民正在用乡村方言聊天。乾隆、嘉庆帝时期的中国文化大师钱大昕所写的一首诗《竹枝词》(以爱为主题的古民歌) 由乾隆帝、嘉庆帝时期的中国文化大师所写, 顺着练溪河的流水流淌至今。

“渔民正在用乡村方言聊天”, 钱大昕的诗这样译, 倒也不容易, 句句写实。当然, 诗意是少了些。其实, 中国人翻译的外国电影名字, 他们也是一头雾水, 《麦迪逊乡的桥》译成《廊桥遗梦》, 《滑铁卢桥》译成《魂断蓝桥》, 《卡萨布兰卡》译成《北非谍影》等等, 这大概就是中西方审美的差异罢。

梓园印迹

文化兼容, 聚我所爱

张志洋

踏青时节, 家庭聚会就多了起来, 于是又遇到了少女小米。问她最近在忙什么? 她兴奋地向我讲述了上周参加第四届上海 SlashOnly 聚会的经历。

“SlashOnly? 仅限斜杠? 是斜杠青年的聚会吗?” 我疑惑。“这是一个单词, 中间不分开, 是欧美同人会的意思。因为我是欧美圈的, 从小看欧美的电影电视剧小说, 听欧美的音乐。”小米得意地宣布, “而且我满 16 周岁了, 就可以参加这个聚会了!” 她补充道。

我知道同人会, 是从日本流传过来的, 是兴趣爱好相同的人聚在一起对影视文学作品进行二次创作的非商业性

活动。作为一名教育工作者, 对此我是敏感的。所以让我先了解一下这波生活在中国但从小接受西方文化洗礼的青少年(也许还有中年)聚在一起都玩些什么? 突然想起上个月小米问我借白色披肩想扮演女版洛基的事。我以为她要参加学校里的戏剧表演, 现在知道了, 是为了参加这个聚会, 需要 Cosplay 欧美影视文学作品中的角色, 这也算二次创作。

见我好奇, 小米开始滔滔不绝地介绍聚会盛况。“一进去, 我的第一感觉是: 好多人啊! 他们和我有共同的爱好! 他们扮演的角色都是我认识的! 太好了! 虽然我们彼此陌

生,但并不妨碍我们的交流。我们找各自喜欢的角色‘集邮’,就是拍照,还交换自己创作的物料。你看我的朋友圈,有很多照片!”

马上翻看小米的朋友圈,果然,九宫格中的每一张都是9张拼图,一共81张,全部都是合照,有X教授、超人、蜘蛛侠……他们拍了好多合照,小米还发了专辑。

“除了拍照还做些什么呢?”我继续好奇。

“当然是逛摊位买作品啊!这些作品都是大家自己做的,比如把角色画下来做成相框、立牌或卡牌,或者根据故事情节做成海报,绝对不允许卖官方海报或周边。价格都很便宜,还可以交换作品。你看这是我换到的卡牌。”我看了一眼,果然是稚拙的手绘。“现场还有Cos乐队演出呢,我还拍了视频,你看~”小米翻出视频给我看。

“呀,Cos的是The Beatles(甲壳虫乐队)!”我眼前一亮。“咦,你知道这个乐队?”轮到小米惊讶了。“是啊,我有他们的唱片!”无可否认这是我最喜欢的摇滚乐队。

“那你还喜欢哪些乐队?”小米问我。“那就多了,Queen, Bee Gees, MLTR, Coldplay, Neo Retros, Maroon5...”

“那你就是滚圈的,”还没等我说完小米很肯定地说,“你以后也可以参加我们欧美圈的聚会。”

“可我也喜欢中国的摇滚乐队啊!”我说。“没关系,我们可以同时喜欢其他东西,可以参加各种同人会。”原来是“文化兼容、聚我所爱”啊!我释然。

在信息、交通和物流高速发达的今天,各国文化都不可能孤立于世,不同的文化相互交融、相互影响、相互学习、相互推动,世界真的就是个“地球村”!比如我们的悟空和哪吒,不也早已火遍全球!

“那在欧美国家有没有中圈?”我突发奇想。“应该也有的吧!”乐乐在一旁插话,“毕竟我们华人遍布全球,而且中国传统文化也挺强大的,也有不少外国人喜欢。”

言之有理。

无可否认,我国自改革开放以来,欧美文化对我们整个社会的影响是巨大的,包括衣食住行、言谈举止。关键在于,我们首先要引导孩子对本民族的文化认同和文化自信,首先打好这个文化基底,然后以开放的心态接受和学习全球优秀文化。作为教育工作者,我们任重道远。



前不久在与几位校长闲聊时,说起其中一位校长手下的一位高级职称教师,我不禁赞美了几句。谁知校长瞥了我一眼说:“如果每个教师都像他这样,我这个校长怎么当啊!”“为什么?”“你是做校长出身的。难道学校除了教书就没事了,你懂的呀。”于是,他讲了这位教师除了自己的事外,其他什么事都不愿意做。其他几位校长也若有所思地附和着。

这位校长的话可以说是醍醐灌顶,给了我极大的震撼和警示:因为在我的管理理念和实践中,总是认为教师专业发展好就是好教师。现在看来四十多年来我秉持的这个观点是有问题的,它会导致教师的片面发展。好的发展从来都不仅仅是专业发展,还包括身体、心理、社会、情感、精神等多个方面的全面、协调和持续的发展。因此,必须将教师导向“全人发展”即整体发展。教师全人发展具有丰富的内涵,我在这里仅强调一条:要确立正确的价值取向和热爱学校、关心集体、勇担责任的精神,既要利己,也要利他,最好是在利他基础上的利己。众所周知,学校管理包括诸多要素,涉及多个主体,这种“诸多要素”与“多个主体”,有一一匹配,也有多元匹配。而且,“诸多要素”是客观存在的,否则就不成其为学校、不成其为学校管理;而“多个主体”则要复杂得多,尤其是作为学校管理中的师者一方,其全局观和主动性、能动性、责任心的确立与否,直接关涉对“诸多要素”匹配的主动性及其派生出的绩效性。因此,作为“多个主体”中的师者,必须接受而不是拒绝、主动而不是被动地、无条件服从并服务于“诸多要素”的需要,做到“学校有所求,个人有所应”。

但这种“应然”与“实然”确实存在着差距。最典型

的表现是,有的教师除了学科教学、课题研究和做班主任(班主任不作为评职称的条件前,连班主任也不愿当)外,其他的事务一概与他无关。有人可能认为,能做到这些不就可以了么。试想,我们如果把类似的工作岗位“定格”在学校管理的全过程,能涵盖吗?肯定不能!因为其缺乏必不可少的联结,而缺乏联结的整体是不存在的。

显而易见的是,有的联结是固化的、是有明确岗位及其职责的,而有的联结是随机的、没有固定岗位、全凭良心和责任心的,而且不少联结是和专业发展无关或说关系不大但需要有人承担的。上面那位教师就是属于不愿承担与专业发展无关的任何事务,这就会造成或带来很多无法避免的问题。比如,学校的各级各类承担负责或领导职责的岗位如果没有人来承担,那么,学校的基本运转就无法进行,更遑论提高绩效。而且,学校除了程序性工作外,还经常会有不少非程序性的事务产生,全凭与其“无关”的人的自觉承担或说担当,如果没有这种承担或说担当,就有可能产生一定的不良影响或危害。

说得透彻一点,学校里的不少工作就直接而言是与专业发展无关甚至是影响专业发展的,但很多教师宁可牺牲自己的专业发展,也义无反顾地主动承担这些工作。尽管有可能兼顾,等更多的是“鱼和熊掌不可兼得”,因为在现实中我们见多了并常说某某教师如果不做领导或不参与管理,他(她)的专业发展可能没有“天花板”。

由此我反思,我做领导时完全忽视了对教师全人发展的要求。因此,我们要进行观念重塑,建立教师发展而不单是教师专业发展的新视角:培养与学校大局相适应、相契合、相匹配,双向奔赴、同频共振的为学校服务的教育境界。

校园印象 (上海同济黄渡小学)





